

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»


Э.Ю. Салтыков

29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
стартового уровня
«Мастера чудес»**

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки 72 часа в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Вольская Галина Викторовна, педагог
дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	страницы
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.1.1. Направленность программы	3
1.1.2. Авторская основа программы	3
1.1.3. Нормативно-правовая основа программы	3
1.1.4. Актуальность программы	3
1.1.5. Отличительная особенность программы.	3-4
1.1.6. Педагогическая целесообразность	4
1.1.7. Адресат программы	4
1.1.8. Режим занятий	5
1.1.9. Общий объём программы	5
1.1.10. Срок освоения программы	5
1.1.11. Формы обучения	5
1.1.12. Особенности организации образовательного процесса	5
1.1.13. Виды занятий	5
1.2. Цели, задачи и планируемые результаты освоения программы	5-6
1.2.1. Цель и задачи программы	5
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы	6
1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	6
1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	6
1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов	6-7
1.3. Содержание программы	8-10
1.3.1. Учебный план	8
1.3.2. Содержание учебного плана	8-10
1.4. Воспитательный потенциал программы	11-12
1.4.1. Пояснительная записка	11
1.4.2. Цель и задачи воспитательной работы	11
1.4.3. Содержание воспитательной работы	11-12
1.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы	12
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ	13-15
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Формы контроля, аттестации	13
2.3. Оценочные материалы	13
2.4. Методическое обеспечение программы	13
2.4.1. Методы обучения	13
2.4.2. Педагогические и образовательные технологии	14
2.4.3. Формы организации образовательного процесса	14
2.4.4. Формы учебного занятия	14
2.4.5. Алгоритм учебного занятия	14
2.4.6. Дидактические материалы	14
2.4.7. Информационное обеспечение программы	14
2.5. Кадровое обеспечение программы	14
2.6. Материально-техническое обеспечение программы	15
2.7. Список литературы и интернет-ресурсов	15
2.7.1 Список литературы и интернет-ресурсов для педагогов	15
2.7.2. Список литературы и интернет-ресурсов для обучающихся и их родителей	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1. Календарно – тематическое планирование</i>	16-18
<i>Приложение 2. Содержание аттестации обучающихся</i>	19
<i>Приложение 3. Оценочные материалы</i>	20
<i>Приложение 4. Протокол итоговой аттестации</i>	21
<i>Приложение 5. Карта педагогического мониторинга</i>	22
<i>Приложение 6. Выкройки - лекала</i>	23

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Мастерская чудес» реализует художественную направленность (далее – программа).

Художественная направленность, ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовку личности к постижению великого мира искусства, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

1.1.2. Авторская основа программы

Программа разработана на основе программы Петуховой В.И., Ширшиковой Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.

1.1.3. Нормативно-правовая основа программы

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2024 г. № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
- Устав и локальные акты МБУ ДО ДЮЦ «Галактика».

1.1.4. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей детей, расширения кругозора, воспитании художественного вкуса и чувства прекрасного. Раннее приобщение детей к творческой художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии воображения. Развитие сенсомоторных навыков тактильной и зрительной памяти, координации мелкой моторики рук, является важнейшим средством психического развития детей в обучении изготовлению малых форм предметов, украшений, рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннее развитие личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного

искусства. Декоративно-прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. Декоративно-прикладное творчество увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества.

1.1.5. Отличительная особенность программы.

Принцип построения программы – традиционная программа.

Программа является соединением различных видов рукоделия, работа с различными материалами. На занятиях используется интеграция слухового и зрительного восприятия с практической работой. Новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности.

Содержание программы дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека, расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьера, углубляет знания о природе и искусстве, организует художественно-творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира.

1.1.6. Педагогическая целесообразность

На современном этапе развития общества содержание программы отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся на приобретение практических умений и навыков в области художественного творчества.

Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся и таких нравственных качеств личности, как ответственность, доброта, доброжелательность, дружелюбие, сочувствие.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области художественного искусства.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности: чувства коллективизма, ответственности, самостоятельности.

1.1.7. Адресат программы

Программа адресована учащимся восьми-двенадцати лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся по программе 8-10 лет

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

10-11 лет

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться.

Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

1.1.8. Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Учебные занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа (45 минут), с перерывом 15 минут.

1.1.9. Общий объём программы: 72 ч.

1.1.10. Срок освоения программы: один год

1.1.11. Форма обучения: очная

1.1.12. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

1.1.13. Вид занятия: групповое

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель: способствовать развитию у обучающихся творческой активности, художественной инициативы, самостоятельности при создании различных игрушек своими руками.

Задачи:

а) воспитательные /личностные:

- содействовать воспитанию уважения к культурному наследию своего народа и народов других стран.
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- обеспечить высокую творческую активность при выполнении игрушки;
- создать условия, обеспечивающие воспитание общественной активности личности, гражданской позиции, патриотизма;

- развивать инициативу в творчестве;

- воспитывать уважение к общечеловеческим ценностям;

- формировать ценностные ориентиры на культуру общения в коллективе;

б) развивающие /метапредметные:

- начать работу по развитию у обучающихся к определенному виду деятельности,

- продолжать развивать (формировать, совершенствовать) образное мышление;

- развивать познавательный интерес к художественному мышлению;

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;

-формировать умение способствовать развитию логического мышления, пространственного воображения, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им и т.д.);

- развивать умение высказывать свою точку зрения.

в) образовательные /предметные:

- расширить, актуализировать знания о различных видах декоративно-прикладного искусства;

- закрепить технологию изготовления различных изделий в изучаемых техниках;

- создать условия для получения обучающимися навыков шитья;

- мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению чертежей;

- стимулировать обучающихся к выбору методов по изготовлению игрушки;

- сформировать у обучающихся потребность качественно выполнить работу;

- закрепить в самостоятельной деятельности умение изготавливать чертеж, выкройку;
- дать возможность применить на практике полученные знания о видах ручных швов
- содействовать овладению основам моделирования изделий;

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы

а) личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к творческой активности.
- познавательный интерес к различным видам ткани;
- установка на выполнение качественной работы;
- основы культуры при изучении декоративно-прикладного искусства в процессе изготовления мягких игрушек и тканевых панно;
- чувства коллективизма;
- ориентация на развитие творческих способностей;
- способность к конструированию деталей;

б) метапредметные результаты

Обучающийся будет уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- планировать время;
- определять цель своей деятельности;
- соотносить с задачей;
- оценивать результат;
- предполагать результат деятельности;
- анализировать, сравнивать, группировать;
- находить ответы на поставленную задачу;
- представлять информацию о выбранном изделии;
- передавать содержание мысли;
- участвовать в диалоге со сверстниками;
- оформлять свои мысли правильно и четко;
- отвечать на вопросы по заданной теме;
- слушать и понимать педагога;
- участвовать в парной, групповой, работе в процессе выбора материала;
- уметь обосновывать свои поступки;

в) предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- знать виды ткани и их использование;
- уметь владеть навыками шитья, создания выкроек;
- применять полученные умения на практике.

1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости.

1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей.

1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>высокую заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>достаточную заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>низкий уровень заинтересованности</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Ведение в программу.	1	1	0	Беседа
	Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся	1	0	1	Наблюдение
II.	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ (ОБДД)	4	2	2	
2.1.	Азбука дорожного движения	1	0,5	0,5	Игра, викторина
2.2.	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,5	0,5	
2.3.	Техника безопасности в транспорте	1	0,5	0,5	
2.4.	Культура дорожного движения	1	0,5	0,5	
III.	ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТКАНЬЮ	4	2	2	
3.1.	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	2	1	1	Опрос. Творческое задание. Текущий контроль
3.2.	Цветоведение. Основные цвета	2	1	1	
IV.	ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ	60	16	44	
4.1.	Изделие из ткани «Матрёшка»	4	2	2	Наблюдение. Готовое изделие. Текущий контроль
4.2.	Текстильное панно «Осень золотая»	2	0,5	1,5	
4.3.	Объёмная игрушка «Зайчик»	4	1	3	
4.4.	Объёмная игрушка «Лунный кот»	2	0,5	1,5	
4.5.	Объёмная игрушка «Котёнок»	4	1	3	
4.6.	Текстильное панно «Зимний лес»	2	0,5	1,5	
4.7.	Изделия из ткани «Новогодние игрушки»	4	1	3	
4.8.	Объёмная игрушка «Львёнок»	4	1	3	
4.9.	Объёмная игрушка «Медвежонок»	4	1	3	
4.10.	Объёмная игрушка «Черепаха»	4	1	3	
4.11.	Объёмная игрушка «Жираф»	4	1	3	
4.12.	Объёмная игрушка «Волчонок»	4	1	3	
4.13.	Объёмная игрушка «Собачка»	4	1	3	
4.14.	Объёмная игрушка «Котята»	2	0,5	1,5	
4.15.	Текстильное панно «Весенние мотивы»	2	0,5	1,5	
4.16.	Объёмная игрушка «Попугай»	4	1	3	
4.17.	Объёмная игрушка «Сова»	4	1	3	
4.18.	Аппликация «Здравствуй, лето!»	2	0,5	1,5	
V.	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	2	1	1	Тестирование, выставка детских работ
	ИТОГО	72	23	49	

1.3.2. Содержание тем учебного плана

Раздел I. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение в программу. Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в предмет. Информация о программе. Требования к занятиям. Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся.

Практика: беседа, наблюдение за выполнением творческого задания обучающимися.

Раздел II. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ (ОБДД)

Тема 2.1. Азбука дорожного движения

Теория: пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.

Практика: игра, викторина

Тема 2.2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге

Теория: дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика: игра, викторина

Тема 2.3. Техника безопасности в транспорте

Теория: техника безопасности в транспорте.

Практика: игра, викторина

Тема 2.4. Культура дорожного движения

Теория: взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика: игра, викторина

Раздел III. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТКАНЬЮ

Тема 1. Основные ручные швы. Способы закрепления нити

Теория: виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практика: закрепление нити несколькими способами, определение вида ткани.

Тема 2. Цветоведение. Основные цвета

Теория: цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практика: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

Раздел IV. ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ

Тема 1. Матрешка

Теория: история народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.

Практика: зарисовка видов матрешек. Виды тканей и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, выполнение чертежей в альбоме, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей сарафана и кокошника, сшивание и соединение деталей рукавов и детали головы, оформление игрушки, роспись лица.

Тема 2. Текстильное панно «Осень золотая»

Тема 6. Текстильное панно «Зимний лес»

Тема 15. Текстильное панно «Весенние мотивы»

Теория: определение пейзажа, зарисовка пейзажа, подбор кусочков ткани для панно.

Практика: вырезание деталей картины, приклеивание кусочков ткани, оформление работы.

Тема 3 - 17. Объемная игрушка «Зайчик», «Лунный кот», «Котёнок», Новогодние игрушки, «Львёнок», «Медвежонок», «Черепашка», «Жираф», «Волчонок», «Собачка», «Котята», «Попугай», «Сова»

Теория: беседа, объяснение

Практика: заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани, заготовка каркаса, сметывание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание деталей, оформление игрушки.

Тема 18. Аппликация из ткани «Здравствуй лето»

Теория: определение пейзажа, зарисовка пейзажа, подбор кусочков ткани для аппликации.

Практика: вырезание деталей картины, приклеивание кусочков ткани, оформление работы.

VI. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Теория: тестирование

Практика: выставка детских работ

1.4. Воспитательный потенциал программы

1.4.1. Пояснительная записка

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищенностью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния.

Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства.

Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ.

Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

1.4.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- ✓ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- ✓ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- ✓ достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.4.3. Содержание воспитательной работы

[Календарный-план-воспитат.pdf](#)

1.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы

У обучающихся сформируются и будут развиты:

- ✓ уверенность в своих силах;
- ✓ коммуникативные навыки;
- ✓ организационная деятельность, самоорганизация;
- ✓ активная гражданская позиция;
- ✓ представления о базовых ценностях российского общества;
- ✓ ответственность за себя и других;
- ✓ общая культура;
- ✓ умение объективно оценивать себя и окружающих;
- ✓ мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- ✓ навыки трудолюбия и коллективизма.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

[Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-25-26.pdf](#)

2.2. Формы контроля, аттестации

Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся проводится на первом занятии с целью определения уровня подготовленности обучающихся. Форма проведения определяет педагог, результаты фиксируются в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: выставки творческих работ обучающихся.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме: тестирования.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 2*)

Результаты участия обучающихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя (протокол итоговой аттестации), позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций (*см. Приложение 3*)

2.4. Методическое обеспечение программы

В обучении преимущественно использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, выполнение практических заданий. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

2.4.1. Методы обучения

- ✓ объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- ✓ частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ✓ исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- ✓ наглядные (демонстрация, иллюстрация).

2.4.2. Педагогические и образовательные технологии

1. *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. *Технология коллективной творческой деятельности* (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

3. *ИКТ* (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет - ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет - ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

2.4.3. Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности обучающихся; целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения; высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимися; практическая значимость полученных знаний и умений.

2.4.4. Форма учебного занятия (практическое занятие, беседа, рассказ, объяснение).

2.4.5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

2. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.) Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа.

3. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности обучающихся; рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

2.4.6. Дидактические материалы

- Наглядные пособия. (альбомы с образцами ручных стежков и строчек)
- Раздаточный материал. (эскизы, выкройки, схемы)
- Образцы видов тканей. (образцы с видами отделки изделий)
- Образцы готовых изделий.
- Схемы, чертежи, выкройки-лекала

2.4.7. Информационное обеспечение

[Мягкие Игрушки Своими Руками Выкройки](#)

[Как сшить мишку Остапа своими руками | Выкройки игрушек — Видео от Выкройки / Журнал Я Шью \(Ya_Sew\) - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)

2.5. Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

2.6. Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, с доступом к сети Internet.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- мультимедийное оборудование, компьютер,
- наглядные пособия, схемы;
- таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.
- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех, нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон; поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток, мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки); щетка для расчесывания меха;
- электрический утюг, самоклеющаяся цветная бумага.

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Абраухова В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018. - 224 с.
3. Кашлев С.С. Педагогика. Теория и практика педагогического процесса. – М.: Инфра-М, 2023. – 462 с.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с.
5. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с.
6. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях – М.: Народное образование, 2002. – 112 с.
7. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
8. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
9. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
10. Пискулина С.П. Аппликация из ткани. 2 издание.
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
12. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
13. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
14. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук» Д993.
15. Ю. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ- Сталкер. Подарок своими руками. 2003.

2.7.2. Список литературы для обучающихся и родителей

- 1.Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка»
2. Пикулина С.П. «Аппликация из ткани»
- 3.Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка»

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____ /Э.Ю. Салтыков/
 « _____ » _____ 20 _____ г.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
 «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС» (стартовый уровень)

Педагог дополнительного образования Вольская Галина Викторовна
 год обучения: ПЕРВЫЙ
 группа: 1

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	СЕНТЯБРЬ	групповая	1	I	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение в программу.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	I	Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся		наблюдение
2		групповая	1	II	ОБДД. Азбука дорожного движения Основные ручные швы. Способы закрепления нити	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	игра, викторина
			1	III			
3		групповая	1	III	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос. Творческое задание. Текущий контроль
			1	III			
4		групповая	1	III	Цветоведение. Основные цвета Изделие из ткани «Матрешка»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
			1				
5	ОКТАБРЬ	групповая	2	IV	Изделие из ткани «Матрешка»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
6		групповая	1	II	ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге Изделие из ткани «Матрешка»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
	1		IV				

7		групповая	2	IV	Текстильное панно «Осень золотая»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Наблюдение. Готовое изделие. Текущий контроль
8		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Зайчик»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
9	НОЯБРЬ	групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Зайчик»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
10		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Лунный кот»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
11		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Котёнок»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
12		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Котёнок»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
13	ДЕКАБРЬ	групповая	2	IV	Текстильное панно «Зимний лес»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
14		групповая	2	IV	Изделия из ткани «Новогодние игрушки»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
15		групповая	2	IV	Изделия из ткани «Новогодние игрушки»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
16		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Львёнок»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
17	ЯНВАРЬ	групповая	1	II	ОБДД. Техника безопасности в транспорте Объёмная игрушка «Львёнок»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	IV			
18		групповая	1	IV	Объёмная игрушка «Львёнок»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Наблюдение. Готовое изделие. Текущий контроль
			1		Объёмная игрушка «Медвежонок»		
19		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Медвежонок»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
20		групповая	1	IV	Объёмная игрушка «Медвежонок»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
			1		Объёмная игрушка «Черепаха»		
21		ФЕВРАЛЬ	групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Черепаха»	
22	групповая		1	IV	Объёмная игрушка «Черепаха»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
			1		Объёмная игрушка «Жираф»		
23	групповая		2	IV	Объёмная игрушка «Жираф»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
24	групповая	1	IV	Объёмная игрушка «Жираф»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»		
			1		Объёмная игрушка «Волчонок»		

25	МАРТ	групповая	1 1	II	ОБДД. Культура дорожного движения Объёмная игрушка «Волчонок»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
26		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Волчонок»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Наблюдение. Готовое изделие. Текущий контроль
27		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Собачка»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
28		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Собачка»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
29	АПРЕЛЬ	групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Котята»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
30		групповая	2	IV	Текстильное панно «Весенние мотивы»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
31		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Попугай»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
32		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Попугай»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
33	МАЙ	групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Сова»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
34		групповая	2	IV	Объёмная игрушка «Сова»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
35		групповая	2	IV	Аппликация «Здравствуй, лето!»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
36		групповая	2	V	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Тестирование, выставка детских работ
ИТОГО:			72				

Содержание теоретической части итоговой аттестации
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 художественной направленности
 «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»
 (стартовый уровень)

ТЕСТИРОВАНИЕ

Вопрос 1. Какой шов нужно использовать при изготовлении игрушек с флисовой тканью?

- А) Петельный
- Б) Стебельчатый
- В) Иголлка назад

Вопрос 2. Защитный предмет при шитье?

- А) Перчатки
- Б) Ножницы
- В) Напёрсток

Вопрос 3. Какой шов нужно применять при работе с ситцевой тканью?

- А) Иголлка назад
- Б) Иголлка вперёд
- В) Стебельчатый

Вопрос 4. Перевод выкройки на ткань осуществляется при помощи?

- А) Копировальных стежков
- Б) Портновского мела
- В) Косых стежков

Вопрос 5. Какими ножницами пользуются при раскрое ткани?

- А) Маникюрными
- Б) Садовыми
- В) Портновскими

Ключ к тесту:

<i>Вопрос 1</i>	<i>Вопрос 2</i>	<i>Вопрос 3</i>	<i>Вопрос 4</i>	<i>Вопрос 5</i>
<i>А</i>	<i>В</i>	<i>А</i>	<i>Б</i>	<i>В</i>

Оценочные материалы

Готовые изделия

ПРОТОКОЛ № _____
 итоговой аттестации обучающихся
 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 художественной направленности
 «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС» (стартовый уровень)

от «_____» _____ 20 _____ г.

год обучения – 1-й

группа № 1

Форма проведения аттестации: *теория* – тестирование
практика – выставка творческих работ обучающихся

Уровень освоения программы (предметные результаты):

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 0-2 балла).

*****сумма баллов теоретической и практической подготовки:**

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество – 10-12 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество – 6 - 8 баллов),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество – 0 - 4 балла).

№	Имя, фамилия учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общее кол-во баллов	Уровень освоения программы (предметные результаты)
		Кол-во баллов	Кол-во баллов		
1					
2					
3					
4					
5					

Вывод: все обучающихся освоили программу «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС» и показали:

высокий уровень освоения программы – 2 человека (40%),
 средний уровень освоения программы -3 человека (60%),
 низкий уровень освоения программы – 0 человек (0 %).

***** Расчет % отношения уровня освоения программы:**

Пример:

$$\frac{\text{Кол — во обучающихся на ВЫСОКОМ уровне освоения программы}}{\text{Общее кол — во обучающихся в группе}} \cdot 100\% = x \%$$

Расчет производится по каждому уровню отдельно

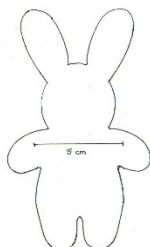
Педагог _____/Вольская Г.В./

«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС» (стартовый уровень)

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Метапредметные результаты			Личностные результаты			Предметные результаты			ИТОГО (средний балл) / %
		коммуникативные навыки	организационная деятельность, самоорганизация	мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;	навыки трудолюбия и коллективизма.	уверенность в своих силах	умение объективно оценивать себя и окружающих	Использование приобретенных знаний о видах и свойствах материалов	Выполнение практических заданий с опорой на схему	Выполнение технологических приёмов ручной обработки ткани	
1											
2											
...											
ИТОГО (средний балл) / %											

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы 3 балла (от 80 до 100% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы 2 балла (от 51 до 79% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы 1 балл (менее 50% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

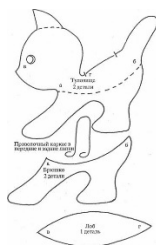
Выкройка - лекало «Зайчик»



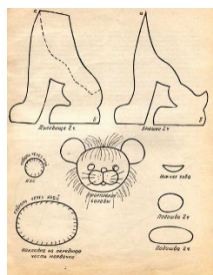
Выкройка - лекало «Лунный кот»



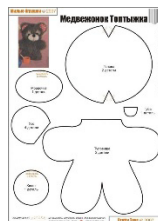
Выкройка - лекало «Котёнок»



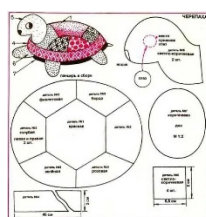
Выкройка - лекало «Львёнок»



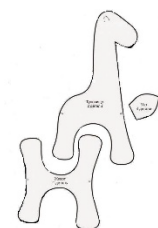
Выкройка - лекало «Медвежонок»



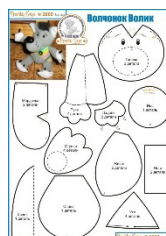
Выкройка - лекало «Черепаха»



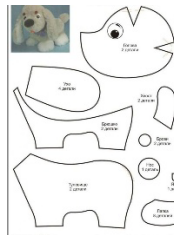
Выкройка - лекало «Жираф»



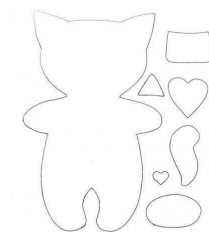
Выкройка - лекало «Волчонок»



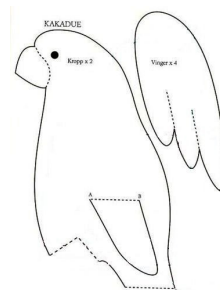
Выкройка - лекало «Собачка»



Выкройка - лекало «Котята»



Выкройка - лекало «Попугай»



Выкройка - лекало «Сова»

