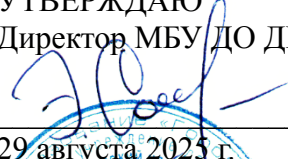


УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»


Э.Ю. Салтыков

29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
базового уровня**

«Юный художник»

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Объем учебной нагрузки 216 часов в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Гареева Гюльнур Зиятдиновна, педагог
дополнительного образования

Мытищи
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Цель, задачи освоения программы	5
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы	5
1.3. Содержание программы. Учебный план I года обучения	7-9
1.3.1. Содержание программы. Учебный план II года обучения	10-12
1.4. Воспитательный потенциал программы	13-14
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Формы аттестации (контроля)	15
2.3. Оценочные материалы	15
2.4. Методическое обеспечение программы	16
2.5. Кадровое обеспечение программы	17
2.6. Материально-техническое обеспечение программы	17
2.7. Список литературы для педагогов	18
2.8. Список литературы для обучающихся и их родителей	18
ПРИЛОЖЕНИЯ	19
<i>Приложение 1. Календарно – тематическое планирование I года обучения</i>	19-22
<i>Приложение 2. Календарно – тематическое планирование II года обучения</i>	23-25
<i>Приложение 3. Содержание итоговой аттестации обучающихся</i>	26
<i>Приложение 4. Оценочные материалы</i>	26
<i>Приложение 5. Протокол итоговой аттестации</i>	27
<i>Приложение 6. Карта педагогического мониторинга</i>	28

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Юный художник» реализует художественную направленность (далее – программа), которая ориентирована на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовку личности к постижению великого мира искусства, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Нормативно-правовая основа программы

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2024 г. № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
- Устав и локальные акты МБУ ДО ДЮЦ «Галактика».

Актуальность программы

В соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2023 г. № 678-р, расширение культурного и интеллектуального кругозора обучающихся, гуманизация образования, эффективность эстетического воспитания – задачи, стоящие сейчас перед дополнительным образованием. Данная программа является актуальной, так как составлена с учётом новых тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития подрастающего поколения.

В настоящее время изучение изобразительного искусства востребовано у детей и их родителей, и программа полностью соответствует их современным требованиям. Программные задания располагаются в методической последовательности по принципу от простого к сложному, формируя потенциал ребенка.

Таким образом, осуществляется систематическое накопление учащимися знаний и навыков, технических приёмов в области изобразительного искусства. Программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях школы, оформление выставок, участие в конкурсах стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительная особенность программы

Принцип построения – традиционный.

является сочетание обучения изобразительному искусству и изучения культуры и традиций города Мытищи, она включает в себя широкий спектр тем для исследования истории города, исторических традиций, фольклора, музеев и достопримечательностей и направлена на патриотическое воспитание детей.

Педагогическая целесообразность

На современном этапе развития общества содержание программы отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня подготовленности обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого учащегося.

Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся на приобретение практических умений и навыков в области художественного творчества.

Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся и таких нравственных качеств личности, как ответственность, доброта, доброжелательность, дружелюбие, сочувствие.

Адресат программы. Программа адресована учащимся девяти- двенадцати лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся по программе

9-12 лет

Ведущей деятельностью - учебная. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться.

Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Обучение детей с ОВЗ и детей инвалидов. Принимаются дети с ОВЗ и дети инвалиды, которым по рекомендациям медико-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-гуманитарной направленности в общих группах.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Учебные занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа – 45 минут, с перерывом 15 минут.

Общий объем программы: 288 ч.: 1 год обучения – 144 ч., 2 год обучения – 144 ч.

Срок освоения программы: два года

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом в группе обучающихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Вид занятия: групповое

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

Цель: развитие у обучающихся творческих, художественных способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основные законы живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- обучить начальным навыкам и приемам изображения предметной среды с натуры, по памяти, по представлению;

Развивающие:

- развивать наблюдательность, цветовосприятие, глазомер, образное мышление,
- развивать навыки и умение работать с различными изобразительными материалами;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, стремление личности к творческому совершенствованию, познанию законов красоты окружающего мира;
- развивать индивидуальные творческие способности ребенка.

Воспитательные:

- способствовать формированию общей культуры личности ребенка;
- воспитывать внимательное и бережное отношение к окружающему миру; стремление к гармоничному взаимодействию человека и природы;
- формировать нравственное отношение к себе и к окружающей среде;
- приобщать к общечеловеческим ценностям, способствовать воспитанию нравственных качеств личности и чувства патриотизма.

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся будут знать/владеть:

- основные законы живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- начальными навыками и приемами изображения предметной среды с натуры, по памяти, по представлению;

У обучающихся будут развиты:

- наблюдательность, цветовосприятие, глазомер, образное мышление,
- навыки работы с различными изобразительными материалами;
- мотивация к познавательной деятельности;
- стремление личности к творческому совершенствованию, познанию законов красоты окружающего мира;
- индивидуальные творческие способности.

У обучающихся будут сформированы:

- общая культура личности;
- внимательное и бережное отношение к окружающему миру;
- стремление к гармоничному взаимодействию человека и природы;
- нравственное отношение к себе и к окружающей среде;
- нравственных качеств личности и чувства патриотизма.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: опрос, наблюдение, анализ работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: творческие работы обучающихся, выставка творческих работ обучающихся.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют <i>высокую заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют <i>достаточную заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют <i>низкий уровень заинтересованности</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

1.3. Содержание программы Учебный план

I год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.	1	1	0	Беседа
	Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся	1	0	1	Наблюдение
II.	Основы безопасности дорожного движения (ОБДД)	6	3,5	2,5	
2.1.	Азбука дорожного движения	1	0,5	0,5	Беседа
2.2.	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,5	0,5	
2.3.	Техника безопасности в транспорте	1	0,5	0,5	
2.4.	Культура дорожного движения	1	0,5	0,5	
2.5.	Мы пассажиры	1	0,5	0,5	
2.6.	Опасные ситуации на дорогах	1	1	0	
III.	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	34	7	27	
3.1.	Букет листьев	4	1	3	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.2.	Дары сада и огорода	6	1	5	
3.3.	Игрушки	4	1	3	
3.4.	Предметы геометрической формы	6	1	5	
3.5.	Цветы	4	1	3	
3.6.	Предметы симметричной формы	6	1	5	
3.7.	Предметы быта	4	1	3	
IV.	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	50	10	40	
4.1.	Техники и материалы декоративного рисования	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
4.2.	Орнаменты и узоры	10	2	8	
4.3.	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование растений	10	2	8	
4.4.	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование животных	10	2	8	
4.5.	Работа с палитрами и текстурами красок	10	2	8	
V.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ	50	10	40	
5.1.	Мой город Мытищи	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.2.	Животные нашего края	10	2	8	
5.3.	Времена года	10	2	8	
5.4.	Сказки, предания и мифы	10	2	8	
5.5.	Праздники	10	2	8	
VI.	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	2	0	2	Творческие работы обучающихся
	ИТОГО:	144	31,5	112,5	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I год обучения

РАЗДЕЛ I. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.

Начальная диагностика стартовых возможностей

Теория. Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в программу.

Практика. Беседа, творческое задание для определения стартовых возможностей обучающихся, методом не включённого педагогического наблюдения.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.

Практика. Беседа

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге

Теория. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика. Беседа

Тема 3. Техника безопасности в транспорте

Теория. Техника безопасности в транспорте.

Практика. Беседа

Тема 4. Культура дорожного движения

Теория. Взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика. Беседа

Тема 5. Мы пассажиры

Теория. Общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика. Беседа

Тема 6. Опасные ситуации на дорогах

Теория. Безопасность на дорогах. Лучший способ сохранить свою жизнь на дорогах – соблюдать правила дорожного движения

Практика. Беседа

РАЗДЕЛ III. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Тема 3.1. – 3.7.

Теория: непосредственное наблюдение объекта. Внимательное рассматривание предметов, анализ формы, пропорции, цвета, положения в пространстве и перенесение наблюдаемого на бумагу. Передача в рисунках с натуры пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, распределения светотеней, цвета натурной постановки.

Практика: рисование предметов с натуры (карандаш/акварель/гуашь).

РАЗДЕЛ IV. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Тема 4.1. – 4.5.

Теория: понятие орнамента - узора, построенного на ритмичном повторении и чередовании элементов. Развитие умения составлять узоры на различных формах в зависимости от их особенностей и назначения предмета. Развивать чувство композиции — умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы.

Развивать чувство цвета — умение красиво сочетать контрастные цвета. Совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашами. Воспитывать активность — самостоятельность, инициативу и творчество при создании выразительных узоров.

Практика: декоративное рисование (гуашь).

РАЗДЕЛ V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ

Тема 5.1. – 5.5.

Теория: рисование на выбранные сюжетные темы по памяти, представлению или воображению. Поощрение самостоятельности в выборе сюжетов, эмоциональности в их раскрытии, выразительности композиции и техники выполнения.

Закрепление знаний и умений, полученных на других занятиях изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование).

Разбор темы предстоящей композиционной работы, её смыслового содержания. Используются слайды и репродукции с действительности и произведений художников, отвечающих по содержанию заданной теме. Рассмотрение процесса композиционной деятельности, развитие умения искать наиболее интересную, выразительную композицию. Педагог раскрывает роль формата (горизонталь, вертикаль в листе), выбора точки зрения, размещения предметов на плоскости

Практика: тематическое рисование (карандаш/акварель/гуашь).

РАЗДЕЛ VI. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Теория: нет

Практика: творческая работа обучающихся

II год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.	1	1	0	Беседа
II.	Основы безопасности дорожного движения (ОБДД)	6	3,5	2,5	
2.1.	Азбука дорожного движения	1	0,5	0,5	Беседа
2.2.	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,5	0,5	
2.3.	Техника безопасности в транспорте	1	0,5	0,5	
2.4.	Культура дорожного движения	1	0,5	0,5	
2.5.	Мы пассажиры	1	0,5	0,5	
2.6.	Опасные ситуации на дорогах	1	1	0	
III.	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	34	7	27	
3.1.	Зарисовки отдельных элементов цветов и растений	4	1	3	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.2.	Рисование животных, птиц, рыб, насекомых	6	1	5	
3.3.	Наброски фигуры человека в движении	4	1	3	
3.4.	Наброски группы людей	6	1	5	
3.5.	Зарисовки пейзажа, вид из окна	4	1	3	
3.6.	Рисунок, живопись простого натюрморта	6	1	5	
3.7.	Зарисовки предметов быта	4	1	3	
IV.	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	50	10	40	
4.1.	Декоративные элементы в архитектуре	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
4.2.	Работа с трафаретами	10	2	8	
4.3.	Геометрический орнамент	10	2	8	
4.4.	Растительный орнамент	10	2	8	
4.5.	Декоративные шрифты и надписи	10	2	8	
V.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ	51	10	41	
5.1.	Морское дно	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.2.	Зоопарк	10	2	8	
5.3.	Сказки	10	2	8	
5.4.	Времена года	10	2	8	
5.5.	Мой город	11	2	9	
VI.	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	2	0	2	Выставка творческих работ обучающихся
	ИТОГО:	144	31,5	112,5	

II год обучения

РАЗДЕЛ I. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ. Начальная диагностика стартовых возможностей

Теория. Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в программу.

Практика. Беседа, творческое задание для определения стартовых возможностей обучающихся, методом не включённого педагогического наблюдения.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.

Практика. Беседа

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге

Теория. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика. Беседа

Тема 3. Техника безопасности в транспорте

Теория. Техника безопасности в транспорте.

Практика. Беседа

Тема 4. Культура дорожного движения

Теория. Взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика. Беседа

Тема 5. Мы пассажиры

Теория. Общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика. Беседа

Тема 6. Опасные ситуации на дорогах

Теория. Безопасность на дорогах. Лучший способ сохранить свою жизнь на дорогах – соблюдать правила дорожного движения

Практика. Беседа

РАЗДЕЛ III. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Тема 3.1. – 3.7.

Теория: непосредственное наблюдение объекта. Внимательное рассматривание предметов, анализ формы, пропорции, цвета, положения в пространстве и перенесение наблюдаемого на бумагу. Передача в рисунках с натуры пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, распределения светотеней, цвета натурной постановки.

Практика: рисование предметов с натуры (карандаш/акварель/гуашь).

РАЗДЕЛ IV. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Тема 4.1. – 4.5.

Теория: понятие орнамента - узора, построенного на ритмичном повторении и чередовании элементов. Развитие умения составлять узоры на различных формах в зависимости от их особенностей и назначения предмета. Развивать чувство композиции — умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы.

Развивать чувство цвета — умение красиво сочетать контрастные цвета. Совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашами. Воспитывать активность — самостоятельность, инициативу и творчество при создании выразительных узоров.

Практика: декоративное рисование (гуашь).

РАЗДЕЛ V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ

Тема 5.1. – 5.5.

Теория: рисование на выбранные сюжетные темы по памяти, представлению или воображению. Поощрение самостоятельности в выборе сюжетов, эмоциональности в их раскрытии, выразительности композиции и техники выполнения.

Закрепление знаний и умений, полученных на других занятиях изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование).

Разбор темы предстоящей композиционной работы, её смыслового содержания. Используются слайды и репродукции с действительности и произведений художников, отвечающих по содержанию заданной теме. Рассмотрение процесса композиционной деятельности, развитие умения искать наиболее интересную, выразительную композицию. Педагог раскрывает роль формата (горизонталь, вертикаль в листе), выбора точки зрения, размещения предметов на плоскости

Практика: тематическое рисование (карандаш/акварель/гуашь).

РАЗДЕЛ VI. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Теория: нет

Практика: творческая работа обучающихся

2.4. Воспитательный потенциал программы

Пояснительная записка

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищенностью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния.

Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства.

Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ.

Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Содержание воспитательной работы

[Календарный-план-воспитат.pdf](#)

Планируемые результаты воспитательной работы

У обучающихся сформируются и будут развиты:

- уверенность в своих силах;
- коммуникативные навыки;
- организационная деятельность, самоорганизация;
- активная гражданская позиция;
- представления о базовых ценностях российского общества;
- ответственность за себя и других;
- общая культура;
- умение объективно оценивать себя и окружающих;
- мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- навыки трудолюбия и коллективизма.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

[Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-25-26.pdf](#)

2.2. Формы контроля, аттестации

Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся проводится на первом занятии с целью определения уровня подготовленности обучающихся. Форма проведения определяет педагог, результаты фиксируются в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности обучающегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности обучающихся на определенном этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме творческой работы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме выставки творческих работ обучающихся.

Результаты участия обучающихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в виде просмотра готовых творческих работ, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют <i>высокую заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют <i>достаточную заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют <i>низкий уровень заинтересованности</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают

	недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
--	---

2.4. Методическое обеспечение программы

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация).

Педагогические и образовательные технологии

1. *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. *Технология коллективной творческой деятельности* (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

3. *ИКТ* (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет - ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет - ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности обучающихся; целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения; высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимися; практическая значимость полученных знаний и умений.

Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
2. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.) Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа.
3. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности обучающихся; рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Дидактические материалы

Наглядный материал (натурный фонд из предметов быта и натюрмортов, гипсовые пособия, репродукции с картин художников, художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты. Методические журналы по предмету.

Информационное обеспечение

[Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России](https://www.mrk-gallery.ru/?ysclid=mfatjv331687914424)

Мытищинская галерея искусств <https://www.mrk-gallery.ru/?ysclid=mfatjv331687914424>

2.5. Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

2.6. Материально – техническое обеспечение

- *Помещение*, в котором проводятся занятия - учебный кабинет. Раковины с холодной и горячей водой, достаточный уровень освещенности, с вентиляцией и отоплением. Помещение для просушки работ.
- *Оборудование учебного кабинета*: классная доска для рисования на белой плоскости, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
- *Учебное оборудование* для проведения занятий: мольберты, подиумы для натуральных постановок, затемнение на окна, переносные светильники.
- *Технические средства обучения*: компьютер, принтер, мультимедиа-проектор.
- *Перечень материалов*, необходимых для занятий: бумага чертёжная, акварельная, тонированная формата А3, простой и цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, краски (акварель, гуашь), кисти (№ 6, 9, 12).

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. **Смирнов, Г. Б.** Рисунок и живопись пейзажа [Текст]: Пособие для студентов- заочников худож. - графич. фак. пед. ин-тов / Г. Б. Смирнов, А. А. Унковский; Глав. упр. высш. и сред. пед. учеб. заведений М-ва просвещения РСФСР. Моск. гос. заоч. пед. ин-т. Худож. - графич. фак. - Москва; Ленинград: Просвещение. [Ленингр. отд-ние], 1965. - 55 с., 2 л. ил.: ил.; 21 см.
2. **Рисунок. Живопись. Композиция:** Учеб. пособие для абитуриентов / М-во образования Рос. Федерации. Сыктывк. гос. ун-т; [Авт.-сост.: С.А. Бочаров и др.]. - Сыктывкар: Сыктывк. ун-т, 2001. - 78 с.: ил.; 20 см.; ISBN 5-87237-257-4

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

Первые уроки живописи и дизайна для детей — 66 книг | Читать лучшие подборки на Livelib

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____ /Э.Ю. Салтыков/
 «_____» _____ 20____ г.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
 «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» (базовый уровень)

Педагог дополнительного образования: Гареева Г.З.
 год обучения: ПЕРВЫЙ
 группа: 1

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/
1	СЕНТЯБРЬ	групповая	1	I	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение в программу.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	I	Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся		наблюдение
2		групповая	1	II	ОБДД. Азбука дорожного движения	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	IV	Работа с палитрами и текстурами красок		беседа
3		групповая	2	III	Букет листьев	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
4		групповая	2	III	Букет листьев	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
5		групповая	2	III	Дары сада и огорода	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
6		групповая	2	III	Дары сада и огорода	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
7		групповая	2	III	Дары сада и огорода	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
8		групповая	2	III	Игрушки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
9	ОКТАБРЬ	групповая	2	III	Игрушки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
10		групповая	2	III	Предметы геометрической формы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
11		групповая	2	III	Предметы геометрической формы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
12		групповая	2	III	Предметы геометрической формы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
13		групповая	2	III	Цветы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
14		групповая	2	III	Цветы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
15		групповая	2	III	Предметы симметричной формы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	

16		групповая	2	III	Предметы симметричной формы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
17	НОЯБРЬ	групповая	1 1	II IV	ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге Работа с палитрами и текстурами красок	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа беседа
18		групповая	2	III	Предметы симметричной формы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
19		групповая	2	III	Предметы быта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
20		групповая	2	III	Предметы быта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
21		групповая	2	IV	Техники и материалы декоративного рисования	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
22		групповая	2	IV	Техники и материалы декоративного рисования	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
23		групповая	2	IV	Техники и материалы декоративного рисования	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
24		групповая	2	IV	Техники и материалы декоративного рисования	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
25	ДЕКАБРЬ	групповая	2	IV	Техники и материалы декоративного рисования	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
26		групповая	2	IV	Орнаменты и узоры	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
27		групповая	2	IV	Орнаменты и узоры	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
28		групповая	2	IV	Орнаменты и узоры	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
29		групповая	2	IV	Орнаменты и узоры	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
30		групповая	2	IV	Орнаменты и узоры	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
31		групповая	2	IV	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование растений	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
32		групповая	2	IV	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование растений	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
33	ЯНВАРЬ	групповая	1 1	II IV	ОБДД. Культура дорожного движения. Работа с палитрами и текстурами красок	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа беседа
34		групповая	2	IV	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование растений	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
35		групповая	2	IV	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование растений	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
36		групповая	2	IV	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование растений	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
37		групповая	2	IV	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
38		групповая	2	IV	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	

39		групповая	2	IV	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
40		групповая	2	IV	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
41	ФЕВРАЛЬ	групповая	1 1	II IV	ОБДД. Мы пассажиры Работа с палитрами и текстурами красок	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа беседа
42		групповая	2	IV	Декоративные композиции с природными материалами. Рисование животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
43		групповая	2	IV	Работа с палитрами и текстурами красок	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
44		групповая	2	IV	Работа с палитрами и текстурами красок	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
45		групповая	2	IV	Работа с палитрами и текстурами красок	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
46		групповая	2	V	Мой город Мытищи	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
47		групповая	2	V	Мой город Мытищи	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
48		групповая	2	V	Мой город Мытищи	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
49	МАРТ	групповая	1 1	II V	ОБДД. Опасные ситуации на дорогах. Праздники	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа беседа
50		групповая	2	V	Мой город Мытищи	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
51		групповая	2	V	Мой город Мытищи	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
52		групповая	2	V	Животные нашего края	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
53		групповая	2	V	Животные нашего края	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
54		групповая	2	V	Животные нашего края	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
55		групповая	2	V	Животные нашего края	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
56		групповая	2	V	Животные нашего края	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
57	АПРЕЛЬ	групповая	2	V	Времена года	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
58		групповая	2	V	Времена года	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
59		групповая	2	V	Времена года	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
60		групповая	2	V	Времена года	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
61		групповая	2	V	Времена года	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
62		групповая	2	V	Сказки, предания и мифы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
63		групповая	1 1	II V	ОБДД. Дорога – не место для игр Праздники	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа беседа
64		групповая	2	V	Сказки, предания и мифы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
65	МАЙ	групповая	2	V	Сказки, предания и мифы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
66		групповая	2	V	Сказки, предания и мифы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
67		групповая	2	V	Сказки, предания и мифы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
68		групповая	2	V	Праздники	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
69		групповая	2	V	Праздники	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	

70		групповая	2	V	Праздники	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
71		групповая	2	V	Праздники	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
72		групповая	2	VI	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Творческие работы обучающихся
ИТОГО:			1 4 4				

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____/Э.Ю. Салтыков/
 «_____» _____ 20____ г.

Календарно-тематическое планирование на 2026-2027 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
 «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» (базовый уровень)

Педагог дополнительного образования: Гареева Г.З.
 год обучения: ВТОРОЙ
 группа: 1

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1	СЕНТЯБРЬ	групповая	1	I	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	II	Введение в программу.		беседа
2		групповая	2	III	Зарисовки отдельных элементов цветов и растений	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
3		групповая	2	III	Зарисовки отдельных элементов цветов и растений	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
4		групповая	2	III	Рисование животных, птиц, рыб, насекомых	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
5		групповая	2	III	Рисование животных, птиц, рыб, насекомых	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
6		групповая	2	III	Рисование животных, птиц, рыб, насекомых	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
7		групповая	2	III	Наброски фигуры человека в движении	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
8		групповая	2	III	Наброски фигуры человека в движении	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
9	ОКТАБРЬ	групповая	2	III	Наброски группы людей	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
10		групповая	2	III	Наброски группы людей	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
11		групповая	2	III	Наброски группы людей	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
12		групповая	2	III	Зарисовки пейзажа, вид из окна	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
13		групповая	2	III	Зарисовки пейзажа, вид из окна	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
14		групповая	2	III	Рисунок, живопись простого натюрморта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
15		групповая	2	III	Рисунок, живопись простого натюрморта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	

16		групповая	2	III	Рисунок, живопись простого натюрморта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
17	НОЯБРЬ	групповая	1	II	ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	V	Мой город		беседа
18		групповая	2	III	Зарисовки предметов быта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
19		групповая	2	III	Зарисовки предметов быта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
20		групповая	2	III	Декоративные элементы в архитектуре	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
21		групповая	2	III	Декоративные элементы в архитектуре	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
22		групповая	2	III	Декоративные элементы в архитектуре	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
23		групповая	2	III	Декоративные элементы в архитектуре	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
24		групповая	2	III	Декоративные элементы в архитектуре	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
25	ДЕКАБРЬ	групповая	1	II	ОБДД. Техника безопасности в транспорте.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	V	Мой город		беседа
26		групповая	2	IV	Работа с трафаретами	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
27		групповая	2	IV	Работа с трафаретами	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
28		групповая	2	IV	Работа с трафаретами	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
29		групповая	2	IV	Работа с трафаретами	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
30		групповая	2	IV	Работа с трафаретами	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
31		групповая	2	IV	Геометрический орнамент	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
32		групповая	2	IV	Геометрический орнамент	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
33	ЯНВАРЬ	групповая	1	II	ОБДД. Культура дорожного движения.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	V	Мой город		беседа
34		групповая	2	IV	Геометрический орнамент	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
35		групповая	2	IV	Геометрический орнамент	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
36		групповая	2	IV	Геометрический орнамент	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
37		групповая	2	IV	Растительный орнамент	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
38		групповая	2	IV	Растительный орнамент	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
39		групповая	2	IV	Растительный орнамент	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
40		групповая	2	IV	Растительный орнамент	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
41	ФЕВРАЛЬ	групповая	1	II	ОБДД. Мы пассажиры	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	V	Мой город		беседа
42		групповая	2	IV	Растительный орнамент	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
43		групповая	2	IV	Декоративные шрифты и надписи	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
44		групповая	2	IV	Декоративные шрифты и надписи	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
45		групповая	2	IV	Декоративные шрифты и надписи	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
46		групповая	2	IV	Декоративные шрифты и надписи	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
47		групповая	2	IV	Декоративные шрифты и надписи	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	

48		групповая	2	V	Морское дно	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
49	МАРТ	групповая	1	II	ОБДД. Опасные ситуации на дорогах.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	V	Мой город		беседа
50		групповая	2	V	Морское дно	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
51		групповая	2	V	Морское дно	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
52		групповая	2	V	Морское дно	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
53		групповая	2	V	Морское дно	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
54		групповая	2	V	Зоопарк	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
55		групповая	2	V	Зоопарк	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
56		групповая	2	V	Зоопарк	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
57	АПРЕЛЬ	групповая	2	V	Зоопарк	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
58		групповая	2	V	Зоопарк	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
59		групповая	2	V	Сказки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
60		групповая	2	V	Сказки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
61		групповая	2	V	Сказки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
62		групповая	2	V	Сказки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
63		групповая	2	V	Сказки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
64		групповая	2	V	Времена года	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение, анализ работ
65	МАЙ	групповая	2	V	Времена года	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
66		групповая	2	V	Времена года	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
67		групповая	2	V	Времена года	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
68		групповая	2	V	Времена года	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
69		групповая	2	V	Мой город	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
70		групповая	2	V	Мой город	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
71		групповая	2	V	Мой город	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
72		групповая	2	IX	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Выставка творческих работ обучающихся
ИТОГО:			144				

СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» (базовый уровень)

Выставка творческих работ обучающихся

Оценочные материалы

Готовые творческие работы обучающихся

ПРОТОКОЛ № _____
 итоговой аттестации обучающихся
 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 художественной направленности «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» (базовый уровень)
 от « _____ » _____ 20 _____ г.

год обучения – 2-й

группа № _____

Форма проведения аттестации: *теория* – нет
практика – выставка творческих работ обучающихся

Уровень освоения программы (предметные результаты):

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 0-2 балла).

***сумма баллов теоретической и практической подготовки:

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество – 10-12 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество – 6 - 8 баллов),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество – 0 - 4 балла).

№	Имя, фамилия учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общее кол-во баллов	Уровень освоения программы (предметные результаты)
		Кол-во баллов	Кол-во баллов		
1					
2					
3					

Вывод: все обучающихся освоили программу «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» и показали:
 высокий уровень освоения программы – 2 человека (40%),
 средний уровень освоения программы -3 человека (60%),
 низкий уровень освоения программы – 0 человек (0 %).

*** Расчет % отношения уровня освоения программы:

Пример:

Расчет производится по каждому уровню отдельно

Педагог _____/Гареева Г.З./

«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА» (I, II год обучения)

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
(базовый уровень)

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Метапредметные результаты			Личностные результаты			Предметные результаты			ИТОГО (средний балл) / %
		Развиты: наблюдательность, цветовосприятие, глазомер, образное мышление	Развиты навыки работы с различными изобразительными материалами	Развито стремление личности к творческому совершенствованию, познанию законов красоты окружающего мира	Сформирована общая культура личности	Сформированы нравственные качества личности и чувства патриотизма	Сформированы внимательное и бережное отношение к окружающему миру	Знает основные законы живописи, рисунка, композиции, декоративно- прикладного искусства и народного	Владеет начальными навыками и приемами изображения предметной среды с натуры, по памяти, по представлению		
1											
2											
...											
	ИТОГО (средний балл) / %										

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы 3 балла (от 80 до 100% освоения программного материала)	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы 2 балла (от 51 до 79% освоения программного материала)	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы 1 балл (менее 50% освоения программного материала)	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

