

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»

29 августа 2025 г.

Э.Ю. Салтыков

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
стартового уровня
«Волшебный мир искусства»**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки 72 часа в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Борисова А.И., педагог дополнительного
образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5-12

Направленность программы

Авторская основа программы

Нормативно-правовые документы

Актуальность программы

Новизна программы

Педагогическая целесообразность программы

Основные принципы обучения

Цель программы

Задачи

Адресат программы

Краткая характеристика обучающихся по программе

Режим занятий

Общий объем часов программы

Срок освоения программы

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения

Язык обучения

Виды обучения

Аттестация обучающихся

Текущий контроль

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Предполагаемые формы проведения аттестации

Ожидаемые результаты программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Воспитательный потенциал программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 12

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА 12-14

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 14-16

Кадровое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение

Алгоритм учебного занятия

Педагогические технологии

Дидактические материалы

Оценочные материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ 16-17

Список литературы для педагога:

Психолого-педагогическая литература

Литература по профилю

Список литературы для обучающихся и родителей

ПРИЛОЖЕНИЯ 17-26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир искусства» **стартового** уровня реализует **художественную** направленность.

Программа составлена на основе программы «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», автор Давыдова Г.Н.

Программа составлена с учетом нормативных документов:

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022 г.);
5. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3;
7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
10. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

14. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года;
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
17. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
18. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";
19. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации";
20. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование".

Актуальность программы

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья является одной из актуальных направлений в работе учреждений дополнительного образования детей.

Для детей с нарушениями интеллекта занятия изобразительной деятельностью имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, его внутреннего мира.

Непринужденный характер занятий, внимательное отношение к каждому ребенку, отсутствие какого-либо давления способствуют созданию благоприятной атмосферы доверия и творчества. Погружаясь в волшебный мир искусства, дети, шаг за шагом преодолевая свои ограниченные возможности, обретают способ познания и отражения красоты окружающего мира через искусство и творчество. Такие занятия являются важным средством социализации детей с ОВЗ.

Новизна программы заключается в том, что в процессе занятий средствами художественной деятельности (рисованием и ДПИ) происходит арт-терапевтическое воздействие, адаптация обучающихся с ограниченными возможностями детей.

Имея нарушенную способность к вербальной коммуникации (например, в силу речевых нарушений, аутизма или малоконтактности), дети с ограниченными возможностями нередко способны выражать свои переживания в изобразительной форме. Даже если некоторые из них и не способны создавать художественные образы, простая манипуляция и игра с материалами оказывается очень важной для их активизации, тренировки сенсомоторных навыков, мышления, памяти и других функций. Освоение художественного материала, отработка характерных движений и приемов в области художественного творчества (рисование, аппликация, лепка, конструирование) имеет первостепенное значение для обретения внутренней свободы и уверенности в себе.

Педагогическая целесообразность программы

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению элементарных практических умений и навыков в области художественного творчества. Занятия благоприятно действуют на психику ребенка, способствуют снятию напряжения, утомления, регуляции поведенческих реакций, улучшению процессов познания окружающего мира. Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Основные принципы обучения

Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

Цель программы: способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья путём обогащения их чувственного опыта, сенсомоторного развития средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Воспитательные/личностные:

воспитание:

- патриотизма и гражданственности,
- любви к природе, к искусству и творчеству;
- доброжелательности, чуткого, бережного отношения друг к другу,
- культуры общения и поведения в социуме,
- ответственности,
- трудолюбия,
- коллективизма;
- формирование эмоционально-волевой сферы ребенка посредством восприятия произведений искусства и собственного творчества.

Развивающие/метапредметные:

- развитие:
- мотивации к изобразительной творческой деятельности,
- потребности к саморазвитию, самореализации,
- социальной активности,
- речи,
- сенсорной чувствительности,
- психофизических качеств: мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения;
- художественной интуиции.

Образовательные/предметные:

- познакомить с различными видами и образцами изобразительного, декоративного и народного искусства,
- познакомить с выразительными средствами различных художественных материалов,
- сформировать и развить умения и навыки использования различных материалов и инструментов в процессе изобразительной деятельности,
- познакомить с основной терминологией изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
- дать представление об образном языке искусства.

Адресат программы – дети 7-12 лет

Краткая характеристика обучающихся по программе.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к успеху и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Дети этого возраста любят рисовать, создавать что-то своими руками, но для детей с ОВЗ этот процесс сопряжен со многими трудностями. У детей нарушены некоторые виды восприятия. Им трудно концентрировать свое внимание, устанавливать причинно-следственные связи. Дети испытывают затруднения в речевой функции, координации движений, их словарный запас очень ограничен, коммуникативные качества слабо развиты. Только постоянная коррекционная работа, внимательное и бережное отношение к каждому ребенку, помогает таким детям преодолевать трудности на пути их развития.

Режим занятий:

Занятия проводятся: два раза в неделю по одному академическому часу.

Срок реализации программы - 1 год

Объем учебных часов - 72 ч.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся одной возрастной категории – младшего школьного возраста, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Количественный состав группы не более 4 человек, так как каждому ребенку с ОВЗ необходима индивидуальная помощь педагога.

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический, игровой методы обучения.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Форма обучения - очная

Язык обучения - русский

Виды занятий: практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, презентация, игра, творческая мастерская, вернисаж, выставка, конкурс.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (спектакль, соревнование; концерт,

мастер-класс); виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет; контрольное испытание.

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме выставки.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме собеседования, тестирования, викторины.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Результаты участия обучающихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Планируемые результаты программы:

Предметные результаты:

- узнают основную терминологию изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- имеют представление об образном языке искусства;
- ознакомление с различными видами и образцами изобразительного, декоративного и народного искусства;
- узнают жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет);
- ознакомление с выразительными средствами различных художественных материалов
- формирование и развитие умения и навыков использования различных материалов и инструментов в процессе прикладной деятельности (знают свойства пластилина, овладели формообразующими движениями: скатыванием «колбасок», жгутиков, скатыванием округлых форм, лепкой произвольных форм);
- владеют приемами лепки (прищипыванием, вдавливанием, сглаживанием);
- умеют правильно пользоваться карандашом, кистью, сопровождая при этом взглядом движения руки (аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, делать мазки, «примакивать», мыть и вытирать кисть во время работы; пользоваться водой и тряпочкой);

- знают основные и дополнительные цвета;
- умеют произвольно комбинировать приемы работы;
- умеют создавать сложные формы из отдельных частей и из цельного куска пластилина;
- умеют обводить по шаблону, вырезать и наклеивать элементы изображения для композиции, выполняемой в технике аппликации;
- умеют аккуратно пользоваться клеем (набирать клей на кисть) или клеевым карандашом;
- умеют выполнять несложные операции с бумагой, складывать из бумаги различные фигурки, повторяя действия педагога;
- знают основные геометрические понятия: угол, сторона, квадрат, треугольник, диагональ и т. д.
- умеют выделять и сравнивать различные свойства предметов: форму, цвет, фактуру поверхности, величину.

Личностные результаты:

У обучающихся сформированы:

- чувство патриотизма и гражданственности,
- чувство любви к природе, к искусству и творчеству;
- доброжелательность, чуткое, бережное отношение друг к другу;
- культура общения и поведения в социуме;
- чувство ответственности,
- трудолюбие;
- коллективизм.

Метапредметные результаты:

У обучающихся развиты:

- интерес к изобразительной творческой деятельности;
- потребность к самовыражению, саморазвитию;
- творческая активность;
- речь;
- сенсорная чувствительность;
- психофизические качества: мышление, внимание, память, восприятие, воображение;
- художественная интуиция;
- эмоциональность;
- стремление проявлять свою индивидуальность в творчестве;
- преодоление психологических барьеров, страхов.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Для детей с ограниченными возможностями здоровья не может быть единых критериев оценки знаний и умений в силу объективных причин. У каждого ребенка в зависимости от диагноза, уровня интеллектуального развития своя траектория развития. Важно, чтобы ребенок получал удовольствие от занятий, чтобы его увлекал сам процесс создания работы и общения по поводу искусства и творчества.

Условно уровень знаний и умений обучающихся можно оценить как «низкий», «средний» и «высокий» в зависимости от степени освоения программы по следующим критериям:

- умение использовать художественные материалы и инструменты,
- ориентироваться на плоскости листа бумаги,
- знание видов изобразительного, декоративного и народного искусства,
- эмоциональная отзывчивость на красоту в природе и в искусстве,
- проявление активности и самостоятельности в работе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: наблюдение, анализ работ, грамота, журнал посещаемости, материалы тестирования, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики; выставка творческих работ; участие в конкурсах, выставках; промежуточная и итоговая аттестация.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству.
- воспитание трудолюбия и коллективизма
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое

Модули плана воспитательной работы

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,

- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	-	Викторина, беседа
II	ОБДД.	4	1	3	Викторина, беседа
III	Рисование	25	2	23	Анализ работ
IV	Лепка	17	1	16	Анализ работ
V	Аппликация	16	1	15	Анализ работ
VI	Бумагопластика, оригами	6	1	5	Анализ работ
VII	Выставки	2	-	2	Анализ работ
VIII	Итоговая аттестация 1	1	-	1	Собеседование, выставка, викторина
		72 час.	7	65	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I. Введение. Техника безопасности

Теория: вводный (повторный) инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении.

Введение в предмет. Информация о программе.

II. ОБДД. Теория: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов. Дорога – не место для игр.

Практика: игры, викторины, изображение светофора и дорожных знаков в технике аппликации, выполнение рисунков и плакатов на тему ПДД. Участие в выставке «Мы за безопасную дорогу».

III. Рисование

Теория. Графика. Графические материалы. Что может карандаш. Выразительные средства графики. Что такое узор. Понятие ритма, мотива в узоре. Узор в народном искусстве. Живопись. Гуашь, акварель. Цвет. Основные, дополнительные цвета. Семь цветов радуги. Теплые, холодные цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Жанры живописи (пейзаж, натюрморт).

Практика. Освоение выразительных возможностей графики (точка, линия, штрих) в процессе выполнения изображений. Работа красками. Смешивание красок, получение нового цвета. Передача настроения цветом. Разбеление и затемнение. Характер мазка. Освоение декоративных приемов письма в народном искусстве.

IV. Лепка

Теория. Знакомство с глиняной народной игрушкой, с произведениями скульптуры (анималистический жанр).

Практика. Освоение формообразующих движений: скатывание «колбасок», округлых форм. Овладение приемами лепки: прищипывание, сглаживание, вдавливание. Работа со стекой (резание). Рисование пластилином (пластилинография), выполнение рельефных и объёмных изображений.

V. Аппликация

Теория. Технология создания аппликации.

Практика. Выполнение различных аппликационных работ. Освоение различных техник аппликации: обрывной, лоскутной, фитодекора. Составление узоров из геометрических форм в технике аппликации. Выполнение коллективных работ в технике аппликации.

VI. Бумагопластика, оригами

Теория. Виды бумаги. Свойства бумаги. Способы конструирования из бумаги. Оригами.

Практика. Создание из бумаги объёмных, рельефных изображений. Конструирование из полоски бумаги. Изготовление цветов, птиц, животных в технике оригами.

VII. Выставки

Теория. Подготовка к посещению выставки: беседы, показ репродукций с последующим обсуждением.

Практика.

Проведение выставок детского творчества. Это могут быть:

- отчетные выставки, как итог работы за определенный период (в конце четверти, года),
- выставки для родителей перед родительским собранием,
- тематические выставки: посвященные какому-то событию, празднику, выставки пейзажей, портретов, натюрмортов, выставки коллективного творчества и т.д.

Обсуждение выставки. Узнавание своей работы на выставке. Обсуждение работ. Что особенно понравилось.

Участие в выставках детского творчества, проводимых в районе (выставка детского творчества детей-инвалидов; выставка детского творчества, посвященная Дню защиты детей и другие выставки, проводимые в городском округе, а также участие в выставках и конкурсах регионального и федерального уровней).

VIII. Итоговая аттестация обучающихся

Практика: Итоговая аттестация. Собеседование, тестирование, викторина.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеет среднее профессиональное педагогическое или высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

Материально-техническое обеспечение

ОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий, учебный класс: учебные столы и стулья, доска для демонстрации наглядного материала, магнитофон.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: художественные материалы и инструменты: графические (карандаши простые и цветные, восковые мелки, фломастеры; живописные (акварель, гуашь), кисти (щетина, белка), баночки для воды (непроливайки), тряпочки, палитры; цветная бумага, ножницы, клей (клеевой карандаш); пластилин (доска, стека).

Компьютер, доступ к сети Internet.

Методическое обеспечение

Тематика заданий опирается на впечатления детей о красоте окружающей природы каждого времени года, важные события, происходящие в стране, в городе, календарные праздники, а также от восприятия изобразительного, декоративного и народного искусства, произведений литературы и музыки.

В процессе занятий изобразительным искусством предполагается использование музыки. Основные принципы использования музыки на занятиях:

- мотивация на создание образа (в начале занятия);
- развитие и закрепление образа (в процессе урока);
- фоновое звучание музыки при рисовании.

Очень важно применять на занятиях технику и методику, соответствующие уровню психосоциоэмоционального развития и сенсомоторных координаций ребенка.

Внутреннее ощущение успеха, которое необходимо при освоении любой деятельности, зависит во многом и от качества художественного материала, что может компенсировать еще несформированные технические навыки ребенка. При освоении художественных умений и навыков следует использовать материалы и инструменты хорошего качества, чтобы не отвлекать ребенка на преодоление технических трудностей.

Для развития координации движений желательно использовать разные форматы бумаги от 1/4 формата А-4, где преимущественно работает кисть руки, до размера листа ватмана, где включается в работу вся рука (локтевые и плечевые движения).

Педагогические технологии

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и

коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов.

Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; практическая деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводят соревновательные моменты, театрализованные действия, воображаемые ситуации

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. Технология сотрудничества (авт. С.Л. Соловейчик, В.М. Матвеев, И.П. Иванов, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковский, С.Н. Лысенкова, Б.П. и Л.А. Никитины). Позволяет создать комфортные условия для выполнения задания, творческое содружество ученика и учителя, атмосферу доверия; работа в группе, в паре в зависимости от вида и целей деятельности (успех всей команды зависит от вклада каждого ученика, что предусматривает помощь членов команды друг другу). Посильное участие каждого ученика. Сосредоточить внимание на том, что может ребенок, а не наоборот.

5. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

6. Дистанционные образовательные технологии (авт. А.А. Андреев, В.И. Солдаткин) - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина. Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности. Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при проведении учебных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия)

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)
 2. Постановка задачи (мотивация)
 3. Пальчиковая игра (разминка)
 4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово)
 5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); демонстрация выполненных работ)

Дидактические материалы: наглядные пособия, раздаточные материалы, тренировочные упражнения, задания, образцы изделий и т.п.

Информационное обеспечение: аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Психолого-педагогическая литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.

Литература по профилю программы

1. Борисова А.И., Салюк И.А. Радость творчества. «ПолиГрафГруп» Москва, 2013.
2. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников. М. «ТЦ СФЕРА», 2017.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М: Скрипторий, 2010.
4. Здоровьесберегающая педагогика. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. М. Владос, 2001.
5. Комарова Т.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. М.2000.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы). М. Просвещение, 2004.
7. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. М.Просвещение, 2005.
8. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования. М. «АЙРИС ПРЕС», 2010.
9. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами. Волгоград. «Учитель», 2010.

Интернет - ресурсы: www.kopilkaurokov.ru, www.infourok.ru

Для детей и родителей

1. Анатолий Рогов. Село игрушек. «Малыш», М.1987
2. Большая книга для раскрашивания и рисования «Эксмо». 2013
3. Евгений осетров. Краса ненаглядная. «Малыш», М.1985
4. Конструирование из бумаги. Справочник.1988
5. Сказка про краски. «Малыш», М. 1990
6. Теплый цвет. Холодный цвет. «Малыш», М.1989
7. Яркие узоры. «Малыш», М.1986

Интернет - ресурсы: www.Kindereducation.com

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Теоретическая часть итоговой аттестации обучающихся

Викторина

I вариант

1. Назовите три основных цвета в живописи.
2. Как получить зеленый, оранжевый, фиолетовый цвета?
3. Как называется изображение природы?
4. Как называется изображение человека?
5. Что такое натюрморт?
6. Что такое узор?
7. Назвать по картинке образцы народного искусства (хохлома, гжель, дымка).

II вариант

1. Назовите теплые и холодные цвета.
2. Как цвет сделать светлее?
3. Как цвет сделать темнее?
4. Назвать народные промыслы Мытищинского района.
5. Угадать матрешку (Семеново, Полховский Майдан, Сергиев Посад)
6. Чем знаменит Павловский Посад.
7. Определить по картинке геометрический и растительный узоры.

III вариант

✓ Жанры изобразительного искусства (3 балла)

1. Изображение природы - это: а) пейзаж
б) портрет
в) натюрморт
2. Разложить репродукции в соответствии с жанрами.

✓ Цвет (3 балла)

1. Назвать 7 цветов радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и показать на образцах.
2. Основные цвета – это: а) красный
б) зеленый
в) синий
г) белый
д) желтый
3. Как получить зеленый цвет? Смешать: а) красный + желтый
б) желтый + синий
в) синий + желтый

✓ Народное искусство (1 балл)

- Дымка - это: а) платок
б) глиняная игрушка
в) поднос

Максимальное количество баллов: 7

Календарно-тематический план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир искусства»
(стартовый уровень)

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок сою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

*** Направления воспитательной работы:**

- Духовно-нравственное
- Культурологическое
- Экологическое воспитание
- Физическое
- Гражданско-патриотическое

****Модуль**

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения».
3. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования».
4. Модуль «Работа с родителями»

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Азбука танца» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16	Декабрь	
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20		Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир искусства» (стартовый уровень)

Год обучения: 1-й

Расписание:

Место проведения занятий:

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу.	1	Объяснительно-иллюстративная беседа	беседа
2.		Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах.	1	Объяснительно-иллюстративная Беседа. Упражнения	беседа, викторина
3.		Художественные материалы (карандаш, краски, кисть). «Радуга». Акварель	1	Практическая работа	наблюдение
4.		Художественные материалы, приёмы работы с ними. Гуашь. Монотипия. «Бабочка»	1	Практическая работа	наблюдение
5.		Освоение художественных материалов, приёмы работы с ними. «Гусеница» (печать пробкой)	1	Практическая работа	наблюдение
6.		Пластелин. Кленовые листья (пластилинография)	1	Практическая работа	наблюдение
7.		Печать. «Осенний букет»	1	Практическая работа	наблюдение
8.		Бумага. Оригами.	1	Практическая работа	наблюдение

		« Ветка клена»			
9.		«Осенний дождик» Гуашь (кисть, ватная палочка)	1	Практическая работа	наблюдение
10.	Октябрь	Дары осени. Пластилин	1	Практическая работа	наблюдение
11.		Натюрморт «Фрукты» (аппликация).	1	Практическая работа	наблюдение
12.		Природный материал. «Ёжик» (пластилин, семена подсолнуха)	1	Практическая работа	наблюдение
13.		Осенние дорожки. Обрывная мозаика	1	Практическая работа	наблюдение
14.		Пора листопада. Кисть.	1	Практическая работа	выставка «Краски осени»
15.		Пора листопада. Ватная палочка.	1	Практическая работа	наблюдение
16.		Транспорт в городе. Аппликация.	2	Практическая работа	наблюдение
17.		Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД.	1	Объяснительно-иллюстративная беседа	фронтальный устный опрос (викторина)
17.	Ноябрь	Изображение животных. Зайка (сухая кисть).	1	Практическая работа	наблюдение
18.		Снежинка (восковые мелки, акварель)	1	Практическая работа	наблюдение
19.		Геометрические фигуры. Узор в квадрате.	1	Практическая работа	наблюдение

20.		Образ человека (аппликация из геометрических фигур).	1	Практическая работа	наблюдение
21.		Образы животных из геометрических фигур.	1	Практическая работа	наблюдение
22.		Портрет мамы (пластилин)	1	Практическая работа	наблюдение
23.		Составление узора из геометрических фигур.	1	Практическая работа	наблюдение
24.		Украсим шапочку узором. Аппликация	1	Практическая работа	наблюдение
25.		Зимний пейзаж. Гуашь	1	Практическая работа	наблюдение
26.	Декабрь	Елочки укрылись снегом. Пластилин.	1	Практическая работа	наблюдение
27.		В мастерской деда мороза. Бумага (конструирование).	21	Практическая работа	наблюдение
28.		Новогодние украшения. Фонарик.	2	Практическая работа	наблюдение
29.		Ветка ели (ватная палочка, поролон). Гуашь	2	Практическая работа	наблюдение
30.		Зимующие птицы. Снегирь. Пластилин	2	Практическая работа	наблюдение
31.		«Дед Мороз спешит к нам в гости». Портрет Деда Мороза.	2	Практическая работа	наблюдение
32.		Новогоднее поздравление	2	Объяснительно-иллюстративная беседа	выставка: «Зимушка – зима»

33.		Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте.	2	Объяснительно-иллюстративная беседа	фронтальный устный опрос (викторина)
34.	Январь	Картина-пейзаж. Небо, земля, покрытая снегом. Гуашь, кисть.	2	Практическая работа	наблюдение
35.		Картина-пейзаж. Белые березы под моим окном. Тычок.	2	Практическая работа	наблюдение
36.		Мир нашего аквариума. Красивые рыбки. Пластилин.	2	Практическая работа	наблюдение
37.		Мир нашего аквариума. Водоросли, камушки. Пластилин.	1	Практическая работа	наблюдение
38.		Птичья столовая зимой. Аппликация.	1	Беседа. Практическая работа.	наблюдение
39.		Птичья столовая зимой. Аппликация	1	Практическая работа	наблюдение
40.		Русские богатыри	1	Объяснительно-иллюстративная беседа.	наблюдение
41.	Февраль	Богатырские доспехи. Щит. Гуашь.	1	Практическая работа. Упражнения	наблюдение
42.		Наша Армия сильна, охраняет мир она	1	Объяснительно-иллюстративная беседа	наблюдение
43.		Поздравление папам. Аппликация.	1	Практическая работа	наблюдение
44.		Тетерки. Упражнения	1	Беседа.	наблюдение
45.		Тетерки. Пластилин.	1	Практическая работа	наблюдение
46.		Масленица. «Блины».	1	Практическая работа	наблюдение

47.		Пластилиновый букет. Мимоза.	1	Практическая работа	наблюдение
48.		Поздравление к 8 марта Конструирование из бумаги.	1	Практическая работа	наблюдение
49.	Март	Виды матрешек	1	Объяснительно-иллюстративная беседа.	наблюдение
50.		Матрешка. Раскраска	1	Практическая работа	наблюдение
51.		Народное искусство. Гжель. Узор в полосе.	1	Объяснительно-иллюстративная беседа	наблюдение
52.		Синие цветы на белом фоне.	1	Практическая работа	наблюдение
53.		Гжельская тарелочка.	1	Практическая работа	наблюдение
54.		Приметы весны. Проталинки. Гуашь	1	Практическая работа	наблюдение
55.		Весенние деревья	1	Практическая работа	наблюдение
56.		Техника безопасности при езде на велосипеде. Дорога – не место для игр.	1	Объяснительно-иллюстративная беседа	фронтальный устный опрос
57.		Звездное небо. Пластилин.	1	Практическая работа	наблюдение
58.	Апрель	Полет в космос. Ракета. Пластилин	1	Практическая работа	наблюдение
59.		С днем Космонавтики. Открытка. Аппликация	1	Практическая работа	наблюдение
60.		Прилет птиц. Аппликация	1	Практическая работа	наблюдение
61.		Первоцветы. Мать и мачеха.	1	Практическая работа	наблюдение

62.		Веточки вербы.	1	Практическая работа	Выставка «Весна-красна»
63.		Пасхальный сувенир. Яйцо	1	Практическая работа	наблюдение
64.		Тюльпаны ко Дню Победы. Оригами.	1	Практическая работа	наблюдение
65.		Букет ветерану. Хризантемы. Оригами.	1	Практическая работа	наблюдение
66.		Мир насекомых. Пластилин	1	Практическая работа	наблюдение
67.	Май	Одуванчики. Печать	1	Практическая работа	наблюдение
68.		Пчелки. Аппликация	1	Практическая работа	наблюдение
69.		Цветы и бабочки. Панно	1	Практическая работа	наблюдение
70.		«Пусть всегда будет солнце...»	1	Практическая работа. Ладшки	наблюдение
71.		«Сказочная птица»	1	Практическая работа.	наблюдение
72.		Итоговая аттестация. Выставка ко Дню защиты детей.	1	Практическая работа.	опрос, выставка

