АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

27.10.2026 № 608

О проведении муниципального
конкурса театральных коллективов
«Театральные подмостки» фестиваля
искусств школьников «Солнечный круг»
в рамках областного фестиваля детского
и юношеского художественного
и технического творчества
«Юные таланты Московии»

В целях раскрытия творческого потенциала театральных коллективов городского округа Мытищи Московской области, поддержки и популяризации театрального искусства, сохранения и развития лучших традиций театральной культуры, а также формирования единого творческого пространства, открытого для разных форм, жанров и возрастных групп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении муниципального конкурса театральных коллективов «Театральные подмостки» фестиваля искусств школьников «Солнечный круг» в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» (далее – Положение, Конкурс) (прилагается).
2. Директору МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» Салтыкову Э.Ю. организовать проведение Конкурса в соответствии с Положением.
3. Руководителям общеобразовательных учреждений городского округа Мытищи организовать участие обучающихся в Конкурсе в соответствии с Положением.
4. Контроль за выполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела воспитательной работы и дополнительного образования управления образования Ягольникову И.Ю.

Начальник управления образования Е.В. Рубан

Управление образования

Ягольникова И.Ю.
8(495)586-34-95

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления образования
Администрации
городского округа Мытищи
_____ Е.В. Рубан
«____» _____2026 год

Положение
о проведении муниципального конкурса театральных коллективов «Театральные подмостки» фестиваля искусств школьников «Солнечный круг» в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи и порядок проведения муниципального конкурса театральных коллективов «Театральные подмостки» фестиваля искусств школьников «Солнечный круг» в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс организует и проводит муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика» (далее - Центр).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса: раскрытие творческого потенциала театральных коллективов городского округа Мытищи Московской области, поддержка и популяризация театрального искусства сохранение и развитие лучших традиций театральной культуры, а также формирование единого творческого пространства, открытого для разных форм, жанров и возрастных групп.

2.2. Задачи Фестиваля:

- воспитание детей и молодёжи через ценности традиционной культуры;
- развитие компетенций участников в области актёрского мастерства, сценической речи, пластики, сценографии и других направлений театральной деятельности;
- формирование у обучающихся общей культуры, художественного вкуса и стимулирование их интеллектуально-творческого развития;
- сохранение и актуализация театрального наследия: поддержка постановок по произведениям русской и мировой классики;
- укрепление творческих связей между театральными коллективами разных муниципалитетов, формирование сообщества театральных педагогов и руководителей, обмен опытом между педагогическими работниками системы дополнительного образования детей городского округа Мытищи Московской области.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся, детские объединения художественного творчества: школьные театры, театральные объединения/студии организаций дополнительного образования, театры кукол, музыкальные театры, инклюзивные театральные коллективы и др. государственных, муниципальных, частных образовательных организаций городского округа Мытищи Московской области, подведомственных Министерству образования Московской области.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются детские объединения художественного творчества согласно п.3.1. настоящего Положения - победители школьного этапа театрального конкурса «Театральные подмостки» фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии», в составе которых обучающиеся в возрасте от 10 до 18 лет включительно.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. С целью координации действий по организации и проведению Конкурса, а также решения организационных вопросов, создается Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Полномочия Оргкомитета:

- утверждает Положение о Конкурсе;
- осуществляет общее руководство, подготовку и проведение Конкурса;
- осуществляет разработку содержательной части Конкурса;
- определяет форму проведения Конкурса;
- утверждает даты проведения Конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса;
- консультирует участников Конкурса по организационным вопросам;
- рассматривает заявки и информируют об участии в Конкурсе;
- устанавливает порядок выступления участников Конкурса;
-определяет состав и порядок работы жюри Конкурса;
-принимает заявки от школьного оператора, взаимодействует с руководителями театральных коллективов.
- утверждает протокол итогов Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение Конкурса.

4.2. Оргкомитет имеет право не принимать заявки участников, не прошедшие школьный этап театрального конкурса «Театральные подмостки» фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии», поступившие позднее указанного срока, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении Конкурса.

4.3. С целью оценки конкурсных выступлений участников, формируется состав жюри Конкурса, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области театрального творчества.

4.4. Оценочные листы, экспертные заключения членов жюри являются документами строго ограниченного внутриучрежденческого доступа,

не демонстрируются участникам, не передаются посторонним лицам, не подлежат размещению на общедоступных ресурсах. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления.

5. Сроки и этапы Конкурса

5.1. Конкурс проводится в **три этапа:** школьный, муниципальный, областной.

5.2. **I этап муниципальный**

Победители школьного этапа проходят на I муниципальный этап Конкурса. Конкурс проводится очно. Прием документов 20-25 января 2027 года.

Конкурсный день - 28 января 2027 года.

Подведение итогов1 февраля 2027 года.

Победители I муниципального этапа проходят на II областной заочный этап Конкурса.

5.3. **II этап - областной этап – заочный (для победителей муниципального этапа)**

Проводится дистанционно. В ходе отборочного этапа жюри осуществляет просмотр конкурсных спектаклей по видеозаписи. Документы и видеозаписи конкурсных работ принимаются до 28 февраля 2027 г. В III очный этап Конкурса проходят победители II областного заочного этапа.

5.4. **III этап - областной этап (очный, финальный)**

Участниками III очного этапа Конкурса становятся коллективы победители II областного заочного этапа.

5.6. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки проведения муниципального этапа Конкурса или правила проведения Конкурса в следующих ситуациях:

- неблагоприятная эпидемиологическая ситуация в Российской Федерации в период проведения;
- природные катаклизмы, из-за которых опасно проводить массовые мероприятия;
- техногенные аварии: отключение электричества, отопления или повреждение инфраструктуры на зарезервированной площадке;
- угрозы безопасности: введение в Московской области особых правовых режимов, повышенного уровня опасности, запрет на проведение массовых мероприятий.

6. Порядок предоставления заявки на участие в Конкурсе

6.1. Организационно - техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных выступлений муниципального этапа Конкурса осуществляют муниципальный оператор и жюри, определённые муниципальными органами управления образования.

6.2. На муниципальный этап Конкурса направляются заявка, с данными победителей школьного этапа Конкурса театральных коллективов «Театральные подмостки».

6.3. **Школьный оператор** заполняет заявку путем заполнения Яндекс-Формы по ссылке, которая направляется оператору дополнительным письмом на электронный адрес руководителей образовательных учреждений городского округа Мытищи.

6.4. В Яндекс-Форму прикрепляются конкурсные материалы:

- заявка на участие в муниципальном этапе Конкурса с данными победителей с учетом п. 6.2. настоящего Положения, заверенную печатью и подписью на фирменном бланке в формате WORD и в формате PDF (Приложение 2).

- согласие педагогов/руководителей коллективов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников Конкурса на обработку их персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (Приложение 3, Приложение 4, Приложение 5);

6.5. Основные требования к видеозаписям конкурсных работ (только для победителей муниципального этапа)

6.5.1. Каждый участник предоставляет одну видеозапись конкурсного спектакля.

6.5.2. Формат файла: допустимые форматы — MP4, AVI; разрешение (качество изображения): HD, Full HD.

6.5.3. Ориентация кадра: только горизонтальная. Вертикальные видео (портретный режим) не принимаются.

6.5.4. Качество видеозаписи: звук - чёткий, без шумов, эха, помех, не должно быть посторонних звуков: разговоров, музыки из фона, сигнала телефона и т.д. Видео должно быть одним непрерывным дублем, без склеек и переходов.

6.5.5. Содержание видеозаписи: участники Конкурса должны быть видны в полный рост, в сценических костюмах, декорации должны быть видны полностью.

6.5.6. Каждый видеофайл именуется по шаблону: название коллектива, название спектакля, муниципалитет, название образовательной организации. 6.5.7. Продолжительность конкурсного спектакля: не менее 20 и не более 45 минут.

6.6. Основные требования к аудиозаписям конкурсных работ номинации аудиоспектакль «В царстве сказок» (для победителей муниципального этапа)

6.6.1. Каждый участник предоставляет: одну аудиозапись конкурсного аудиоспектакля, текстовую аннотацию (краткое описание постановки объемом 150-250 слов, полный текст аудиоспектакля не предоставляется), список исполнителей с распределением ролей, перечень использованных музыкальных и звуковых материалов с указанием источника.

6.6.2. Формат файла: допустимые форматы: WAV/MP3.

6.6.3. Язык исполнения аудиоспектакля: русский.

6.6.4. Каждый аудиофайл именуется по шаблону: название коллектива, название спектакля, муниципалитет, название образовательной организации.

6.5.5. Продолжительность конкурсного аудиоспектакля: не менее 15 и не более 35 минут.

7. Критерии отбора конкурсных спектаклей

7.1. Заявки принимаются **только от школьного оператора**. Иные заявки Оргкомитетом Конкурса не рассматриваются.

7.2. Заявки, в том числе конкурсные материалы, не соответствующие требованиям, могут быть отклонены на этапе технической экспертизы и не допущены до оценки жюри. Видеозапись конкурсного номера должна быть сделана в текущем году и не использоваться на других конкурсах ранее.

7.3. Подав заявку на Конкурс, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных». Подача заявки на участие в Конкурсе подтверждает согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников на опубликование и обнародование конкурсных выступлений Организатором Конкурса в информационных и методических целях.

7.4. Для участия в Конкурсе допускается использование произведений зарубежной классики в литературном переводе, не допускаются спектакли с ненормативной лексикой, сценами насилия, пугающими или травмирующими образами, экстремизмом, с нарушением авторских прав.

7.5. **Ограничений по тематике спектаклей нет.**

8. Категории участников и номинации Конкурса

8.1. Участники Конкурса распределяются по следующим категориям:

- категория **«Школьный театры»:** включает коллективы, действующие на базе общеобразовательных организаций государственных, муниципальных, частных образовательных организаций городского округа Мытищи Московской области, подведомственных Министерству образования Московской области и реализующие театральную деятельность в рамках внеурочной работы.

- категория **«Театральные коллективы организаций дополнительного образования»:** включает творческие коллективы учреждений дополнительного образования образовательных организаций дополнительного образования государственных, муниципальных, частных образовательных организаций городского округа Мытищи Московской области, подведомственных Министерству образования Московской области.

- категория **«Инклюзивные театральные коллективы»** предназначена для групп, в составе которых занимаются учащиеся с ограниченными возможностями здоровья государственных, муниципальных, частных образовательных организаций городского округа Мытищи Московской области, подведомственных Министерству образования Московской области.

8.1.1. Категорию участники Конкурса определяют самостоятельно, в зависимости от принадлежности и состава объединения (школьный театр/театр в структуре ОДОД/инклюзивный театр).

8.2. Театральные коллективы каждой категории представляют спектакль по номинациям:

8.2.1. Номинация «Драматический театр». Участники представляют на Конкурс один из следующих форматов спектакля:

- полноценный спектакль по пьесе или инсценировке;
- отдельный акт либо сцену из большой пьесы, выстроенную как законченный художественный эпизод.

В качестве драматургической основы допускаются: произведения классической литературы, современной драматургии, инсценировки прозы, документальные тексты. Во всех случаях обязательно указание автора и источника материала. Спектакли могут быть представлены в следующих основных жанрах: драма, комедия, трагикомедия.

8.2.2. Номинация «Музыкальный театр/мюзикл». Участники представляют на Конкурс один из следующих форматов спектакля:

- полноценный музыкально-театральный спектакль малой формы (законченная постановка с единым замыслом).
- фрагмент мюзикла или музыкального спектакля - отдельная сцена либо номерная структура, выстроенная как композиционно завершённый эпизод;
- музыкально-драматическая миниатюра или эстрадно-театральный номер, где вокальная партия, актёрская игра и пластическое решение составляют единый художественный образ.

В качестве драматургической и музыкальной основы могут быть использованы: оригинальные либретто и партитуры мюзиклов, адаптации драматических произведений с включёнными вокально-музыкальными номерами, авторские музыкально-театральные композиции, произведения классической и современной музыкальной драматургии.

Во всех случаях в Заявке обязательно указание авторов музыки, текста (либретто) и источника драматургического материала. Разрешается использование фонограммы (минусовки) при условии её технической чистоты и синхронности с исполнением. Не допускается применение «плюсовой» фонограммы с записанным вокалом, перекрывающим голоса исполнителей.

8.2.3. Номинация «Куклы и актёры». Участники представляют на Конкурс один из следующих форматов спектакля:

- спектакли, в которой художественные задачи решаются за счёт взаимодействия живых актёров и театральных кукол: они выступают как равноправные выразительные средства.

-спектакли, в которых художественный образ создаётся исключительно средствами театра кукол: без выхода живого актёра «в образе» на сцену. Допускается присутствие кукловодов в нейтральной функции (в тёмной одежде, вне образа). В заявке необходимо указать тип и количество кукол.

8.2.4. Номинация аудиоспектакль «В царстве сказок». Проводится только дистанционно на II областном этапе. К участию допускаются работы,

в которых выразительность достигается за счёт актёрского голоса, музыки, шумов и приёмов звукорежиссуры. Не допускается использование видеоряда или публикация в формате видео. Участники представляют на Конкурс следующий формат спектакля:

- художественная постановка, реализуемая исключительно средствами звука.

-инсценировка народных и авторских сказок -например, по текстам Пушкина, Андерсена, Толстого, Носова и др.

- оригинальные сказочные истории - собственные сценарии коллективов в духе сказки (с завязкой, волшебством, моралью).

8.2.5. Номинация «Инклюзивный коллектив». Участники представляют на Конкурс один из форматов спектакля по выбору и физическим возможностям участников коллектива: драматический, музыкальный, кукольный или аудиоспектакль.

8.3. Театральный коллектив вправе подать на Конкурс только одну заявку, содержащую сведения об одном спектакле. Спектакль должен быть отнесён к одной из категорий, предусмотренных пунктом 8.1. настоящего Положения, и заявлен в одной из номинаций, указанных в пункте 8.2. настоящего Положения. Подача нескольких спектаклей от одного коллектива или участие одного спектакля в нескольких номинациях не допускается.

9. Критерии оценки

9.1. Критерии оценки для номинации «Драматический спектакль»:

- режиссёрское решение спектакля**:** оценивается целостность режиссёрского замысла, соответствие формы и содержания, оригинальность интерпретации произведения, выстроенность сценической композиции, темпоритм и динамика спектакля, организация сценического пространства;

- актёрское мастерство: оценивается убедительность и выразительность исполнения, глубина раскрытия образа, эмоциональная достоверность, взаимодействие партнёров, ансамблевость, владение сценической речью и пластикой;

- драматургия и работа с текстом: оценивается адекватность выбранного материала возрасту и возможностям коллектива, логичность композиционного построения, сохранение авторского замысла или обоснованность авторской трактовки, выстроенность конфликтной линии;

- художественное оформление спектакля: оценивается сценографическое решение, соответствие декораций, костюмов, реквизита и светового оформления замыслу спектакля, эстетическая целостность визуального образа, уместность и лаконичность средств выразительности;

- общее впечатление и зрительский отклик: оценивается целостность восприятия спектакля, завершённость формы, воздействие на зрителя, соответствие хронометража заявленному формату, органичность финала.

9.2. Критерии оценки для номинации «Музыкальный театр/мюзикл»:

- музыкально-вокальное исполнение: оценивается чистота интонации, вокальная техника и опора, дикция в пении, ансамблевое звучание, соответствие вокальной подачи жанру и характеру персонажа;

- актёрское мастерство в музыкальном номере: оценивается убедительность и эмоциональная достоверность образа, органичность перехода между речью и пением, взаимодействие с партнёрами, сценическая выразительность без излишней «театральности», соответствие поведения на сцене музыкальной фразе и ритму;

- хореография и пластическое решение: оценивается качество и выразительность танцевальных элементов, соответствие пластики характеру номера и стилю постановки, слаженность ансамбля в танцевальных сценах, техническая точность и безопасность исполнения, уместность количества и сложности танцевальных фрагментов для возраста и подготовки участников;

- целостность музыкально-театрального решения: оценивается единство режиссёрского замысла, логика сочетания музыки, текста, танца и действия, выстроенность темпоритма, баланс между вокальными, танцевальными и драматическими фрагментами, отсутствие «провалов» и перегруженных мест в структуре спектакля;

- художественное и техническое оформление: оценивается сценография, костюмы, грим и реквизит — их соответствие жанру мюзикла и стилистике спектакля, качество и уместность светового и звукового оформления, целостность визуального и звукового образа.

9.3. Критерии оценки для номинации «Куклы и актёры»:

- техника кукловождения: оценивается точность и выразительность управления куклой, отсутствие «случайных» движений, умение передавать через куклу эмоции и характер, владение спецификой типа куклы (перчаточная, тростевая, марионетка, планшетная и т. д.), чистота переходов и сцен, где кукла «оживает» или «замирает», органичность сочетания игры актёра и работы с куклой;

- режиссёрское решение и композиция спектакля: оценивается целостность замысла, логика развития действия, выстроенность эпизодов, темпоритм, использование специфики кукольного театра, трансформаций, смены планов;

- актёрская работа: оценивается убедительность и естественность существования на сцене, взаимодействие с куклами как с партнёрами, владение голосом и пластикой;

- художественное оформление и куклы: оценивается эстетика

и выразительность кукол (пропорции, пластика, узнаваемость образов), качество исполнения и безопасность материалов, продуманность механики, единство стиля кукол и декораций, функциональность реквизита и ширм;

- музыкальное и звуковое решение оценивается соответствие музыки и звуковых эффектов жанру и настроению сцен, уместность тишины и пауз, синхронность звуковых акцентов с действиями кукол, качество фонограммы, роль музыки как драматургического инструмента.

9.4. Критерии оценки номинации «Инклюзивный коллектив»:

- режиссёрское решение и композиционная целостность: оценивается наличие чёткого замысла, логичное построение спектакля, выстроенный темпоритм, переходы между сценами;

- доступность и адаптированность выразительных средств: оценивается насколько приёмы и средства театра (речь, пластика, сценография, звук, видео) подобраны с учётом возможностей участников, осознанная адаптация: например, использование жестового языка, тактильных или звуковых акцентов, упрощённой пластики без потери художественной ценности;

- инклюзивность как художественный принцип: оценивается реализация взаимодействия участников с разными возможностями: есть ли у каждого значимая роль, органично ли выстроены ансамблевые сцены, равноправное участие, партнёрство на сцене;

- эмоциональная выразительность и контакт со зрителем: оценивается насколько ясно донесена идея, понятна сюжетная линия и образы, даже если используются нестандартные формы подачи;

- художественное оформление и эргономика сценического пространства: оценивается удобство и безопасность реквизита, декораций, костюмов для всех участников; отсутствие барьеров, мешающих передвижению или взаимодействию, эстетическая целостность и функциональность.

9.5. Каждый критерий оценки работы оценивается членом жюри по 10 балльной шкале, где:

10 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;

8 баллов – в основном соответствует критериям оценки;

5 баллов – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;

1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

9.6. Количество баллов по каждому критерию – максимально 10, минимально 1. Общее максимальное количество баллов – 50.

9.7. Превышение хронометража (более 45 мин.), заявленного в Положении, снижает итоговый балл на 2 балла за каждые 5 минут превышения.

9.8. Направляющая сторона/руководитель коллектива гарантирует, что обладает всеми необходимыми правами на использование музыкальных произведений, текстов и аранжировок в рамках Конкурса. Организатор не несет ответственности за претензии третьих лиц, связанные с нарушением авторских и смежных прав участниками.

10. Награждение по итогам Конкурса

10.1. Награждение грамотами Управления образования Администрации городского округа Мытищи проводится в каждой категории по каждой номинации Конкурса.

10.2. По результатам муниципального этапа Конкурса по каждой категории/номинации определяются победители: I, II, III место,

10.3. Жюри имеет право не присваивать место любой степени.

10.4. По решению жюри может быть определено Гран-При Конкурса.

10.5. По решению жюри может быть определена «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшая роль второго плана», «Лучший актёрский ансамбль», «Лучший дуэт/трио», «Лучшие костюмы/грим», «Лучшая режиссёрская работа». Победители награждаются дипломом.

10.6. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

10.7. Грамоты призерам и победителям Дипломы победителей направляются в течение 30 (тридцати) календарных дней со дня утверждения протокола.

11. Заключительные положения

11.1 В целях обеспечения общественной и антитеррористической безопасности и правопорядка в период проведения муниципального этапа Конкурса необходимо направить в приложение к заявкам список детей и сопровождающих.

11.2. Пропускной режим преподавателей, родителей и участников будет осуществляться в соответствии с представленным списком. Взрослым сопровождающим необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность. Ответственность за сохранность имущества, охрану здоровья, а также за предоставление персональных данных детей на протяжении Конкурсных мероприятий несет ответственное сопровождающее лицо или родитель/законный представитель участника.

11.3. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Подача официальной заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие правил проведения Конкурса направляющей стороной и участниками. Направляющая организация самостоятельно обеспечивает сбор и хранение согласий от родителей/законных представителей несовершеннолетних участников на фото-и видеосъемку, а также на обработку их персональных данных в рамках проведения Конкурса.

11.5. Каждый участник Конкурса имеет право на фото- и видеосъёмку Конкурса для личного пользования, которая разрешена с места. Профессиональная фото-и видеосъёмка возможна только по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

11.6. Конкурс является творческим мероприятием, оценка выступлений относится к исключительной компетенции жюри. Процедура апелляции результатам оценки Положением не предусмотрена.

11.7. Контактная информация Оргкомитета Конкурса: МО, г.о. Мытищи, МБУ ДО ДЮЦ «Галактика», тел.: 8(495)586-44-11.

11.5. Контактное лицо: Лунина Оксана Николаевна, педагог-организатор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика», тел.:8-495-586-44-11 эл. почта: mdc-tur@mail.ru

Приложение 1

Организационный комитет муниципального конкурса песни фестиваля искусств школьников «Солнечный круг» в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии»

Салтыков Эльдар Юрьевич	директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика», председатель Оргкомитета.
Лунина Оксана Николаевна	Педагог-организатор, заместитель директора МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»,
Вольская Галина Викторовна	Методист, заместитель директора по УВР МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Медведева Ирина Николаевна	Педагог-организатор, заместитель директора по ОМР МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Беликова Елена Сергеевна	Методист, заместитель директора по УМР МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Сергеева Ирина Никифоровна	Методист, заместитель директора по УМР МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»

Приложение 2

Заявка оформляется на бланке образовательной организации

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном конкурсе
театральных коллективов «Театральные подмостки»
фестиваля искусств школьников «Солнечный круг» в рамках
областного фестиваля детского и юношеского
художественного и технического творчества «Юные таланты Московии»

КАТЕГОРИЯ _____(укажите принадлежность: школьный /ОО ДОД /инклюзивный)

НОМИНАЦИЯ _____(укажите название)

ВИД/ КОЛ-ВО КУКОЛ _____(укажите название и количество/для театров кукол)

Полное название образовательной организации	Название коллектива	Название спектакля	Жанр спектакля, автор и источник материала	Хронометраж спектакля (от 20 мин до 45 мин)	Количество участников спектакля	Ф.И.О руководителя (полностью), сотовый телефон

Директор образовательной организации _____ (подпись)
М.П.

Приложение 3

Согласие руководителя на обработку персональных данных

Я, (ФИО руководителя): _____паспорт: серия _____ № _____ выдан (кем и когда): _____ ,
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие образовательному учреждению МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на обработку моих персональных данных.

Данные об операторе персональных данных:

Наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика»

Адрес: Московская область, г. Мытищи, Новомытищинский пр-т, стр.84

Цель обработки персональных данных:

- участие в муниципальном конкурсе театральных коллективов «Театральные подмостки» фестиваля искусств школьников «Солнечный круг» в рамках Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя, отчество;
- контактный телефон, адрес электронной почты;
- место работы, должность;
- фото и видеоматериалы.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания и до 31 декабря 2027 года (до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности), после чего персональные данные подлежат уничтожению/обезличиванию в установленном законом порядке.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Подпись:

_____/_____/

«____»_____

Приложение 4

Согласие на обработку персональных данных участника конкурса (старше 14 лет и до 18 лет, с согласия законного представителя)

Я, _____ ,
(фамилия, имя)
паспортные данные: серия _____ номер _____, дата выдачи _____,
кем выдан _____,
адреса регистрации _____
именуемый в дальнейшем «Субъект персональных данных», даю согласие образовательному учреждению МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Цель обработки персональных данных:

- участие в муниципальном конкурсе театральных коллективов «Театральные подмостки» фестиваля искусств школьников «Солнечный круг» в рамках Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя, отчество;
- класс;
- фото и видеоматериалы участника Конкурса.

Данное согласие действует с даты подписания до 31 декабря 2027 года (до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности), достижения целей обработки персональных данных в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеском центре «Галактика» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

_____ _____
(фамилия, имя субъекта персональных данных) (подпись)

«_____» _____ 20 _____ г.

Разрешаю публикацию видеоролика в группе ВК или в MAX.

Приложение 5

Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, (ФИО родителя/законного представителя полностью): _____ ,
паспорт: серия _____ № _____, выдан (кем и когда): _____
являющийся законным представителем (родителем, опекуном) несовершеннолетнего (ФИО ребенка полностью):
_____
_____дата рождения ребенка: «___» _____ _____ г.

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка.

Данные об операторе персональных данных:

Наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско- юношеский центр «Галактика»

Адрес: Московская область, г. Мытищи, Новомытищинский пр-т, стр.84

Цель обработки персональных данных:

- участие в муниципальном конкурсе театральных коллективов «Театральные подмостки» фестиваля искусств школьников «Солнечный круг»

в рамках Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя ребенка;
- возраст;
- место учебы;
- фото и видеоматериалы ребенка.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания и до 31 декабря 2027 года (до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности организаторами), после чего персональные данные подлежат уничтожению/обезличиванию в установленном законом порядке.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Подпись законного представителя несовершеннолетнего:

_____/_____/

«____»_____20____г.