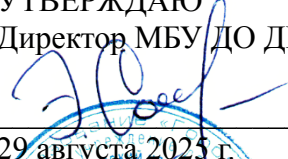


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»


Э.Ю. Салтыков

29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности
базового уровня
«Экскурсоводы»**

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки 216 часов в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Сергеева Ирина Никифоровна, методист

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность программы	
1.1.2. Авторская основа программы	
1.1.3. Нормативно-правовая основа программы	
1.1.4. Актуальность программы	
1.1.5. Отличительная особенность программы.	4
1.1.6. Педагогическая целесообразность	5
1.1.7. Адресат программы	
1.1.8. Режим занятий	
1.1.9. Общий объём программы	
1.1.10. Срок освоения программы	
1.1.11. Формы обучения	
1.1.12. Особенности организации образовательного процесса	
1.1.13. Виды занятий	
1.2. Цели, задачи и планируемые результаты освоения программы	
1.2.1. Цель и задачи программы	6
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы	7
1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	8
1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов	
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебный план	9
1.3.2. Содержание учебного плана	13
1.4. Воспитательный потенциал программы	19
1.4.1. Пояснительная записка	
1.4.2. Цель и задачи воспитательной работы	
1.4.3. Содержание воспитательной работы	20
1.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы	
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ	
2.1. Календарный учебный график	21
2.2. Формы контроля, аттестации	
2.3. Оценочные материалы	
2.4. Методическое обеспечение программы	
2.4.1. Методы обучения	22
2.4.2. Педагогические и образовательные технологии	
2.4.3. Формы организации образовательного процесса	
2.4.4. Формы учебного занятия	
2.4.5. Алгоритм учебного занятия	
2.4.6. Дидактические материалы	23
2.4.7. Информационное обеспечение программы	24
2.5. Кадровое обеспечение программы	
2.6. Материально-техническое обеспечение программы	
2.7. Список литературы и интернет-ресурсов	
2.7.1 Список литературы и интернет-ресурсов для педагогов	24
2.7.2. Список литературы и интернет-ресурсов для учащихся и их родителей	26
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1. Календарно – тематическое планирование</i>	27
<i>Приложение 2. Содержание аттестации учащихся</i>	54
<i>Приложение 3. Оценочные материалы</i>	58
<i>Приложение 4. Протокол итоговой аттестации</i>	60
<i>Приложение 5. Карта педагогического мониторинга</i>	61

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Экскурсоводы» реализует **туристско-краеведческую** направленность (далее – программа).

Программа направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков учащихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

1.1.2. Авторская основа программы

Программа разработана на основе учебного пособия для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» «Введение в экскурсоведение»; «Экскурсоведение» Емельянов Б.В.; «Экскурсионная деятельность» Кулаев К.Б.

1.1.3. Нормативно-правовая основа программы

Нормативно-правовой основой программы является:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2024 г. № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
8. Устав и локальные акты МБУ ДО ДЮЦ «Галактика».

1.1.4. Актуальность программы

В современной культуре нашего общества прослеживается ограничение в реализации не просто интереса развития, а природной необходимости поискового поведения, создает актуальность данной программы. Она направлена на то, чтобы поддержать этот живой в детях потенциал природной тяги к действию и направить его в позитивное и результативное русло, дав возможность детям проявлять себя в творческой работе создания и реализации своих авторских экскурсионных проектов. На стартовом уровне очень маленьких, но своих проектов.

Деятельность гида - экскурсовода максимально требует обладать именно теми умениями, навыками, качествами, которые присущи развитому интеллекту и организованной психике. Она требует постоянной тренировки всех характеристик мышления, речи, овладения правилами грамотного общения, умения вести самостоятельное познавательное исследование и облекать его в приятную для восприятия публики форму. Поэтому такая синтетическая профессия выбрана основой для обучения и воспитания. Имея проектную направленность, программа позволяет вести умственное и психическое развитие детей в обстановке их реального действия, т.к. обеспечивает детям обязательную возможность публичного показа своих произведений.

Программа предоставляет детям возможность сочетать работу с красивым и полезным досугом и сформировать привычку к нему, что тоже является полезной чертой для закладывания основ личности.

1.1.5. Отличительная особенность программы.

Принцип построения – традиционная программа. Обычно программы по подготовке экскурсоводов (равно профессиональных или юных) исходят из того, что обучающийся уже

знает, умеет и имеет навыки определенных действий, которые нужны в деле создания и ведения экскурсий. Поэтому в этой программе ставятся задачи овладения непосредственной узкой экскурсионной методикой. А программы юных экскурсоводов до сих пор почти всегда ограничиваются ещё и ореолом действия только школьных музеев и ближайшим окружением микрорайонов. Обучение же всему тому, что требуется для воплощения экскурсионной методики остаётся на школьные уроки, занятия в других местах и самообразование. Такое положение с делом подготовки экскурсоводов касается не только школьников. Всё, что нужно экскурсоводу, люди получают в вузах педагогических, лингвистических, искусствоведческих, психологических и любых других. Дипломов ВУЗов с квалификацией экскурсовод просто нет. Поэтому уже образованные и подготовленные люди проходят курсы по освоению узко-экскурсионной методики за несколько месяцев и получают право на профессиональную деятельность. Правда это право надо поддерживать и проходить курсы повышения квалификации. Вот тогда им предлагают поработать над речью, поправить свою личностную позицию и поучиться общаться, отбирать объекты, соответствующие теме, и вписываться в то время, которое отведено на маршрут. Это те реальные сложности, которые становятся задачами, когда начинается живое дело под названием экскурсия.

Данная программа не имеет цель сделать из детей профессиональных экскурсоводов. Наоборот, она использует многогранное экскурсионное дело, как доступный для детей проект, в котором они смогут получить много полезных знаний, умений и навыков. Чтобы им было что применить по своему выбору к любому образованию, выбору профессии и т.д. Может быть, кто-то выберет и профессию гида - экскурсовода. Поэтому в данной программе больший объём отводится не узкой экскурсионной методике, а тому, что касается формирования основ интеллекта, развития ума, организации интеллектуального труда и исследовательской деятельности, формирования здоровой психики и основ грамотного общения. Каждое занятие программы является комплексным. Для начала её освоения не требуются от детей никакие особые навыки или знания, которые не могли бы быть в наличие у любого современного школьника к 8 годам. А приобретаемые знания и навыки относятся к тем, которые невозможно сформировать быстро, без тренировок и практических проб. Полезными же они смогут быть не только в непосредственном профессиональном применении, но и во многих учебных, рабочих и житейских ситуациях на многие годы вперёд. Недаром экскурсионный метод показан в преподавании всех школьных дисциплин, а экскурсионный отдых является вторым после пляжного популярным видом досуга у взрослого населения и не только в России.

Второй важнейшей отличительной чертой программы является её опора на игровые технологии, которые составляют большую часть всей применяемой методики. Именно игры позволяют сохранять интерес к занятиям и позволяют детям получать не только знания и умения, но и тренировать и закреплять навыки, без наличия которых знания и умения часто остаются без применения и со временем теряются. Для формирования навыков требуется больше времени и усидчивости, они связаны с повторениями и упражнениями. Интеллектуальные упражнения, в отличие от физических, переносятся людьми труднее. Поэтому обличение их в игровую форму повышает рентабельность занятий.

Новизна программы находится в свежих играх, созданных по методикам Московского института психоанализа и проекта «Интеллектика» доктора философии в области психологии К.П. Шереметьева, а также в авторских учебных экскурсионных маршрутах составителя этой программы.

Экскурсовод должен уметь вести публичный рассказ, совмещённый с показом, да ещё и на местности. В отличии от актёра на сцене в непосредственном контакте с публикой и строго в индивидуальном порядке. На старте своего пути будущим юным экскурсоводам надо получить удовольствие от публичного выступления со своим маленьким произведением. Если этого не достичь, дальше трудно будет вызвать желание у ребёнка осваивать навыки публичного рассказа. Поэтому на стартовом уровне важно обеспечить два условия:

- создать обстановку погружения в атмосферу экскурсионной деятельности, практиковать внимательное наблюдение за работой профессиональных экскурсоводов.
- предоставить возможность детям в подробностях, постепенно освоить и закрепить минимальный уровень навыков для осуществления экскурсионной деятельности (от дыхания и слушания до речи, сочинения текстов, публичного выступления).

На старте дети учатся создавать только часть базовой единицы экскурсионного

продукта, т.е. они учатся осознанно выстраивать основные части описательного рассказа всего про один объект. Но тут же по мере создания демонстрируют его публике. На стартовом уровне программы структурировать речь надо с использованием уже имеющегося речевого запаса детей, но сразу прилагать усилия к работе над качеством речи.

1.1.6. Педагогическая целесообразность

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу учащихся и их родителей.

Программа направлена на формирование и тренировку навыков и умений. Учащиеся получают много знаний по программам учебных предметов. А переводят эту информированность в своё жизненное знание, пропуская через применение и опыт, очень далеко не все и не всегда. В данной программе они не смогут этого не делать. А расширение горизонта новых познаний присутствует в программе, как неотъемлемая принадлежность.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня учащихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность программы определяется решением целого комплекса задач: образовательных, направленных на усвоение детьми определенной суммы краеведческих знаний; воспитательных, нацеленных на формирование таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу края, воспитание общей культуры, в том числе и музейной; развивающих (развитие познавательного интереса к изучению истории, культуры родного края, интеллектуальных умений, навыков исследовательской и проектной деятельности, творческих способностей). Подобная интеграция целей способствует становлению личностной зрелости детей и подростков, т.к. изучив историю края, получив о нем дополнительные сведения, значимую информацию, ребенок познает и общечеловеческие ценности, приобщается к общекультурным истокам.

1.1.7. Адресат программы

Программа адресована учащимся 11 -17 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся по программе 7-11 лет

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

12-14 лет

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

15-17 лет

Для старшего школьного возраста учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. Познавательная деятельность является ведущей. Старшеклассники начинают руководствоваться сознательно поставленной целью. Появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. В своей учебной работе уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, осмысленно запоминают. Любят исследовать, экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Это возраст формирования собственных взглядов и отношений, поиск самоопределения.

Юношеский возраст - период формирования мировоззрений, убеждений, характера, самоутверждения, самосознания. Усиливаются сознательные мотивы поведения. Большое значение имеет статус личности в коллективе, характер коллективных взаимоотношений. Коллектив шлифует и корректирует качества личности.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности.

Обучение детей с ОВЗ и детей инвалидов. Принимаются дети с ОВЗ и дети инвалиды, которым по рекомендациям медико-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-гуманитарной направленности в общих группах.

1.1.8. Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Занятия проводятся два раза в неделю два академических часа с перерывом 15 минут

1.1.9. Общий объем программы: 648 ч.

1.1.10. Срок освоения программы: один год

1.1.11. Форма обучения: очная

1.1.12. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе учащихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

1.1.13. Виды занятия: групповое.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель: приобщению детей и подростков к историческим ценностям Родины чрез обучение основам экскурсионных методик.

Освоение учащимися начальных правил создания и ведения заранее подготовленной экскурсии для узкой знакомой публики с описанием одного объекта и использованием общего возрастного лексикона.

Задачи:

воспитательные:

- способствовать развитию интереса и мотивации к активному изучению русского культурного наследия
- способствовать формированию чувств уважения, гордости и любви к своей стране
- стимулировать формирование чувства ответственности
- стимулировать смелость ошибаться.
- формировать основы толерантности. Формировать позитивную позицию общения в целом и с публикой.
- способствовать достижению чувства удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта);

развивающие:

- развивать начальные навыки рефлексии, учить способам наблюдения детьми своих чувств
- практиковать активное восприятие чувственно-эмоциональной информации и применение её в собственном творческом проекте
- научить способам управления речью для передачи смысла информации и передачи чувственно - эмоциональной окраски информации
- развивать основные качества, необходимые для процесса мышления
- развивать воображение

образовательные:

- научить составлять описание внешнего облика и информационной справки об одном объекте на основе уже имеющегося речевого запаса обучающихся
- сформировать привычку структурировать описательный рассказ по плану согласно методологической схеме экскурсионного рассказа в объёме указанных выше двух пунктов
- сформировать у детей навык поиска речевых способов для выражения задуманных к показу черт и качеств описываемого объекта.
- обучить простейшим способам фиксации визуальных образов и объектов
- дать понятие о дикции, орфоэпии.
- тренировать базовые навыки качества речи
- начать формировать навыки устного публичного выступления

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы**воспитательные:**

у обучающегося

- развит интерес и мотивация к активному изучению русского культурного наследия
- сформировано чувство уважения, гордости и любви к своей стране
- сформировано чувство ответственности
- сформированы основы толерантности, позитивная позиция общения в целом и с публикой.
- сформировано чувство удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта);

развивающие:

у обучающегося

- развиты начальные навыки рефлексии, владеет способами наблюдения своих чувств
- развито активное восприятие чувственно-эмоциональной информации и умение применения её в собственном творческом проекте
- владеет способам управления речью для передачи смысла информации и передачи чувственно - эмоциональной окраски информации
- развиты основные качества, необходимые для процесса мышления
- развито воображение

образовательные:

обучающийся

- умеет составлять описание внешнего облика и информационную справку об одном объекте на основе уже имеющегося речевого запаса
- умеет структурировать описательный рассказ по плану согласно методологической схеме экскурсионного рассказа в объёме указанных выше двух пунктов

- владеет навыком поиска речевых способов для выражения задуманных к показу черт и качеств описываемого объекта
- знает простейшие способы фиксации визуальных образов и объектов
- знает понятие о дикции, орфоэпии
- владеет навыками правильной речи
- имеет навыки устного публичного выступления

1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал тестирования, презентации, защита творческих работ, конкурс, выставка.

1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, экскурсия, фото, видео, грамота.

1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>высокую заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>достаточную заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>низкий уровень заинтересованности</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
				аудиторные занятия	внеаудиторные занятия	
I.	Введение. Техника безопасности. Начальная диагностика стартовых возможностей.	2	1	1	0	Беседа, творческое задание / опрос, наблюдение
II.	ОБДД	7	4	3	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.1.	Азбука дорожного движения	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.2.	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.3.	Светофор	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.4.	Правила поведения пешехода.	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.5.	Правила поведения пассажира	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.6.	Техника безопасности при езде на велосипеде.	1	1	0	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.7.	Дорога- не место для игр!	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
III.	База деятельности экскурсовода	16	2	14	0	Творческое задание/наблюдение
3.1.	Признаки экскурсии	8	1	7	0	Творческое задание/наблюдение
3.2.	Профессии в сфере туризма	8	1	7	0	Творческое задание /наблюдение
IV	Речь	25	5	20	0	Контрольное задание /наблюдение
V	Грамота общения	26	4	22	0	Творческое задание /наблюдение
VI	Грамота исследования	20	3	17	0	Творческое задание /наблюдение
VII	Методика создания экскурсии	48	12	36	0	Беседа, экскурсия /опрос, наблюдение
7.1.	Экскурсионный показ	24	6	18	0	Беседа, экскурсия /опрос, наблюдение
7.2.	Экскурсионный рассказ	24	6	18	0	Беседа, экскурсия /опрос, наблюдение
VIII	Мастерство писателя	24	8	16	0	Творческое задание /наблюдение
IX	Тренировка ума	24	4	20	0	Контрольное задание /опрос, наблюдение
X	Начальные навыки туризма и ориентирования	22	4	6	12	Практическая работа, беседа/наблюдение, опрос

XI	Промежуточная аттестация	2	1	1	0	Опрос, экскурсия / наблюдение
	Итого:	216	48	156	12	

II год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
				аудиторные занятия	внеаудиторн ые занятия	
I.	Введение. Техника безопасности. Начальная диагностика стартовых возможностей.	2	1	1	0	Беседа, творческое задание / опрос, наблюдение
II.	ОБДД	7	4	3	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.1.	Правила дорожного движения	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.2.	Регулирование дорожного движения.	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.3.	Техника безопасности в транспорте.	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.4.	Культура дорожного движения	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.5.	Мы пассажиры	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.6.	Опасные ситуации на дорогах	1	1	0	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.7.	Внимание – дорога!	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
III.	Методика экскурсовода	100	12	44	44	Творческое задание/ наблюдение
3.1.	Схема рассказа и логическая связь	8	1	7	0	Творческое задание/наблюдение
3.2.	Сочетание рассказа с показом	12	2	10	0	Творческое задание /наблюдение
3.3.	Временной режим	12	2	10	0	Творческое задание /наблюдение
3.4.	Физический маршрут	12	2	4	6	Творческое задание /наблюдение
3.5.	Лента времени	5	1	4	0	Творческое задание /наблюдение
3.6.	История календарей	3	1	2	0	Творческое задание /наблюдение
3.7.	Техника ведения маршрута:	48	3	7	38	Творческое задание /наблюдение
3.7.1	пешеходный маршрут	25	1	2	22	Творческое задание /наблюдение
3.7.2	путевая информация	20	1	3	16	Творческое задание /наблюдение
3.7.3	маршрут в замкнутой экспозиции	3	1	2	0	Творческое задание /наблюдение
IV	Классификация объектов	31	4	11	16	Контрольное задание /наблюдение
4.1.	Классификация объектов общее	9	1	2	6	Контрольное задание /наблюдение

4.2.	Архитектурные объекты	10	1	3	6	Контрольное задание /наблюдение
4.3.	Художественно-изобразительные объекты	6	1	3	2	Контрольное задание /наблюдение
4.4.	Природные объекты	6	1	3	2	Контрольное задание /наблюдение
V	Речь	30	6	24	0	Творческое задание /наблюдение
5.1.	Чёткость устной речи	15	3	12	0	Творческое задание /наблюдение
5.2.	Интонационность речи	15	3	12	0	Творческое задание /наблюдение
VI	Жест	8	2	6	0	Творческое задание /наблюдение
VII	«Портфель экскурсовода»	24	4	20	0	Творческое задание /наблюдение
VIII	Грамота общения	12	3	9	0	Практическая работа, беседа / наблюдение, опрос
8.1.	Обеспечение контакта с публикой во вступлении	4	1	3	0	Практическая работа, беседа / наблюдение, опрос
8.2.	Энергетика сотрудничества.	4	1	3	0	Практическая работа, беседа / наблюдение, опрос
8.3.	Формирование симпатии	4	1	3	0	Практическая работа, беседа / наблюдение, опрос
IX	Промежуточная аттестация	2	1	1	0	Опрос, экскурсия / наблюдение
	Итого:	216	37	119	60	

III год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика		
				аудиторны е занятия	внеаудитор ные занятия	
I.	Введение. Техника безопасности. Начальная диагностика стартовых возможностей.	2	1	1	0	Беседа, творческое задание / опрос, наблюдение
II.	ОБДД	7	4	3	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.1.	Опасность на нерегулируемом пешеходном переходе	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.2.	Вандализм на дорогах и транспорте	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.3.	Причины дорожно-транспортных происшествий	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.4.	Особая категория участников дорожного движения	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.5.	ДТП и их последствия	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение

2.6.	Безопасность пешеходов	1	1	0	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
2.7.	Детский дорожно-транспортный травматизм	1	0,5	0,5	0	Беседа, игра / опрос, наблюдение
III.	Речь	20	3	13	4	Творческое задание/наблюдение
3.1.	Орфоэпия	8	1	7	0	Творческое задание/наблюдение
3.2.	Сочетание рассказа с показом	12	2	6	4	Творческое задание /наблюдение
IV	Исторический и искусствоведческий минимум экскурсовода	61	13	24	24	Контрольное задание /наблюдение
4.1.	Исторические местности московского региона	16	3	5	8	Контрольное задание /наблюдение
4.2.	Исторические деятели и правители	8	3	5	0	Контрольное задание /наблюдение
4.3.	Основные памятники московского региона	8	3	5	0	Контрольное задание /наблюдение
4.4.	Основные музейные и культурные центры московского региона	15	2	5	8	Контрольное задание /наблюдение
4.5.	Московское метро	14	2	4	8	Контрольное задание /наблюдение
V	Подготовка путевой информации	12	2	10	0	Творческое задание /наблюдение
VI	Прослушивание и анализ экскурсий.	12	2	10	0	Творческое задание /наблюдение
VII	Индивидуальный план работы экскурсовода.	12	2	10	0	Творческое задание /наблюдение
VIII	Исследовательская работа экскурсовода	48	9	23	16	Творческое задание /наблюдение
8.1.	Постановка научного аппарата темы	10	4	6	0	Контрольное задание /наблюдение
8.2.	Отбор объектов к теме	16	2	6	8	Контрольное задание /наблюдение
8.3.	Сбор информации по теме	22	3	11	8	Контрольное задание /наблюдение
IX	Грамота общения	40	6	18	16	Творческое задание /наблюдение
	Обеспечение контакта с публикой во вступлении	8	2	6	0	Творческое задание /наблюдение
1)	Энергетика сотрудничества.	8	2	6	0	Творческое задание /наблюдение
2)	Формирование симпатии	4	1	3	0	Творческое задание /наблюдение
3)	Сочетание показа с рассказом	20	1	3	16	Творческое задание /наблюдение
X	Итоговая аттестация	2	1	1	0	Опрос, экскурсия /наблюдение
	Итого:	216	43	113	60	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА I год обучения

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

Тема 1.1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе. Требования к занятиям.

Практика: начальная диагностика стартовых возможностей учащихся.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 2.1. Азбука дорожного движения

Теория. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.

Практика. Игра, викторина

Тема 2.2. Дорожные знаки.

Теория. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика. Игра, викторина

Тема 2.3. Светофор.

Теория. Назначение светофора. Знаки светофора. Регулируемый перекресток. Нерегулируемый перекресток.

Практика. Игра, викторина

Тема 2.4. Правила поведения пешехода

Теория. Правила поведения пешехода на дороге. Правила поведения пешехода на перекрестке. Проезжая часть. Взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика. Игра, викторина

Тема 2.5. Правила поведения пассажира

Теория. Общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика. Игра, викторина

Тема 2.6. Техника безопасности при езде на велосипеде.

Теория. Устройство велосипеда. Права велосипедиста. Возраст велосипедиста. Техника езды на велосипеде. Техника безопасности при езде на велосипеде.

Практика. Просмотр видеофильма «Безопасная дорога детям».

Тема 2.7. Дорога – не место для игр!

Теория. Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге.

Практика. Игра, викторина

РАЗДЕЛ III. База деятельности экскурсовода

Тема 1. Признаки экскурсии.

Теория. Отличия экскурсии от других видов путешествий. Значение экскурсии, как познавательного путешествия. Её обязательные признаки, как самостоятельного вида деятельности (наличие темы, определённого маршрута на местности, определённого времени длительности, наличия объектов, зрителей и экскурсовода)

Практика. Выступление с виртуальной экскурсией о летних мероприятиях объединения в доступных аудиториях. Определение наличия составных частей экскурсии на выездных занятиях.

Тема 2. Профессии в сфере туризма.

Теория. Ознакомление с содержанием профессий в сфере туризма, связанных с непосредственным обслуживанием экскурсионных маршрутов: сопровождающий, экскурсовод, гид, менеджер по туризму, водитель туристического транспорта. Их взаимодействия между собой.

Практика. Закрепление знаний о профессиях в сфере туризма, связанных с непосредственным обслуживанием экскурсионных маршрутов, определение своего интереса

к ним.

РАЗДЕЛ IV. Речь

Теория. Ознакомление с основными составляющими характеристиками речи: ритм (громкость, скорость) речи, голос. Дикция, смысловой посыл, орфоэпия. Их взаимосвязь. Что такое артикуляция и зачем она нужна. Значение дыхания в речи бытовой и публичной. Фазы дыхания. Разные типы дыхания. Правила сочетания дыхания и говорения. Отличия слушания от слышания. Составляющие активного слушания: понимание, интерпретация, способность передачи. Понятие дикция. Её значимость в бытовой и публичной речи. Понятие орфоэпия. Значение правильности произношения слов, терминов, понятий, устойчивых выражений. Способы увеличения скорости речи. Способы уменьшения скорости речи: значение гласных в этом. Способы увеличения громкости речи. Роль усилителей в этом, их разновидности с характеристиками и правила подбора. Способы уменьшения громкости речи. Связь голоса с состоянием организма. Способы наблюдения за своим голосом.

Значимость речи в общении. Значимость смысла в речи. Составляющие компоненты смысла говоримого (что говорю, кому говорю, зачем, как, почему именно это). Значимость и проявление симпатии и антипатии в речи.

Практика. Наблюдение за взаимодействием составляющих характеристик речи. Упражнения и артикуляционная гимнастика. Тренировка типов и фаз дыхания и их сочетания с произношением в разных ритмах. Тренировка навыка активного слушания. Тренировка дикции и правил орфоэпии в объёме программ общеобразовательной школы до 7 класса. Игры на скороговорки и чистоговорки. Чтение вслух прозы и стихов. Упражнения и игра для навыков управления скоростью речи. Подбор индивидуальной скорости речи. Тренировка навыков управления громкостью речи. Подбор индивидуальной громкости речи. Тренировка контроля своего голоса на диалоговом игровом симуляторе. Тренировка осмысления произносимого текста и сочетания смысла и интонации в игре «Что я слышу в тишине».

РАЗДЕЛ V. Грамота общения

Теория. Что такое общение, зачем оно нужно. Уровни общения. Какой уровень нужен экскурсоводу. Главный закон и главный секрет общения. Что такое контакт и взаимопонимание. Главный способ его построения. Обратная связь, её назначение. Что такое симпатия. Как её создать. Что такое энергия, где её взять. Что такое лень, как с ней бороться.

Практика. Анализ имеющегося уровня общения у членов объединения в начале и конце года. Упражнения в установлении контакта внутри группы. Игра «Снежный ком» на разные темы, «Хитрые ладушки», Игры с применением техники обратной связи «Что услышим в тишине», «ассоциация на своих». Игра «постановка в контекст» и «ассоциация». Выполнение заданий на установление контакта с незнакомыми людьми, и тренировка метода «Постановки в контекст» на выездных занятиях. Походы на природу. Ведение дневников, круглый стол «Мини-сказка о себе».

РАЗДЕЛ VI. Грамота исследования

Теория. Чем исследовательская работа отличается от проектной. Зачем исследование экскурсоводу и что он исследует. Что такое актуальность и как её найти. Что такое предмет и объект исследования и как их не перепутать.

Практика. Игры. Исследование 2-х объектов авторского экскурсионного рассказа.

РАЗДЕЛ VII. Методика создания экскурсии

Тема 1. Экскурсионный показ

Теория. Ознакомление с основными приёмами показа экскурсионных объектов: приём предварительного осмотра, экскурсионного анализа, зрительного сравнения, зрительной реконструкции, локализация, показ мемориальных досок и надписей, цитирование

Практика. Практическая работа, упражнения на применение приёмов показа.

Тема 2 Схема экскурсионного рассказа

Теория. Повторение схемы рассказа описания одного объекта и её значимости для построения экскурсионного рассказа.

Описание местонахождения объектов (принцип отбора элементов окружающей среды для описания местоположения заданного объекта, последовательность указания деталей пространства в разной степени удалённых от объекта описания).

Способ вербального управления вниманием публики.

Правила подачи названия объекта в разных местах рассказа (Полное и сокращённое название, отражение в имени или названии объекта его основного качества).

Заключение описания объекта (связь заключения с темой рассказа, его размер, возможные формы заключения).

Практика. Индивидуальный предварительно подготовленный рассказ об одном предмете (или человеке) из жизни летом.

Игра «Где оно?», упражнение «Бегающие берёзы» в помещении и на местности.

Упражнение «Слово-указка» в помещении и на местности

Игра «Что это», упражнения с использованием источников и литературы по краеведческим объектам, игра «Живая скульптура»

Игры «О чём это я?» и «О чём это он?»

Практическая работа по составлению описания объекта авторского проекта по всем указанным пунктам схемы рассказа.

Тема 3. Логический переход

Теория. Что такое логический переход. Значимость для построения всей экскурсии. Параметры его установки для разных категорий объектов, примеры на предметах ближайшего окружения и знакомых краеведческих объектах

Практика. Тренинг по установлению логических переходов между объектами по разным параметрам. Определение вариантов логического перехода в авторском проекте.

РАЗДЕЛ VIII. Мастерство писателя

Теория Кто такой писатель и что он делает. Зачем писательское мастерство экскурсоводу. Что такое сцена. Принцип ромашки. Ромашка персонажа.

Практика. Игры «Встреча с Лунтиком», «Ромашка чувств», упражнения «Любимый автор думал так», «Все живые, все смешные»,

РАЗДЕЛ IX. Тренировка ума

Теория. Что такое ум и интеллект, чем они отличаются, зачем нужен ум. Основные качества ума: сила, гибкость, выносливость, координация. Что это такое, от чего зависят. Способы тренировки.

Практика. Тренировка основных качеств ума.

РАЗДЕЛ X. Начальные навыки туризма и ориентирования.

Теория. Правила укладки рюкзака, понятие о личном и групповом снаряжении, правила установки палатки, правила выбора места и разведения костра. Навыки использования карты населённого пункта для создания физического маршрута экскурсии.

Практика. Упражнения, настольные игры, практическая работа по тренировке навыков и умений в рамках теоретических вопросов темы. Занятия на местности.

РАЗДЕЛ XI. Промежуточная аттестация.

Теория. беседа (ответы на вопросы).

Практика: проведение экскурсии.

II год обучения

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе. Требования к занятиям.

Практика. Начальная диагностика стартовых возможностей.

РАЗДЕЛ II. Основы безопасности дорожного движения (ОБДД)

Тема 2.1. Правила дорожного движения

Теория. Соблюдение ПДД-закон сохранения жизни. Причины ДТП.

Практика. Игра, викторина

Тема 2.2. Регулирование дорожного движения.

Теория. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Знаки регулировщика.

Практика. Игра, викторина

Тема 2.3. Техника безопасности в транспорте

Теория. Техника безопасности в транспорте.

Практика. Игра, викторина

Тема 2.4. Культура дорожного движения

Теория. Взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика. Игра, викторина

Тема 2.5. Мы пассажиры

Теория. Общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика. Игра, викторина

Тема 2.6. Опасные ситуации на дорогах

Теория. Безопасность на дорогах. Лучший способ сохранить свою жизнь на дорогах – соблюдать правила дорожного движения

Практика. Просмотр видеofilmа «Безопасная дорога детям».

Тема 2.7. Внимание – дорога!

Теория. Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге.

Практика. Игра, викторина

РАЗДЕЛ III. Методика экскурсовода

Теория. Схема рассказа и логическая связь: значение, структура, приёмы. Сочетание рассказа с показом: значение, приёмы. Временной режим отдельного объекта; способы регулировки временной нагрузки одного объекта; способы учёта и расчёта временной нагрузки объекта. Физический маршрут: понятие, структура, первичная фиксация, расчёт масштаба, ориентирование по направлению. Лента времени: общая протяжённость, эры и летосчисления (от Рождества Христова, от сотворения мира, от создания Рима) отсчёт годов в эрах, соотношение лет, веков и тысячелетий. История календарей. Основы техники ведения экскурсионного маршрута: пешеходного (правила размещения себя у объекта); путевой информации (владение микрофоном, сочетание рассказа с показом, способы соблюдения временного режима); первые наброски ведения в замкнутой экспозиции.

Практика. игры, упражнения, практическая работа. Игровые упражнения на определение хронологических периодов и дат событий. Игра «Колесо Сварога». Практические задания к выездным занятиям.

РАЗДЕЛ IV. Классификация объектов

Теория. Критерии классификации экскурсионных объектов, основные группы объектов, критерии для изучения и описания объектов (хронология, материалы, конструкция и устройство, композиция, назначение утилитарное и идейное, состояние и степень сохранности). Общие характеристики категорий объектов и основной перечень их представителей (объекты РФ): архитектурные объекты, художественно-изобразительные объекты, природные объекты.

Практика. упражнения и игра «Лабиринт объектов», направленная на применение критериев классификации к распределению различных экскурсионных объектов на группы. практические и творческие задания, домашние практические задания, учебно-экскурсионная программа на маршрутах, практические задания на маршрутах.

РАЗДЕЛ V. Речь

Теория. дикция, темп, орфоэпия, интонационность.

Практика. Тренировка чёткости произношения. Тренировка управляемости темпа и громкости речи в зависимости от задач изложения текста. Тренировка управления интонацией речи в зависимости от содержания текста, контингента публики и назначения текста. Тренировка соблюдения правил орфоэпии.

РАЗДЕЛ VI. Жест.

Теория. Использование жестов в ходе показа объекта. Значение жестов. Усиление выразительности речи. Жест как составная часть наглядности. Указательный характер жеста. Назначение жестов. Целесообразность и умеренность в использовании жестов.

Практика. Практическая работа. Игра «Пойми меня».

РАЗДЕЛ VII. «Портфеля экскурсовода»

Теория. Понятие «Портфель экскурсовода». Назначение материалов «портфеля». Наполнение «портфеля». Комплектование и совершенствования «портфеля». Основные требования к комплекту пособий.

Практика. Выполнение практической работы «Собери «портфель».

РАЗДЕЛ VIII. Грамота общения

Теория. Обеспечение контакта с публикой во вступлении, энергетика сотрудничества, главное правило симпатии.

Практика. Практическая работа, упражнения, игры «в начале было слово», «иголки и шарики».

РАЗДЕЛ IX. Промежуточная аттестация.

Теория. Беседа (ответы на вопросы).

Практика. Проведение экскурсии.

III год обучения

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе. Требования к занятиям.

Практика. Начальная диагностика стартовых возможностей.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Опасность на нерегулируемом пешеходном переходе

Теория. Неправильная оценка скорости и расстояния приближающегося транспортного средства, грубейшие нарушения ПДД водителями при проезде нерегулируемых пешеходных переходов.

Практика. Викторина**Тема 2. Вандализм на дорогах и транспорте**

Теория. Повреждения дорожных знаков и указателей. Последствия их повреждений для участников дорожного движения. Повреждения автотранспорта. Административная и уголовная ответственность.

Практика. Профилактическая беседа

Тема 3. Причины дорожно-транспортных происшествий

Теория. Статистические данные по городу и округу. Бессмысленный риск своей жизнью и жизнью окружающих людей.

Практика. Просмотр видеofilьма

Тема 4. Особая категория участников дорожного движения

Теория. Пожилые люди и дети в условиях мегаполиса.

Практика. Профилактическая беседа.

Тема 5. ДТП и их последствия

Теория. Тяжесть травм, полученных в ДТП. Последствия- повреждение внутренних органов, переломы, черепно-мозговые травмы, инвалидность.

Практика. Практическая работа

Тема 6. Безопасность пешеходов

Теория. Изучение типичных опасных ситуаций. Выработка правильного поведения на улицах. Переключение внимания на зону повышенной опасности. Умение предвидеть и предугадать возникновение опасности.

Практика. Просмотр видеofilьма

Тема 7. Детский дорожно-транспортный травматизм

Теория. Основная причина детского дорожно-транспортного травматизма - неосознание опасностей последствий нарушений ПДД. Конкретные примеры и статистические данные. Ответ на вопрос- можно ли было избежать ДТП, как следовало правильно поступить ребенку?

Практика. Профилактическая беседа

РАЗДЕЛ III. Речь

Теория. дикция, темп, орфоэпия, интонационность.

Практика. Тренировка чёткости произношения. Тренировка соблюдения правил орфоэпии. Тренировка выражения верной интонации, соответствующей содержанию.

РАЗДЕЛ IV. Исторический и искусствоведческий минимум экскурсовода московского региона

Теория. Исторические местности московского региона. Исторические деятели и правители. Основные памятники московского региона. Основные музейные и культурные центры московского региона. Московское метро (история, достопримечательности, структура, ориентирование).

Практика. Упражнения, пазлы, настольные игры, электронные игры, эссе, практические и творческие задания, домашние практические задания, учебно-экскурсионная программа на маршрутах, практические задания на маршрутах.

РАЗДЕЛ V. Подготовка путевой информации

Теория. Путевая экскурсионная информация. Содержание путевой информации. Отличие путевой информации от экскурсии. В каком случае организуется путевая информация. Подготовка и утверждение путевой информации.

Практика. Выполнение практических и творческих работ.

РАЗДЕЛ VI. Прослушивание и анализ экскурсий.

Теория. Положение об экскурсоводе. Формы контроля за работой экскурсовода. Задача прослушивания экскурсий. Виды прослушивания экскурсовода (экскурсий). Выборочное (фрагментарное) прослушивание. Целевое прослушивание экскурсоводов. Подготовка прослушивания экскурсии. План прослушивания. Схема анализа экскурсии: содержание, структура, методика проведения, анализ индивидуального текста, «портфель экскурсовода» и его использование, культура речи, контакт с группой, техника проведения экскурсии, популяризация туристско-экскурсионных возможностей края в экскурсии.

Практика. Выполнение практических и творческих работ.

РАЗДЕЛ VII. Индивидуальный план работы экскурсовода.

Теория. Роль индивидуального (личного) плана в организации работы экскурсовода. Формы индивидуального плана. Содержание рабочего плана. Значение индивидуального плана для самосовершенствования экскурсовода. Оформление индивидуального плана.

Практика. Практическая работа.

РАЗДЕЛ VIII. Исследовательская работа экскурсовода

Теория. Постановка научного аппарата темы: определение объекта и предмета исследования, формулировка гипотезы, постановка цели, определение задач, оформление сносок и ссылок, создание приложения.

Отбор объектов к теме: определение смыслового посыла объекта, составление логического маршрута.

Сбор информации по теме: места и способы сбора информации об объектах, способы обработки, атрибуция объектов.

Практика. Упражнения, электронные игры, настольные игры, практические работы.

РАЗДЕЛ IX. Грамота общения

Теория. Обеспечение контакта с публикой во вступлении, энергетика сотрудничества, главное правило симпатии, способы установления симпатии. Практика сочетания показа с рассказом.

Практика. Практическая работа, упражнения, игры «в начале было слово», «иголки и шарики».

РАЗДЕЛ X. Итоговая аттестация.

Теория. Беседа (ответы на вопросы).

Практика. Проведение экскурсии.

1.4. Воспитательный потенциал программы

1.4.1. Пояснительная записка

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищенностью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния.

Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства.

Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ.

Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

1.4.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- ✓ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- ✓ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- ✓ достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.4.3. Содержание воспитательной работы

[Календарный-план-воспитат.pdf](#)

1.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы

У учащихся сформируются и будут развиты:

- ✓ уверенность в своих силах;
- ✓ коммуникативные навыки;
- ✓ организационная деятельность, самоорганизация;
- ✓ активная гражданская позиция;
- ✓ представления о базовых ценностях российского общества;
- ✓ ответственность за себя и других;
- ✓ общая культура;
- ✓ умение объективно оценивать себя и окружающих;
- ✓ мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- ✓ навыки трудолюбия и коллективизма.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

<https://gal.edummr.ru/wp-content/uploads/2025/04/Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-25-26.pdf>

2.2. Формы контроля, аттестации

Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся проводится на первом занятии с целью определения уровня подготовленности учащихся. Форма проведения определяет педагог, результаты фиксируются в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности обучающегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности обучающихся на определенном этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: *защита творческих проектов, экскурсия*.

Содержание теоретической части промежуточной аттестации: *тестирование, викторина, собеседование (приложение № 1)*

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: *защита творческих проектов, экскурсия*.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме: *тестирование, викторина, собеседование*.

Содержание теоретической части итоговой аттестации *(приложение № 1)*

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя контрольно - измерительные материалы (типовые задания, тесты), позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций *(см. Приложение 3)*.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, упражнения, игровой, проектный.

Занятия проводятся полным составом объединения, в том числе на контрольных занятиях, т.к., при показе индивидуальных (авторских) проектов, состав объединения является начальной публикой.

Все используемые методы и методики программы используются при соблюдении следующих принципов: конкретность, постепенность, доступность, чувственно - эмоциональная насыщенность.

Каждое занятие имеет комплексный характер, включает в себя подачу нового знания, его апробацию, тренировку свежих навыков и умений и закрепление умений, навыков предыдущих тем. Кроме совместной работы на каждом занятии ведётся работа по созданию индивидуального (авторского) проекта описания объекта.

Основным методом занятий являются игры, все обязательно групповые. Специально

для данной программы разработаны учебные тематические экскурсии. После выездного занятия на тематическую экскурсию проводится игра «С чем вернулись, оглянулись...» для само и взаимопроверки выполнения заданий выездного занятия, выработки навыков и умений коллективной работы, в воспитательных целях.

2.4.1. Методы обучения

Методы обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- ✓ частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ✓ исследовательские методы обучения (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- ✓ наглядные (демонстрация, иллюстрация).

2.4.2. Педагогические и образовательные технологии

Личностно-ориентированное развивающее обучение И.С. Якиманской. При организации учебно-воспитательного процесса предусматривается учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. А также ставятся задачи раскрытия и использования опыта каждого ребенка, становления личностно значимых способов познания путем организации целостной познавательной деятельности.

Технология «Педагогика сотрудничества» С.Л. Соловейчик, В.М. Матвеев, И.П. Иванов, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Ш.А. Амонашвили и др. В учебно-воспитательном процессе реализуются принципы педагогики сотрудничества: понимание и гуманный подход к личности ребенка, коллективистское воспитание, при котором объекты и субъекты учебно-воспитательного процесса объединяются в общей деятельности отношениями товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма.

ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний учащихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

2.4.3. Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности учащихся; целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения; высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимися; практическая значимость полученных знаний и умений.

2.4.4. Форма учебного занятия: *практическое занятие, открытое занятие, презентация, беседа, рассказ, экскурсия.*

2.4.5. Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

1. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
2. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.) Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа.
3. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности обучающихся; рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

2.4.6. Дидактические материалы

Для теоретических занятий по каждой теме: лекционный материал и видео презентации по каждой теме, шаблон и перечень вопросов для фронтальных опросов и викторин.

Для практических занятий:

Комплект упражнений для физразминок.

Комплект артикуляционных упражнений

Комплекты скороговорок и чистоговорок.

Комплект упражнений для тренировки характеристик речи (темп, скорость, громкость, эмоциональность)

Комплект упражнений для тренировки коммуникативных навыков «Азбука общения»

Комплект упражнений для тренировки качеств ума, мышления и осознанности.

Комплект контрольных игр «А я бантик завяжу» и «Цветное деревце».

Комплект для мини-конкурса экспромт-проектов «Первая попытка» по описанию объекта на местности (храм в с. Царёво).

Комплекты настольных игр по темам «Первая попытка», «Что я вижу, то и слышу», «Не проходи мимо»

Комплекты командной игры игр по темам «У кого рассказ чудней», «В схеме сила».

Комплект игры по орфоэпии.

Шаблон-сценарий игры «С чем вернулись, оглянулись...»

Шаблон – сценарий игры «Такая история вышла».

Шаблон – сценарий игры «Я достану со дна моря».

Шаблон – сценарий игры-репетиция «Прятки».

Шаблон – сценарий игры «Что я слышу в тишине».

Сценарий дебата «Как вы лодку назовёте, так она и поплывёт».

Сценарий мини-фестиваля демонстрации авторских проектов

Сценарии сводного фестиваля-конкурса первых виртуальных экскурсионных проектов «Пол ЮЭкса»

Комплект упражнений для тренировки качеств ума, мышления и осознанности.

Комплект контрольных игр «А я узел завяжу» и «Дерево Вишну».

Комплекты настольных игр по темам

Комплекты командной игры игр по темам «У кого рассказ чудней», «В схеме сила».

Комплект игры по орфоэпии.

Шаблон-сценарий игры «С чем вернулись, оглянулись...»

Шаблон – сценарий игры «Сказочный дурдодон».

Шаблон – сценарий игры «Погуляем».

Шаблон – сценарий игры «Коловрат»

Шаблон – сценарий игры «Колесо Сварога»

Шаблон – сценарий игры «Лабиринт объектов»

Шаблон – сценарий игры «Архнаследие»,

Шаблон – сценарий игры «Мир домов»

Шаблон – сценарий игры «Ожившая скульптура»

Шаблон – сценарий игры «Творенья рук...»

Шаблон – сценарий игры «Любой маршрут При-Роде»

Шаблон – сценарий игры «Речевая каша»

Шаблон – сценарий игры «в начале было слово»

Шаблон – сценарий игры «иголки и шарики»

Сценарий мини-фестиваля демонстрации авторских проектов

Фонограммы

Проект-макеты наградных свидетельств участникам фестивалей

Проект-макеты пригласительных на первое занятие

Регламент занятия в помещении

Регламент выездного занятия

2.4.7. Информационное обеспечение

<http://pandia.ru/> (дата обращения 22.08.2025)

<http://www.metod-kopilka.ru> (дата обращения 22.08.2025)

<http://helpiks.org> (дата обращения 22.08.2025)

<http://www.rf-poisk.ru> (дата обращения 22.08.2025)

<https://multiurok.ru> (дата обращения 22.08.2025)

<https://infourok.ru> (дата обращения 22.08.2025)

<http://festival.1september.ru> (дата обращения 22.08.2025)

<https://docviewer.yandex.ru> (дата обращения 22.08.2025)

2.5. Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

2.6. Материально – техническое обеспечение

1. Помещение, в котором проводятся занятия (учебный кабинет);
2. Подсобные помещения (помещение для хранения фондов);
3. Оборудование учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи, стенды, витрины);
4. Оборудование для проведения занятий;
5. Технические средства обучения (компьютер, принтер, графо-, эпи-, диа-, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель и т.п.);
6. Перечень материалов, необходимых для занятий: учебный комплект на каждого учащегося (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);

2.7. Список литературы и интернет-ресурсов

2.7.1. Список литературы и интернет-ресурсов для педагога

Психолого-педагогическая литература

1. Абраухова, В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с. ISBN 978-5-4499-1459-0.
2. Байбородова, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей в системе дополнительного образования [Текст] : учебное пособие для осуществления образовательной деятельности по направлению 44.03.01 (44.03.05) Педагогическое образование / Л. В. Байборова, В. В. Белкина, И. Г. Харисова ; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Ярославский гос. педагогический ун-т им. К. Д. Ушинского". - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2015. - 415 с.: табл.; 21 см. - (Серия "Подготовка кадров сферы дополнительного образования детей").; ISBN 978-5-00089-006-6 Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1991. – 536 с. ISBN 5-7155-0358-2.
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Т. 1. - 2006 (Можайск (Моск.обл.) : Можайский полиграфкомбинат). - 816 с. : ил., табл.; ISBN 5-87953-211-9
5. Соловейчик, С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с. ISBN 978-5-17-149587-9
6. Столяренко, Л.Д., Смыгин, С.И., Бембеева Н.А. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс, 2024 г. – 317 с. ISBN 978-5-222-41480-4

1. *Анциферов Н.П.* О методах и типах историко-культурных экскурсий / Н. Анциферов. - П. : Начатки знаний, 1923. - 39 с.; 23 см.
2. Брокгауз, Ф. А. (1772-1823). Энциклопедический словарь [Текст] / под ред. проф. И. Е. Андреевского. - Санкт-Петербург : Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон, 1890-1907. - 24 см.
3. «Введение в экскурсоведение» учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Санкт-Петербург, 2015 г.
4. Введенская, Л.А. «Культура речи» учебник для вузов, Ростов-на Дону: Феникс, 2013. - 539 с. : табл.; 21 см. - (Высшее образование); ISBN 978-5-222-19688-5 (в пер.)
5. В помощь экскурсоводу: Сб. метод. и справ. материалов / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Рос. междунар. акад. туризма. Фак. переподгот. и повышения квалификации специалистов; [Сост. Л. С. Плахова]. - Москва, 1998. - 91, [2] с.; 20 см
6. *Гейнике, Н.А.* Культурно-исторические экскурсии // Культурно-исторические экскурсии. Сб. статей под общ. ред. Н.А. Гейнике. М.: - Новая Москва, 1923. Ч. 1 [Текст]. - 1923. - VI, 97, [2] с.
7. *Герд, В.А.* Экскурсионное дело : Сборник статей по вопросам методики экскурсий / В. А. Герд ; Под ред. С. В. Герд ; Обложка: А. Лео. - Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928. - 117, [2] с., [1] вкл. л. портр.; 20х13 см. - (Библиотека педагога).
8. Горбылева, З. М., Савина Н. В. Экскурсоведение. Минск: БГЭУ, 2004.-335 с.; ISBN: 985-484-003-4
9. *Гревс, И.М.* К теории и практике "экскурсий", как орудия научного изучения истории в университетах / К теории и практике экскурсий, как орудия научного изучения истории в университетах / И.М. Гревс. - Санкт-Петербург : Сенат. тип., 1910. - 48 с.; 24.
10. *Гревс, И.М.* Монументальный город и исторические экскурсии : (Основная идея образовательных путешествий по крупным центрам культуры) / Проф. И. М. Гревс. - [Петроград] : [б. и.], [1921] (4 Гос. тип.). - 14 с.; 28 см.
11. Дворниченко, В. В., Савина Н. В. Организация экскурсионной деятельности. М.: МЭСИ, 2000 г.-170 с.: ил., табл.; 20 см.; ISBN: 5-7764-0050-3
12. Добраина, Н.А. Экскурсоведение: Флинта : МПСИ, 2012. - 285, [1] с.: ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-9765-1118-7
13. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие / Г. П. Долженко. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2006 (Тула : Тульская типография). - 301 с. : ил., портр., табл.; 22 см. - (Туризм и сервис); ISBN 5-241-00505-6 (В пер.)
14. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение : учебник по туристским специальностям - 6-е изд. - Москва: Советский спорт, 2007. - 213, [1] с.: табл.; 23 см. - (Профессиональное туристское образование / Российская междунар. акад. туризма); ISBN 978-5-9718-0250-1 (В пер.)
15. Кулаев, К. В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы : учеб. пособие; Рос. междунар. акад. туризма. - Москва: Турист, 2004. - 95 с.; 21 см.
16. Лаврентьева, Л.С., Смирнов, Ю.И. Культура русского народа : обычаи. обряды. занятия. фольклор / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов. - СПб. : Паритет, 2005 (ГПП Печ. Двор). - 445, [1] с., [8] л. цв. ил. : ил., табл.; 24 см.; ISBN 5-93437-117-7 (в пер.)
17. Полито, Р. «Как говорить правильно и без стеснения», СПб, изд. Группы «Весь» 2014.- 352 с.; ISBN 978-5-9573-2665-6
18. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий [Текст] / Проф. Б. Е. Райков. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1930 (Л. : тип. им.). - 114, [2] с.; 20х14 см. - (Экскурсионная библиотека)
19. Святославский, А.В. Образ местности в литературной экскурсии // Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 1. Экскурсионное краеведение. / Под ред. С.И. Козленко. М.: МИОО., 2006.- с. 84–92
20. *Смирнова, А.Г.* Теория и методика туристического и экскурсионного дела : введение

в основы экскурсоведения : [пособие] / А. Г. Смирнова ; Департамент семейной и молодежной политики г. Москвы, Российский гос. гуманитарный ун-т, Учеб.-науч. центр экскурсионного дела и изучения ист. памятников Москвы, Каф. региональной истории и краеведения, Каф. москвоведения. - Москва : Русская филология, 2008. - 27 с.; 20 см. - (Библиотека экскурсовода -москвоведа).

21. Столяров. Б. А. Основы экскурсионного дела. СПб.: Борей Арт, 2002.- 143 с. ISBN 5-7187-0378-7
22. Вуджек. Т. «Тренировка ума. Упражнения для развития повышенного интеллекта», СПб, изд. Питер Пресс, 1997.-284 с.: ил., портр.; 20 см
23. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа / Науч. труды Гос. центрального музея соврем. истории России. Музейное дело. Вып. 26. М., 2001.

2.7.2. Список литературы и интернет-ресурсов для учащихся и родителей.

1. Лукашенко, М. А.. Тайм-менеджмент для детей. Книга продвинутых родителей, Альбина Паблишер, 2017.-297 с.- ISBN 978-5-9614-1751-7, 978-5-9614-4343-1, 978-5-9614-4762-0, 978-5-9614-5294-5
2. Шереметьев. К.П. «Интеллектика. Как работает ваш мозг», Эксмо, 2015
3. Шереметьев К.П. «Феноминальный интеллект. Искусство думать эффективно», Эксмо, 2015
4. Шереметьев К.П. Интеллект. Инструкция по применению, СПб.: ИГ «Весь», 2014

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____/Э.Ю. Салтыков/
 «_____» _____ 20____ г.

Календарно-тематическое планирование на _____ учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности
 «Экскурсоводы» (базовый уровень)

Педагог дополнительного образования _____/ФИО/
 год обучения: первый
 группа: 1

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1.	сентябрь	групповая	2	I	Введение. Техника безопасности. Начальная диагностика стартовых возможностей	МБОУ СОШ	беседа наблюдение
2.		групповая	1	II	ОБДД. Азбука дорожного движения.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			1	III	База деятельности экскурсовода. Признаки экскурсии		
3.		групповая	2	III	Признаки экскурсии. Отличительные особенности экскурсии.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
4.		групповая	2	III	Признаки экскурсии. Экскурсия как познавательное путешествие.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
5.		групповая	2	III	Признаки экскурсии. Выступление с виртуальной экскурсией.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
6.		групповая	2	III	Признаки экскурсии. Определение	МБОУ СОШ	Беседа/опрос

					наличия составных частей экскурсии. Профессии в сфере туризма. Профессия «экскурсовод».		Творческое задание, игра/наблюдение
7.		групповая	2	III	Профессии в сфере туризма. Профессия «Гид».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
8.		групповая	2	III	Профессии в сфере туризма. Профессия «Менеджер по туризму»	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
9.		групповая	2	III	Профессии в сфере туризм. Профессия «Водитель туристического транспорта».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
10.		групповая	1	III	Профессии в сфере туризма. Профессиональное взаимодействие.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			1	IV	Речь. Составляющими характеристиками речи		
11.		групповая	2	IV	Речь. Дикция, смысловой посыл, орфоэпия.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
12.		групповая	2	IV	Речь. Артикуляция.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
13.		групповая	2	IV	Речь. Дыхание в речи бытовой и публичной	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
	октябрь						
14.		групповая	2	IV	Речь. Фазы дыхания	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
15.		групповая	2	IV	Речь. Типы дыхания.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
16.		групповая	2	II IV	ОБДД. Дорожные знаки Речь. Сочетание дыхания и говорения	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
17.		групповая	2	IV	Речь. Отличи слушания от слышания.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
18.		групповая	2	IV	Речь. Орфоэпия	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
19.		групповая	2	IV	Речь. Способы изменения скорости речи.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение

20.		групповая	2	IV	Речь. Способы изменения громкости речи.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
21.		групповая	2	IV	Речь. Значимость речи в общении	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
22.		групповая	2	IV	Речь. Смысл в речи. Симпатии и антипатии в речи	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
23.		групповая	2	V	Грамота общения. Что такое общение.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
24.		групповая	2	V	Грамота общения. Уровни общения	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
25.	ноябрь	групповая	2	V	Грамота общения. Закон общения.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
26.		групповая	2	V	Грамота общения. Что такое контакт и взаимопонимание.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
27.		групповая	2	V	Грамота общения. Обратная связь	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
28.		групповая	2	V	Грамота общения. Что такое симпатия	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
29.		групповая	2	V	Грамота общения. Установлении контакта внутри группы.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
30.		групповая	2	V	Грамота общения. установление контакта с незнакомыми людьми	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
31.		групповая	1 1	II V	ОБДД. Техника безопасности в транспорте. Грамота общения. круглый стол «Мини-сказка о себе».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
32.		групповая	2	V	Тренировка метода «Постановки в контекст» на выездных занятиях	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
33.		групповая	2	V	Тренировка метода «Постановки в контекст» на выездных занятиях	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение

34.		групповая	2	V	Тренировка метода «Постановки в контекст» на выездных занятиях	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
35.		групповая	2	V	Тренировка метода «Постановки в контекст» на выездных занятиях	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
36.		групповая	1	V	Грамота общения. Игры с применением техники обратной связи	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
37.	декабрь	групповая	1	VI	Грамота исследования.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			2	VI	Грамота исследования. Чем исследовательская работа отличается от проектной	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
38.		групповая	2	VI	Грамота исследования. Зачем исследование экскурсоводу.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
39.		групповая	2	VI	Грамота исследования. Что исследует экскурсовод	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
40.		групповая	2	VI	Грамота исследования. Предмет исследования	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
41.		групповая	2	VI	Грамота исследования. Предмет исследования	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
42.		групповая	2	VI	Грамота исследования. Объект исследования	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
43.		групповая	2	VI	Грамота исследования. Объект исследования Исследование 2-х объектов авторского экскурсионного рассказа	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
44.		групповая	2	VI	Грамота исследования. Исследование 2-х объектов авторского экскурсионного рассказа	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
45.		групповая	2	VI	Грамота исследования. Исследование 2-х объектов авторского экскурсионного рассказа	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
46.		групповая	1	VI	Грамота исследования. Исследование 2-х объектов авторского экскурсионного рассказа	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			1	VII	Методика создания экскурсии.		

					Экскурсионный показ		
47.		групповая	2	VII	Методика создания экскурсии. Экскурсионный показ	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
48.		групповая	2	VII	Экскурсионный показ. Приём предварительного осмотра	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
49.	январь	групповая	2	VII	Экскурсионный показ. Экскурсионный анализ	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
50.		групповая	1	II	ОБДД. Культура дорожного движения	МБОУ СОШ	Беседа/опрос
			1	VII	Экскурсионный показ. Прием зрительного сравнения.		Творческое задание, игра/наблюдение
51.		групповая	2	VII	Экскурсионный показ. Зрительная реконструкция.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
52.		групповая	2	VII	Экскурсионный показ. Локализация.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
53.		групповая	2	VII	Экскурсионный показ. Мемориальные доски и надписи	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
54.		групповая	2	VII	Экскурсионный показ. Цитирование	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
55.		групповая	2	VII	Экскурсионный показ. Приемы показа.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
56.		групповая	2	VII	Экскурсионный показ. Приемы показа.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
57.		групповая	1	VII	Экскурсионный показ. Приемы показа. Творческая работа	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			1				
58.		групповая	2	VII	Экскурсионный показ. Приемы показа. Творческая работа	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
59.		групповая	2	VII	Экскурсионный показ. Приемы показа. Творческая работа Экскурсионный рассказ.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
60.		групповая	2	VII	Экскурсионный рассказ. Схема рассказа описания одного объекта.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание,

							игра/наблюдение
61.	февраль	групповая	2	VII	Экскурсионный рассказ. Построения экскурсионного рассказа.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
62.		групповая	2	VII	Экскурсионный рассказ. Построения экскурсионного рассказа.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
63.		групповая	2	VII	Экскурсионный рассказ. Описание местонахождения объектов	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
64.		групповая	2	VII	Экскурсионный рассказ. Описание местонахождения объектов	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
65.		групповая	2	VII	Экскурсионный рассказ. Способ вербального управления вниманием публики	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
66.		групповая	1 1	II VII	ОБДД. Мы пассажиры Экскурсионный рассказ. Правила подачи названия объекта в разных местах рассказа	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
67.		групповая	2	VII	Экскурсионный рассказ. Полное и сокращённое название объекта.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
68.		групповая	2	VII	Экскурсионный рассказ. Отражение в имени или названии объекта его основного качества	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
69.		групповая	2	VII	Экскурсионный рассказ. Заключение описания объекта	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
70.		групповая	2	VII	Экскурсионный рассказ. Возможные формы заключения описания объекта.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
71.		групповая	2	VII	Экскурсионный рассказ. Составлению описания объекта авторского проекта	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
72.	март	групповая	2	VIII	Мастерство писателя. Кто такой писатель и что он делает.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
73.		групповая	2	VIII	Мастерство писателя. Зачем писательское мастерство	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание,

					экскурсоводу		игра/наблюдение
74.		групповая	2	VIII	Мастерство писателя. Что такое сцена	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
75.		групповая	2	VIII	Мастерство писателя. Принцип ромашки.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
76.		групповая	2	VIII	Мастерство писателя. Ромашка персонажа	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
77.		групповая	2	VIII	Мастерство писателя. Принцип ромашки.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
78.		групповая	2	VIII	Мастерство писателя. Творческая работа	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
79.		групповая	1 1	II VIII	ОБДД. Опасные ситуации на дорогах Мастерство писателя	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
80.		групповая	2	VIII	Мастерство писателя. Упражнение «Любимый автор думал так»	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
81.		групповая	2	VIII	Мастерство писателя. Упражнение «Все живые, все смешные»	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
82.		групповая	2	VIII	Мастерство писателя. Творческая работа	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
83.		групповая	2	VIII	Мастерство писателя. Творческая работа	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
84.	апрель	групповая	1 1	VIII IX	Мастерство писателя. Творческая работа Тренировка ума. Что такое ум и интеллект	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
85.		групповая	2	IX	Тренировка ума. Что такое ум и интеллект	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
86.		групповая	2	IX	Тренировка ума. Основные качества	МБОУ СОШ	Беседа/опрос

					ума		Творческое задание, игра/наблюдение
87.		групповая	2	IX	Тренировка ума. Основные качества ума	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
88.		групповая	2	IX	Тренировка ума. Основные качества ума	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
89.		групповая	2	IX	Тренировка ума. Основные качества ума	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
90.		групповая	2	IX	Тренировка ума. Способы тренировки.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
91.		групповая	2	IX	Тренировка ума. Способы тренировки.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
92.		групповая	2	IX	Тренировка ума. Способы тренировки.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
93.		групповая	2	IX	Тренировка ума. Способы тренировки.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
94.		групповая	2	IX	Тренировка ума. Способы тренировки.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
95.		групповая	2	IX	Тренировка ума. Способы тренировки.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
96.		групповая	1 1	IX II	Тренировка ума. Способы тренировки. ОБДД. Дорога не место для игр.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
97.	май	групповая	2	X	Начальные навыки туризма и ориентирования. Понятие о личном и групповом снаряжении	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
98.		групповая	2	X	Начальные навыки туризма и ориентирования	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
99.		групповая	2	X	Начальные навыки туризма и ориентирования. Правила укладки рюкзака.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
100.		групповая	2	X	Начальные навыки туризма и	МБОУ СОШ	Беседа/опрос

					ориентирования. правила установки палатки,		Творческое задание, игра/наблюдение
101.		групповая	2	X	Начальные навыки туризма и ориентирования. правила установки палатки,	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
102.		групповая	2	X	Начальные навыки туризма и ориентирования. правила выбора места и разведения костра	занятие на местности	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
103.		групповая	2	X	Начальные навыки туризма и ориентирования. Создания физического маршрута экскурсии	занятие на местности	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
104.		групповая	2	X	Начальные навыки туризма и ориентирования. Создания физического маршрута экскурсии	занятие на местности	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
105.		групповая	2	X	Начальные навыки туризма и ориентирования. Навыки использования карты	занятие на местности	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
106.		групповая	2	X	Начальные навыки туризма и ориентирования. Практическая работа.	занятие на местности	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
107.		групповая	2	X	Начальные навыки туризма и ориентирования. Практическая работа.	занятие на местности	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
108.		групповая	2	XI	Промежуточная аттестация	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, /наблюдение
ИТОГО:			216				

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____/Э.Ю. Салтыков/
 «_____» _____ 20____ г.

Календарно-тематическое планирование на _____ учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности
 «Экскурсоводы» (базовый уровень)

Педагог дополнительного образования _____/ФИО/
 год обучения: второй
 группа: 1

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
	сентябрь	групповая	2	I	Введение. Техника безопасности. Начальная диагностика стартовых возможностей	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	1 1	II III	ОБДД. Правила дорожного движения. Методика экскурсовода. Схема рассказа и логическая связь.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Схема рассказа и логическая связь. Сочетание рассказа с показом: значение, приемы.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Схема рассказа и логическая связь. Физический маршрут, понятия.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Схема рассказа и логическая связь. Физический маршрут: расчет масштаба, ориентирование по направлению.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Схема рассказа и логическая связь Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание,

							игра/наблюдение
		групповая	2	III	Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Сочетание рассказа с показом Временной режим	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
	октябрь	групповая	2	III	Временной режим.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Временной режим	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Временной режим	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	1 1	III	ОБДД. Регулирование дорожного движения Временной режим	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Временной режим	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Временной режим	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Физический маршрут	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Физический маршрут	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание,

							игра/наблюдение
		групповая	2	III	Физический маршрут	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Физический маршрут	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Физический маршрут	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Физический маршрут	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
	ноябрь	групповая	2	III	Лента времени	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Лента времени	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Лента времени История календарей	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	История календарей	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Техника ведения маршрута. Пешеходный маршрут	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Пешеходный маршрут	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	1	II	ОБДД. Техника безопасности в транспорте	МБОУ СОШ	Беседа/опрос
			1	III	Пешеходный маршрут		Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Пешеходный маршрут	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Пешеходный маршрут	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Пешеходный маршрут	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание,

[illegible]

							игра/наблюдение
	январь	групповая	2	III	Путевая информация	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	1	II	ОБДД Культура дорожного движения Путевая информация	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	1	III			
		групповая	2	III	Путевая информация	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Путевая информация. Маршрут в замкнутой экспозиции	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	III	Маршрут в замкнутой экспозиции	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Классификация объектов. Основные группы объектов.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Классификация объектов. Критерии для изучения и описания объектов.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Классификация объектов. Хронология.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Классификация объектов. Материалы.	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Классификация объектов. Конструкция и устройство объектов. Архитектурные объекты.	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Архитектурные объекты. Состояние и степень сохранности.	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Архитектурные объекты.	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
	февраль	групповая	2	IV	Архитектурные объекты	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Архитектурные объекты	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа/опрос Творческое задание,

							игра/наблюдение
		групповая	1	IV	Архитектурные объекты	МБОУ СОШ	Беседа/опрос
			1	II	ОБДД. Мы пассажиры		Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Художественно-изобразительные объекты	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Художественно-изобразительные объекты	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Художественно-изобразительные объекты	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Природные объекты	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Природные объекты	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IV	Природные объекты	МБОУ СОШ Выход на местность	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Речь. Четкость устной речи.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Четкость устной речи.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
	март	групповая	2	V	Четкость устной речи.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Четкость устной речи.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Четкость устной речи.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Четкость устной речи.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Четкость устной речи.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос

							Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	1 1	V II	Четкость устной речи. ОБДД. Опасные ситуации на дорогах	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Интонационность речи	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Интонационность речи	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Интонационность речи	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Интонационность речи	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Интонационность речи	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Интонационность речи	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	V	Интонационность речи	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
	апрель	групповая	2	V	Интонационность речи	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	1 1	V VI	Интонационность речи Жест Использование жестов в ходе показа объекта.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VI	Жест. Значение жестов.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VI	Жест. Усиление выразительности речи. Жест как составная часть наглядности.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VI	Жест. Указательный характер жеста. Назначение жестов.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	1 1	VI VII	Жест Целесообразность и умеренность в использовании жестов. Понятие «Портфель экскурсовода».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение

		групповая	2	VII	Назначение материалов «портфеля».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VII	Назначение материалов «портфеля».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VII	Наполнение «портфеля»..	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VII	Наполнение «портфеля».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VII	Комплектование и совершенствования «портфеля».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VII	Комплектование и совершенствования «портфеля».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VII	Комплектование и совершенствования «портфеля».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
	май	групповая	2	VII	Основные требования к комплекту пособий.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	1	II	ОБДД. Внимание – дорога!	МБОУ СОШ	Беседа/опрос
			1	VII	Основные требования к комплекту пособий.		Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VII	Практическая работа «Собери «портфель».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VII	Практическая работа «Собери «портфель».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VII	Практическая работа «Собери «портфель».	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VIII	Обеспечение контакта с публикой во вступлении	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VIII	Обеспечение контакта с публикой во вступлении	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение

		групповая	2	VIII	Энергетика сотрудничества.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VIII	Энергетика сотрудничества.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VIII	Формирование симпатии.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	VIII	Формирование симпатии.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
		групповая	2	IX	Промежуточная аттестация	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
ИТОГО:			216				

Приложение № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____ /Э.Ю. Салтыков/
 «_____» _____ 20____ г.

Календарно-тематическое планирование на _____ учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности
 «Экскурсоводы» (базовый уровень)

Педагог дополнительного образования _____ /ФИО/
 год обучения: третий
 группа: 1

№	Дата зая тия	Форма занятия	Кол- во часо в	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1.	сентябрь	групповая	2	I	Введение. Техника безопасности. Начальная диагностика стартовых возможностей	МБОУ СОШ	беседа наблюдение

2.		групповая	1	II	Речь. Орфоэпия	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			1	III			
3.		групповая	2	III	Речь. Орфоэпия	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
4.		групповая	2	III	Речь. Орфоэпия	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
5.		групповая	1	III	Речь. Орфоэпия	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			1				
6.		групповая	2	III	Речь. Орфоэпия	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
7.		групповая	2	III	Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
8.		групповая	2	III	Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
9.		групповая	2	III	Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
10.		групповая	2	III	Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
11.		групповая	2	III	Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
12.		групповая	1	III	Сочетание рассказа с показом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			1	IV	Исторический и искусствоведческий минимум экскурсовода		
13.	октябрь	групповая	2	IV	Исторические местности московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
14.		групповая	2	IV	Исторические местности московского региона	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
15.		групповая	2	IV	Исторические местности московского региона	МБОУ СОШ Внеаудиторные	Беседа/опрос Творческое задание,

						занятия	игра/наблюдение
16.		групповая	1 1	II IV	ОБДД. Дорожные знаки Исторические местности московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
17.		групповая	2	IV	Исторические деятели и правители	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
18.		групповая	1 1	IV	Исторические деятели и правители	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
19.		групповая	2	IV	Исторические деятели и правители	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
20.		групповая	2	IV	Исторические деятели и правители	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
21.		групповая	2	IV	Исторические деятели и правители	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
22.		групповая	2	IV	Основные памятники московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
23.		групповая	2	IV	Основные памятники московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
24.		групповая	2	IV	Основные памятники московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
25.	ноябрь	групповая	2	IV	Основные памятники московского региона	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
26.		групповая	2	IV	Основные памятники московского региона	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
27.		групповая	2	IV	Основные памятники московского региона	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
28.		групповая	2	IV	Основные памятники московского региона	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
29.		групповая	2	IV	Основные памятники московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание,

							игра/наблюдение
30.		групповая	1	IV	Основные памятники московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			1				
31.		групповая	2	II	ОБДД. Светофор	МБОУ СОШ	Беседа/опрос
				IV	Основные музейные и культурные центры московского региона		Творческое задание, игра/наблюдение
32.		групповая	2	IV	Основные музейные и культурные центры московского региона	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
33.		групповая	2	IV	Основные музейные и культурные центры московского региона	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
34.		групповая	2	IV	Основные музейные и культурные центры московского региона	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
35.		групповая	2	IV	Основные музейные и культурные центры московского региона	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
36.		групповая	2	IV	Основные музейные и культурные центры московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
37.	декабрь	групповая	2	IV	Основные музейные и культурные центры московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
38.		групповая	2	IV	Основные музейные и культурные центры московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
39.		групповая	1	IV	Основные музейные и культурные центры московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			1				
40.		групповая	2	IV	Основные музейные и культурные центры московского региона	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
41.		групповая	2	IV	Московское метро	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
42.		групповая	2	IV	Московское метро	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
43.		групповая	2	IV	Московское метро	МБОУ СОШ Внеаудиторные	Беседа/опрос Творческое задание,

						занятия	игра/наблюдение
44.		групповая	2	V	Подготовка путевой информации. Содержание путевой информации.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
45.		групповая	2	V	Подготовка путевой информации. Содержание путевой информации.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
46.		групповая	2	V	Подготовка путевой информации. Отличие путевой информации от экскурсии	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
47.		групповая	2	V	Подготовка путевой информации. В каком случае организуется путевая информация.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
48.		групповая	2	V	Подготовка путевой информации. Подготовка и утверждение путевой информации.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
49.	январь	групповая	2	V	Подготовка путевой информации. Подготовка и утверждение путевой информации.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
50.		групповая	1 1	II VI	ОБДД. Правила поведения пешехода Прослушивание и анализ экскурсии. Положение об экскурсоводе. Формы контроля за работой экскурсовода. Задача прослушивания экскурсий.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
51.		групповая	2	VI	Виды прослушивания экскурсовода (экскурсий).	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
52.		групповая	2	VI	Выборочное (фрагментарное) прослушивание.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
53.		групповая	2	VI	Целевое прослушивание экскурсоводов.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
54.		групповая	2	VI	Подготовка прослушивания экскурсии. План прослушивания. Прослушивание и анализ экскурсии.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
55.		групповая	2	VI	Схема анализа экскурсии.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
56.		групповая	1 1	VI VII	Схема анализа экскурсии. Индивидуальный план работы экскурсовода.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение

57.		групповая	2	VII	Роль индивидуального (личного) плана в организации работы экскурсовода.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
58.		групповая	2	VII	Формы индивидуального плана.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
59.		групповая	2	VII	Содержание рабочего плана.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
60.		групповая	2	VII	Значение индивидуального плана для самосовершенствования экскурсовода.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
61.	февраль	групповая	2	VII	Оформление индивидуального плана.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
62.		групповая	1	VII	Оформление индивидуального плана.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			1	VIII	Исследовательская работа экскурсовода		
63.		групповая	2	VIII	Постановка научного аппарата темы: определение объекта и предмета исследования,	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
64.		групповая	2	VIII	Формулировка гипотезы, постановка цели, определение задач	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
65.		групповая	2	VIII	Постановка научного аппарата темы. Оформление сносков и ссылок, создание приложения.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
66.		групповая	1	VIII	ОБДД. Правила поведения пассажира	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
			1		Постановка научного аппарата темы.		
67.		групповая	2	VIII	Постановка научного аппарата темы.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
68.		групповая	2	VIII	Отбор объектов к теме.	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
69.		групповая	2	VIII	Отбор объектов к теме.	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
70.		групповая	2	VIII	Отбор объектов к теме.	МБОУ СОШ Внеаудиторные	Беседа/опрос Творческое задание,

						занятия	игра/наблюдение
71.		групповая	2	VIII	Отбор объектов к теме.	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
72.	март	групповая	2	VIII	Отбор объектов к теме.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
73.		групповая	2	VIII	Отбор объектов к теме.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
74.		групповая	2	VIII	Отбор объектов к теме.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
75.		групповая	2	VIII	Отбор объектов к теме.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
76.		групповая	2	VIII	Сбор информации по теме.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
77.		групповая	2	VIII	Сбор информации по теме.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
78.		групповая	2	VIII	Сбор информации по теме.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
79.		групповая	1 1	II VIII	ОБДД. ТБ при езде на велосипеде. Сбор информации по теме.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
80.		групповая	2	VIII	Сбор информации по теме.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
81.		групповая	2	VIII	Сбор информации по теме.	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
82.		групповая	2	VIII	Сбор информации по теме.	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
83.		групповая	2	VIII	Сбор информации по теме.	МБОУ СОШ Внеаудиторные занятия	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
84.	апрель	групповая	2	VIII	Сбор информации по теме.	МБОУ СОШ Внеаудиторные	Беседа/опрос Творческое задание,

						занятия	игра/наблюдение
85.		групповая	2	VIII	Сбор информации по теме.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
86.		групповая	2	VIII	Сбор информации по теме.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
87.		групповая	1 1	VIII IX	Сбор информации по теме. Грамота общения	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
88.		групповая	2	IX	Обеспечение контакта с публикой во вступлении	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
89.		групповая	2	IX	Обеспечение контакта с публикой во вступлении	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
90.		групповая	2	IX	Обеспечение контакта с публикой во вступлении	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
91.		групповая	2	IX	Энергетика сотрудничества.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
92.		групповая	2	IX	Энергетика сотрудничества.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
93.		групповая	2	IX	Энергетика сотрудничества.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
94.		групповая	2	IX	Энергетика сотрудничества.	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
95.		групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
96.		групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
97.	май	групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
98.		групповая	2	IX	ОБДД. Дорога не место для игр. Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание,

							игра/наблюдение
99.		групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
100.		групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
101.		групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
102.		групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
103.		групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
104.		групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
105.		групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
106.		групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
107.		групповая	2	IX	Сочетание показа с рассказом	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
108.			2	X	Итоговая аттестация	МБОУ СОШ	Беседа/опрос Творческое задание, игра/наблюдение
ИТОГО:			216				

Содержание теоретической части промежуточной и итоговой аттестации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Экскурсоводы»
(базовый уровень)

1) Что такое сущность экскурсии?

- А) Экскурсия — методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого, лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ним.
- Б) Выводы экскурсанта.
- В) экскурсия — сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче.

2) Материал экскурсии, профессиональное мастерство, ведущего экскурсию в его изложении дает возможность экскурсантам анализировать, делать необходимые выводы. Эти умения в ходе показа и рассказа экскурсантам прививает:

- Б) Экскурсовод.
- В) Сопровождающий группу человек.

3) Действия в процессе экскурсии подразделяются:

- А) На деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов.
- Б) На деятельность экскурсовода.
- В) На деятельность экскурсантов.

4) Функция формирования интересов человека:

- А) Информировать по конкретному разделу знаний: о достижениях исторической науки, медицины, биологии; об открытиях археологов; изобретениях, достижениях в хозяйственном и культурном строительстве.
- Б) Организует досуг.
- В) Вызывает интерес у людей к конкретной отрасли знаний.

5) Общим признаком для всех экскурсий является:

- А) Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.
- Б) Обязательный выход из автобуса для осмотра памятников.
- В) Демонстрация действующих объектов.

6) Экскурсионный метод - это:

- А) Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка.
- Б) Умение отобрать и правильно оформить экскурсионный материал, перестроить план проведения экскурсии, схему использования методического приема, содержание своей информации.
- В) Один из видов активно-двигательного усвоения знаний.

7) Природоведческие экскурсии:

- А) Формируют любовь и уважение к труду.
- Б) Направлены на эстетическое воспитание экскурсантов.
- В) Воспитывают бережное отношение к природе.

8) Для экскурсовода, как и педагога, характерны следующие компоненты деятельности:

- А) Коммуникативный.
- Б) Конструктивный.
- В) Организаторский, познавательный, коммуникативный, конструктивный.

9) Распределение внимания - это:

- А) Способность переносить внимание с одного объекта на другой.
- Б) Способность переносить внимание с показа на рассказ.
- В) Способность при одновременном наблюдении нескольких объектов дозировать внимание между ними.

10) По содержанию экскурсии подразделяют на:

- А) Тематические.
- Б) Обзорные и тематические.
- В) Обзорные.

11) Композицией экскурсии называют:

- А) Расположение, последовательность и соотношение подтем, основных вопросов, вступления и заключительной части экскурсии.
- Б) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строится весь рассказ экскурсии.
- В) Языковое выражение в прямой и косвенной речи.

12) Каждая тема представляет собой:

- А) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строится весь рассказ экскурсии.
- Б) Совокупность целого ряда подтем.
- В) Наиболее полное удовлетворение спроса потребителей на экскурсионные услуги.

13) Ступени показа:

- А) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода.
2. Более детальный осмотр экскурсантами памятника.
3. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом
4. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия.
5. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода.
- Б) 1. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия.
2. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода.
3. Заключительный взгляд экскурсантов на объект.
- В) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода.
2. Более детальный осмотр экскурсантами памятника.
3. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом.
4. Заключительный взгляд экскурсантов на объект.

14) Зависимость рассказа от скорости передвижения группы в том, что

- А) В рассказе отсутствуют устные доказательства.
- Б) Рассказ привязан к наблюдаемым экскурсантами объектам.
- В) Рассказ подчинен ритму движения экскурсантов, маршруту экскурсии.

15) К одному из путей совершенствования экскурсии относят:

- А) Активную жизненную позицию экскурсовода.
- Б) Усвоение и сохранение контактов между экскурсоводом и экскурсионной группой; владение основами таких наук, как психология, логика, педагогика.
- В) Совершенствование коммуникативных качеств экскурсовода.

16) Методическая разработка экскурсии состоит из:

- А) Вступления и основной части.

- Б) Основной части.
- В) Вступления, основной части, заключения.

17) Прием предварительного осмотра:

- А) Первая ступень наблюдения объекта.
- Б) Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности с высокой точки.
- В) Означает восстановление первоначального вида (облика) чего-либо по остаткам или письменным источникам.

18) Прием комментирования:

- А) Применяется в рассказе, когда необходимо совершить переход от частных, единичных случаев и фактов к общей картине, выводам.
- Б) Дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова (прямая речь).
- В) Используется экскурсоводом при изложении материала, разъясняющего смысл события или замысел автора памятника истории и культуры, который в данный момент наблюдается экскурсантами.

19) При движении автобуса экскурсовод должен:

- А) Вести экскурсию обязательно с микрофоном.
- Б) Молчать.
- В) Может вести экскурсию без микрофона.

20) Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен уметь:

- А) Подобрать необходимый фактический материал, изучить его; подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему.
- Б) Составить методическую разработку, применять методические приемы на практике, использовать наглядные материалы «портфеля экскурсовода».
- В) Подобрать необходимый фактический материал, изучить его; подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему, составить методическую разработку, применять методические приемы на практике, использовать наглядные материалы «портфеля экскурсовода», прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний и оказывать им помощь в пропаганде экскурсионных возможностей края.

21) Для экскурсовода необходимы следующие способности:

- А) Конструктивные.
- Б) Организаторские и коммуникативные.
- В) Конструктивные, коммуникативные, организаторские, аналитические.

22) Слагаемые профессионального мастерства экскурсовода можно разделить на:

- А) Умения.
- Б) Знания и умения.
- В) Знания.

23) По отношению к экскурсантам экскурсовод может выступать как:

- А) Информатор.
- Б) Комментатор.
- В) Эмоциональный лидер, советчик, собеседник, комментатор, информатор.

24) Манеры экскурсовода:

- А) Оказывают на экскурсантов большое воздействие.
- Б) Не оказывают на экскурсантов воздействия.
- В) Могут оказывать, а могут не оказывать воздействие на экскурсантов.

25) Мимика экскурсовода - это:

- А) Движение тела.
 Б) Движение мышц лица, выражающее душевное состояние, переживанием человеком чувства, его настроения.
 В) Жестикуляция.

Правильный вариант ответов:

1 - В	14 - В
2 - Б	15 - Б
3 - А	16 - В
4 - А	17 - А
5 - В	18 - В
6 - В	19 - А
7 - В	20 - В
8 - В	21 - В
9 - Б	22 - Б
10 - А	23 - В
11 - В	24 - А
12 - Б	25 - Б
13 - В	

Результаты проверки знаний

21-25- отлично

16-20- хорошо

10-15 - удовлетворительно

0-9 – неудовлетворительно

Вопросы и задания для проверки текущих знаний

1. Определите особенности и общие черты городской и загородной экскурсий.
2. Определите особенности и общие черты тематических и обзорных экскурсий. Приведите особенности проведения производственных, искусствоведческих, литературных и архитектурно-градостроительных экскурсий.
2. Составить классификацию видов экскурсий.
3. Рассмотрите карту города, района. Познакомьтесь с улицами, площадями, изучите экскурсионные объекты, определите места остановки групп у экскурсионных объектов.
4. Проанализируйте основные экскурсионные маршруты города, района, региона. Предложите наиболее подходящие и интересные маршруты для разных групп экскурсантов.
5. Передвижение участников экскурсии по разработанным маршрутам. Рассмотрите внимательно карту города. На ней обозначены пункты начала и окончания экскурсии. Предложите маршруты движения для пешеходной, автобусно-пешеходной и пешеходной экскурсий.
6. Выберите несколько экскурсионных объектов, находящихся в вашем городе, районе, регионе (природных, культурно-исторических и др.) и дайте им подробную характеристику. 8. Оформите карточки экскурсионных объектов рассмотренных вами при выполнении практического задания

2 (Модуль 2).

1. Определите наиболее оптимальные методические приемы показа и рассказа для выбранных вами экскурсионных объектов. Обоснуйте ваш выбор. Дайте развернутый ответ.

2. Какие наглядные пособия необходимо включить в «Портфель экскурсовода» для выбранных вами ранее экскурсионных объектов. Какие критерии легли в основу сделанного вами выбора. Обоснуйте ваш выбор.

3. Техника владения методическими приемами показа и рассказа. Предложите вариант технологической карты экскурсии, включающей выбранные вами ранее экскурсионные объекты.

4. Опишите особенности поведения экскурсовода на предложенной вами экскурсии. Сформулируйте рекомендации для него.

5. Предположите, какие проблемные ситуации могут возникнуть в процессе взаимодействия экскурсовода с экскурсантами. Предложите варианты разрешения этих проблем.

6. Представьте примерный план экскурсионного проекта, опираясь на теоретический материал темы

Модуль 3

1. Сформулируйте рекомендации для экскурсовода/ разработайте памятку «Стиль языка и техника речи экскурсовода во время экскурсии».

Критерии оценки знаний при проведении зачета

Зачет проводится в устной форме – форма проверки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе усвоения учебного материала лекционных и практических занятий по темам программы.

Оценка «зачтено» ставится обучающемуся, ответ которого свидетельствует:

- о полном знании материала по программе;
- о знании рекомендованной литературы,
- о знании концептуально-понятийного аппарата всего курса.

Педагог принимает во внимание участие обучающегося на практических занятиях. Оценка «не зачтено» ставится обучающемуся, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала на зачете.

Вопросы к зачету

1. Теоретические основы экскурсионной деятельности
2. Экскурсия как процесс познания и воспитания
3. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии
4. Виды экскурсионных объектов и критерии их отбора
5. Особенности разработки экскурсионного маршрута
6. Нормативно-правовая база экскурсионной деятельности
7. Методика подготовки и проведения экскурсии
8. Организация экскурсионной и методической работы в туристской организации
9. Этапы и технология разработки экскурсии
10. Методические приемы показа и рассказа
11. «Портфель экскурсовода»
12. Инновации в экскурсоведении
13. Профессиональное мастерство экскурсовода
14. Техника ведения экскурсии
15. Организация работы экскурсовода с группой
16. Особенности составления текстов экскурсий
17. Стил ь языка и техника речи экскурсовода
18. Коммуникативная компетентность экскурсовода

Приложение № 4

ПРОТОКОЛ № _____

итоговой аттестации учащихся

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«Экскурсоводы»
(базовый уровень)
от «_____» _____ 20 _____ г.

год обучения – 1-й

группа № _____

Форма проведения аттестации: *теория* – опрос

практика – экскурсия, творческое задание

Уровень освоения программы (предметные результаты):

а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),

б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),

в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 0-2 балла).

*****сумма баллов теоретической и практической подготовки:**

а) В - высокий уровень (соответствующее количество – 10-12 баллов),

б) С - средний уровень (соответствующее количество – 6 - 8 баллов),

в) Н - низкий уровень (соответствующее количество – 0 - 4 балла).

№	Имя, фамилия учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общее кол-во баллов	Уровень освоения программы (предметные результаты)
		Кол-во баллов	Кол-во баллов		
1					
2					
3					
4					
5					

Вывод: все учащихся освоили программу «Экскурсоводы» стартового уровня и показали:

высокий уровень освоения программы – _____ человек (_____ %),

средний уровень освоения программы - _____ человек (_____ %),

низкий уровень освоения программы – 0 человек (0 %).

***** Расчет % отношения уровня освоения программы:**

Пример:

Расчет производится по каждому уровню отдельно

Педагог _____/расшифровка ФИО/

«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности «Экскурсоводы» (базовый уровень)

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Метапредметные результаты			Личностные результаты			Предметные результаты			ИТОГО (средний балл) / %
		владеет способам управления речью для передачи смысла информации	развито воображение	<i>развито внимание</i>	сформировано чувство уважения, гордости и любви к своей стране	сформировано чувство ответственности	развит интерес мотивация к активному изучению русского культурного наследия	умеет составлять описание внешнего облика и информационную справку	умеет структурировать описательный рассказ по плану согласно методологической схеме экскурсионного рассказа	имеет навыки устного публичного выступления	
1											
2											
...											
	ИТОГО (средний балл) / %										

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы 3 балла (от 80 до 100% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы 2 балла (от 51 до 79% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы 1 балл (менее 50% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

