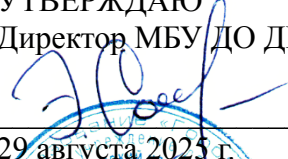


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»


Э.Ю. Салтыков

29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности
стартового уровня
«Экскурсоводы»**

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки 144 часа в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Иванова Елена Ивановна, педагог
дополнительного образования

Мытищи
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность программы	
1.1.2. Авторская основа программы	
1.1.3. Нормативно-правовая основа программы	
1.1.4. Актуальность программы	
1.1.5. Отличительная особенность программы.	4
1.1.6. Педагогическая целесообразность	5
1.1.7. Адресат программы	
1.1.8. Режим занятий	6
1.1.9. Общий объём программы	
1.1.10. Срок освоения программы	
1.1.11. Формы обучения	
1.1.12. Особенности организации образовательного процесса	
1.1.13. Виды занятий	
1.2. Цели, задачи и планируемые результаты освоения программы	
1.2.1. Цель и задачи программы	
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы	7
1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	8
1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов	
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебный план	
1.3.2. Содержание учебного плана	
1.4. Воспитательный потенциал программы	12
1.4.1. Пояснительная записка	
1.4.2. Цель и задачи воспитательной работы	
1.4.3. Содержание воспитательной работы	
1.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы	
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ	
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Формы контроля, аттестации	
2.3. Оценочные материалы	
2.4. Методическое обеспечение программы	14
2.4.1. Методы обучения	
2.4.2. Педагогические и образовательные технологии	
2.4.3. Формы организации образовательного процесса	
2.4.4. Формы учебного занятия	
2.4.5. Алгоритм учебного занятия	
2.4.6. Дидактические материалы	15
2.4.7. Информационное обеспечение программы	
2.5. Кадровое обеспечение программы	
2.6. Материально-техническое обеспечение программы	
2.7. Список литературы и интернет-ресурсов	16
2.7.1 Список литературы и интернет-ресурсов для педагогов	
2.7.2. Список литературы и интернет-ресурсов для учащихся и их родителей	17
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1. Календарно – тематическое планирование</i>	18
<i>Приложение 2. Содержание аттестации учащихся</i>	23
<i>Приложение 3. Оценочные материалы</i>	26
<i>Приложение 4. Протокол итоговой аттестации</i>	27
<i>Приложение 5. Карта педагогического мониторинга</i>	28

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Экскурсоводы» реализует **туристско-краеведческую** направленность (далее – программа).

Программа направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков учащихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

1.1.2. Авторская основа программы

Программа разработана на основе учебного пособия для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» «Введение в экскурсоведение»; «Экскурсоведение» Емельянов Б.В.; «Экскурсионная деятельность» Кулаев К.Б.

1.1.3. Нормативно-правовая основа программы

Нормативно-правовой основой программы является:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2024 г. № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
8. Устав и локальные акты МБУ ДО ДЮЦ «Галактика».

1.1.4. Актуальность программы

В современной культуре нашего общества прослеживается ограничение в реализации не просто интереса развития, а природной необходимости поискового поведения, создает актуальность данной программы. Она направлена на то, чтобы поддержать этот живой в детях потенциал природной тяги к действию и направить его в позитивное и результативное русло, дав возможность детям проявлять себя в творческой работе создания и реализации своих авторских экскурсионных проектов. На стартовом уровне очень маленьких, но своих проектов.

Деятельность гида - экскурсовода максимально требует обладать именно теми умениями, навыками, качествами, которые присущи развитому интеллекту и организованной психике. Она требует постоянной тренировки всех характеристик мышления, речи, овладения правилами грамотного общения, умения вести самостоятельное познавательное исследование и облекать его в приятную для восприятия публики форму. Поэтому такая синтетическая профессия выбрана основой для обучения и воспитания. Имея проектную направленность, программа позволяет вести умственное и психическое развитие детей в обстановке их реального действия, т.к. обеспечивает детям обязательную возможность публичного показа своих произведений.

Программа предоставляет детям возможность сочетать работу с красивым и полезным досугом и сформировать привычку к нему, что тоже является полезной чертой для закладывания основ личности.

1.1.5. Отличительная особенность программы.

Принцип построения – традиционная программа. Обычно программы по подготовке экскурсоводов (равно профессиональных или юных) исходят из того, что обучающийся уже знает, умеет и имеет навыки определенных действий, которые нужны в деле создания и ведения экскурсий. Поэтому в этой программе ставятся задачи овладения непосредственной узкой экскурсионной методикой. А программы юных экскурсоводов до сих пор почти всегда ограничиваются ещё и ореолом действия только школьных музеев и ближайшим окружением микрорайонов. Обучение же всему тому, что требуется для воплощения экскурсионной методики остаётся на школьные уроки, занятия в других местах и самообразование. Такое положение с делом подготовки экскурсоводов касается не только школьников. Всё, что нужно экскурсоводу, люди получают в вузах педагогических, лингвистических, искусствоведческих, психологических и любых других. Дипломов ВУЗов с квалификацией экскурсовод просто нет. Поэтому уже образованные и подготовленные люди проходят курсы по освоению узко-экскурсионной методики за несколько месяцев и получают право на профессиональную деятельность. Правда это право надо поддерживать и проходить курсы повышения квалификации. Вот тогда им предлагают поработать над речью, поправить свою личностную позицию и поучиться общаться, отбирать объекты, соответствующие теме, и вписываться в то время, которое отведено на маршрут. Это те реальные сложности, которые становятся задачами, когда начинается живое дело под названием экскурсия.

Данная программа не имеет цель сделать из детей профессиональных экскурсоводов. Наоборот, она использует многогранное экскурсионное дело, как доступный для детей проект, в котором они смогут получить много полезных знаний, умений и навыков. Чтобы им было что применить по своему выбору к любому образованию, выбору профессии и т.д. Может быть кто-то выберет и профессию гида - экскурсовода. Поэтому в данной программе большой объём отводится не узкой экскурсионной методике, а тому, что касается формирования основ интеллекта, развития ума, организации интеллектуального труда и исследовательской деятельности, формирования здоровой психики и основ грамотного общения. Каждое занятие программы является комплексным. Для начала её освоения не требуются от детей никакие особые навыки или знания, которые не могли бы быть в наличие у любого современного школьника к 8 годам. А приобретаемые знания и навыки относятся к тем, которые невозможно сформировать быстро, без тренировок и практических проб. Полезными же они смогут быть не только в непосредственном профессиональном применении, но и во многих учебных, рабочих и житейских ситуациях на многие годы вперёд. Недаром экскурсионный метод показан в преподавании всех школьных дисциплин, а экскурсионный отдых является вторым после пляжного популярным видом досуга у взрослого населения и не только в России.

Второй важнейшей отличительной чертой программы является её опора на игровые технологии, которые составляют большую часть всей применяемой методики. Именно игры позволяют сохранять интерес к занятиям и позволяют детям получать не только знания и умения, но и тренировать и закреплять навыки, без наличия которых знания и умения часто остаются без применения и со временем теряются. Для формирования навыков требуется больше времени и усидчивости, они связаны с повторениями и упражнениями. Интеллектуальные упражнения, в отличие от физических, переносятся людьми труднее. Поэтому обличение их в игровую форму повышает рентабельность занятий.

Новизна программы находится в свежих играх, созданных по методикам Московского института психоанализа и проекта «Интеллектика» доктора философии в области психологии К.П. Шереметьева, а также в авторских учебных экскурсионных маршрутах составителя этой программы.

Экскурсовод должен уметь вести публичный рассказ, совмещённый с показом, да ещё и на местности. В отличии от актёра на сцене в непосредственном контакте с публикой и строго в индивидуальном порядке. На старте своего пути будущим юным экскурсоводам надо получить удовольствие от публичного выступления со своим маленьким произведением. Если этого не достичь, дальше трудно будет вызвать желание у ребёнка осваивать навыки публичного рассказа. Поэтому на стартовом уровне важно обеспечить два условия:

- создать обстановку погружения в атмосферу экскурсионной деятельности, практиковать внимательное наблюдение за работой профессиональных экскурсоводов.
- предоставить возможность детям в подробностях, постепенно освоить и закрепить минимальный уровень навыков для осуществления экскурсионной деятельности

(от дыхания и слушания до речи, сочинения текстов, публичного выступления).

На старте дети учатся создавать только часть базовой единицы экскурсионного продукта, т.е. они учатся осознанно выстраивать основные части описательного рассказа всего про один объект. Но тут же по мере создания демонстрируют его публике. На стартовом уровне программы структурировать речь надо с использованием уже имеющегося речевого запаса детей, но сразу прилагать усилия к работе над качеством речи.

1.1.6. Педагогическая целесообразность

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу учащихся и их родителей.

Программа направлена на формирование и тренировку навыков и умений. Учащиеся получают много знаний по программам учебных предметов. А переводят эту информированность в своё жизненное знание, пропуская через применение и опыт, очень далеко не все и не всегда. В данной программе они не смогут этого не делать. А расширение горизонта новых познаний присутствует в программе, как неотъемлемая принадлежность.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня учащихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность программы определяется решением целого комплекса задач: образовательных, направленных на усвоение детьми определенной суммы краеведческих знаний; воспитательных, нацеленных на формирование таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу края, воспитание общей культуры, в том числе и музейной; развивающих (развитие познавательного интереса к изучению истории, культуры родного края, интеллектуальных умений, навыков исследовательской и проектной деятельности, творческих способностей). Подобная интеграция целей способствует становлению личностной зрелости детей и подростков, т.к. изучив историю края, получив о нем дополнительные сведения, значимую информацию, ребенок познает и общечеловеческие ценности, приобщается к общекультурным истокам.

1.1.7. Адресат программы

Программа адресована учащимся 11 -17 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся по программе 7-11 лет

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

12-14 лет

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

15-17 лет

Для старшего школьного возраста учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. Познавательная деятельность является ведущей. Старшеклассники начинают руководствоваться сознательно поставленной целью. Появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. В своей учебной работе уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, осмысленно запоминают. Любят исследовать, экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Это возраст формируются собственных взглядов и отношений, поиск самоопределения.

Юношеский возраст - период формирования мировоззрений, убеждений, характера, самоутверждения, самосознания. Усиливаются сознательные мотивы поведения. Большое значение имеет статус личности в коллективе, характер коллективных взаимоотношений. Коллектив шлифует и корректирует качества личности.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности.

Обучение детей с ОВЗ и детей инвалидов. Принимаются дети с ОВЗ и дети инвалиды, которым по рекомендациям медико-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-гуманитарной направленности в общих группах.

1.1.8. Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Занятия проводятся два раза в неделю два академических часа с перерывом 15 минут

1.1.9. Общий объем программы: 144 ч.

1.1.10. Срок освоения программы: один год

1.1.11. Форма обучения: очная

1.1.12. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе учащихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

1.1.13. Виды занятия: групповое.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель: приобщению детей и подростков к историческим ценностям Родины чрез обучение основам экскурсионных методик.

Освоение учащимися начальных правил создания и ведения заранее подготовленной экскурсии для узкой знакомой публики с описанием одного объекта и использованием общего возрастного лексикона.

Задачи:

воспитательные:

- способствовать развитию интереса и мотивации к активному изучению русского культурного наследия
- способствовать формированию чувств уважения, гордости и любви к своей стране
- стимулировать формирование чувства ответственности
- стимулировать смелость ошибаться.

- формировать основы толерантности. Формировать позитивную позицию общения в целом и с публикой.
- способствовать достижению чувства удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта);

развивающие:

- развивать начальные навыки рефлексии, учить способам наблюдения детьми своих чувств
- практиковать активное восприятие чувственно-эмоциональной информации и применение её в собственном творческом проекте
- научить способам управления речью для передачи смысла информации и передачи чувственно - эмоциональной окраски информации
- развивать основные качества, необходимые для процесса мышления
- развивать воображение

образовательные:

- научить составлять описание внешнего облика и информационной справки об одном объекте на основе уже имеющегося речевого запаса обучающихся
- сформировать привычку структурировать описательный рассказ по плану согласно методологической схеме экскурсионного рассказа в объёме указанных выше двух пунктов
- сформировать у детей навык поиска речевых способов для выражения задуманных к показу черт и качеств описываемого объекта.
- обучить простейшим способам фиксации визуальных образов и объектов
- дать понятие о дикции, орфоэпии.
- тренировать базовые навыки качества речи
- начать формировать навыки устного публичного выступления

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы

воспитательные:

у обучающегося

- развит интерес и мотивация к активному изучению русского культурного наследия
- сформировано чувство уважения, гордости и любви к своей стране
- сформировано чувство ответственности
- сформированы основы толерантности, позитивная позиция общения в целом и с публикой.
- сформировано чувство удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта);

развивающие:

у обучающегося

- развиты начальные навыки рефлексии, владеет способами наблюдения своих чувств
- развито активное восприятие чувственно-эмоциональной информации и умение применения её в собственном творческом проекте
- владеет способам управления речью для передачи смысла информации и передачи чувственно - эмоциональной окраски информации
- развиты основные качества, необходимые для процесса мышления
- развито воображение

образовательные:

обучающийся

- умеет составлять описание внешнего облика и информационную справку об одном объекте на основе уже имеющегося речевого запаса
- умеет структурировать описательный рассказ по плану согласно методологической схеме экскурсионного рассказа в объёме указанных выше двух пунктов
- владеет навыком поиска речевых способов для выражения задуманных к показу черт и качеств описываемого объекта
- знает простейшие способы фиксации визуальных образов и объектов
- знает понятие о дикции, орфоэпии
- владеет навыками правильной речи
- имеет навыки устного публичного выступления

1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал тестирования, презентации, защита творческих работ, конкурс, выставка.

1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, экскурсия, фото, видео, грамота.

1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>высокую заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>достаточную заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>низкий уровень заинтересованности</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Выездные занятия	
I.	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ. Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся	1	1	0		Беседа
		1	0	1		Наблюдение
II.	Основы безопасности дорожного движения (ОБДД)	7	4	3		Игра, викторина/опрос
2.1.	Азбука дорожного движения	1	0,5	0,5		Игра, викторина/опрос
2.2.	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,5	0,5		
2.3.	Светофор	1	0,5	0,5		
2.4.	Правила поведения пешехода	1	0,5	0,5		
2.5.	Правила поведения пассажира	1	1	0		
2.6.	Техника безопасности при езде на велосипеде	1	0,5	0,5		
2.7.	Дорога – не место для игр	1	0,5	0,5		
III.	Экскурсионный рассказ	60	18	42		Творческое задание
	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта	20	6	14		Творческое задание
	Описание внешнего вида объекта	20	6	14		Творческое задание
	Информационная справка	20	6	14		Творческое задание
IV	Экскурсионный показ	28	7	13	8	Зачет
V	Речь	24	8	16		Творческое задание
VI	Общение	21	5	16		Творческое задание
VII	Итоговая аттестация	2	1	1		Опрос, экскурсия
	ИТОГО:	144 ч.	44	100		

1.3.2. Содержание тем учебного плана

РАЗДЕЛ I. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.

Начальная диагностика стартовых возможностей

Теория. Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в программу.

Практика. Беседа, творческое задание для определения стартовых возможностей учащихся, методом не включённого педагогического наблюдения.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ и обсуждение тематических слайдов.

Практика: Тематическая викторина по ПДД

Тема 2. Дорожные знаки

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.

Практика: Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Светофор

Теория: Сигналы светофора. Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ и обсуждение тематических слайдов.

Практика: Викторина «Сигналы светофора».

Тема 4. Правила поведения пешехода

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.

Практика: Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 5. Правила поведения пассажира

Теория: Беседа: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика: Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 6. Техника безопасности при езде на велосипеде

Теория: Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов.

Практика: отработка навыков езды на велосипеде

Тема 7. Дорога – не место для игр

Практика:

Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге.

Игра-викторина «Дорожное движение».

РАЗДЕЛ III. Экскурсионный рассказ**Тема 1 Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта**

Теория. Экскурсия. Сущность экскурсии. Главное правило экскурсовода – приоритет показа над рассказом. Основные правила экскурсовода. Ознакомление со схемой рассказа описания одного объекта. Показ её значимости для построения рассказа. Общее представление о применении 1,2,4,6,7 пунктов схемы рассказа

Практика. Упражнения на составление описания различных объектов в нужной последовательности из предложенных фрагментов.

Тема 2. Описание внешнего вида объекта

Теория Цель описания внешнего вида объекта, значимость его расположения в схеме рассказа, последовательность описания внешнего вида. Что такое фон объекта, его вариации. Цель описания фона, на котором показывается объект. Правила описания формы объектов разных категорий. Как и для чего описать цвет и освещённость объекта. Правила описания общего размер объекта. Описание материала объекта. Какие бывают материалы. Как их определить. Описание деталей оформления и украшения объекта.

Форма контроля Фронтальный устный опрос, игровая викторина

Практика Коллективный анализ знакомых сказок, рассказов, сюжетов мультфильмов на предмет показа главного героя, его качеств и черт через внешний облик. Коллективный анализ знакомых сказок, рассказов, сюжетов мультфильмов на предмет показа окружающей среды, средств и способов её изображения, цвета, света, размера и деталей оформления разных героев и предметов. Просмотр с анализом изображения всех выше перечисленных характеристик внешнего облика объектов в спектаклях, картинах, музейных экспозициях. Создание внешнего облика своего авторского объекта. Его устная презентация.

Тема 3. Информационная справка

Теория. Составные части информационной справки: момент появления или создания, родители или создатели, место, обстоятельства и детали появления, события биографии или использования, итог жизни или существования, современное состояние. Правило расположения последовательности частей информационной справки.

Практика. Коллективный анализ образа главного героя знакомых рассказов и т.п. с вычленением составных частей информационной справки. Создание информационной справки своего авторского объекта. Её устное изложение.

РАЗДЕЛ IV. Экскурсионный показ

Теория. Роль показа в экскурсии: правило приоритета показа над рассказом. Правила направления показа (плавность направления без скачков верх-вниз). Правило допустимого приближения к объектам в зависимости от их размера. Правило показа объектов словом. Способы показа событий из жизни (истории) объекта.

Практика. Упражнения по показу знакомых объектов с фрагментами заготовленного описательного рассказа. Тренировка показов в ходе настольной игры «Не проходи мимо». Создание проектов показа авторских объектов.

РАЗДЕЛ V. Речь

Теория Ознакомление с основными составляющими характеристиками речи: ритм (громкость, скорость) речи, голос. Дикция, смысловой посыл, орфоэпия. Их взаимосвязь. Что такое артикуляция и зачем она нужна. Значение дыхания в речи бытовой и публичной. Фазы дыхания. Разные типы дыхания. Правила сочетания дыхания и говорения. Отличия слушания от слышания. Составляющие активного слушания: понимание, интерпретация, способность передачи. Понятие дикция. Её значимость в бытовой и публичной речи. Понятие орфоэпия. Значение правильности произношения слов, терминов, понятий, устойчивых выражений. Способы увеличения скорости речи. Способы уменьшения скорости речи: значение гласных в этом. Способы увеличения громкости речи. Роль усилителей в этом, их разновидности с характеристиками и правила подбора. Способы уменьшения громкости речи. Связь голоса с состоянием организма. Проявлением каких состояний являются разные оттенки голоса? Способы наблюдения за своим голосом. Значимость речи в общении. Значимость смысла в речи. Составляющие компоненты смысла говоримого (что говорю, кому говорю, зачем, как, почему именно это).

Практика. Наблюдение за взаимодействием составляющих характеристик речи. Упражнения и артикуляционная гимнастика. Тренировка типов и фаз дыхания и их сочетания с произношением в разных ритмах. Тренировка навыка активного слушания. Тренировка дикции и правил орфоэпии в объёме программ общеобразовательной школы до 6 класса. Игры на скороговорки и чистоговорки. Упражнения и игра для навыков управления скоростью речи. Подбор индивидуальной скорости речи. Тренировка навыков управления громкостью речи. Подбор индивидуальной громкости речи. Тренировка контроля своего голоса на диалоговом игровом симуляторе. Тренировка осмысления произносимого текста и сочетания смысла и интонации в игре «Что я слышу в тишине».

РАЗДЕЛ VI. Общение.

Теория. Что такое общение, зачем оно нужно. Уровни общения. Какой уровень нужен экскурсоводу. Главный закон и главный секрет общения. Что такое контакт и взаимопонимание. Главный способ его построения. Обратная связь, её назначение. Что такое симпатия. Как её создать.

Практика Анализ имеющегося уровня общения у членов объединения в начале и конце года. Упражнения в установлении контакта внутри группы.

Выполнение заданий на установление контакта с незнакомыми людьми, и тренировка метода «Постановки в контекст» на выездных занятиях.

РАЗДЕЛ VII. Итоговая аттестация.

Теория. беседа (ответы на вопросы).

Практика: проведение экскурсии.

1.4. Воспитательный потенциал программы

1.4.1. Пояснительная записка

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищенностью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния.

Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства.

Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ.

Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

1.4.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- ✓ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- ✓ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- ✓ достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.4.3. Содержание воспитательной работы

[Календарный-план-воспитат.pdf](#)

1.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы

У учащихся сформируются и будут развиты:

- ✓ уверенность в своих силах;
- ✓ коммуникативные навыки;
- ✓ организационная деятельность, самоорганизация;
- ✓ активная гражданская позиция;
- ✓ представления о базовых ценностях российского общества;
- ✓ ответственность за себя и других;
- ✓ общая культура;
- ✓ умение объективно оценивать себя и окружающих;
- ✓ мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- ✓ навыки трудолюбия и коллективизма.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

<https://gal.edummr.ru/wp-content/uploads/2025/04/Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-25-26.pdf>

2.2. Формы контроля, аттестации

Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся проводится на первом занятии с целью определения уровня подготовленности учащихся. Форма проведения определяет педагог, результаты фиксируются в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: *проведение экскурсии*

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме: *опроса*
Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 2*)

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя контрольно - измерительные материалы (типовые задания, тесты), позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций (*см. Приложение 3*)

2.4. Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, упражнения, игровой, проектный.

Занятия проводятся полным составом объединения, в том числе на контрольных занятиях, т.к., при показе индивидуальных (авторских) проектов, состав объединения является начальной публикой.

Все используемые методы и методики программы используются при соблюдении следующих принципов: конкретность, постепенность, доступность, чувственно - эмоциональная насыщенность.

Каждое занятие имеет комплексный характер, включает в себя подачу нового знания, его апробацию, тренировку свежих навыков и умений и закрепление умений, навыков предыдущих тем. Кроме совместной работы на каждом занятии ведётся работа по созданию индивидуального (авторского) проекта описания объекта.

Основным методом занятий являются игры, все обязательно групповые. Специально для данной программы разработаны учебные тематические экскурсии. После выездного занятия на тематическую экскурсию проводится игра «С чем вернулись, оглянулись...» для само и взаимопроверки выполнения заданий выездного занятия, выработки навыков и умений коллективной работы, в воспитательных целях.

2.4.1. Методы обучения

Методы обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- ✓ частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ✓ исследовательские методы обучения (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- ✓ наглядные (демонстрация, иллюстрация).

2.4.2. Педагогические и образовательные технологии

1. *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. *Технология коллективной творческой деятельности* (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

3. *ИКТ* (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет - ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний учащихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет - ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

2.4.3. Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности учащихся; целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения; высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимися; практическая значимость полученных знаний и умений.

2.4.4. Форма учебного занятия: *практическое занятие, открытое занятие, презентация, беседа, рассказ, экскурсия.*

2.4.5. Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

1. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

2. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.) Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа.

3. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности обучающихся; рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

2.4.6. Дидактические материалы

Для теоретических занятий по каждой теме: лекционный материал и видео презентации по каждой теме, шаблон и перечень вопросов для фронтальных опросов и викторин.

Для практических занятий:

Комплект упражнений для физразминок.

Комплект артикуляционных упражнений.

Комплекты скороговорок и чистоговорок.

Комплект упражнений для тренировки характеристик речи (темп, скорость, громкость, эмоциональность).

Комплект упражнений для тренировки коммуникативных навыков «Азбука общения».

Комплект упражнений для тренировки качеств ума, мышления и осознанности.

Комплект контрольных игр «А я бантик завяжу» и «Цветное деревце».

Комплект для мини-конкурса экспромт-проектов «Первая попытка» по описанию объекта на местности (храм в с. Царёво).

Комплекты настольных игр по темам «Первая попытка», «Что я вижу, то и слышу», «Не проходи мимо»

Комплекты командной игры по темам «У кого рассказ чудней», «В схеме сила».

Комплект игры по орфоэпии.

Шаблон-сценарий игры «С чем вернулись, оглянулись...»

Шаблон – сценарий игры «Такая история вышла».

Шаблон – сценарий игры «Я достану со дна моря». Шаблон – сценарий игры-репетиция «Прятки».

Шаблон – сценарий игры «Что я слышу в тишине». Шаблон рабочей тетради летней экспедиции

Сценарий дебата «Как вы лодку назовёте, так она и поплывёт». Сценарий мини - фестиваля демонстрации авторских проектов.

Фонограммы к фестивалям.

Проект-макеты наградных свидетельств участникам фестивалей

Проект-макеты пригласительных на первое занятие.

Регламент занятия в помещении Регламент выездного занятия.

2.4.7. Информационное обеспечение

<http://pandia.ru/> (дата обращения 22.08.2025)

<http://www.metod-kopilka.ru> (дата обращения 22.08.2025)

<http://helpiks.org> (дата обращения 22.08.2025)

<http://www.rf-poisk.ru> (дата обращения 22.08.2025)

<https://multiurok.ru> (дата обращения 22.08.2025)

<https://infourok.ru> (дата обращения 22.08.2025)

<http://festival.1september.ru> (дата обращения 22.08.2025)

<https://docviewer.yandex.ru> (дата обращения 22.08.2025)

2.5. Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

2.6. Материально – техническое обеспечение

1. Помещение, в котором проводятся занятия (учебный кабинет);
2. Подсобные помещения (помещение для хранения фондов);
3. Оборудование учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи, стенды, витрины);
4. Оборудование для проведения занятий;
5. Технические средства обучения (компьютер, принтер, графо-, эпи-, диа-, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомаягнитофон, DVD-проигрыватель и т.п.);

6. Перечень материалов, необходимых для занятий: учебный комплект на каждого учащегося (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);

2.7. Список литературы и интернет-ресурсов

2.7.1. Список литературы и интернет-ресурсов для педагога

Психолого-педагогическая литература

1. Абраухова, В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с. ISBN 978-5-4499-1459-0.
2. Байбородова, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей в системе дополнительного образования [Текст] : учебное пособие для осуществления образовательной деятельности по направлению 44.03.01 (44.03.05) Педагогическое образование / Л. В. Байборова, В. В. Белкина, И. Г. Харисова ; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Ярославский гос. педагогический ун-т им. К. Д. Ушинского". - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2015. - 415 с.: табл.; 21 см. - (Серия "Подготовка кадров сферы дополнительного образования детей").; ISBN 978-5-00089-006-6Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1991. – 536 с. ISBN 5-7155-0358-2.
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Т. 1. - 2006 (Можайск (Моск.обл.) : Можайский полиграфкомбинат). - 816 с. : ил., табл.; ISBN 5-87953-211-9
5. Соловейчик, С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с. ISBN 978-5-17-149587-9
6. Столяренко, Л.Д., Смыгин, С.И., Бембеева Н.А. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс, 2024 г. – 317 с. ISBN 978-5-222-41480-4

Литература по профилю программы

1. *Анциферов Н.П.* О методах и типах историко-культурных экскурсий / Н. Анциферов. - П. : Начатки знаний, 1923. - 39 с.; 23 см.
2. Брокгауз, Ф. А. (1772-1823). Энциклопедический словарь [Текст] / под ред. проф. И. Е. Андреевского. - Санкт-Петербург : Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон, 1890-1907. - 24 см.
3. «Введение в экскурсоведение» учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Санкт-Петербург, 2015 г.
4. Введенская, Л.А. «Культура речи» учебник для вузов, Ростов-на Дону: Феникс, 2013. - 539 с. : табл.; 21 см. - (Высшее образование).; ISBN 978-5-222-19688-5 (в пер.)
5. В помощь экскурсоводу: Сб. метод. и справ. материалов / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Рос. междунар. акад. туризма. Фак. переподгот. и повышения квалификации специалистов; [Сост. Л. С. Плахова]. - Москва, 1998. - 91, [2] с.; 20 см
6. *Гейнике, Н.А.* Культурно-исторические экскурсии // Культурно-исторические экскурсии. Сб. статей под общ. ред. Н.А. Гейнике. М.: - Новая Москва, 1923. Ч. 1 [Текст]. - 1923. - VI, 97, [2] с.
7. *Герд, В.А.* Экскурсионное дело : Сборник статей по вопросам методики экскурсий / В. А. Герд ; Под ред. С. В. Герд ; Обложка: А. Лео. - Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928. - 117, [2] с., [1] вкл. л. портр.; 20х13 см. - (Библиотека педагога).
8. Горбылева, З. М., Савина Н. В. Экскурсоведение. Минск: БГЭУ, 2004.-335 с.; ISBN: 985-484-003-4
9. *Гревс, И.М.* К теории и практике "экскурсий", как орудия научного изучения истории в университетах / К теории и практике экскурсий, как орудия научного изучения истории в университетах / И.М. Гревс. - Санкт-Петербург : Сенат. тип., 1910. - 48 с.; 24.
10. *Гревс, И.М.* Монументальный город и исторические экскурсии : (Основная идея

- образовательных путешествий по крупным центрам культуры) / Проф. И. М. Гревс. - [Петроград] : [б. и.], [1921] (4 Гос. тип.). - 14 с.; 28 см.
11. Дворниченко, В. В., Савина Н. В. Организация экскурсионной деятельности. М.: МЭСИ, 2000 г.-170 с.: ил., табл.; 20 см.; ISBN: 5-7764-0050-3
 12. Добрина, Н.А. Экскурсоведение: Флинта : МПСИ, 2012. - 285, [1] с.: ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-9765-1118-7
 13. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие / Г. П. Долженко. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2006 (Тула : Тульская типография). - 301 с. : ил., портр., табл.; 22 см. - (Туризм и сервис).; ISBN 5-241-00505-6 (В пер.)
 14. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение : учебник по туристским специальностям - 6-е изд. - Москва: Советский спорт, 2007. - 213, [1] с.: табл.; 23 см. - (Профессиональное туристское образование / Российская междунар. акад. туризма).; ISBN 978-5-9718-0250-1 (В пер.)
 15. Кулаев, К. В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы : учеб. пособие; Рос. междунар. акад. туризма. - Москва: Турист, 2004. - 95 с.; 21 см.
 16. Лаврентьева, Л.С., Смирнов, Ю.И. Культура русского народа : обычаи. обряды. занятия. фольклор / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов. - СПб. : Паритет, 2005 (ГПП Печ. Двор). - 445, [1] с., [8] л. цв. ил. : ил., табл.; 24 см.; ISBN 5-93437-117-7 (в пер.)
 17. Полито, Р. «Как говорить правильно и без стеснения», СПб, изд. Группы «Весь» 2014.- 352 с.; ISBN 978-5-9573-2665-6
 18. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий [Текст] / Проф. Б. Е. Райков. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1930 (Л. : тип. им.). - 114, [2] с.; 20х14 см. - (Экскурсионная библиотека)
 19. Святославский, А.В. Образ местности в литературной экскурсии // Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 1. Экскурсионное краеведение. / Под ред. С.И. Козленко. М.: МИОО., 2006.- с. 84–92
 20. Смирнова, А.Г. Теория и методика туристического и экскурсионного дела : введение в основы экскурсоведения : [пособие] / А. Г. Смирнова ; Департамент семейной и молодежной политики г. Москвы, Российский гос. гуманитарный ун-т, Учеб.-науч. центр экскурсионного дела и изучения ист. памятников Москвы, Каф. региональной истории и краеведения, Каф. москвоведения. - Москва : Русская филология, 2008. - 27 с.; 20 см. - (Библиотека экскурсовода -москвоведа).
 21. Столяров. Б. А. Основы экскурсионного дела. СПб.: Борей Арт, 2002.- 143 с. ISBN 5-7187-0378-7
 22. Вуджек. Т. «Тренировка ума. Упражнения для развития повышенного интеллекта», СПб, изд. Питер Пресс, 1997.-284 с.: ил., портр.; 20 см
 23. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа / Науч. труды Гос. центрального музея соврем. истории России. Музейное дело. Вып. 26. М., 2001.

2.7.2. Список литературы и интернет-ресурсов для учащихся и родителей.

1. Лукашенко, М. А.. Тайм-менеджмент для детей. Книга продвинутых родителей, Альбина Паблишер, 2017.-297 с.- ISBN 978-5-9614-1751-7, 978-5-9614-4343-1, 978-5-9614-4762-0, 978-5-9614-5294-5
2. Шереметьев. К.П. «Интеллектика. Как работает ваш мозг», Эксмо, 2015
3. Шереметьев К.П. «Феноминальный интеллект. Искусство думать эффективно», Эксмо, 2015
4. Шереметьев К.П. Интеллект. Инструкция по применению, СПб.: ИГ «Весь», 2014

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____/Э.Ю. Салтыков/
 «_____» _____ 20____ г.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности
 «Экскурсоводы» (стартовый уровень)

Педагог дополнительного образования _____/ФИО/
 год обучения: ПЕРВЫЙ
 группа: 1

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1.	сентябрь	групповая	2	I	Введение. Техника безопасности. Начальная диагностика стартовых возможностей	МБОУ СОШ	беседа наблюдение
2.		групповая	1	II	ОБДД. Азбука дорожного движения.	МБОУ СОШ	Беседа, игра, викторина/опрос, наблюдение
			1	III	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Приоритет показа над рассказом.		
3.		групповая	2	III	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Основные правила экскурсовода.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
4.		групповая	2	III	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
5.		групповая	1	III	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
6.		групповая	2	III	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание

7.		групповая	2	III	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
8.		групповая	2	III	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Составление описания одного объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
9.	октябрь	групповая	2	III	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Составление описания одного объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
10.		групповая	2	III	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Составление описания одного объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
11.		групповая	2	III	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Составление описания одного объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
12.		групповая	2	II III	ОБДД. Дорожные знаки Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Творческий зачет.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
13.		групповая	2	III	Описание внешнего вида объекта. Цель описания внешнего вида объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
14.		групповая	2	III	Описание внешнего вида объекта. Последовательность описания внешнего вида объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
15.		групповая	2	III	Описание внешнего вида объекта. Последовательность описания внешнего вида объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
16.		групповая	2	III	Описание внешнего вида объекта. Фон объекта, его вариации	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
17.	ноябрь	групповая	2	III	Описание внешнего вида объекта. Цель описания фона объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
18.		групповая	2	III	Описание внешнего вида объекта. Правила описания формы объектов разных категорий.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
19.		групповая	1 1	III	ОБДД. Светофор Описание внешнего вида объекта. Правила описания формы объектов разных категорий	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
20.		групповая	2	III	Описание внешнего вида объекта. Цвет и освещённость объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
21.		групповая	2	III	Описание внешнего вида объекта. Правила описания общего размер объекта. Описание материала	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание

					объекта.		
22.		групповая	2	III	Описание внешнего вида объекта. Описание деталей оформления и украшения объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
23.		групповая	2	III	Описание внешнего вида объекта. Творческое задание. Информационная справка. Составные части информационной справки	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
24.		групповая	2	III	Информационная справка. Составные части информационной справки	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
25.	декабрь	групповая	2	III	Информационная справка. Составные части информационной справки.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
26.		групповая	2	III	Информационная справка. Составные части информационной справки	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
27.		групповая	2	III	Информационная справка. Составные части информационной справки	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
28.		групповая	2	III	Информационная справка. Правило расположения последовательности частей информационной справки.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
29.		групповая	2	III	Информационная справка. Правило расположения последовательности частей информационной справки.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
30.		групповая	2	III	Информационная справка. Правило расположения последовательности частей информационной справки.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
31.		групповая	1 1	II III	ОБДД. Правила поведения пешехода Информационная справка. Правило расположения последовательности частей информационной справки.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
32.		групповая	2	III	Информационная справка. Творческое задание	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
33.	январь	групповая	2	III	Информационная справка. Создание информационной справки своего авторского объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
34.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Роль показа в экскурсии.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
35.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Правило приоритета	МБОУ СОШ	Беседа

					показа над рассказом		Творческое задание
36.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Правила направления показа.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
37.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Правило допустимого приближения к объектам в зависимости от их размера.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
38.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Правило показа объектов словом.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
39.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Способы показа событий из жизни (истории) объекта.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
40.		групповая	1	II	ОБДД. Правила поведения пассажира	МБОУ СОШ	Беседа
			1	IV	Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.		Творческое задание
41.	февраль	групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
42.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
43.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
44.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа Творческое задание
45.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа Творческое задание
46.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа Творческое задание
47.		групповая	2	IV	Экскурсионный показ. Творческое задание	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
48.		групповая	1	IV	Экскурсионный показ. Творческое задание.	МБОУ СОШ	Беседа
			1	V	Речь. Основными составляющими характеристиками речи.		Творческое задание
49.	март	групповая	2	V	Речь. Основными составляющими характеристиками речи.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
50.		групповая	2	V	Речь. основными составляющими характеристиками речи	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
51.		групповая	2	V	Речь. Дикция, смысловой посыл, орфоэпия	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
52.		групповая	2	V	Речь. Дыхания в речи бытовой и публичной	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
53.		групповая	2	V	Речь. Фазы дыхания. Разные типы дыхания.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
54.		групповая	2	V	Речь. Правила сочетания дыхания и говорения	МБОУ СОШ	Беседа

							Творческое задание
55.		групповая	2	V	Речь. Отличие слушания от слышания.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
56.		групповая	2	V	Речь. Составляющие активного слушания	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
57.	апрель	групповая	2	V	Речь. Способы изменения скорости и громкости речи.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
58.		групповая	1 1	V II	Речь. Значимость речи в общении. ОБДД. ТБ при езде на велосипеде.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
59.		групповая	2	V	Речь. Составляющие компоненты смысла говоримого	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
60.		групповая	2	VI	Речь. Творческое задание.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
61.		групповая	2	VI	Общение. Что такое общение	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
62.		групповая	2	VI	Общение. Уровни общения.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
63.		групповая	2	VI	Общение. Уровень общения экскурсовода	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
64.		групповая	2	VI	Общение. Главный закон общения.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
65.	май	групповая	2	VI	Общение. Контакт и взаимопонимание.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
66.		групповая	2	VI	Общение. Способы и построение контакта и взаимопонимания.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
67.		групповая	2	VI	Общение. Обратная связь.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
68.		групповая	2	VI	Общение. Анализ уровня общения в группе. Практическая работа.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
69.		групповая	2	VI	Общение. Установление контакта с незнакомыми людьми.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
70.		групповая	2	VI	Общение. Тренировка метода «Постановки в контекст».	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
71.		групповая	1 1	VI II	Общение. Тренировка метода «Постановки в контекст». ОБДД. Дорога не место для игр.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание
72.		групповая	2	VII	Итоговая аттестация. Проведение экскурсии.	МБОУ СОШ	Беседа Творческое задание

							Игра
ИТОГО:			1				
			4				
			4				

Содержание теоретической части итоговой аттестации
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Экскурсоводы»
(стартовый уровень)

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации.

1) Что такое сущность экскурсии?

А) Экскурсия — методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого, лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ним.

Б) Выводы экскурсанта.

В) экскурсия — сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче.

2) Материал экскурсии, профессиональное мастерство, ведущего экскурсию в его изложении дает возможность экскурсантам анализировать, делать необходимые выводы. Эти умения в ходе показа и рассказа экскурсантам прививает:

А) Экскурсовод.

Б) Сопровождающий группу человек.

3) Действия в процессе экскурсии подразделяются:

А) На деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов.

Б) На деятельность экскурсовода.

В) На деятельность экскурсантов.

4) Общим признаком для всех экскурсий является:

А) Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.

Б) Обязательный выход из автобуса для осмотра памятников.

В) Демонстрация действующих объектов.

5) Экскурсионный метод - это:

А) Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка.

Б) Умение отобрать и правильно оформить экскурсионный материал, перестроить план проведения экскурсии, схему использования методического приема, содержание своей информации.

В) Один из видов активно-двигательного усвоения знаний.

6) Природоведческие экскурсии:

А) Формируют любовь и уважение к труду.

Б) Направлены на эстетическое воспитание экскурсантов.

В) Воспитывают бережное отношение к природе.

7) Распределение внимания - это:

А) Способность переносить внимание с одного объекта на другой.

Б) Способность переносить внимание с показа на рассказ.

В) Способность при одновременном наблюдении нескольких объектов дозировать внимание между ними.

8) По содержанию экскурсии подразделяют на:

- А) Тематические.**
- Б) Обзорные и тематические.
- В) Обзорные.

9) Композицией экскурсии называют:

- А) Расположение, последовательность и соотношение подтем, основных вопросов, вступления и заключительной части экскурсии.**
- Б) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строится весь рассказ экскурсии.
- В) Языковое выражение в прямой и косвенной речи.

10) Каждая тема представляет собой:

- А) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строится весь рассказ экскурсии.
- Б) Совокупность целого ряда подтем.**
- В) Наиболее полное удовлетворение спроса потребителей на экскурсионные услуги.

11) Ступени показа:

- А) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода.
- 2. Более детальный осмотр экскурсантами памятника.
- 3. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом
- 4. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия.
- 5. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода.
- Б) 1. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия.
- 2. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода.
- 3. Заключительный взгляд экскурсантов на объект.
- В) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода.**
- 2. Более детальный осмотр экскурсантами памятника.**
- 3. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом.**
- 4. Заключительный взгляд экскурсантов на объект.**

12) Методическая разработка экскурсии состоит из:

- А) Вступления и основной части.
- Б) Основной части.
- В) Вступления, основной части, заключения.**

13) Прием комментирования:

- А) Применяется в рассказе, когда необходимо совершить переход от частных, единичных случаев и фактов к общей картине, выводам.
- Б) Дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова (прямая речь).
- В) Используется экскурсоводом при изложении материала., разъясняющего смысл события или замысел автора памятника истории и культуры, который в данный момент наблюдается экскурсантами.**

14) При движении автобуса экскурсовод должен:

- А) Вести экскурсию обязательно с микрофоном.**
- Б) Молчать.
- В) Может вести экскурсию без микрофона.

15) Для экскурсовода необходимы следующие способности:

- А) Конструктивные.
- Б) Организаторские и коммуникативные.

В) Конструктивные, коммуникативные, организаторские, аналитические.

16) Слагаемые профессионального мастерства экскурсовода можно разделить на:

А) Умения.

Б) Знания и умения.

В) Знания.

17) По отношению к экскурсантам экскурсовод может выступать как:

А) Информатор.

Б) Комментатор.

В) Эмоциональный лидер, советчик, собеседник, комментатор, информатор.

18) Манеры экскурсовода:

А) Оказывают на экскурсантов большое воздействие.

Б) Не оказывают на экскурсантов воздействия.

В) Могут оказывать, а могут не оказывать воздействие на экскурсантов.

19) Мимика экскурсовода - это:

А) Движение тела.

Б) Движение мышц лица, выражающее душевное состояние, переживанием человеком чувства, его настроения.

В) Жестикуляция.

Оценочные материалы

Правильный вариант ответов:

1 - А	14 - А
2 - А	15 - В
3 - А	16 - Б
4 - В	17 - В
5 - В	18 - А
6 - В	19 - Б
7 - В	
8 - А	
9 - А	
10 - Б	
11 - В	
12 - В	
13 - В	

Результаты проверки знаний

16-19- отлично

11-15- хорошо

6-10 - удовлетворительно

0-5 – неудовлетворительно

Вопросы к зачету

1. Теоретические основы экскурсионной деятельности
2. Экскурсия как процесс познания и воспитания
3. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии
4. Виды экскурсионных объектов и критерии их отбора
5. Особенности разработки экскурсионного маршрута
6. Нормативно-правовая база экскурсионной деятельности
7. Методика подготовки и проведения экскурсии
8. Организация экскурсионной и методической работы в туристской организации
9. Этапы и технология разработки экскурсии
10. Методические приемы показа и рассказа
11. «Портфель экскурсовода»
12. Инновации в экскурсоведении
13. Профессиональное мастерство экскурсовода
14. Техника ведения экскурсии
15. Организация работы экскурсовода с группой
16. Особенности составления текстов экскурсий
17. Стилль языка и техника речи экскурсовода
18. Коммуникативная компетентность экскурсовода

ПРОТОКОЛ № _____
итоговой аттестации учащихся

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 туристско-краеведческой направленности
 «Экскурсоводы»
 (стартовый уровень)
 от «_____» _____ 20 _____ г.

год обучения – 1-й
 группа № _____

Форма проведения аттестации: *теория* – опрос
практика – экскурсия, творческое задание

Уровень освоения программы (предметные результаты):

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 0-2 балла).

*****сумма баллов теоретической и практической подготовки:**

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество – 10-12 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество – 6 - 8 баллов),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество – 0 - 4 балла).

№	Имя, фамилия учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общее кол-во баллов	Уровень освоения программы (предметные результаты)
		Кол-во баллов	Кол-во баллов		
1					

2					
3					
4					
5					

Вывод: все учащихся освоили программу «**Экскурсоводы**» стартового уровня и показали:

высокий уровень освоения программы – человек (%),

средний уровень освоения программы - человек (%),

низкий уровень освоения программы – 0 человек (0 %).

*** Расчет % отношения уровня освоения программы:

Пример:

Расчет производится по каждому уровню отдельно

Педагог _____/расшифровка ФИО/

«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности «Экскурсоводы» (стартовый уровень)

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Метапредметные результаты			Личностные результаты			Предметные результаты			ИТОГО (средний балл) / %
		владеет способам управления речью для передачи смысла информации	развито воображение	<i>развито внимание</i>	сформировано чувство уважения, гордости и любви к своей стране	сформировано чувство ответственности	развит интерес мотивация к активному изучению русского культурного наследия	умеет составлять описание внешнего облика и информационную справку	умеет структурировать описательный рассказ по плану согласно методологической схеме экскурсионного рассказа	имеет навыки устного публичного выступления	
1											
2											
...											
ИТОГО (средний балл) / %											

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы 3 балла (от 80 до 100% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы 2 балла (от 51 до 79% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы 1 балл (менее 50% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

