Мастер-класс для педагогов дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»

Эстетика и типографика презентационного материала:

от типичных ошибок к единому стандарту

Подготовила: Хоменко Яна Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
высшей кв. категории
24.11.2026 г.

Базовые стандарты размеров шрифтов для разных типов презентаций

Тип презентации	Заголовки (пт)	Подзаголовки (пт)	Основной текст (пт)	Примечания или сноски (пт)
Конференция (большой зал)	44-60	36-42	32-36	24-28
Академическая лекция	40-48	32-36	28-32	20-24
Слайды для печати	24-28	18-22	12-14	10-11

Шрифты



Дополнительное образование направлено на всестороннее развитие личности и раскрытие творческого потенциала за рамками основного стандарта.
Его цель — создать условия для самореализации, профессионального самоопределения и формирования навыков.

Шрифты



Дополнительное образование направлено на всестороннее развитие личности и раскрытие творческого потенциала за рамками основного стандарта.
Его цель — создать условия для самореализации, профессионального самоопределения и формирования навыков.



Дополнительное образование направлено на всестороннее развитие личности и раскрытие творческого потенциала за рамками основного стандарта.
Его цель — создать условия для самореализации, профессионального самоопределения и формирования навыков.

Шрифты

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ направлено на всестороннее развитие личности и раскрытие творческого потенциала за рамками основного стандарта. ***ЕГО ЦЕЛЬ —*** создать условия для самореализации, профессионального самоопределения и формирования навыков.

Дополнительное образование направлено на всестороннее развитие личности и раскрытие творческого потенциала за рамками основного стандарта. Его **цель** — создать условия для самореализации, профессионального самоопределения информирования навыков.

Структуризация текста

Дополнительное образование направлено на всестороннее развитие личности и раскрытие творческого потенциала за рамками основного стандарта. **Его цель** — создать условия для самореализации, профессионального самоопределения и формирования навыков.

А Дополнительное образование развивает личность и раскрывает творческий потенциал за рамками стандарта.

А Его цель – самореализация, профориентация и приобретение навыков.

Особенности типографики

Московский дворец пионеров



Московский дворец пионеров



Структуризация текста





В 1904 году в Москве при Введенском народном доме открылся детский клуб — прообраз внешкольных учреждений. В 1918 году была создана первая государственная станция юных любителей природы. 29 апреля 1923 года в Москве открылся первый Дом пионеров. В 1935 году в Харькове появился первый Дворец пионеров. В 1936 году начал работу Московский городской Дом пионеров. К 1957 году в СССР действовало уже 2153 дворца и дома пионеров. К концу 1980-х их число превысило 3800. В 1991 году после распада СССР дворцы пионеров были преобразованы в учреждения дополнительного образования детей. Так внешкольная работа прошла путь от первых клубов до современной системы допобразования.

Ключевые даты становления дополнительного образования в России



29 апреля 1923 года — первый Дом пионеров

В Хамовническом районе Москвы на базе детского клуба «Трудовая коммуна» открылся первый в стране Дом пионеров.



1904 год — открытие первого народного дома с детским клубом

В Москве открылся Введенский народный дом, при котором действовал детский клуб — прообраз будущих внешкольных учреждений.



6 сентября 1935 года — первый Дворец пионеров

В Харькове открылся первый Дворец пионеров и октябрят, что ознаменовало переход к более масштабным учреждениям.



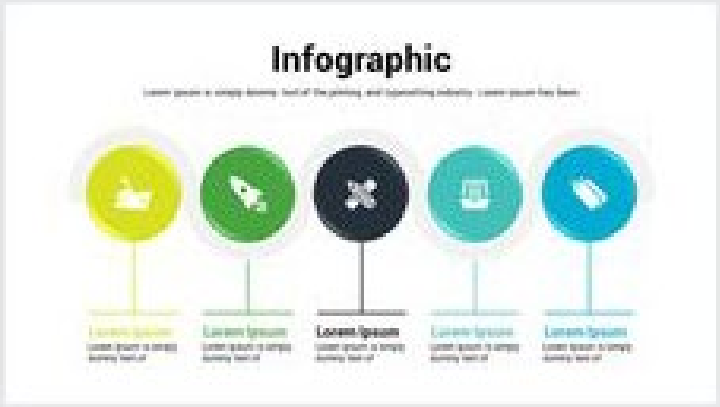

Infographic
Option A
Option B
Option C
Option D

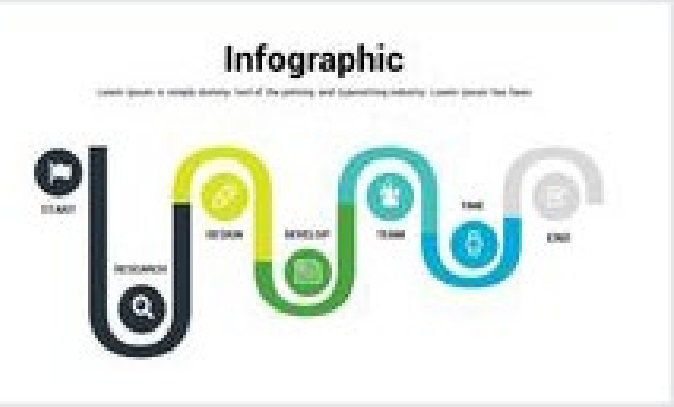

HEADLINE
INFOGRAPHIC


HEADLINE
INFOGRAPHIC


Lorem Ipsum
Lorem Ipsum
Lorem Ipsum
Lorem Ipsum




Infographic
Lorem Ipsum


Infographic
START
RESEARCH
DESIGN
DEVELOP
TEAM
TIME
END


Four Elements Report
50%
50%
50%
01
Improve
02
Research
03
Improve

Ключевые даты становления дополнительного образования в России



1904

В Москве открылся Введенский народный дом, при котором действовал детский клуб — прообраз будущих внешкольных учреждений.



1923

В Хамовническом районе Москвы на базе детского клуба «Трудовая коммуна» открылся первый в стране Дом пионеров.



1935

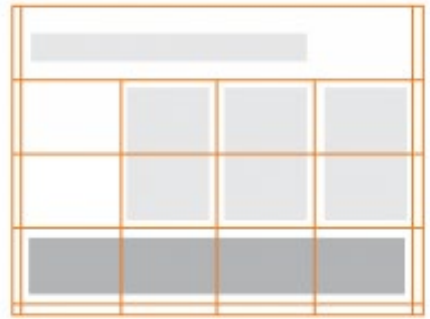
В Харькове открылся первый Дворец пионеров и октябрят, что ознаменовало переход к более масштабным учреждениям.



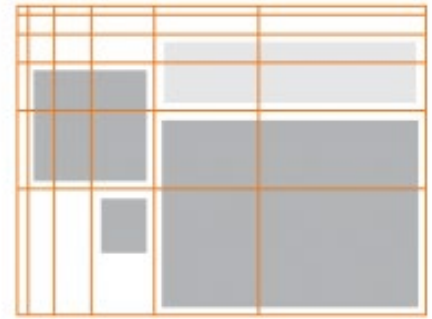
1936

В переулке Стопани открылся московский Дом пионеров и октябрят, ставший одним из крупнейших центров внешкольной работы.







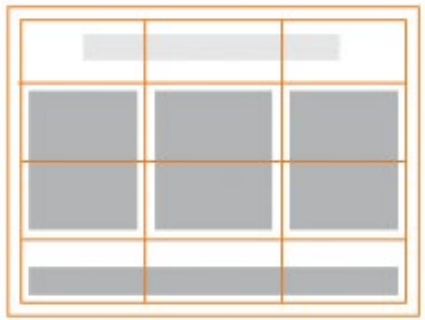


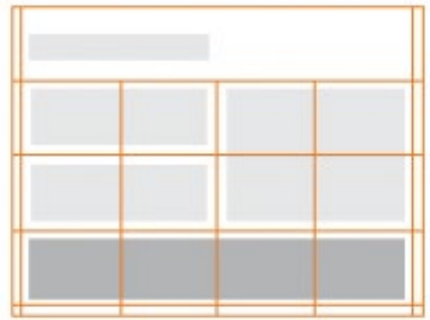

Planning Process

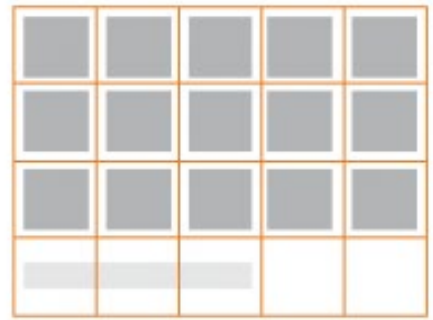

HR Challenges in Q1
Define quarterly objectives
Align culture to initiatives
Deploy training programs

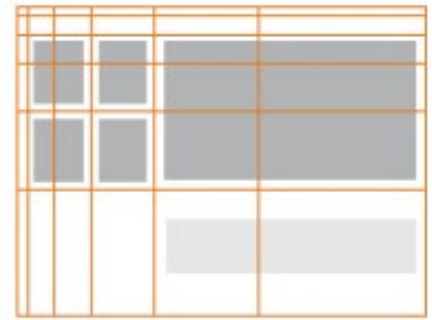

Tracking Urban Migration
13%
29%
49%


Your Zen Retreat










Three Outcomes
SHARED OBJECTIVES
1
SHARED VALUES
2
SHARED RESULTS
3


Project Forecast
Smooth sailing for the next two months!


Urbanization


East Meets West

Композиция текста и изображения



Станислав Теофилович Шацкий (1878–1934) — российский и советский педагог-экспериментатор, основоположник дополнительного образования в России.

Станислав Теофилович Шацкий (1878–1934)



российский и советский педагог-экспериментатор, основоположник дополнительного образования в России.

Основные ошибки создания презентации и их решения

Контраст текста и фона





История дополнительного образования в России восходит к началу XX века, когда педагоги-энтузиасты, такие как С. Т. Шацкий и А. У. Зеленко, начали создавать первые детские клубы и летние колонии.
В 1918 году была открыта первая государственная внешкольная станция юных любителей природы в Москве, что принято считать точкой отсчёта государственной системы.
В последующие десятилетия сеть учреждений активно расширялась: появлялись дома пионеров, детские технические и художественные школы, ставшие основой современной системы допобразования.

История дополнительного образования в России восходит к началу XX века, когда педагоги-энтузиасты, такие как С. Т. Шацкий и А. У. Зеленко, начали создавать первые детские клубы и летние колонии.
В 1918 году была открыта первая государственная внешкольная станция юных любителей природы в Москве, что принято считать точкой отсчёта государственной системы.
В последующие десятилетия сеть учреждений активно расширялась: появлялись дома пионеров, детские технические и художественные школы, ставшие основой современной системы допобразования.

Цветовая палитра презентации

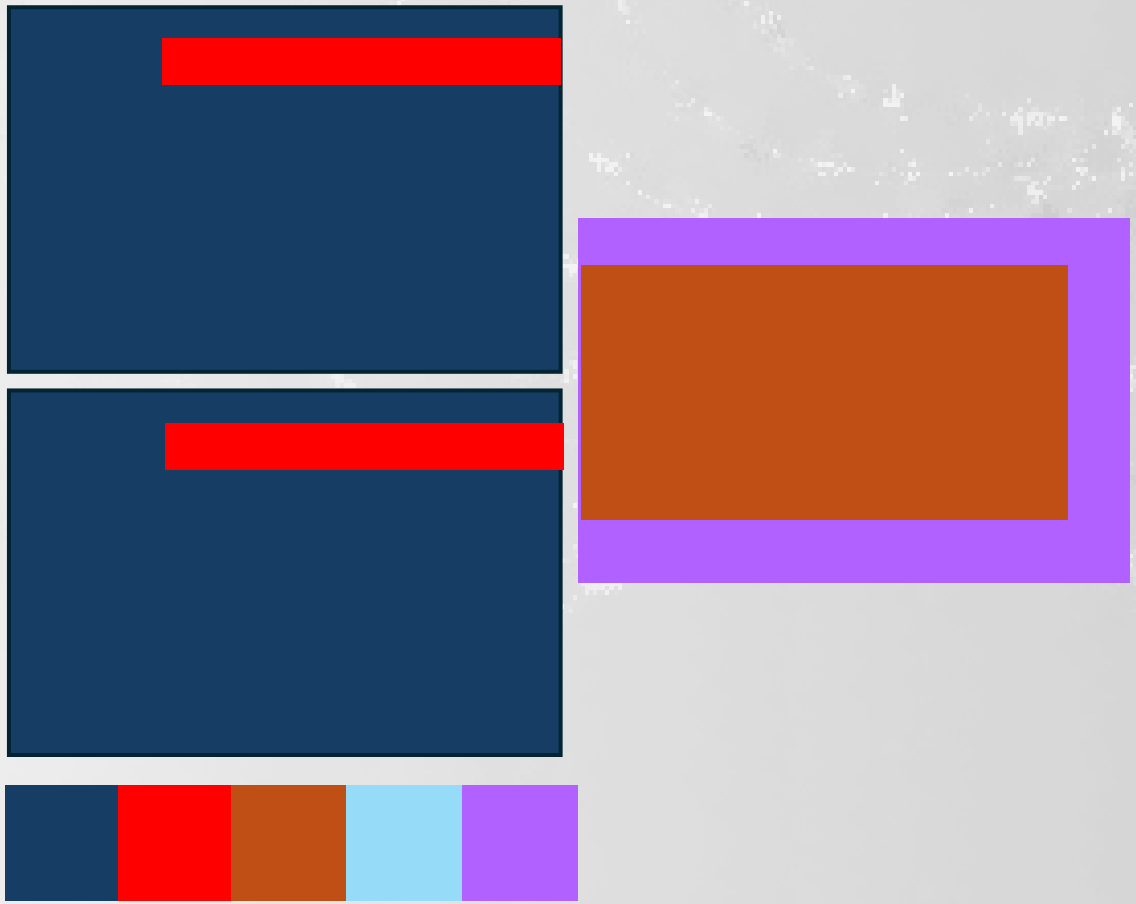
История дополнительного образования в России восходит к началу XX века, когда педагоги-энтузиасты, такие как С. Т. Шацкий и А. У. Зеленко, начали создавать первые детские клубы и летние колонии.

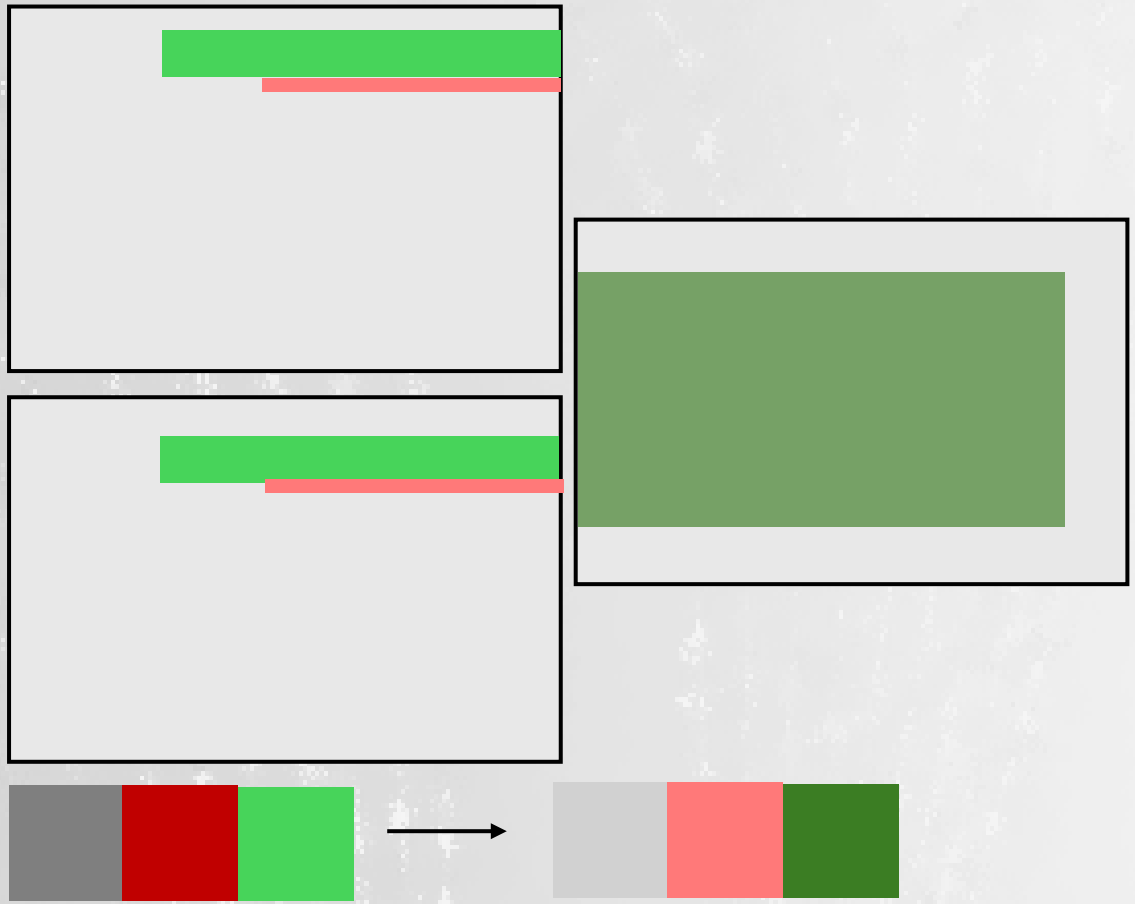


История дополнительного образования в России восходит к началу XX века, когда педагоги-энтузиасты, такие как С. Т. Шацкий и А. У. Зеленко, начали создавать первые детские клубы и летние колонии.



Цветовая палитра презентации





Основные ошибки создания презентации
и их решения

Мастер-класс для педагогов дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»

Упражнения для создания идеальной презентации

Образец



Обрежьте фото по фигуре



Упражнения для создания идеальной презентации

Образец



Удалите фон по образцу



Образец

В **1904** году в Москве при Введенском народном доме открылся детский клуб — прообраз внешкольных учреждений.

К **1957** году в СССР действовало уже 2153 дворца и дома пионеров. К концу 1980-х их число превысило 3800.

В **1991** году после распада СССР дворцы пионеров были преобразованы в учреждения дополнительного образования детей. Так внешкольная работа прошла путь от первых клубов до современной системы допобразования.

Проведите работу над шрифтами и выделениями

В 1918 году была создана первая государственная станция юных любителей природы. 29 апреля 1923 *года в Москве открылся первый Дом пионеров.* ***В 1935 году в Харькове появился первый Дворец*** *пионеров.* ***В 1936 году начал работу Московский городской Дом пионеров.***

Преобразуйте слайд под общий стиль данной презентации

Московский дворец пионеров на Воробьёвых горах



История Дворца началась в 1936 году с открытия Московского городского дома пионеров и октябрят в переулке Стопани (ныне — переулок Огородная Слобода). Со временем стало ясно, что он не вмещает всех желающих, и в 1958 году было принято решение о строительстве нового здания на Ленинских (Воробьёвых) горах.

Московский дворец пионеров на Воробьёвых горах



История Дворца началась в **1936** году с открытия Московского городского дома пионеров и октябрят в переулке Стопани.

А в **1958** году было принято решение о строительстве нового здания на Ленинских (Воробьёвых) горах.

Ремонт цифровой техники



Шаблон со смартфоном



Йога клуб



Стебель с зелеными листьями



Гольф



Экологическая волна



https://presentation-creation.ru/powerpoint-templates.html

Шаблоны презентаций: Presentation-creation. ru

https://presentation-creation.ru/powerpoint-templates.html

Размеры шрифтов

Тип презентации	Заголовки (пт)	Подзаголовки (пт)	Основной текст (пт)	Примечания или сноски (пт)
Конференция (большой зал)	44-60	36-42	32-36	24-28
Академическая лекция	40-48	32-36	28-32	20-24
Слайды для печати	24-28	18-22	12-14	10-11

Правила от дизайнеров:

1. В общей палитре презентации **использовать не более трех цветов** с вытекающими из них оттенками (например: красный – розовый, бордовый; зеленый – салатовый, болотный; синий – голубой, темно-синий).
2. На протяжении всей презентации **использовать не более трех шрифтов**. В эту тройку входит и вид шрифта (например: Calibri, Arial и др.) и все изменения, связанные с ним (например: жирный, курсив, подчеркнутый).
3. **Используем шрифты без засечек**, вроде Arial или Calibri.
4. **Разбиваем плотность информации**:

увеличиваем кол-во слайдов структурируем текст сокращаем текст

5. Акцентируем внимание на нужные части в тексте **точечно** и **деликатно**.
6. Если на слайде не планируем долго задерживаться – текст делаем максимально крупный для мгновенного восприятия.
7. Помним про **контраст фона и текста** (что-то одно из этой пары должно быть сильно темнее или сильно светлее).
8. Режем изображения по фигуре или удаляем фон изображений для визуального облегчения слайдов. В поиск вбиваем «векторное изображение …»

Варианты структуризации текста (один раз сделать и потом использовать в дальнейшем):

1. **Инфографика** (схема – текст+значок\изображение и др.)



2. **Модульная сетка** (композиция из блоков текста\изображения и др.)

