

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»


Э.Ю. Салтыков

29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
стартового уровня**

«Художественной лепка»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки 144 часа в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Кириченко Светлана Владимировна, педагог
дополнительного образования

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей художественной направленности стартового уровня «Художественная лепка»
Руководитель	Салтыков Эльдар Юрьевич
Рецензент	Беликова Е.С., методист МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика»
Организация – заявитель	Муниципальное образование «Городской округ Мытищи Московской области» (Учредитель) Администрация г. о. Мытищи в лице главы г. о. Мытищи. Управления образования Администрации г. о. Мытищи
Организация-исполнитель	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детско-юношеский центр "Галактика"
Адрес организации-исполнителя, телефон, факс, ФИО, должность автора	Адрес: 141008, Московская область, г. Мытищи, ул. Мира, д. 19/11. Телефон: +7(495)-586-44-11 Кириченко Светлана , педагог дополнительного образования
География программы	г. о. Мытищи, Московской области
Целевые группы	Двенадцать учащихся пяти - семи лет
Цель программы	Развивать творческие способности и пространственное мышление учащихся посредством обучения лепке из различных материалов и объемному моделированию из бумаги
Направленность	Художественная
Срок реализации программы	Один год
Вид	Модифицированная
Уровень освоения	Общекультурный
Уровень реализации	Стартовый
Краткое содержание программы	Занятия с использованием материалов для лепки и бумагопластики являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению окружающего мира и народных традиций. А так же, умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воображения, пространственного мышления. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы и принимая участие в конкурсах.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4-7
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Учебный план. Содержание тем учебного плана	9
2.3. Условия реализации программы	11
2.4. Формы аттестации	11-12
2.5. Оценочные материалы	12-13
2.6. Методические материалы	13-15
Раздел III. Воспитательный потенциал программы	16
3.1. Пояснительная записка	16
3.2. Цель и задачи воспитательной работы	16-17
3.3. Содержание воспитательной работы	17
3.4. Планируемые результаты воспитательной работы	17
Список литературы для педагогов	18-19
Список литературы для учащихся и родителей	19
<i>Приложение 1. Календарно – тематическое планирование</i>	20-28
<i>Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы к практической части программы</i>	29
<i>Приложение 3. Протокол итоговой аттестации</i>	30-31
<i>Приложение 4. Карты учёта творческих достижений, участия в мероприятиях воспитательного характера. Карта текущего контроля</i>	32
<i>Приложение 5. Карта педагогического мониторинга</i>	33

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Художественная лепка» реализует художественную направленность (далее – программа). Программа разработана на основе программ: Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1 – 8 классы / Т.Я. Шпикаловой, Н.М. Сокольниковой, Н.Н. Светловской, Л.В. Ершовой, Г.А. Величкиной. – М.: Дрофа, 2001. и материалов, обобщающих опыт работы в данном направлении. Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
5. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
7. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
9. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
12. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
17. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
19. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
20. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
22. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
23. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
24. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г. о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом»;
25. Уставом МБУ ДО ДЮЦ «Галактика».

Направленность программы – художественная, ориентирована на развитие творческого потенциала, приобщения учащихся к изучению окружающего мира, развитию мелкой моторики рук, воображения, пространственного мышления, художественно-эстетического вкуса в процессе овладения техникой лепки из различных скульптурных материалов и созданием бумажных композиций.

Актуальность программы состоит в том, чтобы отвечать потребностям учащихся дошкольного возраста в познании окружающего мира, развитии речи и успешной социализации.

Программа дает возможность развиваться – как творческая личность. При этом происходит расширение его кругозора и может проявиться интерес к самостоятельному творчеству. Учащиеся получают возможность работать в коллективе сверстников и более успешно социализироваться. Использование на занятии различных скульптурных материалов и использование различных бумажных техник, способствует развитию мелкой моторики, которая способствует развитию речи. Темы подобраны таким образом, чтобы дети узнавали новое об окружающем их мире, развивали свое воображение, могли передавать этот мир с помощью художественных средств. Программа является востребованной среди учащихся дошкольного возраста, поскольку ориентирует их на приобретение актуальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной адаптации учащихся в современном обществе.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества используя различные материалы и использовать эти знания в других видах деятельности.

Адресат программы. Программа адресована учащимся пяти - семи лет.

Условия набора. Принимаются все желающие в соответствии с возрастной категорией. Учащиеся, поступающие на программу, не проходят собеседование и вступительных испытаний. Предварительной подготовки не требуется. Учебные занятия проводятся в группах.

Наполняемость группы. Двенадцать человек.

Обучение детей с ОВЗ и детей инвалидов. Принимаются дети с ОВЗ и дети инвалиды, которым по рекомендациям медико-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности в общих группах.

Краткая характеристика учащихся по программе

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования личности ребенка во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений. В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формирование мотивов (зачем, почему); зарождение новых социальных потребностей (взрослые дела); интерес к моральным нормам. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира.

Объём и срок освоения программы. Объём программы – 144 часа. Программа рассчитана на один год обучения.

Формы обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие в соответствии с учебным планом. Учебные занятия с учащимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения. Сформированная группа учащихся, является основным и постоянным составом объединения.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся. Учебные занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа - 30 минут, с перерывом 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: личностное развитие и формирование творческих способностей учащегося, с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством обучения художественной лепке из различных материалов и бумажного моделирования.

Задачи:

развивающие (метапредметные):

- развивать мелкую моторику рук, художественно-творческие способности обучающихся, их фантазию, образное мышление, воображение, навыки самостоятельной деятельности, инициативы, творческой активности;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности, художественный вкус и любовь к искусству, формировать способность учащихся воспринимать и оценивать продукты художественно-декоративной деятельности с эстетической точки зрения.

воспитательные (личностные):

- Воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- Поощрять взаимопомощь учащихся в процессе работы над изделием.
- Оценивать свои достижения с точки зрения личного роста учащегося (сегодня смог то, что вчера было не под силу).

образовательные (предметные):

- Обучить приемам и способам работы с различными скульптурными материалами;
- Обучить правильно держать ножницы и вырезать из бумаги;
- Сформировать знания о месте декоративно-прикладного творчества из глины и других материалов в быту человека в прошлом и сейчас;
- Научить планированию и организации работы над декоративно-прикладным изделием от замысла до воплощения.

1.3. Содержание программы

«Стартовый уровень» программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Учебная деятельность. Представлена учебным планом и учебным календарным графиком обучения, с распределением часов по темам занятий, указанием общего количества часов, с разбивкой на теоретические и практические занятия. Раскрыто краткое содержание учебных занятий по темам в соответствии с учебным календарным графиком.

Воспитательная деятельность. Программа ориентирована на нравственное развитие, укрепление здоровья, социализацию и адаптацию к жизни в обществе, формирование общей культуры.

Профилактическая деятельность. Направлена на профилактику асоциального поведения.

Психолого – педагогическая деятельность. Программа ориентирована на целостность процесса психического, физического, эмоционального и духовного развития личности учащегося, формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения учащимися навыками лепки и бумагопластики.

К концу года *будут знать:*

- свойства глины, теста, пластилина понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- разновидность и отличительные особенности той или иной бумаги и свойства клея;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- - правила общения.

К концу года дети *будут уметь*:

- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- правильно держать ножницы и вырезать ими;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

[Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-25-26.pdf](#)

2.2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	
I.	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.	1	1	0	Беседа
II.	ОБДД	7	4	3	
2.1.	Азбука дорожного движения	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, творческая работа
2.2.	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,5	0,5	
2.3.	Техника безопасности в транспорте	1	0,5	0,5	
2.4.	Дорога – не место для игр	1	0,5	0,5	
2.5.	Мы пассажиры	1	0,5	0,5	
2.6.	Опасные ситуации на дорогах	1	1	0	
2.7.	Культура дорожного движения	1	0,5	0,5	
III.	Мир природы	28	4	24	Беседа, наблюдение.
IV.	Мир животных	29	4	25	Беседа, наблюдение.
V.	Мир человека	24	2	22	Беседа, наблюдение.
VI.	Мир фантазий	37	5	32	Беседа, наблюдение.
VII.	Занятие-импровизация	16	1	15	Текущий контроль.
VIII.	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	2	1	1	Тестирование. Беседа. Выставка творческих работ
	ИТОГО:	144	22	122	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.

Теория: беседа: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в программу.

Практика: беседа.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.

Практика: беседа, творческая работа.

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге

Теория: дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика: беседа, творческая работа.

Тема 3. Техника безопасности в транспорте

Теория: техника безопасности в транспорте.

Практика: беседа.

Тема 4. Дорога – не место для игр

Теория: почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге.

Практика: беседа.

Тема 5. Мы пассажиры

Теория: общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика: беседа.

Тема 6. Опасные ситуации на дорогах

Теория: общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика: беседа.

Тема 7. Культура дорожного движения

Теория: взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика: беседа.

РАЗДЕЛ III. МИР ПРИРОДЫ

Теория: беседа на темы: Что созрело в огороде? Что созрело в саду? Кто на листике живет? На лугу. Подводный мир. Натюрморт. Пейзаж.

Практика: объемное и плоскостное моделирование из пластилина, соленого теста. Коллаж. Объемные аппликации из бумаги и картона.

РАЗДЕЛ IV. МИР ЖИВОТНЫХ

Теория: беседа на тему: Лесные звери. Что такое зоопарк? Птицы родного края. Характер животного. На какую фигуру похожи животные?

Практика: объемное и плоскостное моделирование из пластилина, соленого теста. Коллаж. Объемные аппликации из бумаги и картона.

РАЗДЕЛ V. МИР ЧЕЛОВЕКА

Теория: пропорции фигуры человека. Что такое портрет? Какие профессии бывают? Декоративно прикладное искусство.

Практика: объемное и плоскостное моделирование из пластилина, соленого теста. Коллаж. Объемные аппликации из бумаги и картона.

РАЗДЕЛ VI. МИР ФАНТАЗИЙ

Теория: древний мир или кто такие динозавры? Сказки мира. Советские и современные мультфильмы. Мультипликация. Как создается мультфильм?

Практика: объемное и плоскостное моделирование из пластилина, соленого теста. Коллаж. Объемные аппликации из бумаги и картона.

РАЗДЕЛ VII. ЗАНЯТИЕ ИМПРОВИЗАЦИЯ

Теория: тестирование, беседа.

Практика: творческая самостоятельная работа. Выставка работ учащихся.

РАЗДЕЛ VIII. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Теория: беседа, подведение итогов года.

Практика: выставка работ учащихся.

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Информационное обеспечение программы

<https://dva-tritona.ru/index> - онлайн школа творчества и педагогики.

<http://pinterest.com/> - социальный интернет-сервис, тематические коллекции.

2.3.2. Материально – техническое оснащение

1. Учебный кабинет 22 кв. м.
2. Учебные столы и стулья (по количеству детей).
3. Учебный стол и стул для педагога.
4. Шкаф и стеллажи для хранения дидактических материалов и учебных пособий.
5. Изобразительный материал (глина, пластилин, мука, соль, гуашевые краски, кисти, доски для лепки, банки, тряпочки, стеки, ножницы, клей ПВА, картон, бумага).
6. Дидактические игры.
7. Наглядный материал.

2.3.3. Кадровое обеспечение. По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы.

2.4. Формы аттестации

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы используются педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов бесед, самостоятельной деятельности учащихся на занятиях. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (*приложение 5*).

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав программы за оцениваемый период, динамики достижения результатов. Результаты фиксируются в карте текущего контроля (*приложение 4*).

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме выставки работ учащихся.

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Результаты мониторинга могут быть основанием для корректировки программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: завершенная творческая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, фото, свидетельство, сертификат, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, завершенная творческая работа, грамота, открытое занятие и др.

2.5. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя контрольно - измерительные материалы (типовые творческие задания), позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

1. «Аналитическая справка по итогам контроля» (*свободная форма*).
2. «Карта педагогического мониторинга» (*приложение 5*).
3. «Карта учета творческих достижений учащихся» (*приложение 4*).
4. «Карта учета учащихся в мероприятиях воспитательного характера» (*приложение 4*).
5. «Карта текущего контроля» (*приложение 4*).

Критерии оценки результативности отражают:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы, осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Степень выраженности оцениваемого качества: высокий, средний, низкий уровень.

Вид оценочной системы: баллы.

2.6. Методические материалы

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

- исследовательские методы обучения (овладение учащимися методом научного познания, самостоятельной творческой работы);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация).

Форма организации образовательного процесса. Учебное занятие.

Форма организации учебного занятия. Беседа, задание, объяснение, практическая работа.

Педагогические и образовательные технологии:

1. *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.
2. *Технология коллективной творческой деятельности* (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к лепке в рамках различных материалов и техник на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Дошкольники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности в изображении. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

Принципы обучения.

Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- комплексная реализация целей: продуктивная, развивающая, воспитывающая;

- продуктивно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- осознанного владения нетрадиционными техниками рисования;
- активности;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками рисования на элементарном уровне, как средством изображения. В процессе обучения детей рисованию в рамках нетрадиционных техник на раннем этапе согласно программе используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный.

Игровой метод – основной вид деятельности дошкольника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

Деятельностный метод, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями.

Продуктивный метод в наибольшей степени соответствующий специфике нетрадиционного рисования как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями нетрадиционного рисования.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (приветствие; инструктаж по ТБ; объявление темы занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия).
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, рефлексия).

Методическое сопровождение учебной работы педагога:

- методика мониторинга усвоения обучающимися учебного материала;
- методика организации воспитательной работы;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся;
- методика анализа результатов деятельности;
- методика организации и проведения массового мероприятия;
- сценарии мероприятий, конспекты занятий.

РАЗДЕЛ III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Пояснительная записка

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищенностью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния. Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства. Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ. Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей. В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

3.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

3.3. Содержание воспитательной работы

[Календарный-план-воспитат.pdf](#)

3.4. Планируемые результаты воспитательной работы

У учащихся сформируются и будут развиты:

- уверенность в своих силах;
- коммуникативные навыки;
- организационная деятельность, самоорганизация;
- активная гражданская позиция;
- представления о базовых ценностях российского общества;
- ответственность за себя и других;

- общая культура;
- умение объективно оценивать себя и окружающих;
- мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- навыки трудолюбия и коллективизма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Акунова Л. Ф., Крапивин В. А. Технология производства и декорирования керамических изделий; Учебник для худ.-пром. уч-щ и уч-щ прикл. искусства М ;1984.
2. Алёхин А.Д. когда начинается художник. – М.: Просвещение,1993.
3. Бельтюкова Н, Петров С, Кард В. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
4. Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из, глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: “Академия развития”, 1998.
5. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь глина. – Петербург: “Кристалл”.
6. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: “Кристалл” , 2001.
7. Донцова Т.Б. Программа для подготовительных групп детских художественных школ. – М.: Просвещение, 1994.
8. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: “АСТ-Пресс”, 1998.
9. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1994.
10. Кэтрин Д. Учимся лепить животных. Мн.: ООО “Попурри”, 2002.
11. Неменский Б.М. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд.1–4 кл/науч. рук. Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1994.
12. Неменский Б.М. Мудрость красоты. О Проблемах эстетического воспитания.– М.: Просвещение, 1987.
13. Силаева К.В. Соленое тесто/ составитель – М.: Изд-во Эксмо,2007.
14. Федотов Г.Я. Послушная глина. М., “АСТ-Пресс”, 1997.
15. Федотов Г.Я. Глина и керамика. М.: “Эксмо”, 2005.
16. Фишер Д. Расписываем керамику. – М.: АСТ Астрель, 2005.
17. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.

Электронные ресурсы:

1. <http://pinterest.com/> — социальный интернет-сервис, тематические коллекции.
2. <https://dva-tritona.ru/index> – онлайн школа творчества и педагогики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

Электронные ресурсы:

1. <http://www.klyaksa.net/htm/kopilka/gimp/index.htm>
2. <https://abakus-center.ru/blog/vospitaniye>
3. <https://doshvozrast.ru/roditeli/roditeli.htm>

Приложение № 1
«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
_____/Э.Ю. Салтыков/
«____» _____ 20____ г.

Календарно-тематический план на 2025/2026 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей
«Изобразительное творчество» (стартовый уровень)

год обучения: первый
группа: 1

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	СЕНТЯБРЬ 01.09.25	групповая	1 1	I II	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение в программу. ОБДД. Азбука дорожного движения	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа беседа
2	03.09.25	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
3	08.09.25	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
4	10.09.25	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
5	15.09.25	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
6	17.09.25	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа

7	22.09.25	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
8	24.09.25	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
9	29.09.25	групповая	1 1	II III	ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге. Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа беседа, наблюдение. Творческая работа
10	ОКТЯБРЬ 01.10.25	групповая	2	VII	Занятие-импровизация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Текущий контроль. Беседа, наблюдение. Творческая работа
11	06.10.25	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
12	08.10.25	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
13	13.10.25	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
14	15.10.25	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
15	20.10.25	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа

16	22.10.25	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
17	27.10.25	групповая	1 1	II IV	ОБДД. Техника безопасности в транспорте Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа беседа, наблюдение. Творческая работа
18	29.10.25	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
19	НОЯБРЬ 05.11.25	групповая	2	VII	Занятие-импровизация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Текущий контроль. Беседа, наблюдение. Творческая работа
20	10.11.25	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
21	12.11.25	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
22	17.11.25	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
23	19.11.25	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
24	24.11.25	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
25	26.11.25	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
26	ДЕКАБРЬ	групповая	1	II	ОБДД. Дорога не место для игр	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа

	01.12.25		1	VI	Мир фантазий		беседа, наблюдение. Творческая работа
27	03.12.25	групповая	2	VII	Занятие-импровизация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Текущий контроль. Беседа, наблюдение. Творческая работа
28	08.12.25	групповая	2	V	Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
29	10.12.25	групповая	2	V	Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
30	15.12.25	групповая	2	V	Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
31	17.12.25	групповая	2	V	Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
32	22.12.25	групповая	2	V	Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
33	24.12.25	групповая	1 1	II V	ОБДД. Мы пассажиры Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа беседа, наблюдение. Творческая работа
34	29.12.25	групповая	2	VII	Занятие-импровизация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Текущий контроль. Беседа, наблюдение. Творческая работа
35	ЯНВАРЬ 12.01.26	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
36	14.01.26	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа

37	19.01.26	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
38	21.01.26	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
39	26.01.26	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
40	28.01.26	групповая	2	III	Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
41	ФЕВРАЛЬ 02.02.26	групповая	1 1	II III	ОБДД. Опасные ситуации на дорогах Мир природы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа беседа, наблюдение. Творческая работа
42	04.02.26	групповая	2	VII	Занятие-импровизация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Текущий контроль. Беседа, наблюдение. Творческая работа
43	09.02.26	групповая	2	V	Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
44	11.02.26	групповая	2	V	Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
45	16.02.26	групповая	2	V	Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
46	18.02.26	групповая	2	V	Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
47	25.02.26	групповая	2	V	Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа

48	МАРТ 02.03.26	групповая	2	V	Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
49	04.03.26	групповая	1 1	II V	ОБДД. Культура дорожного движения. Мир человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа беседа, наблюдение. Творческая работа
50	11.03.26	групповая	2	VII	Занятие-импровизация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Текущий контроль. Беседа, наблюдение. Творческая работа
51	16.03.26	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
52	18.03.26	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
53	23.03.26	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
54	25.03.26	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
55	30.03.26	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
56	АПРЕЛЬ 01.04.26	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
57	06.04.26	групповая	2	IV	Мир животных	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
58	08.04.26	групповая	2	VII	Занятие-импровизация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Текущий контроль. Беседа, наблюдение.

							Творческая работа
59	13.04.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
60	15.04.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
61	20.04.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
62	22.04.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
63	27.04.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Текущий контроль. Беседа, наблюдение. Творческая работа
64	29.04.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
65	МАЙ 06.05.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
66	13.05.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
67	18.05.26	групповая	2	VII	Занятие-импровизация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Текущий контроль. Беседа, наблюдение. Творческая работа
68	20.05.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
69	22.05.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Текущий контроль. Беседа, наблюдение. Творческая работа
70	25.05.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ	беседа, наблюдение.

						«Галактика»	Творческая работа
71	27.05.26	групповая	2	VI	Мир фантазий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, наблюдение. Творческая работа
72	29.05.26	групповая	2	VIII	Итоговая аттестация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа, выставка творческих работ.
ИТОГО:			144				

Контрольно-измерительные материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей
«Художественная лепка» (стартовый уровень)
к практической части итоговой аттестации

Выставка работ учащихся

Критерии оценивания выставки:

1. Соответствие содержания заявленной тематике – 0-5 баллов.
2. Полнота и образность раскрытия темы– 0-5 баллов.
3. Глубина содержания и уровень раскрытия темы– 0-5 баллов.
4. Оригинальность идеи, новаторство, индивидуальный подход– 0-5 баллов.
5. Выразительность применяемых методов– 0-5 баллов.
6. Качество и аккуратность выполненной работы - 0-5 баллов.

Количественно-качественный анализ
индивидуальных результатов выставочных работ учащихся

Выставочные работы оцениваются по критериям от **3** до **5** баллов каждый, в зависимости от его ёмкости и значимости.

Нереализованные критерии оцениваются **0** баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся при оценке выставочной работы **30** баллов.

Высокий уровень: 25-30 баллов

Средний уровень: 10-24 баллов

Низкий уровень: 0-10 балла

ПРОТОКОЛ № ____

итоговой (промежуточной) аттестации учащихся
от « ____ » _____ 20 ____ г.

Программа «Художественная лепка» (стартовый уровень)
год обучения – 1-й

Форма проведения аттестации: *теория* – опрос
практика – творческое задание

Уровень освоения программы (предметные результаты):

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 0-2 балла).

*****сумма баллов теоретической и практической подготовки:**

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество – 10-12 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество – 6 - 8 баллов),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество – 0 - 4 балла).

№	Имя, фамилия учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общее	Уровень
---	---------------------------	-----------------------------	----------------------------	-------	---------

		Кол-во баллов	Кол-во баллов	кол-во баллов	освоения программы (предметные результаты)
1					
2					
3					
4					
5					

Вывод: все учащихся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Художественная лепка» и показали:
 высокий уровень освоения программы – 2 человека (40%),
 средний уровень освоения программы -3 человека (60%),
 низкий уровень освоения программы – 0 человек (0 %).

*** Расчет % отношения уровня освоения программы:
Пример:

Расчет производится по каждому уровню отдельно

Педагог _____/Кириченко Светлана Владимировна/

Приложение № 4

«КАРТА УЧЕТА ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ»

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Уровень мероприятия	Форма организации	Название мероприятия	Сроки проведения	Статус
1						

2						
---	--	--	--	--	--	--

«КАРТА УЧЕТА УЧАСТИЯ УЧАЩИХСЯ В МЕРОПРИЯТИЯХ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА»

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Уровень мероприятия	Форма организации	Название мероприятия	Сроки проведения	Статус
1						
2						

«КАРТА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ»

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Название раздела, темы	Форма текущего контроля	Результаты (баллы)
1				
2				

Приложение № 5

«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА»

№ п/п	Имя, фамилия	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Предметные результаты	ИТОГО (средний балл) / %
----------	-----------------	------------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------------

	учащегося	азвита мелкая моторика рук, фантазия, мышление, воображения	2. Умеет анализировать и выражать свою точку зрения	3. Сформирована потребность к изучению окружающего мира	меет оценивать свою работу, развита взаимопомощь другим учащимся	формировано чувства уважения и толерантного отношения к сверстникам	6. Сформировано чувство ответственности, исполнительности и трудолюбия	ладает базовой терминологией декоративно-прикладного искусства	ладает навыками работы с различными скульптурными и бумажными материалами	9. Умеет правильно организовывать рабочее место и планировать свою работу от замысла до воплощения	
	ИТОГО (средний балл) / %										

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы 3 балла (от 80 до 100% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы 2 балла	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий

(от 51 до 79% освоения программного материала)	незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы 1 балл (менее 50% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

