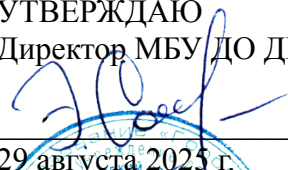


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»


Э.Ю. Салтыков
29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
стартового уровня**

«Красноречие и ИЗО»

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки 72 часа в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Белокопытова Любовь Сергеевна, педагог
дополнительного образования; Сергеева Ирина
Никифоровна, методист

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественной направленности
стартового уровня «Красноречие и ИЗО»

Разработчик: Белокопытова Л.С., педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика».

Рецензент: Сергеева И.Н., методист МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «Красноречие и ИЗО» (далее – программа) реализуется в МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика» с сентября 2024 года.

Программа ориентирована на развитие творческих способностей и эстетическое развитие учащихся посредством литературного творчества и ИЗО. Программа разработана на основе программ «Программа составлена на основе программ:

- Художественное чтение, Т. Завадская Н.Н. Шевелев, М. Р. Перлова;
- Рисунок и живопись, С. Д. Левин, А. А. Михайлов, А. В. Щербаков.
- «Риторика» для 1-4 класса, авторский коллектив под руководством Т. А. Ладыженской;
- «Изобразительное искусство» для 1-4 класса, авторский коллектив под руководством

Б. М. Неменского;

- «Изобразительное искусство» для 1-4 класса, авторский коллектив под руководством Т.Я. Шпикаловой.

Программа адресована учащимся 7 - 12 лет, рассчитана на один год обучения.

Программа актуальна, ориентирована на решение наиболее значимых проблем дополнительного образования детей в данный период времени. Цель и задачи, способы их достижения ориентированы на возрастные и психофизиологические особенности детей, указанные в программе.

Программа содержит все структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей: титульный лист, пояснительную записку, учебный план, календарный учебный график, условия реализации программы, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение программы, список литературы.

Пояснительная записка раскрывает целостность программы – согласованность цели, задач, планируемых результатов и способов их достижения.

Учебный план включает перечень тем, разделов с разбивкой на теоретические и практические виды занятий. Содержание курса раскрывается через краткое описание учебного материала по темам. Программа предполагает дополнение (интеграцию) разделами из других областей знаний: математики, информатики, рисования.

Методическое обеспечение программы представлено совокупностью педагогических технологий, методов обучения, форм работы с учащимися. Особенности изучения отдельных разделов раскрываются в перечне информационно-дидактического материала, который предполагается наработать и апробировать в течении срока обучения. Информационное обеспечение программы содержит список литературы для детей и педагогов.

В программе приведены механизмы контроля за конечным результатом в соответствии с целью и задачами. Материал изложен профессионально грамотно: отмечаются логика, последовательность, системность.

Вывод: программа заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована педагогам МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика» для использования.

Рецензент: методист _____ /Сергеева И.Н./

Дата: «__01__» __08__2025 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «Красноречие и ИЗО»
Руководитель	Салтыков Эльдар Юрьевич
Рецензент	Сергеева И.Н, методист МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Организация – заявитель	Муниципальное образование «Городской округ Мытищи Московской области» (Учредитель) Администрация г. о. Мытищи в лице главы г. о. Мытищи. Управления образования Администрации г. о. Мытищи
Организация-исполнитель	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детско-юношеский центр "Галактика"
Адрес организации-исполнителя, телефон, факс, ФИО, должность автора	Адрес: 141008, Московская область, г. Мытищи, ул. Мира, д. 19/11. Телефон: +7(495)-586-44-11 Короткова Д.Н., педагог дополнительного образования
География программы	г. о. Мытищи, Московской области
Целевые группы	Учащиеся семи-двенадцати лет
Цель программы	Развитие творческих способностей и эстетическое развитие учащихся посредством литературного творчества и ИЗО
Направленность	Художественная
Срок реализации программы	Один год
Уровень освоения	Общекультурный
Уровень реализации	Стартовый
Краткое содержание программы	Учащиеся осваивают основы техники художественного чтения и основы подготовки публичного выступления, формируется их речевая культура, развиваются коммуникативные навыки, происходит приобщение к миру художественной литературы и изобразительного искусства.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Направленность программы	
1.1.2. Авторская основа программы	
1.1.3. Нормативно-правовая основа программы	
1.1.4. Актуальность программы	
1.1.5. Отличительная особенность программы.	4
1.1.6. Педагогическая целесообразность	
1.1.7. Адресат программы	
1.1.8. Режим занятий	
1.1.9. Общий объём программы	
1.1.10. Срок освоения программы	5
1.1.11. Формы обучения	
1.1.12. Особенности организации образовательного процесса	
1.1.13. Виды занятий	
1.2. Цели, задачи и планируемые результаты освоения программы	5
1.2.1. Цель и задачи программы	
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы	
1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов	
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план	
1.3.2. Содержание учебного плана	
1.4. Воспитательный потенциал программы	10
1.4.1. Пояснительная записка	
1.4.2. Цель и задачи воспитательной работы	
1.4.3. Содержание воспитательной работы	
1.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы	
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ	11
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Формы контроля, аттестации	
2.3. Оценочные материалы	
2.4. Методическое обеспечение программы	
2.4.1. Методы обучения	
2.4.2. Педагогические и образовательные технологии	
2.4.3. Формы организации образовательного процесса	12
2.4.4. Формы учебного занятия	
2.4.5. Алгоритм учебного занятия	
2.4.6. Дидактические материалы	
2.4.7. Информационное обеспечение программы	
2.5. Кадровое обеспечение программы	13
2.6. Материально-техническое обеспечение программы	
2.7. Список литературы и интернет-ресурсов	
2.7.1 Список литературы и интернет-ресурсов для педагогов	
2.7.2. Список литературы и интернет-ресурсов для учащихся и их родителей	
ПРИЛОЖЕНИЯ	15
<i>Приложение 1. Календарно – тематическое планирование</i>	
<i>Приложение 2. Содержание аттестации учащихся</i>	22
<i>Приложение 3. Оценочные материалы</i>	23
<i>Приложение 4. Протокол итоговой аттестации</i>	24
<i>Приложение 5. Карта педагогического мониторинга</i>	25

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «**Красноречие и ИЗО**» реализует художественную направленность (далее – программа).

Программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовку личности к постижению великого мира искусства, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

1.1.2. Авторская основа программы

Программа составлена на основе программ:

- Художественное чтение, Т. Завадская Н.Н. Шевелев, М. Р. Перлова;
- Рисунок и живопись, С. Д. Левин, А. А. Михайлов, А. В. Щербаков.
- «Риторика» для 1-4 класса, авторский коллектив под руководством Т. А. Ладыженской;
- «Изобразительное искусство» для 1-4 класса, авторский коллектив под руководством

Б. М. Неменского;

- «Изобразительное искусство» для 1-4 класса, авторский коллектив под руководством Т.Я. Шпикаловой.

1.1.3. Нормативно-правовая основа программы

Нормативно-правовой основой программы является:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2024 г. № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
8. Устав и локальные акты МБУ ДО ДЮЦ «Галактика».

1.1.4. Актуальность программы

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на эстетическое развитие школьников посредством литературного творчества и ИЗО. Синтез искусств предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Искусство с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей способствует искусству общения.

Снижение интереса к чтению хорошей литературы, обеднение словарного запаса, неумение грамотно выражать свои мысли устно и письменно, падение речевой культуры – проблемы, характерные для современных школьников. Развитие связной речи и речевой культуры подрастающего поколения является актуальной задачей современного общества. Данная программа способствует решению этих проблем.

Данная программа развивает эмоционально-волевую сферу ребенка, позволяет приобрести навыки публичного поведения и совместного творчества, способствует развитию восприятия искусства, понимания его языка и специфики.

1.1.5. Отличительная особенность программы.

Принцип построения – *традиционная* программа.

Новизна данной общеразвивающей программы заключается в её комплексности: учащиеся осваивают основы техники художественного чтения и основы подготовки публичного выступления, формируется их речевая культура, развиваются коммуникативные навыки, происходит приобщение к миру художественной литературы и изобразительного искусства.

В программе детская художественная литература и изобразительная деятельность тесно связаны между собой. Именно это способствует более глубокому эмоциональному переживанию образов литературного произведения и последующей их передаче в изобразительной деятельности, эмоциональному восприятию гармонии художественной речи произведения, овладению умениями передачи образов этих произведений в детском творчестве (красоту природных явлений, характерные особенности героев и др.).

1.1.6. Педагогическая целесообразность

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу учащихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня учащихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого учащегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации учащихся, приобретению практических умений и навыков в области искусства художественного слова и публичного выступления.

Для обучения, по программе используются лучшие образцы литературной классики, особенно русской поэзии, также классические произведения музыки и живописи.

Программа способствует формированию гражданственности и патриотизма, нравственных качеств личности. В ходе её реализации возрастает интерес к родному языку и литературе, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений, формируется художественный вкус учащихся.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

1.1.7. Адресат программы

Программа адресована учащимся семи – четырнадцати лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся по программе

Дети младшего школьного возраста 7-11 лет

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Дети среднего школьного возраста (12-14 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т. е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Обучение детей с ОВЗ и детей инвалидов. Принимаются дети с ОВЗ и дети инвалиды, которым по рекомендациям медико-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-гуманитарной направленности в общих группах.

1.1.8. Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Учебные занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу с перерывом 15 минут.

1.1.9. Общий объём программы: 72 ч.

1.1.10. Срок освоения программы: один год

1.1.11. Форма обучения: очная

1.1.12. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе учащихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

1.1.13. Виды занятия: групповое

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством обучения художественному чтению и основам ИЗО.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать гражданственность и патриотизм,
- формировать любовь и уважение к отечественной классической литературе;
- воспитывать художественный вкус,
- воспитывать читательскую культуру,
- формирование сценической культуры,
- воспитание интереса к искусству, понимание прекрасного.

Развивающие:

- развивать устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы,
- научить учащихся чувствовать слово,
- развить эмоциональное восприятие художественного текста,
- развивать образное и аналитическое мышление,
- развить творческое воображение,
- сформировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений,
- развивать коммуникативные навыки,
- воспитание интереса к искусству, понимание прекрасного,
- развитие художественного вкуса.

Образовательные

- научить владеть нормами русского литературного языка;
- научить понимать тему, идею, авторскую позицию произведения;
- формировать навыки анализа текста;
- углубить и закрепить знания о выразительных средствах языка, научить находить их в тексте;
- научить основам техники речи, художественного чтения;
- познакомить с понятием «речевой аппарат», «артикуляция», «физиологическое и речевое дыхание», «тембр», «темп», «высота звука», «полётность и мелодика речи», «логическое ударение»;
- познакомить с основами стихосложения;
- познакомить с правилами орфоэпии,

- познакомить с лучшими образцами звучащего художественного слова,
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Ожидаемые результаты программы:

а) предметные результаты

учащиеся научились:

- владеть нормами русского литературного языка;
- понимать тему, идею, авторскую позицию произведения;
- владению навыками анализа текста;
- различать находить в тексте и различать выразительные средства языка;
- основам техники речи, художественного чтения;
- различать понятия «речевой аппарат», «артикуляция», «физиологическое и речевое дыхание», «тембр», «темп», «высота звука», «логическое ударение»;
- правилам орфоэпии;
- основам стихосложения;
- познакомиться с лучшими образцами звучащего художественного слова;
- применять в художественно-творческой деятельности основы Цветоведение, основы графической грамоты, овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

б) личностные результаты

у учащихся сформированы:

- активная жизненная позиция, гражданственность и патриотизм,
- чувство любви и уважения к отечественной классической литературе;
- художественный вкус,
- читательская культура,
- основы сценической культуры,
- эстетических чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазия.

в) метапредметные результаты

у учащихся развиты:

- устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы,
- чувство слова,
- эмоциональное восприятие художественного текста,
- образное и аналитическое мышление,
- творческое воображение,
- потребность в самостоятельном чтении художественных произведений,
- коммуникативные навыки.
- умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать.

1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал по анкетированию и тестированию, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство и сертификат.

1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, конкурс, концерт, праздник, фестиваль.

1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>высокую заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>достаточную заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>низкий уровень заинтересованности</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ. Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся	1	1	0	Беседа
		1	0	1	Наблюдение
II.	Основы безопасности дорожного движения (ОБДД)	4	1	3	
2.1.	Азбука дорожного движения. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,25	0,75	Игра, викторина
2.2.	Техника безопасности в транспорте. Культура дорожного движения	1	0,25	0,75	
2.3.	Мы пассажиры. Опасные ситуации на дороге.	1	0,25	0,75	
2.4.	Дорога – не место для игр	1	0,25	0,75	
III.	Техника речи	12	3	9	опрос
IV	Литературное произношение	10	3	7	опрос
V.	Интонация	10	2	8	опрос
VI	Практическая работа с текстом	11	1	10	опрос
VII	Подготовка выступления на сцене	5	1	4	опрос, выступление
VII I	Изобразительное искусство	16	4	12	опрос, выставка, просмотр
IX.	Итоговая аттестация	2	1	1	Тестирование
	ИТОГО:	72 ч.	17 ч	55 ч	

1.3.2. Содержание тем учебного плана

РАЗДЕЛ I. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ. Начальная диагностика стартовых возможностей

Теория: техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в программу.

Практика: беседа, творческое задание для определения стартовых возможностей учащихся, методом не включённого педагогического наблюдения.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.

Практика: игра, викторина

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге

Теория: дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика: игра, викторина

Тема 3. Мы пассажиры

Теория: общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика: игра, викторина

Тема 4. Дорога – не место для игр

Теория: почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге.

Практика: игра, викторина

РАЗДЕЛ III. Техника речи

Теория: Дыхание производное, непроизводное. Положение при дыхании. Органы, участвующие в образовании речи. Понятие тембра, высоты, мелодики речи. Звонкость и собранность. Звонкость и собранность звука. Благозвучность, слышимость на расстоянии («полётность»). Движение голоса: подъёмы и падения. Длительность звука. Смена длительности. Выражение голосом различного настроения. Дикция. Артикуляция звуков. Фонетика. Исправления при произношении (работа с зеркалом). Произношение гласных и согласных. Уметь правильно произносить звуки.

Практика: Упражнения на умение пользоваться своим голосом, добирать звук, дыхание. Упражнения на умение выдерживать паузы. Выполнение заданий - работа над правильностью собственной речи.

РАЗДЕЛ IV. Литературное произношение

Теория: Основные правила русской орфоэпии. Произношение отдельных грамматических форм. Ударение. Логическое ударение.

Практика: Упражнения на постановку ударения в слове, в словах с предлогами; в сложных словах. Упражнения на правильное произнесение согласных в середине слова, мягких согласных в начале слова.

РАЗДЕЛ V. Интонация.

Теория: Понятие об интонации. Ударение - компонент интонации. Пауза. Темп. Ритм. Мелодика речи. Тембр. Ударение - компонент интонации. Фразовые и логические ударения, эмфатическое ударение (усиление эмоциональной насыщенности речи - долгота гласного звука). Речевые такты (фразы). Членение на интонационно - смысловые отрезки. Логическое ударение. Правила логического ударения. Пауза, темп, ритм. Логическая пауза, психологическая пауза. Темп речи - быстрый, медленный, плавный, прерывистый.

Практика: Упражнения - анализ текста: расставление пауз в тексте. Упражнения на умение выдерживать паузы. Упражнение произносить текст в различных ритмах, темпе, варьировать темп.

Упражнения на произношение фразы любых типов предложения (повествовательные, вопросительные, восклицательные, побудительные).

РАЗДЕЛ VI. Практическая работа с текстом.

Теория: Художественный текст. Содержание. Тема. Идея. Авторская позиция. Настроение произведения. Композиция. Средства выразительности речи. Гипербола. Метафора Эпитет Антитеза Сравнение Фразеологизмы. Олицетворение. Эмоциональная окраска.

Практика: Упражнения на определение темы произведения. Упражнения на передачу настроения. Работа над тембром. Упражнения на развитие выразительности речи. Упражнения на умение пользоваться своим голосом, определять нужную эмоциональную окраску при передаче содержания текста.

РАЗДЕЛ VII. Подготовка выступления на сцене

Теория: Выбор произведения. Первое прочтение текста. Анализ произведения/ Дикция. Интонация. Логические и эмоциональные паузы. Выразительные средства языка в тексте.

Вхождение в образ. Мимика. Жесты. Интонационная выразительность речи. Соответствие жестов и действий прочитанному. Умение держаться на сцене.

Практика: Подбор словесной иллюстрации к выбранному отрывку. Использовать изобразительно–выразительные средства. Работа над интонацией, логикой речи. Упражнения на владение артикуляцией, чёткой дикцией. Выполнение заданий на определение настроения автора.

Работа по нахождению в тексте образных средств языка: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Подбор своих эпитетов к указанному слову и сравнение их с авторскими. Работа над умением точно и выразительно передавать мысли автора. Работа над умением доносить эмоции движениями и жестами, речью, мимикой.

РАЗДЕЛ VIII. Изобразительное искусство

Теория: Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.

Практика: Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.

РАЗДЕЛ VIII. Итоговая аттестация

Теория: теоретическая часть итоговой аттестации. Опрос.

Практика: практическая часть итоговой аттестации. Творческий зачет.

2.4. Воспитательный потенциал программы

2.4.1. Пояснительная записка

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищённостью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния.

Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с

резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства.

Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ.

Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

2.4.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- ✓ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- ✓ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- ✓ достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

2.4.3. Содержание воспитательной работы

[Календарный-план-воспитат.pdf](#)

2.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы

У учащихся сформируются и будут развиты:

- ✓ уверенность в своих силах;
- ✓ коммуникативные навыки;
- ✓ организационная деятельность, самоорганизация;
- ✓ активная гражданская позиция;
- ✓ представления о базовых ценностях российского общества;
- ✓ ответственность за себя и других;
- ✓ общая культура;
- ✓ умение объективно оценивать себя и окружающих;
- ✓ мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- ✓ навыки трудолюбия и коллективизма.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

<https://gal.edummr.ru/wp-content/uploads/2025/04/Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-25-26.pdf>

2.2. Формы контроля, аттестации

Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся проводится на первом занятии с целью определения уровня подготовленности учащихся. Форма проведения определяет педагог, результаты фиксируются в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: открытое занятие, творческий зачет, игра, спектакль, выставка.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме опроса.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 2*)

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя контрольно - измерительные материалы (типовые задания, тесты), позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций (*см. Приложение 3*)

2.4. Методическое обеспечение программы

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- электронные ресурсы

2.4.1. Методы обучения

Методы обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- ✓ частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ✓ исследовательские методы обучения (овладение учащимися методом научного познания, самостоятельной творческой работы);
- ✓ наглядные (демонстрация, иллюстрация).

2.4.2. Педагогические и образовательные технологии

1. *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. *Технология коллективной творческой деятельности* (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и

проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

3. *ИКТ* (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет - ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний учащихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет - ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

2.4.3. Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Учебные занятия с учащимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения и базируются на общедидактических принципах обучения:

- наглядности,
- системности и последовательности,
- сознательности и активности,
- связи теории с практикой,
- научности,
- доступности.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности учащихся; целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения; высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимися; практическая значимость полученных знаний и умений.

2.4.4. Форма учебного занятия: *практическое занятие, открытое занятие, праздник, представление, спектакль, беседа, рассказ, игра, соревнование.*

2.4.5. Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

1. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

2. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.) Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа.

3. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности обучающихся; рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

2.4.6. Дидактические материалы

Раздаточные материалы, инструкционные задания, упражнения в печатном виде. Толковые, энциклопедические и орфоэпические словари.

- методическая продукция по разделам и темам программы;
- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

2.4.7. Информационное обеспечение

Антология русской поэзии «Круг Лета Господня» в мультимедийном проекте «Живая поэзия»

<https://web.archive.org/web/20190515231727/http://antologia.xxc.ru/>

(дата обращения 25.06.2025)

Мастер – классы по ИЗО

<https://ru.pinterest.com/ideas/мастер-класс-рисование-для-детей/906747009825/?ysclid=mcbovq7hc7241763341> (дата обращения 25.06.2025)

2.5. Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

2.6. Материально – техническое обеспечение

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБОУ СОШ__»

ОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий. Занятия проводятся в учебном классе.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: рабочие тетради, аудио-видеоаппаратура, (компьютер, принтер, мультимедийная система; музыкальный центр), видео- и аудиозаписи выступлений лучших отечественных чтецов.

2.7. Список литературы и интернет-ресурсов

2.7.1. Список литературы и интернет-ресурсов для педагога Психолого-педагогическая литература

1. Абраухова, В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с. ISBN 978-5-4499-1459-0.
2. Байборонова, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей в системе дополнительного образования [Текст] : учебное пособие для осуществления образовательной деятельности по направлению 44.03.01 (44.03.05) Педагогическое образование / Л. В. Байборонова, В. В. Белкина, И. Г. Харисова ; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Ярославский гос. педагогический ун-т им. К. Д. Ушинского". - Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2015. - 415 с. : табл.; 21 см. - (Серия "Подготовка кадров сферы дополнительного образования детей"); ISBN 978-5-00089-006-6
3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с. ISBN 978-5-9906376-5-8
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1991. – 536 с. ISBN 5-7155-0358-2.
5. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Т. 1. - 2006 (Можайск (Моск.обл.): Можайский полиграфкомбинат). - 816 с. : ил., табл.; ISBN 5-87953-211-9
6. Соловейчик, С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с. ISBN 978-5-17-149587-9
7. Столяренко, Л.Д., Смыгин, С.И., Бембеева Н.А. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс.-2024 г. – 317 с. ISBN 978-5-222-41480-4

Литература по профилю программы

1. Артоболевский, Г. В. Художественное чтение. – М., Просвещение, 1978.- 240 с. FB Б 78-30/496
2. Козлянинова, И. П. Произношение и дикция. – М.: ВТО, 1977. -152 с. FB Б 77-27/148
3. Ладыженская, Т.А. и др. Детская риторика. Методическое пособие для учителя. - М.: Баласс, 2011., -109 с. ISBN 978-5-85939-544-6 ("Баласс")
4. Найдёнов, Б. С., Завадская Т.Ф. и др. Выразительное чтение. - М.: Просвещение, 1972. - 191 с.; 22 см. FB Б 72-44/328
5. Нерсесова, О. Методическое пособие по основам красноречия (приложение к Антологии русской поэзии «Круг Лета Господня»). – М.: Кафедральный соборный храм Христа Спасителя, 2009. - 30 см. ISBN 978-5-904697-06-8
6. Яковлева, Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся под ред. В. И. Панова. - М. Молодая гвардия, 2015.- 222 с. ISBN 5-89502-004-6

Интернет - ресурсы:

<https://web.archive.org/web/20190515231727/http://antologia.xxc.ru/> (дата обращения 25.06.2025)

2.7.2. Список литературы и интернет-ресурсов для учащихся и родителей.

1. Баранников, И. В., Варковицкая Л. А. Русская речь в картинках. - М. : Просвещение, 1989 - 24 см. FB 13 89-2/7
2. Бизам, Д., Герцег, Я. Многоцветная логика. - М.: Мир, 1978.- 435 с. FB Б 78-24/9
3. Развеселый разговор : Муз. скороговорки: Для детей мл. и сред. шк. возраста: Для пения (соло, хор) в сопровожд. фп., рус. нар. удар. инструментов и без сопровожд. / Сост. М. Погребинская. - Москва : Музыка, 1994. - 93 с. MZ МЗ 35/46
4. Розенталь, Д. Э. Культура речи. – М.: Изд. МГУ, 1964. - 140 с.; 21 см. FB Б 64-46/313
5. Соловейчик, С. Час ученичества. - М.: Детская литература, 1970. - 252 с. : портр.; 22 см. - (Жизнь замечательных учителей), FB Б 70-45/100
6. Соловейчик, С. Учение с увлечением. - М.: Детская литература, 1979. - 175 с. : ил.; 22 см. OMF 801-95/2882-4
7. Смирнов, В.Ф., Чирва А. Н. Путешествие в страну тайн. - М.: Новая школа, 1993. - 205,[2] с. : ил.; 20 см. FB 2 94-5/211
9. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013. - 188,[1] с. ISBN 5-88723-011-6 : Б. ц.
10. Тучнин, М. П. Как задать вопрос : (О мат. творчестве школьников) : Кн. для учащихся / Н. П. Тучнин. - Москва : Просвещение, 1993. - 191,[1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-09-002730-7

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____/Э.Ю. Салтыков/
 «_____» _____ 20____ г.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Красноречие и ИЗО» (стартовый уровень)

Педагог дополнительного образования _____/ФИО/
 год обучения: ПЕРВЫЙ
 группа: 1

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1	1 СЕНТЯБРЬ	групповая	1	I	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение в программу. Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос Творческое задание наблюдение
2			1	I	Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся		
3		групповая	0,5	II	ОБДД. Азбука дорожного движения	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
			0,5	III	Речевой аппарат. Культура речи, бытовая речь и её недостатки.		
4		групповая	0,5	III	Чистоговорки.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
			0,5	VIII	Рисование на тему чистоговорок.		
5	4	групповая	1	III	Искусство чтения. Осенняя фантазия. Рисование.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение

6	...	групповая	0,5	III	Физиологическое дыхание, речевое дыхание.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
7		групповая	0,5	VIII	Искусство изображения.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
8		групповая	1	VIII	Поэты об осени. Осенняя фантазия. Рисование.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
9		групповая	1	III	Понятие тембра, высоты, мелодики речи.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
10		групповая	0,5	II	ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
			0,5	III	Звонкость и собранность звука. Длительность звука.		
11	ОКТАБРЬ	групповая	1	III	Звонкость и собранность звука. Длительность звука.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
12		групповая	0,5	VI	Благозвучность, слышимость на расстоянии (полётность).	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
			0,5	VIII	Какого цвета осень. Осенние пейзажи в живописи и поэзии (работа красками)		
13		групповая	1	VII	Репетиция выступления к Дню Учителя.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
14		групповая	1	VII	Репетиция выступления к Дню Учителя.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
15		групповая	1	VII	Основные правила русской орфоэпии.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
16		групповая	1	IV	Основные правила русской орфоэпии.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюд

							ение
17	...	групповая	1	VI	Работа с текстом	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
18		групповая	0,5 0,5	IV VIII	Правильное ударение в слове. Логические ударения. Эмоциональное ударение. Рисуем животных (Графика).	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
19		групповая	1	IV	Правильное ударение в слове. Логические ударения. Эмоциональное ударение.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
20	НОЯБРЬ	групповая	0,5 0,5	II IV	ОБДД. Техника безопасности в транспорте Ударение в слове. Изменение темпа произнесения.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
21		групповая	1	IV	Ударение в слове. Изменение темпа произнесения.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
22		групповая	0,5 0,5	IV VIII	Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию. Изображаем, то, что не видно (настроение) (графика, живопись).	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
23		групповая	1	VIII	Изображаем, то, что не видно (настроение) (графика, живопись).	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
24		групповая	1	IV	Произношение отдельных грамматических форм.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
25		групповая	1	IV	Произношение отдельных грамматических форм.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
26		групповая	0,5 0,5	V VIII	Понятие об интонации. Ударение-компонент интонации. Поздравительная открытка к Дню Матери.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
27		групповая	1	VIII	Поздравительная открытка к Дню Матери.	МБУ ДО ДЮЦ	Опрос,

						«Галактика»	наблюдение
28	ДЕКАБРЬ	групповая	1	V	Интонация речи: пауза, сила, мелодика.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
29		групповая	1	V	Интонация речи: пауза, сила, мелодика.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
30		групповая	0,5 0,5	V VII I	Фразовые логические ударения. Речевые фразы. Декоративная композиция (графика).	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
31		групповая	1	VI	Речевые фразы. Декоративная композиция (графика).	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
32		групповая	1	V	Членение на интонационно-смысловые отрезки.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
33		групповая	0,5 0,5	II VI	ОБДД. Культура дорожного движения Работа с текстом.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
34		групповая	0,5 0,5	III V	Умение управлять голосом: Громче-тише, выше-ниже, быстрее-медленнее.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
35		групповая	1	VI	Умение управлять голосом: Громче-тише, выше-ниже, быстрее-медленнее.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
36	ЯНВАРЬ	групповая	0,5 0,5	V VIII	Тема. Содержание. Настроение. Ознакомление с текстом и его анализ. Интонационная выразительность речи. Зимние образы в поэзии. Рисуем зиму (живопись).	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
37		групповая	1	III	Зимние образы в поэзии. Рисуем зиму (живопись).	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение

							ение
38		групповая	1	VI	Особенности исполнения произведений разных жанров. Подготовка выступлений в концерте к Женскому дню-8 марта.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
39		групповая	1	VI	Репетиция.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
40		групповая	1	VI	Составление партитуры стиха, прозаического произведения.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
41		групповая	1	V	Интонационная выразительность речи.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
42	ФЕВРАЛЬ	групповая	1	IV	Работа с текстом. Литературное произношение.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
43		групповая	0,5 0,5	VII VIII	Мимика и жесты в устной речи. Декоративная композиция (графика, живопись).	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
44		групповая	1	VI	Язык жестов, движений, чувств. Темпоритмы.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
45		групповая	0,5 0,5	II IV	ОБДД. Мы пассажиры Литературное произношение	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
46		групповая	1	III	Работа с текстом.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
47		групповая	1	V	Интонационная выразительность речи.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
48		групповая	1	VI	Логоритмика.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение

49		групповая	0,5 0,5	IV VIII	Работа с текстом Поздравительная открытка к Женскому дню.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
50	МАРТ	групповая	1	VIII	Движение и музыка. Мелодекламация. Поздравительная открытка к Женскому дню.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
51		групповая	1	VI	Выбор произведения. Первое прочтение текста. Анализ произведения.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
52		групповая	1	VIII	Весенний пейзаж.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, наблюдение
53		групповая	1	V	Интонационная выразительность речи. Использование различных интонаций в соответствии с текстом.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
54		групповая	1	VIII	Иллюстраций к выбранному тексту.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
55		групповая	1	III	Дикция. Отчётливое произношение текста.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
56		групповая	1	IV	Дикция. Отчётливое произношение текста. Работа с текстом.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
57		групповая	1	VIII	Свободная тема. Графика.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
58		групповая	1	III	Логика. Логическое ударение. Логическая пауза. Работа со словом. Выделение опорных слов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
59	АПРЕЛЬ	групповая	1	V	Логика. Логическое ударение. Логическая пауза.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
60		групповая	0,5	II	ОБДД. Опасные ситуации на дорогах	МБУ ДО ДЮЦ	Опрос,

			0,5	IV	Работа со словом. Выделение опорных слов.	«Галактика»	Наблюдение
61		групповая	1	III	Работа со словом. Выделение опорных слов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
62		групповая	0,5	III	Тренировка дыхания. Искусство чтения и дыхания.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
			0,5	VIII	Декоративное рисование. Цветы (графика).		
63		групповая	1	VIII	Декоративное рисование. Цветы (графика).	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
64		групповая	0,5	VIII	Вхождение в образ. Декоративная композиция	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
			0,5	II	ОБДД. Дорога – не место для игр		
65		групповая	1	V	Интонационная выразительность речи.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
66	МАЙ	групповая	0,5	V	Интонационная выразительность речи.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
			0,5	VI	Работа с текстом		
67		групповая	0,5	VII	Работа над сценическим мастерством. Умение держаться на сцене.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
			0,5	VIII	Выставка работ.		
68		групповая	1	VIII	Свободная тема. Живопись.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
69		групповая	1	VII	Работа над сценическим мастерством	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
70		групповая	0,5	VI	Работа с текстом.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
			0,5	II	ОБДД. Дорога – не место для игр		
71		групповая	1	IX	Итоговая аттестация. Теория (беседа).	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Опрос, Наблюдение
72		групповая	1	IX	Итоговая аттестация. Практика	МБУ ДО ДЮЦ	Опрос,

					(творческое задание)	«Галактика»	Наблю ение
			72 ч.				

Содержание теоретической части итоговой аттестации
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Красноречие и ИЗО»
(стартовый уровень)

1. Для чего существует речь?

Ответ: *Главное её предназначение – это общение.*

2. Какие могут быть виды общения?

Ответ: *Устное и письменное. Словесное и несловесное, общение с помощью жестов и мимики.*

3. Назовите органы, входящие в состав речевого аппарата.

Ответ: *Губы, зубы, нижняя и верхняя челюсть, верхнее нёбо, носоглотка.*

4. Что означает слово дикция?

Ответ: *Дикция – отчётливое произношение текста. Хорошая дикция – одно из важнейших качеств речи.*

5. Рисунок, выполненный карандашом или тушью

Ответ: *Графика.*

6. Объясните, что означает мелодика речи?

Ответ: *Мелодика речи – это движение голоса вверх и вниз.*

7. Как вы понимаете, что такое темп речи?

Ответ: *Темп речи – это быстрая или медленная речь.*

8. Картина, изображающая природу.

Ответ: *Пейзаж.*

9. Что означает полётность голоса?

Ответ: *Полётность – способность быть слышимым на большом расстоянии при минимальных затратах сил говорящего.*

10. Как называют картину с изображением овощей и фруктов.

Ответ: *Натюрморт.*

11. Объяснить, что означает логическое ударение?

Ответ: *С помощью логического ударения выделяются слова, особо важные по смыслу слова в тексте.*

12. Объяснить понятие партитура стиха.

Ответ: *Партитура стиха – это умение графически размечать текст, определить паузы, расставить логические ударения, деление на смысловые фразы.*

Оценочные материалы

(критерии оценки выразительного чтения)

1. Общая техника речи ребёнка:

- дыхание
- сила голоса (диапазон)
- дикция

2. Интонационная выразительность речи:

- громкость (адекватность содержанию)
- соблюдение логических пауз
- логические ударения
- темпоритм
- выбор эмоционального тона
- тембровая окраска

3. Невербальные средства выразительности

- жесты
- мимика
- поза

ПРОТОКОЛ № _____
итоговой аттестации учащихся

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Красноречие и ИЗО»

(стартовый уровень)

от «_____» _____ 20 _____ г.

год обучения – 1-й
группа № _____

Форма проведения аттестации: *теория* – опрос
 практика – творческое задание

Уровень освоения программы (предметные результаты):

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 0-2 балла).

*****сумма баллов теоретической и практической подготовки:**

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество – 10-12 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество – 6 - 8 баллов),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество – 0 - 4 балла).

№	Имя, фамилия учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общее кол-во баллов	Уровень освоения программы (предметные результаты)
		Кол-во баллов	Кол-во баллов		
1					

2					
3					
4					
5					

Вывод: все учащихся освоили программу «Красноречие и ИЗО» и показали:

высокий уровень освоения программы – 2 человека (40%),

средний уровень освоения программы -3 человека (60%),

низкий уровень освоения программы – 0 человек (0 %).

*** Расчет % отношения уровня освоения программы:

Пример:

Расчет производится по каждому уровню отдельно

Педагог _____/расшифровка ФИО/

«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Красноречие и ИЗО» (стартовый уровень)

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Метапредметные результаты			Личностные результаты			Предметные результаты			ИТОГО (средний балл) / %
		Эмоциональное восприятие художественного текста	Творческое воображение	Коммуникативные навыки.	Художественный вкус,	Активная жизненная позиция, патриотизм	Наблюдательность и фантазия	Владение нормами русского литературного языка	Владение основами и техникой речи, художественного чтения	Применять в художественно- творческой деятельности основы	
1											
2											
...											
	ИТОГО (средний балл) / %										

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы 3 балла (от 80 до 100% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы 2 балла (от 51 до 79% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы 1 балл (менее 50% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

