

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»


Э.Ю. Салтыков

29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности
стартового уровня
«Краеведение»**

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки 144 часа в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Беликова Е.С., методист

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели, задачи и планируемые результаты освоения программы	5
1.3. Содержание программы. Учебный план	7-15
1.4. Воспитательный потенциал программы	15-16
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Формы аттестации (контроля)	17
2.3. Оценочные материалы	17
2.4. Методическое обеспечение программы	17
2.5. Кадровое обеспечение программы	17
2.6. Материально-техническое обеспечение программы	18
2.7. Список литературы для педагогов	19
2.8. Список литературы для обучающихся и их родителей	19
ПРИЛОЖЕНИЯ	20-25
<i>Приложение 1. Календарно – тематическое планирование</i>	
<i>Приложение 2. Содержание итоговой аттестации обучающихся</i>	
<i>Приложение 3. Оценочные материалы</i>	
<i>Приложение 4. Протокол итоговой аттестации</i>	
<i>Приложение 5. Карта педагогического мониторинга</i>	

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Краеведение - 2» реализует туристско-краеведческую направленность (далее – программа), которая направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

Нормативно-правовая основа программы

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2024 г. № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
- Устав и локальные акты МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика».

Актуальность программы обосновывается необходимостью начала процесса серьезного знакомства человека с родным краем с детских лет, с самого простого способа - познания личности самого ребенка и жизни его семьи.

Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек и дедушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, свою причастность к историческим событиям, осознают себя частью своей страны.

Чтобы учащиеся стали носителями, хранителями и продолжателями культурно-исторического наследия своего народа, необходимо знакомить их с традициями, убеждать в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им.

Проблемы возрождения, сохранения и развития культурного наследия народа будут в дальнейшем решаться современными детьми. И успешное их решение возможно только при наличии любви, знаний и понимания истории своей Родины, своего края. Эта программа приводит ребенка в любом возрасте к осознанию своей причастности к истории и культуре своей страны в понятных и доступных для него формах.

Отличительная особенность программы

Заключается в интегрированном процессе обучения, включающем в себя как комплекс знаний, умений и навыков определенную краеведческую информацию о городском округе Мытищи и Московской области, а также сопровождающей этот процесс экскурсионной составляющей, ориентированной на закрепление и углубление полученных знаний.

Педагогическая целесообразность заключается в разностороннем раскрытии индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Каждый вид деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Программа построена на принципе «от простого к сложному».

Навыки краеведческой деятельности даются в каждом разделе программы и практические умения, приобретенные обучающимися на предыдущих занятиях, всегда используются на последующих с постепенным усложнением задачи.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся одиннадцати - семнадцати лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся по программе

11-14 лет

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

15-17 лет

Для старшего школьного возраста учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. Познавательная деятельность является ведущей. Старшеклассники начинают руководствоваться сознательно поставленной целью. Появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. В своей учебной работе уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, осмысленно запоминают. Любят исследовать, экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Это возраст формирования собственных взглядов и отношений, поиск самоопределения.

Юношеский возраст - период формирования мировоззрений, убеждений, характера, самоутверждения, самосознания. Усиливаются сознательные мотивы поведения. Большое значение имеет статус личности в коллективе, характер коллективных взаимоотношений. Коллектив шлифует и корректирует качества личности.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности.

Обучение детей с ОВЗ и детей инвалидов. Принимаются дети с ОВЗ и дети инвалиды, которым по рекомендациям медико-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-гуманитарной направленности в общих группах.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Учебные занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа (45 минут), с перерывом 15 минут.

Общий объём программы: 144 ч.

Срок освоения программы: один год

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом в группе обучающихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Виды занятия: групповое

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

Цель: создание условий для формирования у обучающихся исторического сознания, воспитания патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию родного края, приобщение обучающихся к краеведческой и поисково – исследовательской деятельности.

Задачи:

Личностные:

- развивать основы гражданской идентичности личности в форме сознания «Я» как гражданин;
- развивать чувство сопричастности и гордости за свой край;
- развивать учебно-познавательную, социальную мотивацию.

Метапредметные:

- формировать краеведческие навыки;
- формировать логическое мышление, память, речь, внимание, воображение;
- формировать коммуникативные навыки в совместной деятельности;

Предметные:

- знать символику и достопримечательности родного края и города;
- расширять и углублять знания обучающихся об истории родного края;
- учить анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- учить устанавливать причинно – следственные связи.

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы

У обучающихся будут развиты:

- краеведческие навыки;
- логическое мышление, память, речь, внимание, воображение;
- коммуникативные навыки в совместной деятельности

У обучающихся будут сформированы:

- основы гражданской идентичности личности в форме сознания «Я» как гражданин;
- чувства сопричастности и гордости за свой край;
- учебно-познавательная, социальная мотивация.

Обучающиеся будут знать/уметь/владеть:

- главные символы родного края и города;
- народно – художественные промыслы Подмосковья;
- ориентироваться в важнейших для региона и города событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможность влияния на будущее;
- навыками исследовательской, поисково - познавательной деятельности.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: опрос, выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы, участие в конкурсах исследовательских краеведческих работ муниципального уровня.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита исследовательского проекта.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют <i>высокую заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень	Обучающиеся демонстрируют <i>достаточную заинтересованность</i> в

освоения программы	учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют <i>низкий уровень заинтересованности</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
				Аудиторн ые занятия	Внеаудито рные занятия	
I.	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ. Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся	1	1	0	0	Беседа
		1	0	1	0	Наблюдение
II.	ОБДД	7	4	3	0	
2.1.	Азбука дорожного движения	1	0,5	0,5	0	беседа
2.2.	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,5	0,5	0	
2.3.	Техника безопасности в транспорте	1	0,5	0,5	0	
2.4.	Дорога – не место для игр	1	0,5	0,5	0	
2.5.	Мы пассажиры	1	0,5	0,5	0	
2.6.	Опасные ситуации на дорогах	1	1	0	0	
2.7.	Культура дорожного движения	1	0,5	0,5	0	
III.	НАШ ЛЮБИМЫЙ КРАЙ	14	7	7	0	
3.1.	Краеведение – гуманитарная наука	2	1	1	0	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
3.2.	История возникновения Московской области	4	2	2	0	
3.3.	Наша область на карте России. Символы Московской области	2	1	1	0	
3.4.	Культурное наследие родного края	4	2	2	0	
3.5.	Интересные факты о Московской области	2	1	1	0	
IV.	МОЙ ГОРОД	20	9	8	3	
4.1.	Прошлое земли Мытищинской. Изучаем шаг за шагом	4	2	2	0	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
4.2.	Наш город на карте Московской области. Символы города Мытищи	4	2	2	0	
4.3.	Истории городских улиц	4	1	0	3	
4.4.	Моя семья в истории страны	4	2	2	0	
4.5.	«Отчизны верные сыны...». Жизнь знаменитых земляков	4	2	2	0	
V.	НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПОДМОСКОВЬЯ	16	4	8	4	
5.1.	Народно-художественные промыслы	10	2	4	4	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
5.2.	Фольклор Московской области: песни, сказки и легенды региона	6	2	4	0	
VI.	ЭКОЛОГИЯ НАШЕГО ГОРОДА	8	4	4	0	
6.1.	Экологическая ситуация в г. Мытищи	4	2	2	0	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
6.2.	Взаимодействие человека и окружающей среды	4	2	2	0	
VII.	КРАЕВЕДЧЕСКИЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ	18	4	12	3	
7.1.	Сбор краеведческого материала	6	1	5	0	Опрос.

7.2.	Ориентирование на местности	4	1	0	3	Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
7.3.	Правила поведения в природе	2	1	1	0	
7.4.	Оформление исследовательской работы	6	1	5	0	
VIII.	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	33	11	11	11	Участие в конкурсах исследовательских краеведческих работ муниципального уровня
IX.	МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	12	5	4	3	
9.1.	Музей как сохранение культуры народа	4	2	2	0	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
9.2.	Профиль музея. Экспозиционная работа в музее	4	1	0	3	
9.3.	Формы организации исследовательской краеведческой работы	4	2	2	0	
X.	ПЕШЕХОДНЫЙ (ПЕШИЙ) ТУРИЗМ	10	5	5	0	
10.1.	Пеший туризм и его виды	4	2	2	0	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
10.2.	Собираем рюкзак	2	1	1	0	
10.3.	Первая доврачебная помощь пострадавшему	4	2	2	0	
XI.	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	4	0	4	0	Защита исследовательских проектов
	ИТОГО:	144	54	67	24	

Содержание тем учебного плана

РАЗДЕЛ I. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.

Начальная диагностика стартовых возможностей

Теория: техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в программу.

Практика: беседа, творческое задание для определения стартовых возможностей обучающихся, методом не включённого педагогического наблюдения.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.

Практика: беседа

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге

Теория: дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика: беседа

Тема 3. Техника безопасности в транспорте

Теория: техника безопасности в транспорте.

Практика: беседа

Тема 4. Культура дорожного движения

Теория: взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика: беседа

Тема 5. Мы пассажиры

Теория: общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика: беседа

Тема 6. Опасные ситуации на дорогах

Теория: Безопасность на дорогах. Лучший способ сохранить свою жизнь на дорогах – соблюдать правила дорожного движения

Практика: беседа

Тема 7. Культура дорожного движения

Теория: взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика: беседа

РАЗДЕЛ III. НАШ ЛЮБИМЫЙ КРАЙ

Тема 3.1. Краеведение – гуманитарная наука

Теория: Определение краеведения как науки. Разделы краеведения: историческое, экологическое, экономическое, географическое и др. Кого мы называем краеведом. Где можно найти краеведов. Организация и правила работы школьного краеведческого музея. Организация работы историко-художественного музея городского округа Мытищи. Правила сбора, хранения и обработки краеведческой информации. Современные средства сбора и хранения краеведческой информации.

Практика: создание тематической презентации

Тема 3.2. История возникновения Московской области

Теория: [История Московской области — Википедия](#)

Практика: Подготовка и выступление на занятиях объединения с реферативными сообщениями о мытищинских краеведах. Посещение школьного краеведческого музея. Подготовка тематических альбомов по краеведению. Тренировочные задания по составлению тематической картотеки.

Тема 3.3. Наша область на карте России. Символы Московской области

Теория: [Официальные символы](#)

Практика: тематическая викторина

Тема 3.4. Культурное наследие родного края

Теория: Культура родного края: литературное, художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, игры, театр. Объекты культурного наследия и памятные места на территории городского округа.

Архитектурные особенности городского округа Мытищи. Усадьбы и усадебные парки на территории городского округа. Городская скульптура и памятники.

Практика: Обработка краеведческого материала. Работа с информационными источниками. Изготовление фотоальбомов, рисунков, макетов памятников, стендов, видеофильмов, создание экспозиций для школьных музеев и выставок. Создание картотеки объектов культурного наследия. Подготовка к участию в краеведческих конкурсах.

Тема 3.5. Интересные факты о Московской области

Теория: [8 фактов о Московской области: история и современность](#)

Практика: создание тематической презентации

РАЗДЕЛ IV. МОЙ ГОРОД

Тема 4.1. Прошлое земли Мытищинской. Изучаем шаг за шагом

Теория: Изучение основных событий, значимых для истории развития городского округа Мытищи: первое упоминание о Тайнинском; мытищинский волост; часть княжеских и царских владений; история возникновения путевых дворцов в Тайнинском; события смутного времени; царствование Алексея Михайловича Романова и постройка Благовещенского храма; упадок в связи с переносом столицы в Санкт-Петербург; Мытищи и события войны 1812 года; постройка Мытищинского водопровода. Правила описания исторических краеведческих объектов.

Практика: Подготовка реферативных работ об основных событиях истории городского округа Мытищи. Участие в викторине, посвященной историческим событиям на

территории городского округа Мытищи. Описание исторических краеведческих объектов городского округа Мытищи.

Тема 4.2. Наш город на карте Московской области. Символы города Мытищи

Теория: [Мытищи — Википедия](#), [Символика и устав / Городской округ Мытищи](#)

Мытищи — город в Московской области, Россия, северо-восточный город-спутник Москвы. Административный центр одноимённого городского округа.

Практика: тематическая викторина

Тема 4.3. Истории городских улиц

Теория: История возникновения современных названий мытищинских улиц. Названия улиц - топонимы. Общие правила образования топонимов: по названиям храмов, характерным приметам местности, мемориальные улицы. Переименования улиц, причины переименований.

Практика: карты г. Мытищ для составления картотеки мемориальных улиц, улиц, посвященных памятным датам и событиям истории.

Внеаудиторное занятие. Пешеходная тематическая экскурсия по городу Мытищи. Фотографирование объектов, включенных в экскурсионный маршрут.

Тема 4.4. Моя семья в истории страны

Теория: Краткая историческая справка о событиях XX века. Героическое прошлое моей семьи. Объяснение понятий «герой», «подвиг». Качества героя. Воспоминания очевидцев — источник краеведческой информации. Правила записи воспоминаний на бумажный и электронный носитель. Особенности хранения полученных материалов.

Практика: Творческая работа «Рассказ о моих родственниках-участниках Великой Отечественной войны». Оформление тематического альбома.

Тема 4.5. «Отчизны верные сыны...». Жизнь знаменитых земляков

Теория: Изучение биографий и основных фактов жизни знаменитых земляков. Метод сбора краеведческой информации — картотека.

Практика: Составление картотеки знаменитых земляков и исторических личностей, чья жизнь была связана с историей городского округа Мытищи.

РАЗДЕЛ V. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПОДМОСКОВЬЯ

Тема 5.1. Народно-художественные промыслы Подмосковья

ПОСАДСКАЯ МАТРЕШКА

Теория: [Сергиево-посадская матрешка - история, особенности](#). [Особенности стиля росписи загорской матрешки](#), [Учебное пособие для студентов "Матрешка"](#)

Практика: подготовка краеведческого материала по разделу программы

ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ

Теория: [История Жостовской росписи - Стилизованное изображение растительных мотивов в Жостовской росписи](#). [Жостовские подносы | Фабрика росписи](#)

Практика: подготовка краеведческого материала по разделу программы

Внеаудиторное занятие. Экскурсия в музей Жостовской фабрики декоративной росписи. Фотографирование объектов, включенных в экскурсионный маршрут.

ФЕДОСКИНСКАЯ ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА

Теория: [Федоскинская миниатюра: история, особенности](#)

Практика: [Мастер-класс художников Д.В. Рогатова и Л.С. Рогатовой по Федоскинской росписи](#). [Лаковая миниатюра | Жостово Арт Студия | Живопись | Мастер-классы | Дзен - смотреть онлайн в поиске Яндекс по Видео](#)

Внеаудиторное занятие. Экскурсия на Федоскинскую фабрику миниатюрной живописи. Фотографирование объектов, включенных в экскурсионный маршрут.

ПАВЛОПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ

Теория: [История павлопосадского платка](#), [Не ткань, а букет цветов: символы узоров на павлопосадских платках: Занимательные истории в журнале Ярмарки Мастеров](#)

Практика: подготовка краеведческого материала по разделу программы

Тема 5.2. Фольклор Московской области: песни, сказки и легенды региона

Теория: Фольклор Московской области — важная часть культурного наследия региона, которая отражает богатую историю, традиции и мировоззрение местных жителей. Этот пласт народного творчества включает в себя множество песен, сказок и легенд, передаваемых из поколения в поколение и сохраняющих уникальный колорит Подмоскovie.

Особое место занимают песни крестьянские и обрядовые, которые исполнялись во время сельскохозяйственных работ, весенних и осенних праздников. Многие из них содержат магические мотивы, призванные обеспечить хороший урожай и защиту от невзгод. Также популярны лирические песни о любви и жизни, наполненные глубокими эмоциями и образами.

Сказки Московской области богаты сюжетами с героями-оборотнями, волшебниками, добрыми и злыми силами, а также животными, наделёнными человеческими чертами. Эти истории исполняли воспитательную функцию, помогая передавать детям моральные уроки и нормы поведения.

В сказках Подмоскovie часто встречаются образы бабы-яги, кота-учёного, водяного и лешего, что говорит о сильной связи народа с природой и мифологией. Многие сюжеты имеют двойной смысл, раскрывающийся при более глубоком прочтении, что делало их важным элементом культурного кода региона.

Легенды Подмоскovie связаны с реальными историческими событиями, природными объектами и памятными местами. Многие из них рассказывают о героях, защитниках земли, основаниях городов и необычных природных явлениях.

К примеру, легенды о Московском Кремле и его строителях, о старинных усадьбах и монастырях передают дух времени и культурные традиции. Также широко распространены рассказы о мистических существах и тайных подземных ходах, что придаёт региону особый мистический оттенок.

Практика: подготовка краеведческого материала по разделу программы

РАЗДЕЛ VI. ЭКОЛОГИЯ НАШЕГО ГОРОДА

Тема 6.1. Экологическая ситуация в г. Мытищи

Теория: [ЭКОМЫТИЩИ — ЭКОМЫТИЩИ / ЕСОМУТИШСКИ](#).

Главная экологическая проблема — перенаселение. С увеличением числа жителей появляется и большое количество автомобилей, которые загрязняют воздух выхлопными газами. Особенно страдают от этого районы, прилегающие к Ярославскому шоссе.

Ещё одна проблема — качество питьевой воды. Чаще всего фиксируются нарушения норм содержания железа. Для борьбы с этой проблемой в городе расположены 4 станции обезжелезивания воды.

Основным водным объектом города является река Яуза. Большая часть её русла постепенно заболачивается и заполняется мусором. Вода загрязнена продуктами нефтепереработки и имеет неприятный запах.

Практика: подготовка краеведческого материала по разделу программы

Тема 6.2. Взаимодействие человека и окружающей среды

Теория: Взаимодействие человека и окружающей среды — это процесс, при котором человек воздействует на природную среду, а среда, в свою очередь, влияет на человека. Это взаимодействие может быть позитивным (например, человек использует ресурсы природы для удовлетворения своих потребностей) или негативным (человеческая деятельность приводит к изменениям в окружающей среде, которые затем влияют и на самого человека).

Негативное воздействие человека на окружающую среду может привести к следующим последствиям:

Изменение ландшафтов — распашка земель, осушение болот, вырубка лесов и строительство городов приводят к сокращению и деградации природных территорий, вызывая эрозию почв, опустынивание.

Загрязнение окружающей среды — промышленная деятельность сопровождается выбросами загрязняющих веществ в воздух, воду и почву.

Изменение климата — сжигание ископаемого топлива, вырубка лесов и развитие промышленности ведут к увеличению концентрации парниковых газов, что способствует глобальным изменениям климата.

Истощение природных ресурсов — интенсивное использование ресурсов, таких как нефть, газ, уголь, пресная вода и полезные ископаемые, приводит к их исчерпанию.

Утрата биологического разнообразия — человеческая деятельность приводит к сокращению местообитаний различных видов животных и растений.

Практика: подготовка краеведческого материала по разделу программы

РАЗДЕЛ VII. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ

Тема 7.1. Сбор краеведческого материала

Теория: это процесс изучения определённой территории: её природы, экономики, истории и культуры. Материал может быть любого характера: касающийся истории края, топонимики, легенд и сказаний, известных людей, экономических событий, экологии, памятников и памятных мест и т. д.

Некоторые методы сбора краеведческого материала:

Планомерный систематический сбор документов и сведений. Предполагает работу с краеведческой литературой, периодической печатью, с информаторами, в архивах.

Экспедиционный сбор. В ходе историко-культурных экспедиций получают сведения о причинах и времени создания памятника, его авторе, материале, о роли в истории края и страны.

Встречи с участниками и свидетелями исторических событий. Воспоминания записывают и хранят.

Визуальный метод — наблюдение, зарисовка, фотографирование или видеосъёмка изучаемых предметов и явлений.

Практика: подготовка краеведческого материала по разделу программы визуальным методом.

Тема 7.2. Ориентирование на местности

Теория: [Ориентирование на местности](#)

Практика: определение сторон горизонта; определить свое местоположение относительно окружающих местных предметов; отыскание нужного направления движения

Тема 7.3. Правила поведения в природе

Теория:

- Не рекомендуется оставаться на природе до наступления темноты.
- Не следует сходить с дорожек и троп.
- Если человек понимает, что заблудился, следует прислушаться к окружающим звукам. Шум машин или лай собаки может помочь найти направление к ближайшему населенному пункту.
- Не следует отдыхать вблизи муравейников, осиных гнезд и других опасных объектов. Перед тем как установить палатку, нужно внимательно осмотреть ближайшую территорию.
- Нельзя собирать незнакомые ягоды и грибы, поскольку они могут быть ядовитыми.
- Не рекомендуется пить воду из водоемов, так как велика вероятность ее непригодности для питья.
- Важно воздержаться от использования устройств, воспроизводящих громкую музыку, поскольку она может потревожить животных. Резкие неестественные звуки пугают животных, делают их раздражительными и агрессивными.
- Не следует использовать парфюмерную воду или духи, поскольку сильные запахи могут привлечь насекомых.

Практика: подготовка краеведческого материала по разделу программы

Тема 7.4. Оформление исследовательской работы

Теория: [trebovanija_k_oformleniju_raboty_v_noo.pdf](#)

Исследовательская работа оформляется с учётом определённых требований, которые касаются структуры, шрифта и полей страницы.

Практика: составление памятки оформления исследовательской работы

РАЗДЕЛ VIII. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Теория: Правила работы исследовательского краеведческого движения учащихся «Отечество». Отличие реферативной работы от исследовательской. Формат исследовательской работы – исследование и мини исследование. Требования к содержанию и оформлению исследовательских работ учащихся. Выбор темы мини –исследования. Предмет, объект, гипотеза исследования. Подбор участников исследовательской группы и распределение обязанностей. Определение источников исследования. Методика краеведческого исследования.

Практика: Обсуждение выбранных тем. Сбор и систематизация материалов для подготовки мини-исследования, оформление исследовательских работ. Защита мини – исследования. Обсуждение выбранных тем. Сбор и систематизация материалов для подготовки мини-исследования, оформление исследовательских работ. Защита мини – исследования.

Участие в конкурсах исследовательских краеведческих работ муниципального уровня.

РАЗДЕЛ IX. МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема 9.1. Музей как сохранение культуры народа

Теория: Музей играет важную роль в сохранении культуры народа. Он выполняет духовно-историческую функцию, являясь источником знаний об историческом прошлом и культурных традициях народа.

Некоторые функции музея как источника сохранения культурного наследия:

Аккумуляция и трансляция культурного наследия. Музей сохраняет и транслирует как материальные, так и нематериальные объекты культурного наследия.

Актуализация культурного наследия. Объекты, утратившие естественные механизмы трансляции, приобретают в пространстве музея новое звучание и становятся живой частью современной культуры.

Формирование национальной идентичности. Музеи на основе духовно-нравственных традиционных ценностей формируют национальную идентичность.

Влияние на ценностные установки человека. Посещение музея помогает проникнуться смыслом того или иного образа, статуи, что влияет на духовную составляющую внутреннего мира человека.

Практика: создание тематической презентации

Тема 9.2. Профиль музея. Экспозиционная работа в музее

Теория: Профиль музея — специализация музейного собрания и деятельности музея. Он определяется научной дисциплиной, на основе которой строится композиция музея. Некоторые профильные группы музеев: естественнонаучные, исторические, литературные, художественные, музыкальные, театральные, технические, сельскохозяйственные и другие. Часто встречаются музеи комплексного профиля, например, краеведческие.

Музейная экспозиция — целостная предметно-пространственной система, в которой музейные предметы и другие экспозиционные материалы объединены концептуальным замыслом.

Практика: создание музейной экспозиции профильной группы музея (по выбору обучающегося).

Тема 9.3. Формы организации исследовательской краеведческой работы

Теория: *Проблемное ведение уроков* - различные точки зрения на заданную тему, организует дискуссию, в процессе которой учащиеся анализируют первоисточники и высказывают различные мнения.

Элективные и специальные курсы на школьном уровне во внеурочной деятельности.

Группы дополнительного образования краеведческой направленности, где применяются различные формы групповой и индивидуальной работы.

Походы и экспедиции как самостоятельные формы организации исследовательской деятельности.

Применение исследовательского подхода при проведении экскурсий традиционного характера. Учащимся ставят индивидуальные исследовательские задачи, а результат фиксируют в виде отчётных творческих работ.

Деятельность актива школьного музея. Учащиеся посещают музей, приносят экспонаты, подбирают материал, а лучшие помощники работают в качестве экскурсоводов.

Индивидуальная исследовательская деятельность учащихся совместно с педагогом-консультантом.

Практика: создание тематической презентации

РАЗДЕЛ X. ПЕШЕХОДНЫЙ (ПЕШИЙ) ТУРИЗМ

Тема 10.1. Пеший туризм и его виды

Теория: *Пешеходный туризм* — это активный отдых, во время которого участники проходят маршруты пешком, преодолевая естественные препятствия: горные тропы, лесные массивы, речные долины и другие природные ландшафты.

Виды пешеходного туризма:

Хайкинг. Лёгкие пешие прогулки по оборудованным тропам, часто в пределах парков или недалеко от городов. Подходит для новичков и тех, кто хочет провести время на природе без экстремальных нагрузок.

Треккинг. Многодневные походы по пересечённой местности (горы, леса, степи) с ночёвками в палатках. Подходит для опытных туристов, готовых к физическим нагрузкам. Примеры: походы по Алтаю, Кавказу, Байкалу.

Бэкпэкинг. Самостоятельные путешествия без чёткого маршрута, где туристы сами выбирают путь и исследуют местность. Подходит для опытных путешественников, любящих свободу и импровизацию. Примеры: экспедиции по Камчатке, Уралу, Сибири.

Практика: составление плана похода и плана досуговой деятельности. Поиск вариантов проезда к месту начала активной части похода и обратно. Подбор снаряжения. Подбор карт, способов ориентирования на маршруте. Комплектование медицинской аптечки и ремонтного набора. Упаковка продуктов питания. Укладка рюкзаков.

Тема 10.2. Собираем рюкзак

Теория: в рюкзаке туриста должны быть предметы, связанные с одеждой и обувью, средствами навигации, средствами готовки и аптечкой. Список снаряжения зависит от маршрута и длительности похода, но важно заранее продумать всё заранее.

Правила подбора снаряжения: рюкзак, одежда (слои), обувь, средства навигации, спальная система: палатка + коврик + спальник, средства для приготовления пищи, аптечка. Базовое (основное) снаряжение должно быть надёжным и лёгким.

Практика: составление плана похода и плана досуговой деятельности. Поиск вариантов проезда к месту начала активной части похода и обратно. Подбор снаряжения. Подбор карт, способов ориентирования на маршруте. Комплектование медицинской аптечки и ремонтного набора. Упаковка продуктов питания. Укладка рюкзаков.

Тема 10.3. Первая доврачебная помощь пострадавшему

Теория: Первая доврачебная помощь пострадавшему направлена на обеспечение безопасности, проверку признаков жизни и оказание неотложной помощи в зависимости от ситуации (травмы, ожоги, отравления). Согласно закону, первая помощь не является медицинской — она оказывается до прибытия медиков или доставки пострадавшего в больницу.

Общий алгоритм:

- Убедиться, что при оказании первой помощи ничего не угрожает и не подвергается опасности.
- Обеспечить безопасность пострадавшему и окружающим (например, извлечь пострадавшего из горящего автомобиля).
- Проверить наличие у пострадавшего признаков жизни (пульс, дыхание, реакция зрачков на свет) и сознания. Для проверки дыхания — запрокинуть голову пострадавшего,

наклониться к его рту и носу, для обнаружения пульса — приложить подушечки пальцев к сонной артерии.

- Вызвать специалистов: 112 — с мобильного телефона, с городского — 03 (скорая) или 01 (спасатели).

- Оказать неотложную первую помощь. В зависимости от ситуации это может быть восстановление проходимости дыхательных путей, сердечно-лёгочная реанимация, остановка кровотечения и другие мероприятия.

- Обеспечить пострадавшему физический и психологический комфорт, дожидаться прибытия специалистов.

Практика: практические задания

РАЗДЕЛ XI. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Теория: нет

Практика: защита исследовательских проектов

1.4. Воспитательный потенциал программы

Пояснительная записка

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищенностью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния.

Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства.

Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ.

Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Содержание воспитательной работы

[Календарный-план-воспитат.pdf](#)

Планируемые результаты воспитательной работы

У обучающихся сформируются и будут развиты:

- уверенность в своих силах;
- коммуникативные навыки;
- организационная деятельность, самоорганизация;
- активная гражданская позиция;
- представления о базовых ценностях российского общества;
- ответственность за себя и других;
- общая культура;
- умение объективно оценивать себя и окружающих;
- мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- навыки трудолюбия и коллективизма.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

[Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-25-26.pdf](#)

2.2. Формы контроля, аттестации

Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся проводится на первом занятии с целью определения уровня подготовленности обучающихся. Форма проведения определяет педагог, результаты фиксируются в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация теоретической и практической подготовки обучающихся проводится в форме: защиты исследовательских проектов обучающихся (*приложение № 2*).

Результаты участия обучающихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя контрольно-измерительные материалы (типовые задания, тесты), позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций (*см. Приложение 3*)

2.4. Методическое обеспечение программы

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методом научного познания, самостоятельной творческой работы);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация).

Педагогические и образовательные технологии

1. *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. *Технология коллективной творческой деятельности* (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

3. *ИКТ* (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет - ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет - ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным

материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности обучающихся; целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения; высокий уровень межличностных отношений между педагогом и обучающимися; практическая значимость полученных знаний и умений.

Алгоритм учебного занятия

- Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.) Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа.
- Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности обучающихся; рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Дидактические материалы

- натуральные (гербарии, образцы материалов и т.п.);
- объёмные (макеты, образцы изделий);
- схематические (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты и т.п.);
- картинно-динамические (картины, иллюстрации, презентации, слайды, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковые (аудиозаписи);
- смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги

Информационное обеспечение

[Главная страница / Городской округ Мытищи](#)

[Официальный сайт Правительства и Губернатора Московской области](#)

[Жостовские подносы | Фабрика росписи](#)

[Фабрика Федоскино](#)

[МЫТИЩИНСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ Официальный сайт](#)

2.5. Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

2.6. Материально – техническое обеспечение

1. Помещение, в котором проводятся занятия - учебном кабинет;
2. Оборудование учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
3. Технические средства обучения (компьютер, принтер, мультимедиа-проектор)

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 19.
2. Достопримечательные места Мытищинского района. – М.: Моск. Рабочий, 1986.
3. Жегалов С.К. русская народная живопись. – М., 1984.
4. Комарова Л.С. История села Троицкое Шереметево на Клязьме. -Мытищи: УПЦ «Талант», 2007
5. Красная книга Московской области. Издание второе, переработанное, дополненное. Ред. Т.И. Вальгина, В.А. Зубакин, Н.А. Соболев-М.: Scientific Press Ltd.,2008
6. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. М.: 1999.-72 с.
7. Музей-заповедник «Абрамцево». Очерк-путеводитель. О.И. Арзуманова, А.Г. Кузнецова, Т.Н. Макарова, В.А. Невский- М.: Изобразительное искусство, 1988
8. Мытищи. Путь к Победе / Составитель М.А. Клычникова. – Мытищи: ИП Мелентьев В.Г.,
9. Мытищи/Составители: М. А. Клычникова, Г. Ф. Мелентьев. – Мытищи, ИП Мелентьева И. В. 2011 г. – 176 с.: ил.
10. На труд и на подвиг: Страницы истории ордена Октябрьской Революции и ордена Отечественной войны 1 степени Мытищинского машиностроительного завода /Сост. А. А. Порошин, Н.И. Фельдман. – М.: Моск. Рабочий, 1976.
11. Народы России: Герб, Гимн, Флаг России/ Справочник школьника. - СПб.: Издательский Дом «Литера»: ил. - (Серия «Моя Родина - Россия»).
12. Народы России: История и культура, обычаи и традиции/ Справочник школьника. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. - 96с.: (Серия «Моя Родина - Россия»),
13. Национальный парк «Лосиный остров». Верховья реки Яузы. /Сост. В. Герасимов. – М.: Express, 1998.
14. Память и памятники (автор- составитель Г.В. Смирнов) – Мытищи: УПЦ «Талант», 2005
15. Подмосковье из века в век. Сборник очерков. Отв. ред. Н.С. Ватник, В.Н. Захаров. - ГУ МО Издательский дом «Московия», 2006
16. Попадейкин В.И., Струков В.В., Тарунов А.М. Тропами Подмосковья: Путеводитель. – Изд.4-е, доп. И перераб. – М.: Моск. Рабочий, 1989.
17. Родник Жизни. Мытищи на рубеже двухтысячного года. А. Жуков, В. Ильин, А. Кожедуб, А. Тимофеев, А. Трофимов. - М.: Современный писатель, 2000
18. Русская лаковая миниатюра. Федоскино. Палех. Мстера. Холуй. /Сост. Л. Пирогова, О. Серебряков, Е. Дорошенко, - М.: Издательство Аврора, 1989.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Славен край людьми своими. Почётные граждане Мытищинского района (автор-составитель Клычникова М.А.- Мытищи: УПЦ «Талант», 2004
2. Смирнов Г.В. Мытищи. Былое: Очерки истории жизни, быта Мытищ и окрестностей на рубеже XIX – XX веков, в картинах художников и фотоматериалах. – Мытищи: УПЦ «Талант», 2003.
3. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. – М., 1993.
4. Тайнинское небо и тропы: художественно- документальные очерки (сост. В.М. Голубев, В.М. Согин, А.В. Тимофеев) – М: Советский писатель, 2004

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____ /Э.Ю. Салтыков/
 «_____» _____ 20 ____ г.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности
 «КРАЕВЕДЕНИЕ - 2» (стартовый уровень)

Педагог дополнительного образования: _____ /ФИО/
 год обучения: ПЕРВЫЙ
 группа: 1

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1	СЕНТЯБРЬ	групповая	1 1	I I	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение в программу. Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся	МБОУ СОШ	беседа наблюдение
2		групповая	1 1	II III	ОБДД. Азбука дорожного движения Интересные факты о Московской области	МБОУ СОШ	беседа беседа
3		групповая	2	III	Краеведение – гуманитарная наука	МБОУ СОШ	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
4		групповая	2	III	История возникновения Московской области	МБОУ СОШ	
5		групповая	2	III	История возникновения Московской области	МБОУ у СОШ	
6		групповая	2	III	Наша область на карте России. Символы Московской области	МБОУ у СОШ	
7		групповая	2	III	Культурное наследие родного края	МБОУ у СОШ	
8		групповая	2	III	Культурное наследие родного края	МБОУ у СОШ	
9	ОКТАБРЬ	групповая	1 1	II III	ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге Интересные факты о Московской области	МБОУ у СОШ	беседа беседа
10		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ	Участие в конкурсах

						У СОШ	исследовательских краеведческих работ муниципального уровня
11		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ У СОШ	
12		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ У СОШ	
13		групповая	2	IV	Прошлое земли Мытищинской. Изучаем шаг за шагом	МБОУ У СОШ	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
14		групповая	2	IV	Прошлое земли Мытищинской. Изучаем шаг за шагом	МБОУ У СОШ	
15		групповая	2	IV	Наш город на карте Московской области. Символы города Мытищи	МБОУ У СОШ	
16		групповая	2	IV	Наш город на карте Московской области. Символы города Мытищи	МБОУ У СОШ	
17	НОЯБРЬ	групповая	1 1	II VII	ОБДД. Техника безопасности в транспорте Оформление исследовательской работы	МБОУ У СОШ	беседа беседа
18		групповая	2	IV	Истории городских улиц	МБОУ У СОШ	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
19		групповая	2	IV	Истории городских улиц	МБОУ У СОШ	
20		групповая	2	IV	Моя семья в истории страны	МБОУ У СОШ	
21		групповая	2	IV	Моя семья в истории страны	МБОУ У СОШ	
22		групповая	2	IV	«Отчизны верные сыны...». Жизнь знаменитых земляков	МБОУ У СОШ	
23		групповая	2	IV	«Отчизны верные сыны...». Жизнь знаменитых земляков	МБОУ У СОШ	
24		групповая	2	V	Народно-художественные промыслы	МБОУ	

						У СОШ	
25	ДЕКАБРЬ ЯНВАРЬ	групповая	2	V	Народно-художественные промыслы	МБОУ У СОШ	
26		групповая	2	V	Народно-художественные промыслы	МБОУ У СОШ	
27		групповая	2	V	Народно-художественные промыслы	МБОУ У СОШ	
28		групповая	2	V	Народно-художественные промыслы	МБОУ У СОШ	
29		групповая	2	V	Фольклор Московской области: песни, сказки и легенды региона	МБОУ У СОШ	
30		групповая	2	V	Фольклор Московской области: песни, сказки и легенды региона	МБОУ У СОШ	
31		групповая	2	V	Фольклор Московской области: песни, сказки и легенды региона	МБОУ У СОШ	
32		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ У СОШ	
33	ЯНВАРЬ	групповая	1 1	II VII	ОБДД. Мы пассажиры Оформление исследовательской работы	МБОУ У СОШ	беседа беседа
34		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ У СОШ	Участие в конкурсах исследовательских краеведческих работ муниципального уровня
35		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ У СОШ	
36		групповая	2	VI	Экологическая ситуация в г. Мытищи	МБОУ У СОШ	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
37		групповая	2	VI	Экологическая ситуация в г. Мытищи	МБОУ У СОШ	
38		групповая	2	VI	Взаимодействие человека и окружающей среды	МБОУ	

						У СОШ	
39		групповая	2	VI	Взаимодействие человека и окружающей среды	МБОУ У СОШ	
40		групповая	2	VII	Сбор краеведческого материала	МБОУ У СОШ	
41		групповая	1 1	II VII	ОБДД. Культура дорожного движения Оформление исследовательской работы	МБОУ У СОШ	беседа беседа
42		групповая	2	VII	Сбор краеведческого материала	МБОУ У СОШ	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы
43		групповая	2	VII	Сбор краеведческого материала	МБОУ У СОШ	
44		групповая	2	VII	Ориентирование на местности	МБОУ У СОШ	
45		групповая	2	VII	Ориентирование на местности	МБОУ У СОШ	
46		групповая	2	VII	Правила поведения в природе	МБОУ У СОШ	
47		групповая	2	IX	Музей как сохранение культуры народа	МБОУ У СОШ	
48		групповая	2	IX	Музей как сохранение культуры народа	МБОУ У СОШ	
	ФЕВРАЛЬ						
49		групповая	2	IX	Профиль музея. Экспозиционная работа в музее	МБОУ У СОШ	
50		групповая	2	IX	Профиль музея. Экспозиционная работа в музее	МБОУ У СОШ	
51		групповая	2	IX	Формы организации исследовательской краеведческой работы	МБОУ У СОШ	
52		групповая	2	IX	Формы организации исследовательской краеведческой работы	МБОУ	

						У СОШ	
53		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ У СОШ	Участие в конкурсах исследовательских краеведческих работ муниципального уровня
54		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ У СОШ	
55		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ У СОШ	
56		групповая	2	VII	Оформление исследовательской работы	МБОУ У СОШ	
57		групповая	1 1	II VII	ОБДД. Опасные ситуации на дорогах Оформление исследовательской работы	МБОУ У СОШ	беседа беседа
58		групповая	2	X	Пеший туризм и его виды	МБОУ У СОШ	Опрос. Выполнение практических и творческих заданий индивидуально и в составе группы. Портфолио обучающегося
59		групповая	2	X	Пеший туризм и его виды	МБОУ У СОШ	
60		групповая	2	X	Собираем рюкзак	МБОУ У СОШ	
61		групповая	2	X	Первая доврачебная помощь пострадавшему	МБОУ У СОШ	
62		групповая	2	X	Первая доврачебная помощь пострадавшему	МБОУ У СОШ	
63		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ У СОШ	Участие в конкурсах исследовательских краеведческих работ муниципального уровня
64		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ У СОШ	
65	МАРТ МАЙ	групповая	1 1	II VIII	ОБДД. Культура дорожного движения Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ У СОШ	беседа беседа

66		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ СОШ	Участие в конкурсах исследовательских краеведческих работ муниципального уровня
67		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ СОШ	
68		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ СОШ	
69		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ СОШ	
70		групповая	2	VIII	Исследовательская краеведческая деятельность	МБОУ СОШ	
71		групповая	2	XI	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	МБОУ СОШ	Защита исследовательско го проект
72		групповая	2	XI	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	МБОУ СОШ	
ИТОГО:			144				

Содержание практической части итоговой аттестации
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«КРАЕВЕДЕНИЕ - 2»
(стартовый уровень)

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

1. Время выбрало нас
2. Выдающиеся земляки
3. Главная улица города
4. Заводы нашего города
5. Земляки
6. Из истории моей семьи
7. История моей школы
8. Краеведческая находка
9. Летопись родного края
10. Листая старый альбом
11. Моя профессия – мой выбор
12. Наши заповедники
13. Подвиг жителей моего города
14. Почва нашего края
15. Почетные граждане
16. Трагическая страница в истории моего города
17. Традиции нашего края
18. Я вырос здесь, и край мне этот дорог
19. Я люблю места свои родные

Оценочные материалы

Итоги защиты исследовательских проектов обучающихся

ПРОТОКОЛ № _____
итоговой аттестации обучающихся

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 туристско-краеведческой направленности
 «КРАЕВЕДЕНИЕ - 2»
 (стартовый уровень)
 от «_____» _____ 20 _____ г.

год обучения – 1-й
 группа № _____

Форма проведения аттестации: *теория* – нет
практика – защита исследовательских проектов

Уровень освоения программы (предметные результаты):

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 0-2 балла).

***сумма баллов теоретической и практической подготовки:

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество – 10-12 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество – 6 - 8 баллов),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество – 0 - 4 балла).

№	Имя, фамилия обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общее кол-во баллов	Уровень освоения программы (предметные результаты)
		Кол-во баллов	Кол-во баллов		
1		нет			
2		нет			

3		нет			
4		нет			
5		нет			

Вывод: все обучающихся освоили программу «КРАЕВЕДЕНИЕ - 2» и показали:

высокий уровень освоения программы – 2 человека (40%),

средний уровень освоения программы -3 человека (60%),

низкий уровень освоения программы – 0 человек (0 %).

*** Расчет % отношения уровня освоения программы:

Пример:

Расчет производится по каждому уровню отдельно

Педагог _____/расшифровка ФИО/

«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА»
 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 туристско-краеведческой направленности «КРАЕВЕДЕНИЕ - 2» (стартовый уровень)

№ п/п	Имя, фамилия обучающегося	Метапредметные результаты			Личностные результаты			Предметные результаты			ИТОГО (средний балл) / %
		Развиты краеведческие навыки	Развиты логическое мышление, память, речь, внимание, воображение	Развиты коммуникативные навыки в совместной деятельности	Сформированы основы гражданской идентичности личности в форме сознания «Я» как гражданин	Сформированы чувства сопричастности и гордости за свой край	Сформирована учебно-познавательная, социальная мотивация	Знает главные символы родного края и города народно – художественные промыслы Подмосковья	Ориентируется в важнейших для региона и города событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивает их возможность влияния на будущее	Владеет навыками исследовательской, поисково - познавательной деятельности	
1											
2											
...											
ИТОГО (средний балл) / %											

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы 3 балла (от 80 до 100% освоения программного материала)	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы 2 балла (от 51 до 79% освоения программного материала)	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы 1 балл (менее 50% освоения программного материала)	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям