


УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»

  
Э.Ю. Салтыков

29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа  
2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
стартового уровня**

**«Школа юных принцесс»**

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки 72 часа в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета  
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Александрова Ольга Николаевна

Мытищи  
2025

## Оглавление

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Направленность программы.....	3
1.1.2. Авторская основа программы .....	3
1.1.3. Нормативно-правовая основа программы.....	3
1.1.4. Актуальность программы .....	5
1.1.5. Адресат программы.....	5
1.1.6. Режим занятий .....	6
1.1.7. Общий объём программы .....	6
1.1.8. Срок освоения программы.....	6
1.1.9. Форма обучения.....	6
1.1.10. Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.1.11. Виды занятия .....	6
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы .....	6
1.2.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных .....	8
1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов.....	8
1.3.1. Учебный план .....	9
2.4. Воспитательный потенциал программы.....	10
Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....	12
2.1. Календарный учебный график .....	12
2.2. Формы контроля, аттестации .....	12
2.3. Оценочные материалы .....	13
2.4. Методическое обеспечение программы .....	13
2.4.1. Методы обучения .....	13
2.4.2. Педагогические и образовательные технологии .....	13
2.4.3. Форма организации образовательного процесса.....	13
2.4.4. Формы учебного занятия .....	13
2.4.5. Алгоритм учебного занятия.....	13
2.4.6. Дидактические материалы.....	14
2.5. Кадровое обеспечение.....	14
2.6. Материально – техническое обеспечение .....	14
2.7. Список литературы и интернет-ресурсов.....	15
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	16

## **РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Школа юных принцесс» реализует художественную направленность (далее – программа), ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовку личности к постижению великого мира искусства, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

#### **1.1.2. Авторская основа программы**

Программа разработана на основе программы:

Е.Б.Васинская, Н.Н. Шипачева, С.А. Пахомова // Программа детского театра моды на базе студии «Модница», Программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды. – Кемерово, 1999

#### **1.1.3. Нормативно-правовая основа программы**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
5. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
7. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
9. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
12. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
17. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
19. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
20. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- 21.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- 22.Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
- 23.Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
- 24.Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г. о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом»;
- 25.Устав МБУ ДО ДЮЦ «Галактика».

#### **1.1.4. Актуальность программы**

Развитие социально обусловленных и соответствующих полу ребенка качеств личности, необходимых для дальнейшей жизни – важная задача воспитания. Остаются актуальными вопросы развития художественного вкуса, расширения кругозора, повышения нравственной и эстетической культуры, приобщения к миру моды, который так стремительно меняется, развития талантов. Зачастую глянцево-журнальные и социальные сети негативно влияют на поведение и мировоззрение подростков. Дети стараются внешне походить на старших, но не всегда у них это получается — они часто не чувствуют меры, не умеют себя вести и одеваться в соответствии с обстоятельствами, неудачно экспериментируют с косметикой и просто испытывают трудности в общении со сверстниками.

Необходимо воспитывать не только потребителей, созерцателей прекрасного, но и активных участников его созидания во всех возможных областях и сферах.

Как научить красиво и со вкусом одеваться и накладывать макияж? Как держать осанку и заботиться о своем здоровье? Как привить правильные манеры поведения не только за столом, но и на любых общественных мероприятиях? Как помочь сформировать достойную манеру поведения в обществе? На эти и многие другие вопросы отвечает курс «Школа Юных Принцесс» Курс создан для того, чтобы научить ребёнка основам этикета, стиля и достойного поведения в обществе.

#### **1.1.5. Адресат программы**

Программа адресована учащимся 7-9 лет.

**Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся по программе**

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

*Обучение детей с ОВЗ и детей инвалидов.* Принимаются дети с ОВЗ и дети инвалиды, которым по рекомендациям медико-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в общих группах.

#### **1.1.6. Режим занятий**

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Учебные занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа – 45 минут, с перерывом 15 минут.

#### **1.1.7. Общий объём программы: 72 ч.**

#### **1.1.8. Срок освоения программы: один год**

#### **1.1.9. Форма обучения: очная**

**1.1.10. Особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

#### **1.1.11. Виды занятия: групповое, подгрупповое, парное, индивидуальное**

### **1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы**

#### **1.2.1. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование нравственно-эстетических ценностей и манер поведения в обществе.

**Задачи:**

**а) воспитательные:**

- формирование общественной активности личности, коллективизма;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование коммуникативных навыков, способствующих социализации детей в обществе;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- формирование личностных качеств: ответственности, исполнительности, трудолюбия, толерантности, чувства взаимопомощи, такта;

**б) развивающие:**

- способствовать раскрытию творческого потенциала личности, индивидуальности учащихся;
- предоставить возможность для самостоятельного мышления, развития художественного воображения и образного перевоплощения;
- формировать познавательные интересы воспитанников, воспитывать самостоятельность творческого мышления, активность в выполнении заданий;
- формировать умение принимать учебную задачу, осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- развивать умения адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, учащихся в творческой деятельности;
- развивать умения вести диалог, формулировать собственное мнение и позицию, делать выводы;
- прививать навыков публичных выступлений;

**в) образовательные:**

- ознакомление с основами национальных традиций составления образа, правилами составления своего образа;
- обучение правилам этикета;
- расширение теоретических знаний и учащихся по основам дизайна, изготовлению сценического костюма, технологии декорирования изделий и аксессуаров;
- обучение основам актерского мастерства, сценического искусства, речи, хореографии, дефиле, фотопозирования;
- предоставление возможности применения на практике полученных знаний и практических навыков.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения программы**

**а) личностные результаты:**

- сформированы основы общественной активности личности, коллективизма, культуры общения и поведения в социуме, правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- сформированы основы коммуникативных навыков;
- продолжен процесс формирования личностных качеств: ответственности, исполнительности, трудолюбия, толерантности, чувства взаимопомощи, такта;

**б) метапредметные результаты:**

- предоставлена возможность раскрытия творческого потенциала личности, индивидуальности учащихся, самостоятельного мышления, развития

художественного воображения и образного перевоплощения, публичных выступлений;

-сформированы основы познавательных интересов учащихся, самостоятельности, творческого мышления, активности в выполнении заданий;

-сформированы основы навыков принимать учебную задачу, осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- развиваются умения вести диалог, формулировать собственное мнение и позицию, делать выводы;

**в) предметные результаты:**

- знание основ дизайна и теории моды, истории создания костюма;

- понимание терминологии художественного проектирования, свойств и средств композиции;

- сформированы навыки сценических движений и речи, образного перевоплощения через пластические этюды;

- умение разработки проектов по изготовлению коллекции костюмов на заданную тему

**1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

видеозапись, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей др.)

**1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов** выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, праздник, и др.

**1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>высокую заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>достаточную заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий	Учащиеся демонстрируют <i>низкий уровень</i>



уровень освоения программы	<i>заинтересованности</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
----------------------------	---

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж о ТБ.	1	1	0	Беседа Наблюдение
	Введение в программу. Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся	1	0	1	
2	Основы безопасности дорожного движения (ОБДД)	4	1	3	Игра, викторина
3	История костюма. Основы композиции костюма	10	8	2	Опрос, наблюдение
4	Дефиле и фотопозирование	16	6	10	Показ, дефиле
5	Этикет	10	5	5	Творческая работа
6	Стилистика	8	4	4	Творческая работа, конкурс
7	Изготовление аксессуаров и головных уборов	10	2	8	Творческая работа, выставка
8	Хореография	10	2	8	Концерт
9	Итоговая аттестация	2	2	0	Тестирование
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	

#### 1.3.2. Содержание тем учебного плана

**Тема 1. Вводный инструктаж о ТБ. Введение в программу. Начальная диагностика стартовых возможностей**

**Теория:** техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в программу.

**Практика:** беседа, творческое задание для определения стартовых возможностей учащихся, методом не включённого педагогического наблюдения.

#### **Тема 2. ОБДД**

##### **2.1. Азбука дорожного движения**

**Теория:** пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток, дорожные знаки. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

**Практика:** игра, викторина

## **2.2. Техника безопасности в транспорте**

**Теория:** техника безопасности в транспорте

**Практика:** игра, викторина

## **2.3. Мы пассажиры**

**Теория:** общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте. Взаимная вежливость участников дорожного движения

**Практика:** игра, викторина

## **2.4. Опасные ситуации на дорогах**

**Теория:** почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге.

Дорога – не место для игр

**Практика:** игра, викторина

**Тема 3. История костюма. Основы композиции костюма** История костюма. Костюмы древнего мира. Костюм Западной Европы в период Средневековья, костюм эпохи Возрождения, костюм 17, 18, 19 веков. Основы создания композиции костюма. Цветовой круг. Колористическая теория цветовых рекомендаций.

## **Тема 4. Дефиле и фотопозирование**

Изучение основ дефиле. Основы дефиле, темп, ритм. Стоп-кадр. Упражнения на пластику. Изучение основ классического манекенного шага. Актерское мастерство. Упражнения на развитие воображения, фантазии «Зеркало», «Художник». Актерское мастерство. Упражнения на развитие воображения.

## **Тема 5. Этикет**

Столовый этикет. Правила поведения в общественном месте. Речевой этикет.

## **Тема 6. Стилистика**

Введение в содержание темы. Стилистические направления в одежде. Парикмахерское дело.

## **Тема 7. Изготовление аксессуаров и головных уборов**

Изготовление ободка для волос. Украшение для шляпки. Колье. Браслет.

## **Тема 8. Хореография**

Основы хореографических дисциплин. Мимика, жесты, пантомима. Игровые ситуации. Упражнения с превращением. Стоп-кадр. Упражнения на пластику.

## **Тема 9. Итоговая аттестация**

**Теория:** опрос

**Практика:** творческое задание, сдача нормативов

## **2.4. Воспитательный потенциал программы**

### **2.4.1. Пояснительная записка**

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищенностью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния.

Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям

в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства.

Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ.

Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

#### **2.4.2. Цель и задачи воспитательной работы**

*Цель:* развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

*Задачи:*

- ✓ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- ✓ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- ✓ достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

#### **2.4.3. Содержание воспитательной работы**

Календарный-план-воспитат.pdf

#### **2.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы**

У учащихся сформируются и будут развиты:

- ✓ уверенность в своих силах;
- ✓ коммуникативные навыки;
- ✓ организационная деятельность, самоорганизация;
- ✓ активная гражданская позиция;
- ✓ представления о базовых ценностях российского общества;
- ✓ ответственность за себя и других;
- ✓ общая культура;
- ✓ умение объективно оценивать себя и окружающих;
- ✓ мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- ✓ навыки трудолюбия и коллективизма.

## **Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-24-25.pdf

### **2.2. Формы контроля, аттестации**

**Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся** проводится на первом занятии с целью определения уровня подготовленности учащихся. Форма проведения определяет педагог, результаты фиксируются в диагностическую карту.

**Текущий контроль** проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

#### **Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации**

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме открытого занятия, спектакля, дефиле.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме опроса, тестирования.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 2*)

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

## **2.3. Оценочные материалы**

(см. Приложение 3)

## **2.4. Методическое обеспечение программы**

### **2.4.1. Методы обучения**

#### **Методы обучения:**

- ✓ объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- ✓ частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ✓ исследовательские методы обучения (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- ✓ наглядные (демонстрация, иллюстрация).

### **2.4.2. Педагогические и образовательные технологии**

1. *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. *Технология коллективной творческой деятельности* (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

3. *ИКТ* (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет - ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний учащихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет - ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

### **2.4.3. Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.**

Учебное занятие строится с учетом следующих требований: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности учащихся; целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения; высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимися; практическая значимость полученных знаний и умений.

**2.4.4. Формы учебного занятия:** практическое занятие, открытое занятие, праздник, представление, презентация, мастер-класс, концерт, спектакль, беседа, рассказ, объяснение, конкурс, игра.

### **2.4.5. Алгоритм учебного занятия**

Основные этапы занятия:

1. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

2. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.) Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа.

3. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности обучающихся; рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

#### **2.4.6. Дидактические материалы**

- Наглядные пособия
- Журналы мод, рукоделия, вязания
- Раздаточные карточки
- Образцы – эталоны
- Технологические карты к блоку «Изготовление аксессуаров и головных уборов»
- Образцы изделий
- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, при работе с клеем-пистолетом.

#### **2.5. Кадровое обеспечение**

По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

#### **2.6. Материально – техническое обеспечение**

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (парты, стулья, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала);
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.;
- перечень материалов, необходимых для занятий: инструменты и приспособления, шпильки, невидимки, резинки, расчески, кисти разной толщины, карандаши, тени, аквагрим, ватные диски, косметические средства (для показа) иглы с большим ушком, атласные ленты, джинсовая ткань, фетр, бисер, швейные нитки; нитки для вязания (пряжа, ирис).

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПин и правилам техники безопасности работы.

## **2.7. Список литературы и интернет-ресурсов**

1. Бюлер, Р. Пэчворк [Текст] / Р. Бюлер, С. Клар // Учебный курс. – М.: АРТ - Родник, 2007
2. Васинская, Е.Б. Сборник программ педагогов детских театров и студий моделирования одежды Кемеровской области РФ [Текст] / Е.Б.Васинская, Н.Н. Шипачева, С.А. Пахомова // Программа детского театра моды на базе студии «Модница», Программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды. – Кемерово, 1999
3. Карейд, Э. Шьем модные сумки [Текст] / Э. Карейд // перевод с английского Л.П. Яркина. – М.: Ниола-Пресс, 2006
4. Коршунова, Т.Т. Костюм в России XVII - начала XX века из собраний государственного Эрмитажа [Иллюстрации] / Т.Т. Коргунова // сборник иллюстраций государственного Эрмитажа. - СПб, 1997
5. Лущик, Л. Маленькое черное платье [Текст] / Л. Лущик // Одна выкройка много идей. - М.: Эксмо, 2007
6. Маббс, Л. Оригами из ткани [Текст] / Л. Маббс, В. Лоуз // Идеи для стильного интерьера. Перевод с английского У. Сапциной. – М.: «Контэнт», 2008
7. Могузова, Т.В. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» [Текст] / Т.В. Могузова, Н.Н. Байкова, Е.В.Тулупова, Е.В. Стрельцова // Учебное пособие для начального профессионального образования. – М.: «Академия», 2003
8. Рюдигер, М. Изысканный макияж. [Текст] /М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997
9. Рюдигер, М. 388 Причесок [Текст] / М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997
10. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства [Текст] / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова // Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
11. Уэллс, Д. Пейзажи из ткани [Текст] / Д. Уэллс // Изысканная аппликация. – М.: Мой мир, 2007
12. Лерпер, Л.А. Сколько цветов у радуги [Текст] / Л.А. Лерпер // пособие для начинающего художника. - М: Педагогика, 1980
13. Орлова, Л.В. Азбука моды [Текст] / Л.В. Орлова // Научно-популярное издание. М.: Просвещение, 1988
14. Спенсер, К. Выбери свой стиль [Текст] / К. Спенсер // Для женщин. – М: Экспо-пресс, 2000.
15. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова //, М., «Делия», 2007.

### **2.7.2. Список литературы и интернет-ресурсов для учащихся и родителей.**

1. Лерпер, Л.А. Сколько цветов у радуги [Текст] / Л.А. Лерпер // пособие для начинающего художника. - М: Педагогика, 1980
2. Орлова, Л.В. Азбука моды [Текст] / Л.В. Орлова // Научно-популярное издание. М.: Просвещение, 1988
3. Спенсер, К. Выбери свой стиль [Текст] / К. Спенсер // Для женщин. – М: Экспо-пресс, 2000.

4. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова //, М., «Делия», 2007.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»

\_\_\_\_\_/Э.Ю. Салтыков/

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

### Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Школа юных принцесс» (стартовый уровень)

Педагог дополнительного образования Александрова О.Н.

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Да та занятия	Фор ма заня тия	Ко л-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	Сентябрь	ком бинирован ное	2	I	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение в программу. Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, наблюдение
2		ком бинирован ное	1 1	III II	История костюма. Костюмы древнего мира. ОБДД. Азбука дорожного движения	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
3		ком бинирован ное	2	IV	Изучение основ дефиле. Основы дефиле, темп, ритм.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Показ, дефиле
4		ком бинирован	2	III	История костюма. Русский костюм.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа

		ное					
5	Октябрь	ком бинирован ное	2	IV	Изучение основ дефиле. Основы дефиле, темп, ритм.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа
6		ком бинирован ное	2	III	История костюма. Костюм Западной Европы в период Средневековья, костюм эпохи Возрождения, костюм 17, 18, 19 веков.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, наблюдение
7		ком бинирован ное	2	IV	Изучение основ дефиле. Основы дефиле, темп, ритм.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
8		ком бинирован ное	2	V	Этикет. Основы.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Показ, дефиле
9	Ноябрь	ком бинирован ное	2	IV	Дефиле и фотопозирование. Стоп-кадр. Упражнения на пластику.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
10		ком бинирован ное	2	III	История костюма. Основы создания композиции костюма.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа
11		ком бинирован ное	2	IV	Дефиле и фотопозирование. Изучение основ классического манекенного шага.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, наблюдение
12		ком бинирован ное	2	III	История костюма. Цветовой круг. Колористическая теория цветовых рекомендаций.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
13	Декабрь	ком бинирован ное	2	IV	Дефиле. Изучение основ классического манекенного шага.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Показ, дефиле
14		ком бинирован ное	2	V	Этикет	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
15		ком	2	V	Этикет	МБУ ДО ДЮЦ	Беседа

		бинированное				«Галактика»	
16		ком бинированное	1 1	VI II	Стилистика. ОБДД. Техника безопасности в транспорте	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, наблюдение
17	Январь	ком бинированное	2	VI	Стилистика. Введение в образовательный курс	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
18		ком бинированное	2	VIII	Хореография. Азбука музыкального движения	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Показ, дефиле
19		ком бинированное	2	V	Этикет. Правила поведения в общественном месте.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
20	Февраль	ком бинированное	2	VI	Стилистические направления в одежде.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа
21		ком бинированное	2	V	Этикет. Правила поведения в общественном месте.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, наблюдение
22		ком бинированное	2	VI	Стилистика. Стилистические направления в одежде.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
23	Март	ком бинированное	2	VIII	Хореография. Основы хореографических дисциплин.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Показ, дефиле
24		ком бинированное	2	VIII	Хореография. Основы хореографических дисциплин.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
25		ком бинированное	2	VII	Изготовление аксессуаров и головных уборов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа
26		ком бинированное	2	VIII	Хореография. Мимика, жесты, пантомима.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, наблюдение

		ное					
27	Апрель	ком бинирован ное	1 1	VI II	Стилистика. Парикмахерское дело. История возникновения. ОБДД. Мы-пассажиры	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
28		ком бинирован ное	2	VIII	Хореография. Пантомима. Игровые ситуации.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Показ, дефиле
29		ком бинирован ное	2	VII	Изготовление аксессуаров и головных уборов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
30		ком бинирован ное	2	VII	Изготовление аксессуаров и головных уборов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
31	Май	ком бинирован ное	2	IV	Дефиле. Актерское мастерство. Упражнения на развитие воображения, фантазии «Зеркало», «Художник».	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Показ, дефиле
32		ком бинирован ное	2	VII	Изготовление аксессуаров и головных уборов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
33		ком бинирован ное	2	VII	Изготовление аксессуаров и головных уборов. Изготовление ободка для волос.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Показ, дефиле
34		ком бинирован ное	2	IV	Дефиле. Актерское мастерство. Упражнения на развитие воображения	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческая работа
35		ком бинирован ное	1 1	VIII II	Хореография. Упражнения на пластику ОБДД. Опасные ситуации на дорогах.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Концерт
36		итог овое		IX	Итоговая аттестация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Тестирование, показ, дефиле
			72				

**Содержание теоретической части итоговой (промежуточной) аттестации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Школа юных принцесс»

(стартовый уровень)

Вопросы о моде

1. Что такое мода?

- Ответ: Обсуждение, что мода — это стиль одежды, обуви и аксессуаров, популярный в определенное время.

2. Как ты понимаешь стиль?

- Ответ: Ваши личные предпочтения в одежде и манера одеваться.

3. Назови три сезона моды.

- Ответ: Весна, Лето, Осень, Зима.

4. Кто такие модельеры? Расскажи о них.

- Ответ: Дизайнеры, которые создают новые коллекции одежды и аксессуаров.

5. Что такое "подиум"?

- Ответ: Это платформа, на которой проходят модные показы и представляются новые коллекции.

6. Назови несколько популярных тканей, используемых в одежде.

- Ответ: Хлопок, шерсть, шелк, синтетические ткани и т.п.

7. Какие цвета являются классическими для одежды?

- Ответ: Черный, белый, серый и темно-синий.

8. Что такое аксессуары? Приведи примеры.

- Ответ: Дополнения к одежде, например, украшения, сумки, пояса и обувь.

Вопросы о этикете

1. Почему важно следить за своим внешним видом?

- Ответ: Это показывает уважение к себе и окружающим.

2. Что такое "деловой этикет"? Приведи примеры.

- Ответ: Нормы поведения в официальной обстановке, включая формальную одежду и вежливое общение.

3. Как правильно делать комплименты?

- Ответ: Искренне и уважительно, выделяя положительные качества человека.

4. Что делать, если тебе не нравится чей-то стиль одежды?

- Ответ: Проявлять уважение и не критиковать, ведь каждому нравится что-то свое.

5. Почему важно знать правила ухода за одеждой?

- Ответ: Чтобы одежда служила долго и оставалась в хорошем состоянии.

6. Как правильно сидеть, когда ты одет на официальное мероприятие?

- Ответ: Сидеть прямо, не закинув ноги на ноги, руки на коленях или в стороны.

7. Как нужно здороваться с людьми в разных ситуациях?

- Ответ: В официальных ситуациях — рукопожатие, в неформальных — дружеское приветствие.

8. Какое поведение считается невежливым на социальном мероприятии?

- Ответ: Громкие разговоры, использование мобильного телефона или игнорирование других людей.

### *Приложение 3*

#### **Оценочные материалы**

Умеете ли общаться с людьми?

Ф. И. обучающегося \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Вы любите больше слушать, чем говорить?

а) да;

б) нет.

Вы легко поддерживаете разговор даже с незнакомым человеком?

а) да;

б) нет.

Вы умеете быть внимательным к человеку?

а) да;

б) нет.

Давать советы – ваше самое любимое занятие?

а) да;

б) нет.

Если человек вам несимпатичен – вы это сразу покажете?

а) да;

б) нет.

Вы часто проявляете негативные эмоции?

а) да;

б) нет.

По каждому вопросу вы имеете своё мнение?

а) да;

б) нет.

Сможете ли вы поддержать разговор на незнакомую вам тему?

а) да;

б) нет.

Быть в центре внимания – ваша цель?

а) да;

б) нет.

Вы умеете понятно и доступно объяснить что-то слушателю?

а) да;

б) нет.

С помощью таблицы подсчитайте заработанные вами баллы:

Ответы	Вопросы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
да	2	2	2	0	0	0	2	2	0	2
Нет	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Теперь давайте подсчитаем. За каждый ответ «да» на вопросы 1, 2, 3, 7, 8, 10 засчитайте себе по 2 балла.

Если вы набрали *менее 6 баллов* – общаться с вами – не самое большое удовольствие.

Если вы набрали *от 6 до 10 баллов* – многие будут стремиться общаться с вами.

Если вы набрали максимум – 12 баллов, и при этом отвечали на вопросы вполне искренне, вы – король общения!

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

итоговой аттестации учащихся  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Школа юных принцесс»  
(стартовый уровень)

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

год обучения – 1-й

группа № \_\_\_\_\_

Форма проведения аттестации: *теория* – тестирование  
*практика* – конкурс творческих работ учащихся

**Уровень освоения программы (предметные результаты):**

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 0-2 балла).

\*\*\*сумма баллов теоретической и практической подготовки:

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество – 10-12 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество – 6 - 8 баллов),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество – 0 - 4 балла).

	Имя, фамилия учащегося	Теорети ческая подготовка	Практи ческая подготовка	О бщее ко л-во ба ллов	Уровень освоени я программы (предметные результаты)
		Кол-во баллов	Кол-во баллов		

Вывод: все учащихся освоили программу « \_\_\_\_\_ » и показали:  
высокий уровень освоения программы – 2 человека (40%),  
средний уровень освоения программы -3 человека (60%),  
низкий уровень освоения программы – 0 человек (0 %).

\*\*\* Расчет % отношения уровня освоения программы:

Пример:

Кол – во учащихся на ВЫСОКОМ уровне освоения программы  
\_\_\_\_\_ · 100% = x %  
Общее кол – во учащихся в группе

Расчет производится по каждому уровню отдельно

Педагог \_\_\_\_\_/расшифровка ФИО/



«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Школа юных принцесс» (стартовый уровень)

п/п	Имя, фамилия учащегося	Метапредметные результаты			Личностные результаты			Предметные результаты			ИТОГО (средний балл) / %
		Критерии оценки взять из планируемых результатов	Критерии оценки взять из планируемых результатов	Критерии оценки взять из планируемых результатов	Критерии оценки взять из планируемых результатов	Критерии оценки взять из планируемых результатов	Критерии оценки взять из планируемых результатов	Критерии оценки взять из планируемых результатов	Критерии оценки взять из планируемых результатов	Критерии оценки взять из планируемых результатов	
	<b>ИТОГО (средний балл) / %</b>										

Уровни освоения	Результат
<b>Высокий уровень</b> освоения программы <b>3 балла</b> (от 80 до 100% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют <b>высокую заинтересованность</b> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

<p><b>Средний уровень</b> освоения программы <b>2 балла</b> (от 51 до 79% освоения программного материала)</p>	<p>Учащиеся демонстрируют <b>достаточную заинтересованность</b> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки</p>
<p><b>Низкий уровень</b> освоения программы <b>1 балл</b> (менее 50% освоения программного материала)</p>	<p>Учащиеся демонстрируют <b>низкий уровень заинтересованности</b> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям</p>

