

Консультация для педагогов МБУ ДО
ДЮЦ «Галактика»

***Проектная деятельность: от
идеи до защиты***

Подготовила:
методист, зам. директора Беликова Е.С.
октябрь, 2026 г.



Нужна ли проектная деятельность в дополнительном образовании? Если да — то для чего?

- ☒ Да — если она для детей
- ☐ Нет — если она для галочки

Аргументы «ЗА»

Развивает самостоятельность и ответственность

Формирует умение доводить дело до конца

Учит работать в команде

Повышает мотивацию детей

Даёт наглядный результат

Помогает педагогу в аттестации

Аргументы «ПРОТИВ»

Дополнительная нагрузка на педагога

Дети не готовы к «настоящим» проектам

Нет времени в расписании

Часто делается «для галочки»

Не все дети хотят участвовать

Педагог не всегда владеет методикой



SOFT SKILLS (с англ. яз. - гибкие (или мягкие) навыки)

- это **надпрофессиональные компетенции**, которые помогают человеку эффективно взаимодействовать с другими людьми, решать жизненные и рабочие задачи, адаптироваться к изменениям.

- Коммуникабельность
- Командная работа
- Критическое мышление
- Креативность
- Управление временем
- Лидерство
- Адаптивность
- Стрессоустойчивость
- Решение проблем
- Эмпатия
- Самоорганизация
- Публичные выступления

**проявление гибких навыков сложно отследить, измерить или показать, но важность таких навыков заставляет искать методы, способные их эффективно формировать.*

Одним из таких инструментов является **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТ?

Проект — это совместная деятельность педагога и учащихся, направленная на решение значимой проблемы и получение конкретного продукта

Отличие от занятия:

- есть проблема
- есть продукт
- есть этапы и сроки
- есть защита

ЗАЧЕМ НУЖНА ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?

1. Развивает самостоятельность и ответственность.
2. Формирует исследовательские и творческие навыки.
3. Учит работать в команде.
4. Повышает мотивацию к обучению.
5. Создаёт ситуацию успеха для каждого ребёнка.



ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

(по доминирующей деятельности)

Тип	Суть	Пример
Исследовательский	Изучение явления	«Птицы нашего края»
Творческий	Создание продукта	Спектакль, выставка
Практико-ориентированный	Решение задачи	Кормушки, клумба
Игровой	Ролевое моделирование	Квест, реконструкция
Информационный	Сбор информации	Газета, буклет, сайт
Социальный	Решение соц. проблемы	Акция помощи



1. **Проблема** — что не так?
2. **Планирование** — что и как делать?
3. **Поиск информации** — что нужно узнать?
4. **Продукт** — что получится?
5. **Презентация** — как показать результат?

Что делается:

- выявляется интерес детей;
- формулируется проблема;
- определяется тема;
- ставится цель и задачи;
- продумывается продукт.

Важно: тема интересна детям, продукт достижим



ЭТАП 2. ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ



Что делается:

- определяются этапы и сроки;
- распределяются роли;
- подбираются материалы;
- составляется план действий;
- определяются формы защиты;

Результат: рабочий план проекта

Что делается:

- дети выполняют запланированные действия;
- педагог консультирует и направляет;
- проводятся промежуточные обсуждения;
- собирается материал для защиты.

Важно: педагог — руководитель, а не исполнитель.



Что делается:

- обобщаются результаты;
- готовится продукт;
- готовится защита: речь, презентация, демонстрация;
- проводится репетиция защиты.

Что должно быть в защите:

тема → проблема → цель → задачи → этапы → продукт → выводы



ЭТАП 5. ЗАЩИТА ПРОЕКТА

Формы защиты:

- презентация
- спектакль
- выставка
- видеопокказ
- конференция
- квест и др.

Что оценивается: актуальность, самостоятельность, качество продукта, качество защиты, рефлексия



РОЛЬ ПЕДАГОГА НА КАЖДОМ ЭТАПЕ

Этап	Роль педагога
Подготовительный	Мотиватор, помощник
Проектировочный	Организатор, консультант
Практический	Наставник, координатор
Аналитический	Помощник в подготовке защиты
Защита	Ведущий, эксперт, зритель



- Педагог делает всё сам
- Нет чёткого продукта
- Нет сроков и плана
- Защита — формальность
- Нет рефлексии



КЛЮЧЕВЫЕ ПОДВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Что даёт проект ребёнку, чего не даёт обычное занятие?
2. Готов ли педагог ДО к проектной деятельности?
3. Нужен ли проект как обязательная форма аттестации?
4. Как совместить проект с программой и расписанием?
5. Проект — для всех детей или для мотивированных?



- **Проект — это технология, а не разовое мероприятие**
- **В основе — проблема и продукт**
- **Педагог — руководитель, а не исполнитель**
- **Защита — обязательный этап**

***Проект развивает самостоятельность, ответственность
и творчество***

Примерные темы проектов для дополнительного образования

Направленность	Примерные темы проектов
Художественная	«Иллюстрации к сказке», «Арт-объект для учреждения», «Кукла-оберег» (ДПИ), «Альбом песен», «Музыкальный спектакль», «Кукольный театр», «Игровой квест», «Танцевальный марафон», «Буклет о писателе» и т.д.
Техническая	«Робот-помощник для дома», «Умная теплица», «Сайт объединения», «3D-модель города будущего», «Эко-дом», «Умная лампа», «Корабль будущего», «Устройство для очистки воды», «Театр роботов» (проекты на стыке направлений) и т.д.
Физкультурно - спортивная	«Дневник здоровья», «Здоровое питание спортсмена», «Вредные привычки и спорт», «Мой рекорд», «Гимнастическая композиция», «Гибкость и здоровье» и т.д.
Социально-гуманитарная	«Помощь ветеранам», «Письмо солдату», «Волонтёрский отряд», «Бессмертный полк», «Герои нашего времени», «Школьный музей» и т.д.
Естественнонаучная	«Выращивание растений», «Влияние света на растения», «Насекомые вокруг нас», «Мой экологический след», «Вторая жизнь вещей», «Химия на кухне» и т.д.
Туристско-краеведческая	«Усадьбы и храмы: возрождение памяти», «Лес — легкие планеты», «Разработка нового туристского маршрута», «Традиции русского чаепития», «Доступный туризм», «Туристический бренд района» и т.д.

Матрица для туристско-краеведческого проекта

Этап проекта	Содержание этапа	Формируемые гибкие навыки
1. Выбор темы и постановка проблемы	Определение объекта изучения (улица, памятник, маршрут), формулировка проблемы	Критическое мышление, креативность, целеполагание, анализ
2. Планирование исследования	Разработка маршрута, распределение задач, подготовка снаряжения	Планирование, тайм-менеджмент, командная работа, ответственность
3. Полевой этап (экспедиция, поход, экскурсия)	Сбор материала, фотофиксация, интервью, наблюдения	Коммуникация, адаптивность, стрессоустойчивость, работа в команде, эмпатия
4. Камеральная обработка	Систематизация данных, работа с архивами, картами, схемами	Аналитическое мышление, работа с информацией, цифровая грамотность, системное мышление
5. Создание продукта	Написание отчёта, создание карты, буклета, аудиогuida, презентации	Креативность, командная работа, решение проблем, ответственность
6. Защита проекта	Выступление на конференции, конкурсе, экскурсия для сверстников	Публичные выступления, коммуникация, самопрезентация, уверенность
7. Рефлексия	Обсуждение итогов, самооценка, планирование дальнейшей работы	Рефлексия, самооценка, обучаемость, критическое мышление



ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА

Структура работы

Титульный лист — первая страница, которая не нумеруется. На ней указывается полное наименование образовательной организации, тема проекта, сведения об авторе (ФИО, объединение) и руководителе, а также год выполнения.

Оглавление — перечень всех разделов с указанием страниц.

Введение — обоснование актуальности темы, формулировка цели, задач (не более 3-5), гипотезы (для исследований), объекта и предмета работы, а также описания предполагаемого продукта.

Основная часть — обычно делится на теоретическую и практическую главы. Теоретическая содержит анализ источников (не менее 5), практическая — описание этапов работы и полученных результатов.

Заключение — краткие выводы о достижении цели и решении поставленных задач.

Список использованных источников — оформляется по ГОСТу, источники располагаются в алфавитном порядке.

Приложения (при необходимости) — схемы, таблицы, фото и другие вспомогательные материалы, которые выносятся в конец работы

Технические параметры оформления

Формат: листы A4, печать на одной стороне.

Шрифт: Times New Roman.

Размер шрифта: 14 пт (для основного текста).

Межстрочный интервал: 1,5.

Выравнивание: по ширине.

Абзацный отступ: 1,25 см.

Поля: левое — 3 см (для подшивки), правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — по 2 см.

Нумерация страниц: сквозная, арабскими цифрами, внизу по центру или справа. Титульный лист не нумеруется, но считается первым.

Объем работы

Требования к объему могут варьироваться, но часто устанавливаются следующие ориентиры:

Общий объем текста: обычно от 5 до 20-30 страниц (без учета приложений).

Приложения: могут занимать дополнительно до 5-10 страниц.



КОНКУРСЫ ПРОЕКТОВ.... ССЫЛКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ

1. Всероссийский конкурс грантовых проектов "Сквозные образовательные траектории» <https://grant.obr.so/?ysclid=muf9ul7s9g208577182>
2. Всероссийский конкурс «Отечество: история, культура, природа, этнос» <https://mmr.progressdeti.ru>
3. Международный конкурс «Туризм будущего — дорогу молодым!» <https://tourism-konkurs.rudn.ru>
4. Всероссийский конкурс «Моя малая Родина сегодня и завтра» https://rgunh.ru/media/news/moya-malaya-rodina-segodnya-i-zavtra_45173
5. Конкурс «Люблю тебя, мой край родной!» <https://педпроект.рф/конкурс-краеведческих-проектов>



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Полат Е.С. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования» — классика проектного метода.

Сергеев И.С. «Как организовать проектную деятельность учащихся» — практическое руководство.

Леонтович А.В. «Исследовательская и проектная деятельность школьников» — разграничение и организация.

Голуб Г.Б., Чуракова О.В. «Метод проектов в технологическом образовании» — технология сопровождения.

Круглова О.С. «Технология проектного обучения» — теоретические основы.

Методические рекомендации

Методические рекомендации по организации проектной деятельности в организациях дополнительного образования (региональные ИРО, ИПК).

Сборники материалов конференций и семинаров по проектной деятельности.

Методические разработки педагогов-практиков (публикуются в журналах и сборниках).

Интернет-ресурсы для вдохновения и примеров

Ресурс

«Проектория»

«Россия — страна возможностей»

«Большая перемена»

«Навигатор дополнительного образования»

Сайты грантовых конкурсов

Платформа «Другое дело»

Что можно найти

Профориентационные проекты и кейсы

Конкурсы и проектные инициативы

Примеры проектов школьников

Программы и проекты региона

Примеры поддержанных проектов

Проектные задания для обучающихся

Спасибо за внимание!
Было интересно? Тогда до новых встреч!

