

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»


Э.Ю. Салтыков

29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
базового уровня**

«Волшебные умельцы»

Возраст обучающихся: 8 - 17 лет

Срок реализации: 2 года

Объем учебной нагрузки 216 часов в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Шерсткова С.С., педагог дополнительного
образования

Мытищи
2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера чудес» базового уровня является программой художественной направленности и разработана на основе программ: авторских образовательных программ:

«Образовательная программа дополнительного образования детей

«Декоративное рукоделие» автор Саган Е.В.- Сборник материалов проекта

«Инфоурок» 2014 год № 188292; Образовательная программа «В стране рукоделия» автор Попкова Е.Г.- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru> 2013 год; Дополнительная образовательная программа

«Креативное рукоделие» автор Александрова О.Н.- Сборник материалов проекта «Инфоурок» 2016 год № ДБ-132671, в соответствии с требованиями к дополнительным образовательным программам.

Деятельность участников образовательного процесса регламентируется следующими документами:

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы»;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
9. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2026 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
11. План мероприятий по реализации в 2021-2026 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2026 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

19. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";

20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);

21. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;

22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

24. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2026 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);

25. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;

26. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2025 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г.о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом».

Образовательная программа «Мастера чудес» носит практико-ориентированный характер и направлена на закрепление навыков работы с природными материалами и подручными средствами, изготовлению аппликации, созданию коллажей и композиций из различных материалов, рисованию, бисероплетению, полученных при освоении стартового уровня, а также более углублённое изучение некоторых техник: работы с бумагой, изготовлению мягких игрушек, вышивки. При освоении базового уровня программы предполагается ознакомление и овладение детьми техник работы с новыми материалами: солёным тестом, пластилином, мехом, цветными нитками и различным бросовым материалом. Базовый уровень программы отличается и более глубоким изучением истории и традиций народного декоративно-прикладного творчества.

На первом году обучения, двигаясь от простого к сложному, воспитанники получали начальные знания и осваивали простейшие техники. Второй год обучения основывается на принципе преемственности в обучении, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы с различными материалами.

Занятия рукоделием имеют огромное значение в становлении личности ребёнка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические навыки и умения в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Это программа является реализацией педагогических идей формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания и умения.

Педагогическая целесообразность. Реализация данной программы позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности участников образовательного процесса, но и создать условия для развития у обучающихся таких ценных качеств личности, как терпение,

настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Актуальность: проблема социально-личностного развития ребёнка в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе. Одним из приоритетных направлений деятельности учреждения дополнительного образования является социально - коммуникативное развитие детей, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как условия реализации социального заказа общества и семьи.

Данная Программа направлена на создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Работа с различными материалами в разнообразных техниках развивает детскую фантазию, эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, а также имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Новизна данной программы заключается в том, в одной программе представлены практически все известные виды современного декоративно –прикладного творчества. Это даёт возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Цель: активизировать познавательные процессы детей (внимание, память, мышление, воображение) через различные виды изобразительной деятельности и художественного труда на развивающих занятиях.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- научить практическим навыкам работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;

Развивающие:

- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребёнка;
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты;
- формировать умение ставить себе цели, задачи и пути успешного их достижения;
- развивать способность сравнивать, анализировать разные способы изготовления и выбирать из них лучший.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к труду своими руками;
- воспитывать любовь к народному искусству, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение, отзывчивость и взаимопомощь между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Особенностью данной программы является раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребёнка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей. При освоении Программы

учитываются интересы воспитанников, их потребности. Предоставляется свобода самостоятельной деятельности, в которой ребёнок- является непосредственным субъектом, осуществляющим все её этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создаёт наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств.

А также, она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Принципы обучения:

- принцип наглядности предполагает максимальное использование наглядных

средств обучения при проведении занятий;

- принцип личностной ориентации. Опираясь на индивидуальные особенности учащихся, педагог планирует и прогнозирует развитие каждого ребёнка;
- принцип системности заключается в концентрической последовательности занятий от простого к сложному;
- принцип практической направленности проявляется во взаимосвязи знаний, умений и навыков.

Формы и методы обучения.

Учитывая психологические и возрастные особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя следующие методы обучения:

- **объяснительно-иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- **репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

Возрастные особенности.

Возраст учащихся по программе 8-17 лет, соответствует младшему школьному возрасту.

В этот период, ребенок открывает для себя новый социальный мир, где он играет незнакомую до этого времени роль ученика. Вместе с ним появляются новые обязанности и права, которые требуют серьезного и осознанного поведения. Теперь в большей мере он может проявить самостоятельность и продемонстрировать сдержанность в поведении. В характере появляется много новых черт. Он начинает раскрывать себя как личность со своими взглядами и мнением, узнает о себе новое и интересное, и уже понимает, на что способен. Однако в процессе обучения все еще сохраняется некоторая детская непосредственность, свойственная старшим дошкольникам.

Игра по-прежнему является актуальной деятельностью для ребенка и остается важной частью его развития, формирования новых качеств личности. Он познает чувства сотрудничества и соперничества, знакомится с такими понятиями как справедливость и несправедливость, преданность и предательство, предубеждение и равенство, лидерство и подчинение. Игры с друзьями занимают центральное место и носят социальный характер.

В младшем школьном возрасте заканчивается переход к словесно-логическому мышлению, и оно становится центральной функцией. Развитие мышления подстегивает процесс обучения, где ребенку приходится включаться в решение различных дидактических задач. При этом оно активно использует такие мыслительные операции как анализ и синтез, сравнение, абстрагирование и обобщение. Поэтому в этом возрасте можно говорить об обратимости мыслительного процесса. Благодаря обратимому мышлению ребенок способен к рассуждениям, поиску причинно-следственных связей, формированию умозаключений.

Дальнейшее развитие речи обусловлено изменением социальной ситуации развития, которая способствует расширению круга общения. В процессе обучения ребенку приходится отвечать на вопросы педагога, взаимодействовать со сверстниками.

В результате многочисленных ситуаций общения они перенимают новые слова и фразы, проявляют собственную речевую активность. Совершенствуется память. Ребенок уже разбирается в том, каким образом лучше всего удастся запомнить информацию: при зрительном контакте, через слуховое восприятие и т. д. Необходимость запоминать учебный материал способствует развитию кратковременной, долговременной и оперативной памяти. Совершенствуется способность концентрироваться на задании. Однако ребенок организует себя по требованию педагога. Поэтому произвольность внимания еще нестабильна. Удержать его можно высокой мотивацией и волевым усилием.

Поскольку игра все еще является актуальной и значимой деятельностью для этого возраста, на занятиях можно использовать игровые приемы и дидактические игры. Это поможет увлечь ребят.

Процесс восприятия у детей этого возраста характерен слабой дифференцированностью: они часто путают предметы, их свойства. Поэтому это следует учитывать при подаче учебного материала. Они лучше воспринимают яркие предметы, подвижные на фоне неподвижных, рисунок или схему. Если ребенок сам участвует в деятельности, это повышает его интерес и материал усваивается лучше.

Для детей этого возраста в большей степени характерно воссоздающее воображение, которое опирается на конкретные предметы. Но в дальнейшем на первое место выступает слово: появляется продуктивное воображение. Ребенок может придумать рассказ на основе имеющихся у него в уме образов, не опираясь на картинки.

Когда ребенок поступает в школу его эмоциональное развитие и состояние все больше становится зависимым от опыта, который он получил вне дома.

В младшем школьном возрасте наступает завершающий период развития самосознания. Самооценка как его элемент зависит от многочисленных факторов и под их влиянием претерпевает значительные изменения.

Календарный учебный график на 2025-2026 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Волшебные улыбки» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на 2025-2026 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2025 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2025 года.

Продолжительность 2025–2026 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2025 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2026 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2025 по 31.12.2025
- 2-ое полугодие – с 09.01.2026 по 31.05.2026
- Зимние каникулы – с 01.01.2026 по 08.01.2026

П о л у г о д и е	Пе риод начала и окончания	К о л и ч е с т в о н е д е л ь	П ро ме жу точ ная атт ест аци я уча щи хся	И тог ова я атт ест аци я уча щи хся
1 п о л у г о д и е	01. 09.2025- 31.12.2025	1 6		
2 п о	09. 01.2026- 31.05.2026	2 0	-	М ай

л у г о д и е				
---------------------------------	--	--	--	--

Организация учебного процесса.

Набор детей в объединение свободный, без конкурса и тестирования. Возраст 8- 17 лет. Программа рассчитана на всех обучающихся данного возраста.

Если в группу обучения по Программе стартового уровня приходят дети, не имеющие специальных навыков, то уровень подготовки обучающихся, поступающих в группы обучения на базовом уровне, определяется входной диагностикой.

При поступлении в объединение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями, педагог составляет на каждого такого ребёнка индивидуальный образовательный маршрут.

Наполняемость: допустимая – 15 человек, оптимальная – 12 человек. Срок реализации программы- 2 года. Программа кружка рассчитана на 216 учебных часов. Нагрузка по программе- 6 часов в неделю. Основной формой организации учебной работы по программе является занятие продолжительностью 2 часа три раза в неделю. На занятии педагог помогает детям освоить соответствующую систему знаний и последовательно способствует формированию необходимых умений.

На занятиях, как правило, используются разнообразные виды деятельности обучающихся и педагога, вследствие чего занятия чаще всего носят комбинированный характер.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Основные формы проведения занятий:

- беседа;
- практическая работа;
- экскурсии, прогулки;

Структура занятий включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть содержит беседы о народном творчестве и декоративно-прикладном искусстве, о народных мастерах и художниках, работающих в области декоративно-прикладного творчества.

Практическая часть предполагает работу в нескольких направлениях:

- разработка эскизов отдельных изделий и композиций;
- определение этапов в последовательности работы над изделием или композицией;
- исполнение изделий в материале.

Занятия по Программе в учреждении проводятся в соответствии с Учебным планом-графиком с 15 сентября по 31 мая с учётом обязательных каникул с 1- 10 января.

Во исполнение регионального компонента по обучению «Правилам дорожного движения», выделенные часы комплексно реализуются в каждом разделе в теме

«Вводное занятие». На каждом занятии по этой теме обязательно изучаются основные разделы «Правил дорожного движения», которые касаются обязанностей пешеходов. Аттестация по «Правилам дорожного движения» проводится в форме игр-викторин и тестирования.

Формы подведения итогов.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. В качестве оценки творческой деятельности детей по программе используются простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

Текущий контроль идёт в процессе учебной и практической деятельности. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Форма проведения: опросы, контроль за качеством изделий, участие в текущих выставках, в творческих конкурсах.

В конце первого учебного года проводится промежуточная аттестация по изученным разделам, темам виде устного опроса и выполнении практического задания

Форма проведения: выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

В конце второго года обучения проводится итоговая аттестация. по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении

Форма проведения: самостоятельное выполнение практического творческого задания.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится при помощи контрольно- измерительных материалов, разрабатываемых педагогом дополнительного

образования и согласовываемых и утверждаемых администрацией согласно Положению МБУ ДО ДЮОЦ Галактика о проведении текущей, итоговой и промежуточной аттестации

Итоговая аттестация предполагает обязательный внутренний мониторинг сохранности контингента обучающихся.

Ожидаемые результаты обучения по программе.

По окончании 1 года обучения.

Обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества, историю ремёсел и рукоделий;
- различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремёслах;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами, специфику работы с разными материалами

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам; схемам;
- подбирать и подготавливать материалы для работы по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- работать индивидуально и коллективно.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

По окончании второго года обучения.

Обучающиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно организовать своё рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
- создан различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Личностными результатами изучения курса Программы базового уровня является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки наглядный материал;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности всей группы в целом на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно- преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Обязательно для базового уровня Программы:

- участие не менее 50% обучающихся в муниципальных и региональных мероприятиях;
- включение в число победителей и призёров мероприятий не менее 10 % обучающихся.
- сохранность контингента обучающихся от 75% от поступивших на обучение на данный уровень.

Учебный план 1 год обучения

	Тема	Т	Р	сего
		е	а	
		о	к	
		р	т	
		и	и	
		я		

			к а	
	Мягкая игрушка	8	1 6	2 4
	Поделки из природного материала	8	2 0	2 8
	Работа с бумагой и картоном	8	2 2	3 0
	Шерстяная акварель	8	1 4	2 2
	Солёное тесто	6	1 4	2 0
	Пластилин	6	1 0	1 6
	Вышивание крестом	8	1 4	2 2
	Канзаши	6	1 0	1 6
	Бисероплетени е	8	1 4	2 2
0	Бросовый материал	6	1 0	1 6
	ИТОГО	7	1	2
		2	4	1
			4	6

Содержание Программы 1 год обучения.

1. Мягкая игрушка.

1.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила кроя и шитья мягкой игрушки.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

1.2 История народного творчества.

Теория: Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

1.3 Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Виды и назначение игл, назначение напёрстка. Виды тканей для изготовления мягконабивных игрушек. Правила подбора тканей. Сведения о нитках, используемых в изготовлении изделий. Материалы, используемые для набивки тканевых игрушек. Применение тесьмы, бусинок, меха, бисера в изготовлении игрушек.

Практика: Определение вида ткани. Подбор тканей по цвету, фактуре, видам. Подбор напёрстка. Отработка навыков работы с иглами и напёрстком.

1.4 Технология выполнения ручных швов.

Теория: Назначение швов. Швы для соединения деталей: «строчка»,

«потайной». Швы, применяемые при обработке петель и края изделия: «петельный» и «через край». Швы и стежки для украшения изделий, и для соединения деталей: «вперёд иголку», «назад иголку». Способы закрепления нити.

Практика: Практическое выполнение ручных швов.

1.5. Конструирование и оформление игрушки.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Практика: Изготовление игрушки по выбору. Самостоятельное изготовление выкройки, раскрой ткани, соединение деталей игрушки.

1.6 Игрушки из пряжи и шерсти.

Теория: Происхождение шерсти и пряжи. Технология изготовления помпонов. Фелтинг-изготовление игрушек из шерсти методом валяния. Техника сухого и мокрого валяния из шерсти. Техника плетения из шерстяных нитей.

Практика: Самостоятельное выполнение шаблонов и изготовление помпонов. Изготовление игрушек из помпонов. Выбор модели и изготовление мягкой игрушки из шерсти. Подбор материала для выбранной модели игрушки. Изготовление основы. Соединение деталей игрушки.

1.7 Игрушки из меха

Теория: Виды меха: искусственный и натуральный. Методы раскроя и сшивания меха. Особенность выкраивания деталей из меха. Какие швы можно применить для соединения деталей игрушки из меха. Наполнители и фурнитура для меховых игрушек.

Практика: Изготовление игрушки из искусственного меха. Выбор модели игрушки, подбор материала, изготовление выкроек и раскрой. Пошив игрушки, набивка и отделка.

1.8. Игрушки из носочков и перчаток.

Теория: История возникновения игрушек из носков. Материал для изготовления игрушек: носочки, перчатки, колготки, варежки. Технология выкройки из различных изделий. Виды наполнителей и декор. Варианты игрушек из носков, перчаток и др.

Практика: Изготовление игрушки из старых носочков и перчаток.

1.9 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек, моделей и самостоятельное изготовление.

Проектирование собственной игрушки. Рисунок эскиза. Составление выкроек. Изготовление игрушки по своему замыслу. Представление проекта.

Безопасность дорожного движения. Игра-викторина «Светофор»

2. Поделки из природного материала

2.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

2.2 История народного творчества.

Теория: Беседа о красоте родного края, о её богатстве. Знакомство с разнообразностью растений. Изучение цветовой палитры в природе. Использование различного природного материала для изготовления поделок.

Практика: Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

2.3. Материалы и инструменты.

Теория: Разнообразие природного материала. Особенности и время сбора растений. Особенности засушивания растений. Хранение растений. Способы подготовки природных материалов растительного происхождения: плоская, объёмная сушка (воздушная, в песке или соли), консервация. Способы обработки соломки: сухой, влажный, отбеливание, тонировка. Бережное отношение к природе во время сбора материала.

Практика: Обучение навыкам работы с различными материалами и инструментами. Заготовка материала к работе.

2.4 Аппликация из растений.

Теория: Особенности рисунка в аппликации растений. Стилизация рисунка. Виды основы: фанера, ДВП, бархатная бумага, картон с приклеенной тканью, стекло.

Практика: Выбор рисунка, нанесение ориентировочных линий приклеивания элементов. Последовательное разрезание рисунка на отдельные фрагменты. Подготовка фона. Наклеивание рамки. Размещение деталей аппликации.

2.5 Поделки из семян, шишек, веточек, коры.

Теория: Конструирование из природного материала. Виды растительного материала, наиболее часто используемого для различных поделок. Дополнительные материалы для конструирования. Идеи поделок из самых разных природных материалов: шишек, желудей, семечек, камней, овощей, веток, скорлупы, листьев, ракушек, крупы и многого другого.

Практика: Изготовление поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т. д. с использованием семян, шишек, веточек, коры, скорлупы, перьев, листьев.

2.6. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление поделки из предложенных руководителем материалов.

Выбор вида поделки для самостоятельного изготовления.

Изготовление поделки по своему замыслу. Представление проекта.

Безопасность дорожного движения. игра-викторина по «Найди безопасный путь»

3. Работа с бумагой и картоном.

3.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

3.2 История народного творчества.

Теория: Что называют бумагой и картоном. История создания бумаги. Техники работы с бумагой: оригами, аппликация, декупаж, папье-маше, квиллинг, бумгопластика, торцевание. Оригами- древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

3.3 Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Знакомство с

бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практика: Разметка и построение развёртки простейших геометрических фигур; раскрой (резание) бумаги и картона ножницами или ножом; сгибание и складывание бумаги; окраска и декоративная обработка бумаги (в случае необходимости); соединение деталей различными способами.

3.4 Аппликация из бумаги.

Теория: Виды аппликаций: предметная, декоративная. Элементы аппликации. Разнообразные приёмы вырезания бумаги. Цвет и фон для композиций. Шаблон и его предназначение. Приёмы раскладывания фигур и их наклеивания на основу.

Практика: Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д. Вырезание изображений симметричного строения из бумаги. Работа с шаблонами. Вырезание сложных фигур. Изготовление композиций.

3.5 Квиллинг.

Теория: Что такое «Квиллинг»? Техника выполнения квиллинга. Основные формы скручивания: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки», «глаз», «лист», «полукруг», «стрела». Применение основных форм в композициях.

Практика: Разработка эскизов композиций. Вырезание полосок. Освоение техники скручивания различных форм. Изготовление аппликаций по технике «Квиллинг».

3.6 Папье-маше.

Теория: Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Федоскино- родина шкатулок из папье-маше. Правила работы с бумажной массой. Приёмы лепки.

Практика: Изготовление изделий в технике «папье-маше»: Подготовка материала, изготовление бумажной массы, лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

3.7 Декупаж.

Теория: Что такое декупаж? Виды и техника декупажа: объёмный, прямой, обратный, декопатч. Салфеточная техника (прямой декупаж). Декупаж на картоне. Работа с салфеткой, способы наклеивания без «морщин». Композиция в декупаже

- составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток.

Практика: Приклеивание салфетки классическим способом на картонную основу. Изготовление несложной композиции в технике «Декупаж».

3.8. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление поделки из предложенных руководителем материалов и эскизов.

Выбор вида поделки для самостоятельного изготовления. Изготовление поделки по своему замыслу. Представление проекта.

Безопасность дорожного движения. игра-викторина по «Угадай какой знак»

4. Шерстяная акварель.

3.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

3.2 История народного творчества.

Теория: История ручного валяния. Картины в технике «Сухое валяние».

История возникновения живописи шерстью.

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

3.3 Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Материалы и оборудование для валяния. Шерсть, её свойства.

Разновидности шерсти. Дополнительные материалы для декора.

Практика: Подготовка материала для работы. Выбор готовых шаблонов и эскизов для картин.

3.4 Шерстяная акварель.

Теория: Техника создания живописного полотна без использования кисточек, красок, карандашей методом послойного выкладывания цветной овечьей шерсти. Последовательность выкладывания слоёв картины. Приёмы, используемые в работе: «вытягивание шерсти», «щипание», «смешивание цветов». Направление выкладывания прядей шерсти.

Практика: Выбор эскизов. Выкладывание рисунка. Оформление изделия.

3.5 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление поделки из предложенных руководителем эскизов.

Выбор вида поделки для самостоятельного изготовления. Изготовление поделки по своему замыслу. Представление проекта.

5. Солёное тесто.

5.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

5.2 История народного творчества.

Теория: История возникновения солёного теста. Виды изделий из солёного теста: сувениры, настенные украшения, панно, рамки для фото и картин и т.д.

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

5.3 Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Материалы и техника изготовления. Какую взять муку для теста? Рецепты разных составов: солёное тесто для простых фигурок; нежное солёное тесто для филигранной работы; твёрдое солёное тесто для круглых больших скульптурок. Определение готовности теста. Инструменты для лепки. Краски для росписи.

Практика: Подготовка инструментов для работы. Приготовление солёного теста.

5.4 Солёное тесто.

Теория: Основные правила при лепке из солёного теста. Технология лепки из солёного теста. Способы окрашивания изделий из солёного теста. Сушка, склейка, хранение изделий из солёного теста.

Практика: Лепка фигурок из готового теста. Раскраска готовых изделий. Сушка и лакировка солёного теста.

5.5 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление поделки из предложенных руководителем моделей и эскизов. Выбор вида поделки для самостоятельного изготовления.

Изготовление поделки по своему замыслу. Представление проекта.

6. Пластилин.

6.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

6.2 История народного творчества.

Теория: История возникновения пластилина. Из чего состоит пластилин?

Профессии, связанные с лепкой.

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

6.3 Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Виды и свойства пластилина. Отличие пластилина от других материалов, пригодных для лепки. Инструменты для лепки. Современный пластилин.

Практика: Подготовка инструментов для работы.

5.4 Пластилин.

Теория: Основные правила работы с пластилином. Правила смешивания пластилина. Приёмы лепки из пластилина: размазывание по контуру, сплющивание, раскатывание, лепка предмета из нескольких частей.

Практика: Изготовление плоских композиций: налепливание по контуру, размазывание по всей форме. Изготовление объёмных фигурок из пластилина, используя приём лепки из нескольких частей.

5.5 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление поделки из предложенных руководителем эскизов.

Выбор вида поделки для самостоятельного изготовления. Изготовление поделки по своему замыслу. Представление проекта.

7. Вышивание крестом.

7.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

7.2 История народного творчества.

Теория: История вышивки: способы украшения одежды в древности. История возникновения вышивки крестом на Руси. Отличительные черты среднерусской и северной вышивки.

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

7.3.Материалы и инструменты.

Теория: Принадлежности, необходимые для занятий. Инструменты: иглы, напёрсток, ножницы, сантиметровая лента, пальцы. Работа с пальцами. Ткань для вышивания крестиком. Виды ткани. Канва. Нитки. Цветовые сочетания. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.

Практика: Обучение навыкам работы с материалами и инструментами.

7.4 Основные методы вышивки крестом.

Теория: Виды швов в ручной вышивке. Способы закрепления нити.

Вышивание простым крестом. Ход рабочей нити при выполнении швов.

Крест косой односторонний. Ход рабочей нити при выполнении швов. Крест двойной или болгарский. Ход рабочей нити при выполнении швов.

Практика: Освоение приёмов выполнения простого креста на ткани. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест.

7.5 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Выбор рисунка вышивки из предложенных руководителем рисунков и самостоятельное вышивание.

Проектирование собственного изделия. Рисунок эскиза. Вышивка по своему замыслу. Представление проекта.

8. Канзаши.

8.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного

движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

8.2 История народного творчества.

Теория: История возникновения стиля «канзаши». Виды японских стилей канзаши: украшения в соответствии с временем года.

Практика: Демонстрация образцов. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

8.3.Материалы и инструменты.

Теория: Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Виды и свойства тканей для заготовок. Фурнитура для готовых изделий.

Практика: Обучение навыкам работы с материалами и инструментами.

8.4 Канзаши.

Теория: Особенности техники «канзаши». Виды лепестков, техника изготовления острого и круглого лепестка. Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Сборка заготовок-лепестков в изделие.

Практика: Подбор ткани, изготовление шаблонов, раскрой деталей. Изготовление заготовок лепестков. Сборка цветов с острыми и круглыми лепестками. Сборка цветов с двухцветными лепестками. Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши.

9. Бисероплетение.

9.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

9.2 История народного творчества.

Теория: История возникновения бисера. Виды бисероплетения: вышивание, ткачество и плетение изделий на твёрдой основе.

Практика: Демонстрация образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

9.3.Материалы и инструменты.

Теория: Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. Знакомство с видами бисера как основного поделочного материала.

Практика: обучение навыкам работы с инструментами. Подбор бисера по цвету и форме. Зарисовка схемы в цвете.

9.4 Традиционные виды плетения.

Теория: Виды низания: продольное, поперечное, угловое, круговое.

Способы закрепления нити, удлинение нити, схемы плетения.

Практика: Освоение приёмов низания бисера. Работа со схемами.

9.5 Бисерные цепочки.

Теория: Знакомство с различными видами цепочек. Цепочки различной ширины и плотности. Принцип низания. Украшение цепочек дополнительными рядами. Виды дополнительных рядов. Соединение нитей. Элементы бисерных украшений – бахрома и различного вида подвески. Выполнение подвесок одновременно с низанием первого ряда изделия и отдельно, дополнительной нитью. Виды подвесок и бахромы. Зарисовка схем. Соединение нитей. Двухрядные и многорядные цепочки. Основа для многорядной цепочки. Способы

соединения цепочек: сплошной, ажурный, с помощью дополнительных бисеринок («лесенка», «косое»). Вплетение в цепочки бусин, стекляруса

Практика: Зарисовка схем. Освоение приёмов низания цепочек. Натяжение нити. Изменение величины колец цепочки. Изготовление изделий из цепочек.

Зарисовка схем. Освоение приёмов украшения цепочек дополнительными рядами. Изготовление изделий по выбору

Зарисовка схем. Освоение приёмов украшения цепочек подвесками и бахромой. Изготовление изделий по выбору.

Зарисовка схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. Освоение приёмов низания многорядных цепочек, приёмов и способов соединения. Изготовление изделий по выбору.

9.6 Низание сеток.

Теория: Ажурные сетки. Способы низания ажурных сеток: на одну иглу, на две иглы. Низание поперёк и вдоль изделия. Связка как важный декоративный элемент. Разновидности сетчатого плетения.

Практика: Освоение приёмов низания сеток. Выполнение образцов.

Изготовление воротничков по выбору учащихся.

9.7 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям. Организация выставок детских работ.

Выбор изделия из предложенных руководителем моделей и самостоятельное изготовление.

Проектирование собственного изделия. Схема изделия. Самостоятельное изготовление. Представление проекта.

10. Бросовый материал

9.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

9.2 История народного творчества.

Теория: Использование нетрадиционных бросовых материалов в творчестве. Примеры поделок из бросового материала.

Практика: Сбор бросового материала. Рассматривание образцов изделий.

9.3. Материалы и инструменты.

Теория: Оборудование рабочего места. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, скорлупа ореха, проволока. Сбор, хранение и подготовка бросового материала к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов.

Практика: Подготовка материалов к работе. Выполнение основных операций ручной обработки материалов.

9.4 «Не спешите выбрасывать!» - работа с бросовыми материалами.

Теория: Вторая жизнь отходов. Качества и свойства «бросового» материала.

Практика: Изготовление поделок из бытовых отходов (полиэтилен, пластик, картон, бумага, жестяные банки и т.п.).

9.5 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям. Организация выставок детских работ. Участие в творческих экологических конкурсах.

Выбор изделия из предложенных руководителем моделей, материалов и самостоятельное изготовление.

Проектирование собственного изделия. Эскиз изделия. Самостоятельное изготовление.

Учебный план 2 год обучения

	Тема	тео- ри- я	П р а к т и к а	В с е г о
	Мягкая игрушка	8	16	24
	Поделки из природного материала	8	20	28
	Работа с бумагой и картоном	8	22	30
	Шерстяная акварель	8	14	22
	Солёное тесто	6	14	20
	Изонить	6	10	16
	Вышивание крестом	8	14	22
	Канзаши	6	10	16
	Бросовый материал	8	14	22
0	Вышивание бисером	6	10	16
	ИТОГО	72	144	216

Содержание Программы 2 год обучения.

1. Мягкая игрушка.**1.1 Вводное занятие.**

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила кроя и шитья мягкой игрушки.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

1.2 История народного творчества.

Теория: Искусство изготовления игрушек - один из Древнейших видов народного художественного творчества. Виды народной игрушки: промысел русской культуры. Кукла как обобщённый образ человека.

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

1.3 Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего

места. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Виды и назначение игл, назначение напёрстка. Виды тканей для изготовления мягконабивных игрушек. Правила подбора тканей. Сведения о нитках, используемых в изготовлении изделий. Материалы, используемые для набивки тканевых игрушек. Применение тесьмы, бусинок, меха, бисера в изготовлении игрушек.

Практика: Определение вида ткани. Подбор тканей по цвету, фактуре, видам. Подбор напёрстка. Отработка навыков работы с иглами и напёрстком.

1.4 Технология выполнения ручных швов.

Теория: Назначение швов. Швы для соединения деталей: «строчка», «потайной». Швы, применяемые при обработке петель и края изделия: «петельный» и «через край». Швы и стежки для украшения изделий, и для соединения деталей: «вперёд иголку», «назад иголку». Способы закрепления нити.

Практика: Практическое выполнение ручных швов.

1.5. Конструирование и оформление игрушки.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Практика: Изготовление игрушки по выбору. Самостоятельное изготовление выкройки, раскрой ткани, соединение деталей игрушки.

1.6 Мягкие ароматические игрушки.

Теория: Ароматизированная «чердачная» игрушка. История происхождения. Виды ароматизированных игрушек. Использование запахов в чердачной игрушке. Виды ароматизаторов. Способы приготовления ароматических смесей. Способы ароматизации игрушек: окраска, набивка.

Практика: Выбор модели. Подбор материала для выбранной модели игрушки, выкройка и изготовление мягкой игрушки. Приготовление ароматной смеси.

1.7 Игрушки из различных мягких тканей

Теория: Виды тканей: бархат, плюш, вельвет, флис, трикотаж. Методы раскроя и сшивания различных тканей. Особенность выкраивания деталей из трикотажа. Какие швы можно применить для соединения деталей игрушки из различных мягких тканей. Наполнители и фурнитура для игрушек. Фактурная набивка.

Практика: Изготовление игрушки из мягкого материала. Выбор модели игрушки, подбор материала, изготовление выкроек и раскрой. Пошив игрушки, набивка и отделка.

1.8. Игрушки из носочков и перчаток.

Теория: История возникновения игрушек из носков. Материал для изготовления игрушек: носочки, перчатки, колготки, варежки. Технология выкройки из различных изделий. Виды наполнителей и декор. Варианты игрушек из носков, перчаток и др.

Практика: Изготовление игрушки из старых носочков и перчаток.

1.9. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек, моделей и самостоятельное изготовление. Проектирование собственной игрушки. Рисунок эскиза. Составление выкроек. Изготовление игрушки по своему замыслу. Представление проекта. Безопасность дорожного движения. Тестовые задания.

2. Поделки из природного материала

2.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

2.2 История народного творчества.

Теория: Развитие народных промыслов на территории России: работа с глиной, обработка камня и бересты, лозоплетение, плетение из лыка, ручное ткачество, резьба по дереву, рогу и кости. Использование природных материалов в зависимости от региона проживания народных умельцев. Использование природных материалов для изготовления предметов утвари, орудий труда, игрушек и др.

Практика: Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

2.3. Материалы и инструменты.

Теория: Разнообразие природного материала. Особенности и время сбора материала.

Способы подготовки природных материалов растительного происхождения: плоская, объёмная сушка (воздушная, в песке или соли), консервация. Бережное отношение к природе во время сбора материала.

Практика: Обучение навыкам работы с различными материалами и инструментами. Заготовка материала к работе.

2.4 Аппликация из растений.

Теория: Особенности рисунка в аппликации растений. Стилизация рисунка. Виды основы: фанера, ДВП, бархатная бумага, картон с приклеенной тканью, стекло.

Практика: Выбор рисунка, нанесение ориентировочных линий приклеивания элементов. Последовательное разрезание рисунка на отдельные фрагменты. Подготовка фона. Наклеивание рамки. Размещение деталей аппликации.

2.5 Поделки из семян, шишек, веточек, коры.

Теория: Конструирование из природного материала. Виды растительного материала, наиболее часто используемого для различных поделок. Дополнительные материалы для конструирования. Идеи поделок из самых разных природных материалов: шишек, желудей, семечек, камней, овощей, веток, скорлупы, листьев, ракушек, крупы и многого другого.

Практика: Изготовление поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием семян, шишек, веточек, коры, скорлупы, перьев, листьев.

2.6. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление поделки из предложенных руководителем материалов и моделей.

Выбор вида поделки для самостоятельного изготовления.

Изготовление поделки по своему замыслу. Представление проекта.

Безопасность дорожного движения. игра-викторина по «Найди безопасный путь»

3. Работа с бумагой и картоном.

3.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

3.2 История народного творчества.

Теория: Художественные особенности бумаги как материала творчества

Практика: Просмотр готовых изделий и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев. (см. Приложение)

3.3 Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практика: Разметка и построение развёртки простейших геометрических фигур; раскрой (резание) бумаги и картона ножницами или ножом; сгибание и складывание бумаги; окраска и декоративная обработка бумаги (в случае необходимости); соединение деталей различными способами.

3.4 Аппликация из бумаги. Коллаж.

Теория: Коллаж- разные декоративные элементы, собранные на одной плоскости.

Особенности техники. Стили коллажа. Виды основ для коллажей.

Практика: Изготовление коллажа на заданную тему. Подбор графического материала. Вырезание фрагментов, наклеивание, дорисовка.

3.5 Квиллинг.

Теория: Техника выполнения квиллинга. Основные формы скручивания: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “завитки”, “спирали в виде стружки”, «глаз», «лист», «полукруг», «стрела». Применение основных форм в композициях.

Практика: Разработка эскизов композиций. Вырезание полосок. Освоение техники скручивания различных форм. Изготовление аппликаций по технике «Квиллинг».

3.6 Папье-маше.

Теория: Знакомство с историей появления техники. Применение техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др. знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др. Способы приготовления бумажной массы для папье-маше. Способы лепки. Связь украшения (декора) с формой и назначением предмета.

Практика: Изготовление изделий в технике «папье-маше»: Подготовка материала, изготовление бумажной массы, лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

3.7 Декупаж.

Теория: Виды и техника декупажа: объёмный, прямой, обратный, декопатч. Виды основ для декупажа. Декупаж на стеклянной основе. Декупаж на деревянной основе. Подготовка основы. Последовательность изготовления изделия.

Практика: Изготовление несложной композиции в технике «Декупаж» на стеклянной или деревянной основе.

3.8. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление поделки из предложенных руководителем материалов, моделей, эскизов.

Выбор вида поделки для самостоятельного изготовления. Изготовление поделки по своему замыслу. Представление проекта.

Безопасность дорожного движения. игра-викторина по «Угадай какой знак»

4. Шерстяная акварель.

3.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

3.2 История народного творчества.

Теория: Валяние - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле.

Виды валяния из шерсти: сухое и мокрое.

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

3.3 Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Материалы и оборудование для валяния. Шерсть, её свойства. Разновидности шерсти. Инструменты и материалы для работы. Дополнительные материалы для декора.

Практика: Подготовка материала для работы. Приготовление мыльного раствора. Выбор готовых шаблонов и эскизов для картин.

3.4 Шерстяная акварель.

Теория: Технология мокрого валяния. Приготовление мыльного раствора. Последовательность выкладывания слоёв картины. Приёмы, используемые в работе: «вытягивание

шерсти», «щипание», «смешивание цветов». Направление выкладывания прядей шерсти.

Практика: Выбор эскизов. Выкладывание рисунка. Намачивание работы мыльным раствором, наматывание и раскатывание картины. Оформление изделия.

3.5 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление поделки из предложенных руководителем моделей, эскизов.

Выбор вида поделки для самостоятельного изготовления. Изготовление поделки по своему замыслу. Представление проекта.

5. Солёное тесто.

5.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

5.2 История народного творчества.

Теория: История возникновения солёного теста: культовые фигурки древних народов.

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

5.3 Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Материалы и техника изготовления. Какую взять муку для теста? Рецепты разных составов: солёное тесто для простых фигурок; нежное солёное тесто для филигранной работы; твёрдое солёное тесто для круглых больших скульптурок. Определение готовности теста. Инструменты для лепки. Краски для росписи.

Практика: Подготовка инструментов для работы. Приготовление солёного теста.

5.4 Солёное тесто.

Теория: Основные правила при лепке из солёного теста. Технология лепки из солёного теста. Способы окрашивания изделий из солёного теста. Сушка, склейка, хранение изделий из солёного теста.

Практика: Лепка фигурок из готового теста. Раскраска готовых изделий. Сушка и лакировка солёного теста.

5.5 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление поделки из предложенных руководителем моделей, эскизов.

Выбор вида поделки для самостоятельного изготовления. Изготовление поделки по своему замыслу. Представление проекта.

6. Изонить.

6.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

6.2 История народного творчества.

Теория: История возникновения нитяной графики. Виды рисунков по способу заполнения нитями. Нитяная графика в дизайне интерьеров.

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

6.3 Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Основы для вышивки: бархатная бумага, картон. Особенности работы с бархатной бумагой. Какие выбрать нитки для вышивки. Что можно использовать как подложку под основу.

Практика: Подготовка инструментов для работы. Выбор картинки. Подбор картона и ниток. Разметка рисунка.

5.4 Техника изонить.

Теория: Основные приёмы техники «Изонить»: заполнение угла, заполнение окружности, заполнение овала, заполнение дуги.

Практика: Выполнение прокалывания отверстий по схеме. Заполнение рисунка нитками. Оформление готовой работы.

5.5 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление поделки из предложенных руководителем материалов, эскизов, рисунков.

Выбор вида поделки для самостоятельного изготовления. Изготовление поделки по своему замыслу. Представление проекта.

7. Вышивание крестом.

7.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами для занятий.

Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

7.2 История народного творчества.

Теория: Практическое применение вышивки. Вышивка в дизайне интерьера.

Вышивка и одежда.

Практика: Демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

7.3. Материалы и инструменты.

Теория: Принадлежности, необходимые для занятий. Инструменты: иглы, напёрсток, ножницы, сантиметровая лента, пальцы. Работа с пальцами. Ткань для вышивания крестиком. Виды ткани. Канва. Нитки. Цветовые сочетания. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.

Практика: Обучение навыкам работы с материалами и инструментами.

7.4 Основные методы вышивки крестом.

Теория: Виды швов в ручной вышивке. Способы закрепления нити. Вышивание простым крестом. Ход рабочей нити при выполнении швов.

Крест косой односторонний. Ход рабочей нити при выполнении швов. Крест двойной или болгарский. Ход рабочей нити при выполнении швов.

Практика: Освоение приёмов выполнения простого креста на ткани. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест.

7.5 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Выбор рисунка вышивки из предложенных руководителем и самостоятельное вышивание.

Проектирование собственного изделия. Рисунок эскиза. Вышивка по своему замыслу.

Представление проекта.

8. Канзаши.

8.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами для занятий.

Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

8.2 История народного творчества.

Теория: Канзаши - искусство шёлкового цветка. Канзаши в дизайне интерьера. Современные украшения в технике «Канзаши».

Практика: Демонстрация образцов. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

8.3. Материалы и инструменты.

Теория: Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Виды и свойства тканей для заготовок. Фурнитура для готовых изделий.

Практика: Обучение навыкам работы с материалами и инструментами.

8.4 Канзаши.

Теория: Особенности техники «канзаши». Виды лепестков, техника изготовления острого и круглого лепестка. Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Сборка заготовок-лепестков в изделие.

Практика: Подбор ткани, изготовление шаблонов, раскрой деталей. Изготовление заготовок лепестков. Сборка цветов с острыми и круглыми лепестками. Сборка цветов с двухцветными лепестками. Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши.

9. Бисероплетение.

9.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

9.2 История народного творчества.

Теория: История вышивки бисером и бисероплетения. Вышитые изделия из бисера в творчестве народов мира.

Практика: Демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

9.3. Материалы и инструменты.

Теория: Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. Знакомство с видами бисера как основного поделочного материала.

Практика: обучение навыкам работы с инструментами. Подбор бисера по цвету и форме. Зарисовка схемы в цвете.

9.4 Традиционные виды плетения.

Теория: Виды низания: продольное, поперечное, угловое, круговое. Способы закрепления нити, удлинение нити, схемы плетения.

Практика: Освоение приёмов низания бисера. Работа со схемами.

9.5 Вышивание бисером.

Теория: Техника вышивания бисером. Основные виды швов: «вперёд иголку»,

«стебельчатый», «строчной», «вприкреп», «арочный», «монастырский». Закрепление бисера при вышивке.

Практика: Зарисовка схем. Освоение приёмов вышивки различными швами.

Вышивка рисунка по готовой схеме (принту).

9.7 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям. Организация выставок детских работ. Выбор изделия из предложенных руководителем моделей и самостоятельное изготовление.

Проектирование собственного изделия. Схема изделия. Самостоятельное изготовление. Представление проекта.

10. Бросовый материал

9.1 Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

9.2 История народного творчества.

Теория: Что такое бытовой мусор? Сколько на свалках разлагается мусор? Виды утилизации мусора. Превращение бытового мусора в оригинальные предметы обихода и сувениры.

Практика: Демонстрация образцов Сбор бросового материала. 9.3.Материалы и инструменты.

Теория: Оборудование рабочего места. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, скорлупа ореха, проволока. Сбор, хранение и подготовка бросового материала к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов.

Практика: Подготовка материалов к работе. Выполнение основных операций ручной обработки материалов.

9.4 «Не спешите выбрасывать!» - работа с бросовыми материалами.

Теория: Необычные идеи декора и использования бросового материала. Что можно сделать в подарок? Новогодние игрушки из бросового материала.

Практика: Изготовление поделок из бытовых отходов (полиэтилен, пластик, картон, бумага, жестяные банки и т.п.).

9.5 Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям. Организация выставок детских работ. Участие в творческих экологических конкурсах.

Выбор изделия из предложенных руководителем моделей, материалов и самостоятельное изготовление.

Проектирование собственного изделия. Эскиз изделия. Самостоятельное изготовление. Представление проекта.

Материально- техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы требуется следующий комплекс оборудования и материалов:

В ид заняти й	Техническое оснащение, дидактический и методический материал
Т еорети	
	Мягкая игрушка Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование;

ческие занятия	наглядные пособия; аптечка.
Практические занятия	- альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов; - карандаши, фломастеры, линейки; - образцы видов тканей, меха, шерсти, пряжи; - шаблоны; - хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты; шерстяные и акриловые нитки, кусочки ткани из льна и бязи; - шерсть для валяния (кардочёс или гребенная лента); - старые носочки, перчатки, гольфы; - нитки катушечные разных цветов; - тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.; - картон; - поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата; холофайбер - ножницы, иголки, напёрстки; - мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши, акриловая краска; - пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
	- щётка для расчёсывания меха; - набор игл для валяния шерсти; мягкая щётка; губка; - мисочка для замачивания ткани, кисточка; - аптечка.
Бисероплетение	
Теоретические занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
Практические занятия	- альбом для рисования или плотные листы бумаги; тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов - карандаши, фломастеры, линейки; - бисер, бусины, стеклярус; - ножницы, плоскогубцы, кусачки; - проволока, леска; - распечатанные схемы; - иглы №12; нитки (капроновые, шёлковые, мулине); - пяльцы; канва; готовые принты; - аптечка
Вышивание крестом	
Теоретические занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.

Практические занятия	альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов; - карандаши, фломастеры, линейки; - основы для вышивки «Канва» с нанесёнными рисунками и без рисунка; - наборы цветных ниток мулине; - иглы 2, 3; - ножницы с тупыми концами; - пяльца пластмассовые; - подборка готовых вышивок; - образцы рисунков для вышивания; - иллюстрации вышивок в различной технике; - аптечка.
Шерстяная акварель	
Теоретические занятия	Стол и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
Практические занятия	альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов; - карандаши, фломастеры, линейки; - рамки со стеклом (или оргстеклом) - нетканое полотно (нескользящее, мягкое, с небольшим ворсом); - клей-карандаш - шерсть (тонкая гребенная лента и кардочес различных оттенков) - ножницы, пинцет - кисточки разной толщины; - бусины, блёстки, нитки; - аптечка.
Солёное тесто	
Теоретические занятия	Стол и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
Практические занятия	- альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов; - карандаши, фломастеры, линейки; - мисочки для теста; - небольшая скалка, небольшие рабочие доски одинаковой толщины; - кисточки; - ситечко; - фольга пищевая; - наждачная бумага № 0;
	- маникюрные и обычные ножницы; - картон и проволока; - противень с небольшими бортиками; - аптечка.
Поделки из природного материала	

Т еоретиче ские занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
П рактичес кие занятия	- альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов; -природный материал; -пластилин; - верёвки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты; - ткани, различные по цвету, фактуре и виду; - бисер; - клей ПВА, «Момент»; - карандаши, фломастеры, линейки; - ножницы, шило; -аптечка.
Работа с бумагой и картоном	
Т еоретиче ские занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
П рактичес кие занятия	- альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов; -бумага туалетная, газеты, картон, салфетки бумажные с рисунком; цветная бумага; - клей обойный, ПВА и «Титан», кисточки; -нити, пряжа, бисер, ленты, кружево; -краски аэрозольные, акриловые и гуашевые; -мисочки для воды или пластиковый лоток; -линейка, соломинки для коктейлей, зубочистки; -пинцет, карандаши; - аптечка.
Изонить	
Т еоретиче ские занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
П рактичес кие занятия	- альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов, карандаши, линейка; -плотная бумага, картон, бархатная бумага, наждачная бумага №0; - нитки (хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, мулине); -иглы; шило; булавки, циркуль; - подложка (коврик для мыши или кусок линолиума); -клей ПВА; -аптечка.

Казанши	
Т еоретиче ские занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
П рактичес кие занятия	- альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов, карандаши, линейка; -атласные ленточки разных размеров, любая ткань: шелк, органза, атлас, креп-шифон и т.п.; - ножницы; - зажигалка или/и свеча; - пинцет; - клей "Момент-кристалл" или "Супер-момент - длинные и нетолстые иглы, нитки; - бусины, пайетки, блёстки и др.; -аптечка.
Пластилин	
Т еоретиче ские занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
П рактичес кие занятия	- альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов, карандаши, линейка; -восково-глиняный, восково-жировой и восково-серно-смоляной пластилин, обычный пластилин; -рабочие доски или подложки, стеки; пластмассовые скалочки; -пластиковые контейнеры; пластиковые скалочки; -аптечка.
Работа с бросовым материалом	
Т еоретиче ские занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
П рактичес кие занятия	- альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов, карандаши, линейка; - ножницы -клей (ПВА, клей-карандаш, клей-пистолет и т.д., -пластилин, степлер, скотч; -маркеры, краски; -нитки, цветная бумага или цветной картон и др.; -любой бытовой мусор (различные упаковочные материалы, пластиковые бутылки; газеты; пластиковая одноразовая посуда; косметические ватные диски и др.); -аптечка.

Методическое обеспечение программы.

Наименование разделов и тем	Формы	Методы и приёмы	Методическое обеспечение.
Вводное занятие.	Беседа.	словесно-иллюстративный наглядный	Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся начальной и основной школы (1- 9-х классов) http://davaiknam.ru/t Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов [http://www.openclass.ru/pages/ Модель организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования. http://sks.shatki.info/index . Инструкции по охране труда учащихся МБУДО ДЮЦ «Галактика» Каталог программ по внеурочной деятельности по ФГОС. Программы художественно-эстетической направленности поурочным планированием. http://programma-fgos.ru/
Мягкая игрушка	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Образовательная программа дополнительного образования детей «Мягкая игрушка». Автор: Ческидова В.Г., ПДО МОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г.

			Южноуральск ,2009 г. Программа курса дополнительного образования
			«Работа с тканью. Мягкая игрушка». Автор Пузанова М.А., ГОУ Центр Образования № 1423, г. Москва, 2009 г. <u>Рукоделие. Мягкие игрушки своими руками. Выкройки.</u> http://webdiana.ru/ 1000 выкроек игрушек. http://svoimi-rukami-club.ru/ Мягкие игрушки своими руками, выкройки, мастер классы. http://luntiki.ru/ 15 идей красивых мягких игрушек своими руками. http://heaclub.ru/
Бисероплетение	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Образовательная программа художественно-эстетической направленности «Бисероплетение»: Автор: Воеводская О.С. Учительская копилка http://uchkopilka.ru/ Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Бисероплетение», Автор- составитель: Малых О.В.2012 г. Учебно-методический портал http://www.uchmet.ru/ Шерстюк Ю. Уроки бисероплетения http://www.uchmet.ru/ Бисероплетение для детей схемы и картинки, http://olpictures.ru/

			Бисероплетение. Творческий материал. Всероссийское сетевое издательство «Дошкольник» http://doshkolnik.ru/ Власова Л. Бисероплетение для самых маленьких. Развивашка. Детское творчество. http://wunderkind-blog.ru/ Плетение из бисера для начинающих http://sovets.net/ Мастер-классы «Из мира бисероплетения», Схемы для начинающих. http://pleteniebiserom.ru/ Бисероплетение для самых-самых начинающих. Подробные мастер-классы по плетению изделий из бисера для новичков. http://mirbisera.blogspot.ru/ Уроки бисероплетения. http://bicer.ru/
Вышивание крестом	Беседа Прогулка	словесно-иллюстративный	Программа кружка вышивания "Волшебная иголочка" для
	Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	наглядный репродуктивный частично-поисковый	детей. Автор: Никитченко Л.И. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». http://festival.1september.ru/ Программа дополнительного образования «Волшебные узоры» Автор: Плахотник В.В. 2015 г.

			http://dohcolonos.ru/ Программы для создания и просмотра схем вышивок. http://vishivka.3dn.ru/ Схемы вышивки крестом «Детская тема». http://prokrestik.ru/ Схемы вышивания крестом. КрестХ. http://www.krestx.ru/ Творим красоту своими руками. Иголочка. Готовые схемы для вышивки крестом. http://tuthobby.ru/ Вышивка крестом. Схемы. http://www.vishivay.com/
Работа с бумагой и картоном	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Методическая разработка по конструированию , ручному труду на тему: Методические рекомендации " Чудеса из бумаги". Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/ Материалы для уроков Технологии 1-4 классы Работа с бумагой и картоном https://sites.google.com/ Рагозина Т.М. Технология 3 класс : Методическое пособие - М.: академкнига. Учебник, 2012.

			Методические рекомендации педагогам и обучающимся по формам и приемам работы "Работа с бумагой в детском объединении". Автор: Кочергина Светлана Анатольевна, ПДО, 2016 г. Мультиурок. https://multiurok.ru/
Шерстяная акварель	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Краткосрочная образовательная практика "Шерстяная акварель". Автор: Морозова Л.Ф., воспитатель Копилка уроков. Дошкольное образование. https://kopilkaurokov.ru/ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки». Автор: Попова Л.М., воспитатель, 2015 г. https://docviewer.yandex.ru/ Мой взгляд на шерстяную акварель.
			Анна Энгель. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. http://stranamasterov.ru
Поделки из природного	Беседа Прогулка Экскурсия	словесно-иллюстративный	Дополнительная образовательная

материала	Практическая работа под руководством педагога.	наглядный репродуктивный частично-поисковый	программа «Творческая мастерская». Автор: ПДО Павлова А.В. Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №73, г. Санкт-Петербург, 2015 г. Поделки из природного материала своими руками для детей, фото, картинка, мастер-класс. http://ejka.ru/ Поделки из природного материала своими руками для детей - из шишек, из спичек, из ракушек. http://luntiki.ru/ Поделки из природного материала своими руками. Мастер-класс. http://www.infonias.ru/ Поделки из природного материала Всероссийское сетевое издательство «Дошкольник» http://doshkolnik.ru/ Поделки своими руками из природного материала. http://kotikit.ru/
Солёное тесто	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный	Методические рекомендации по технологии изготовления изделий из

		частично-поисковый	солёного теста. Автор: Глямшина Е.Н., учитель ИЗО, 2017 г. Видеоуроки. https://videouroki.net/ Методическая разработка по лепке из солёного теста для педагогов Рыжевская Н.И., ПДО Педкопилка. Учебно-методический кабинет. http://pedkopilka.ru/
Изонить	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Методические рекомендации по разделу «Изонить» для детей 6- 7 лет. Автор: Мельникова А. Международный образовательный портал. http://www.maam.ru/ Методические рекомендации "Вышивка в технике "Изонить". Автор: Фролова Л.В. Педпортал. https://pedportal.net/ Методическая разработка по теме: Цикл занятий по теме "Изонить". Автор: Молчанова Ю.А., ПДО, 2013
			Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/
Казанши	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный	Методическая разработка по теме: Сувениры в технике канзаши.

		частично-поисковый	Автор: Шихова О.А., ПДО, 2016 г. Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/ Канзаши: подборка мастер-классов. Мастера рукоделия. https://www.mastera-rukodeliya.ru/
Пластилин	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Методическая разработка на тему: Рекомендации педагогам по технологии "Пластилинография". Автор: Манко А.Г., ПДО, 2012 Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/ Методические рекомендации по организации работы в технике пластилиновой живописи. Автор: Садретдинова Н.В., ПДО, 2016г. Копилка уроков. https://kopilkaurokov.ru/ Сборник методических материалов для реализации дополнительных общеразвивающих программ по лепке из пластилина. Автор: А.А. Бузмакова, 2014 г. Инфоурок. https://infourok.ru/s
Бросовый материал	Беседа Прогулка	словесно-	Методические

	Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	рекомендации к разделу «Работа с бросовым материалом». Автор: Гелеверя К.В., учитель технологии, 2015 г. Мультиурок. https://multiurok.ru/f Дополнительная образовательная программа для детей 7-8 лет «Самоделкин». Автор: Ерохина Н.Е., ПДО, 2011 г. Учебно- методический портал. http://www.uchmet.ru/ Мастер-класс по работе с бросовым материалом. Автор: Махотина Т.В. , 2015 г. Педпортал. https://pedportal.net/ Мастер-классы с использованием материала «Материал бросовый» Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. http://stranamasterov.ru
--	---	--	--

Литература и информационные источники.

1. <http://montessoriself.ru> Поделки из природных материалов.
2. <http://www.detskiepodelki.ru> Детские поделки.
3. <http://www.infoniac.ru/> Поделки из природного материала своими руками.
4. <http://www.liveinternet.ru>. Шерстяная акварель
5. Аксенова Александра Андреевна. Войлок. Лучшие поделки, игрушки, аксессуары. М: АСТ, 2011 г.
6. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин. М.: «Эксмо-пресс», 2001
7. Белякова Ольга Викторовна. Вышивка бисером. Мастер-классы для начинающих. Серия: Азбука рукоделия. М: Эксмо-Пресс, 2015 г.
8. Блондо С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники. ИГ "Контэнт"; 2016 г.
9. Бондарева Марго. Редактор: Алесина Н. С. Ароматные игрушки. Куколки, ангелы, зверушки. М: Клуб семейного досуга, 2016 г.
10. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М: Эксмо, 2009 г.
11. Давыдова Г. Н. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала. - М.: Просвещение. 2012 г.
12. Дубровская Н. В. «Аппликации из камней и ракушек». М: ООО «Издательство Сова», 2008 г.
13. Е. П. Иванова. Поделки из папье-маше, М: ООО "Книжный клуб семейного досуга"- 2011 г.
14. Ирина Хананова. Удивительное соленое тесто. М: Аст-Пресс. 2007 г.
15. Кадникова Ольга Юрьевна. Редактор: Лесовикова Е. Э. Коврики, подушки, салфетки из помпонов. М: Клуб семейного досуга, 2017 г.
16. Лежнева Л. «Игрушки из природных даров», М: «Махаон», 1999 г.
17. Ленгина Ю. «Игрушки из носочков». М: «Феникс», 2014 г.
18. Ленгина Юлия Константиновна. Редактор: Бахметова Ю. Ниткография. Рисуем картины нитками. М: Феникс, 2015 г.
19. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010 г.
20. Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. М.: ЦПО, 2008 г.
21. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. М: «Эксмо», 2008 г.
22. Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы». М: Аст, Астрель. 2011 г.
23. Панина Галина Петровна. Редактор: Кичин В. И. Игрушки из носков и помпонов. Серия: Уютное хобби. М: Вече, 2016 г.
24. Пискунова А. Ю. «Игрушки из носков». Серия: Серебряная библиотека влечений. М: АСТ - Пресс, 2014 г.
25. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто. М.: Изд. дом МСП, 2005 г.
26. Смирнова Елена. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти. Питер, 2015 г.
27. Татьяна Ивановская. Волшебная изонить. Серия: Школа рукоделия. М: РИПОЛ классик, 2012 г.
28. Ткаченко. Лепим из пластилина. Первые шаги. - М.: Феникс, 2013 г.
29. Хюбнер Христиане; Переводчик: Кайсарова Л. И.; Редактор: Сотникова Н. А.; Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. М: Арт-родник, 2014 г.
30. Шинковская К. Войлок. Все способы валяния. М.: «АСТ-ПРЕСС», -2011 г.
31. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина/ Изд. 7-е, испр. Ростов на Дону: Феникс, 2014 г.
32. Шнуровозова Т.В. Бисероплетение для новичков. М.: Просвещение. Владос. 2008 г.
33. Шухова. Поделки из всякой всячины. - М.: Айрис, 2014 г.

34. Щебдыкин И. К. Романина В. П. Катакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 2010 г.

35. Яценко Л. М. Немного о бисероплетении. Санкт-Петербург. 2009 г.

Для детей и родителей.

1. <http://montessoriself.ru> Поделки из природных материалов.

2. <http://www.detskiepodelki.ru> Детские поделки.

3. <http://www.infoniac.ru/> Поделки из природного материала своими руками.

4. Писарева Е. Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки. М: АСТ, 2009

г

5. Подборка журналов для умелых ребят «Коллекция идей». М: Эдипресс-Конлига. 2001-2010 г.г.

6. Юдина Мария Вениаминовна. Редактор: Алесина Н. С. Ёлочные игрушки и шарики. Поделки к празднику. М: Клуб семейного досуга, 2016 г.

Рецепты солёного теста.

Солёное тесто для простых фигурок:

200 г соли

200 г муки

1 столовая ложка масла (подсолнечного) раствор киселя 125 мл

Нежное солёное тесто для филигранной работы:

200 г соли

200 г. муки

100 г крахмала

1 столовая ложка масла (подсолнечного) раствор киселя 150 мл

Твёрдое солёное тесто для круглых больших скульптурок:

400 г соли

200 г муки

1 столовая ложка масла (подсолнечного) раствор киселя - 110 мл

Раствор для ароматизации мягкой игрушки.

берём по 0,5 ч. л каждой специи и 0,5 ст.л. кофе, перемешиваем и вливаем 70 мл горячей воды. К остывшей жидкости добавляем 0,7 ст.л. клея.

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы.

Критерии оценки для текущей и промежуточной аттестации Высокий уровень – делает самостоятельно-3

Средний уровень – делает с незначительной помощью педагога или родителей-2 Низкий уровень – делает с помощью педагога или родителей-1

Не может сделать- 0

Критерии оценки для промежуточной и итоговой аттестации

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью- 3

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы-

3

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне-1

Художественно-творческие задания.

Примерный перечень творческих заданий:

1. Мягкая игрушка

Предполагаемый список игрушек:

Мягконабивные Лисёнок Слоник

Котик

Из носочков и перчаток:

Зайка Котик Снеговик Мышка Сова Змея

Из помпонов и ниток

Снеговик Поросянок Цыплёнок Птички

Новогодние шарики Овечка

Из валяной шерсти

Заяц Пингвин Снегирь

Ароматические игрушки

Звёздочка Кофейный Котик Сова

Дракон

2. Бисероплетение.

Примерный перечень творческих заданий:

«Простые цепочки» методом простого низания

«Браслет» плетение методом мозаики и крестиком

«Салфетка» плетение методом кругового мозаичного плетения

3. Вышивание крестом.

Примерный перечень творческих заданий: Вышивка по готовым принтам несложных рисунков.

4. Поделки из бумаги и картона

Примерный перечень творческих заданий:

Аппликация.

«Бабочки»;

«Новогодняя открытка»;

«Птички на ветке»;
«Ёжик с грибами»
«Подснежники»

Объёмные поделки из картона и бумаги.

Объёмная поделка из картона и бумаги «Новогодняя ёлка» из готовых шаблонов
Объёмная поделка из бумаги «Кошки-мышки» из готовых шаблонов

Объёмная поделка из картона и бумаги «Теремок» из готовых шаблонов
Объёмная поделка из картона и бумаги «Забавные зверушки» из готовых шаблонов

Коллаж

«Новый год»
«День защитника Отечества»
«День космонавтики»
«День Победы»

Декупаж.

Декорирование картонной коробки
Декорирование разделочной доски
Декорирование плоской тарелки
Декорирование цветочного горшка

Папье-маше

«Тарелка»
«Ёлочная игрушка»
«Овощи и фрукты»
«Грибы»

Квиллинг

«Птицы на ветке»
«Новогодняя открытка»
«Снежинка»
«Букет цветов»

5. Поделки из природного материала.

Примерный перечень творческих заданий (аппликация из природных материалов):

«Белочка» из шишек и кусочков фетра
«Цветы» из чешуек шишек и кусочков фетра
«Белочка с орешком» объёмная аппликация из листьев, желудей и бумаги
«Рыбки» плоская аппликация из осенних листьев
«Улитки» из плодов каштана и пластилина
«Олени» из еловых шишек, веточек и пластилина.
«Человечки» из желудей, спичек, пластилина.

6. Солёное тесто.

Примерный перечень творческих заданий:

«Цветочки»
«Звёздочки»

«Сердечки»
«Осенние листья»
«Игрушка на ёлку»
«Рамка для фото»

7. Шерстяная акварель

Выкладывание картин по готовым шаблонам несложных рисунков.

8. Пластилин.

«Букет» полуобъёмная плоскостная лепка
«Аквариум» полуобъёмная плоскостная лепка
«Тюлень» объёмная лепка
«Динозавр» объёмная лепка
«Овощи и фрукты» объёмная лепка
«Жираф» объёмная лепка

9. Казанши

«Цветы»
«Ёлочка»
«Снежинка»

Украшения в технике «казанши»: резинки для волос, заколки, брошки

10. Бросовый материал

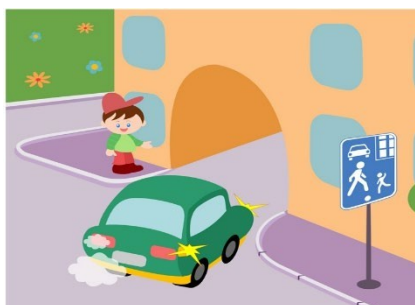
«Зверушки» из втулок от туалетной бумаги и цветной бумаги
«Новогодняя ёлка» из пластиковых бутылок, картона, ниток, одноразовых вилок и др.
«Гирлянды» и другие игрушки из целлофановых пакетов, картона; Панно «Рыбки» из одноразовых картонных тарелок
Мозаичное панно из старых CD дисков
«Пингвины» и др. из старых лампочек

11. Изонить

Вышивка по готовым шаблонам несложных рисунков.

Тестовые задания.

Безопасность дорожного движения № 1



орогу.

Как должен поступить пешеход в этой ситуации?
Пройти перед автомобилем, убедившись, что он

Пройти первым.
Уступить автомобилю



Как правильно переходить проезжую часть ?
В любом месте по пешеходному переходу.
За спиной и перед грудью регулировщика, убедившись,

Переход запрещен.



улировщика разрешен переход ?

Переход запрещен.
За спиной и перед грудью регулировщика.
В любом месте по пешеходному переходу.



С какой стороны регулировщика разрешен переход?
За спиной регулировщика, убедившись, что транспорт

Переход запрещен.
В любом месте по пешеходному переходу.

5. На что должны обращать внимание пешеходы, при переходе?



На котенка.
На машины, поворачивающие направо.
На сигналы регулировщика.
На машины и на сигналы регулировщика.

можно переходить проезжую часть не спускаясь в подземный переход?





1. При отсутствии транспорта.
2. Если есть подземный переход, переходить нужно только по нему.
3. Если опаздываешь в школу.

Безопасность дорожного движения № 2

1. Где нужно ожидать общественный транспорт?
1. В любом месте;
2. На проезжей части.
3. Транспорт нужно ждать на остановке, при этом ни в коем случае нельзя выходить на проезжую часть.

2. Можно ли переходить проезжую часть в зоне видимости пешеходного перехода?

1. Можно
2. Нельзя.
3. Можно, если пропустить транспорт.

3. Имеют ли пешеходы преимущественное право перехода?

1. Имеют
2. Не имеют

4. Как правильно обходить трамвай?

1. Только спереди;
2. Только сзади;
3. Подождать, когда транспорт отъедет от остановки, тогда дорога будет хорошо видна в обе стороны.

1. Закрепить представление детей о назначении светофора, о его сигналах.
2. Закрепить представление детей о цвете (красный, жёлтый, зелёный). Материал: цветные картонные кружочки (жёлтые, зелёные, красные); макет светофора.

Игра "Угадай, какой знак"

Цели:

1. Научить детей различать дорожные знаки.
2. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
3. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Материал: картонки с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными и знаками сервиса.

Игра «Дорожные знаки».

Цели: развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

Правила: изображение дорожного знака закрывается только после прослушивания информации о нём. Выигрывает тот, кто первым правильно закроет все изображения, прозвучавшие в загадках или стихах.

В игре участвуют 4-6 детей, перед которыми разложены таблицы с изображением дорожных знаков и пустые карточки. Принцип игры — лото.

Оборудование: карточки с изображениями дорожных знаков в виде таблицы; картонки (пустые карточки).

Ход игры:

Воспитатель читает загадки (стихи) о дорожных знаках, дети закрывают карточками их изображения на таблице.

Эй, водитель, осторожно! Ехать быстро невозможно. Знают люди все на свете — В этом месте ходят дети. (Знак «Дети»)

Здесь дорожные работы —

Ни проехать, ни пройти. Это место пешеходу Лучше просто обойти. (Знак «Дорожные работы»)

Никогда не подведёт

Нас подземный переход: Дорога пешеходная

В нём всегда свободная. (Знак «Подземный переход»)

У него два колеса и седло на раме,

Две педали есть внизу, крутят их ногами. В красном круге он стоит,

О запрете говорит.

(Знак «Велосипедное движение запрещено»)

Этой зебры на дороге Я нисколько не боюсь.

Если все вокруг в порядке, По полоскам в путь пушусь.

(Знак «Пешеходный переход».)

Красный круг, прямоугольник Знать обязан и дошкольник. Это очень строгий знак.

И куда б вы не спешили

С папой на автомобиле —

Не проедете никак!

(Знак «Въезд запрещён») Я не мыл в дороге рук, Поел фрукты, овощи.

Заболел и вижу пункт Медицинской помощи.

(Знак «Пункт первой медицинской помощи»)

Этот знак на переезде —

В непростом, заметим, месте. Тут шлагбаум не стоит, Паровоз вовсю дымит.

Скорость он набрал уже, Так что будь настороже.
(Знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»)

Приложение 4

Список тематических музеев: "Забавушка", музей народной игрушки.

Москва, ул. 1-я Пугачевская, стр. 17

+7 (499) 161-26-18; +7 (915) 302-00-47; +7 (925) 748-83-19

Музей русской игрушки, Кремль в Измайлово

Москва, Измайловское шоссе, д. 73 Ж

+7 (499) 166-51-12; +7 (499) 166-50-27; +7 (499) 166-50-37

"Кукольный дом", музей кукол Ольги Окуджава

Москва, ул. Варварка. д. 14

+7 (495) 698-11-05

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства (ВМДПНИ),

Детский центр музея

Москва, ул. Делегатская, д. 3

+7 (495) 609-01-46; +7 (499) 973-32-14 (детский центр)

Музей уникальных кукол

г. Москва, ул. Покровка, д. 13, стр. 2

+7 (495) 625-64-05; +7 (495) 625-75-12

Московский областной музей народных художественных промыслов

Московская Область, Мытищинский район, село Федоскино

+7 (495) 577-94-04; +7 (915) 223-87-08

Музей игрушки, Сергиев Посад

(Коллекция разных игрушек, в том числе глиняных)

Московская область, Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 123

+7 (496) 540-41-01, +7 (496) 540-25-81

Государственный исторический музей

(Коллекция русских бисерных работ второй половины XVIII - начала XX в.) Москва,

Красная пл., 1

8 (495) 692-40-19 (справочная)

8 (495) 692-68-17, 692-37-31 (экскурсионное бюро)

Московский музей-усадьба "Останкино"

(Коллекция бисера) г. Москва, 1-я Останкинская ул., 5

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного (Коллекция
вышивок и бисерных работ XIX – начала XX вв.)

Адрес: Москва, ул. Делегатская, д. 3 Автоответчик: +7 (499) 973-32-19

Экскурсии: +7 (495) 609-01-46

Государственный музей искусства народов Востока

(Объёмные вышитые картины) Москва, Никитский бульвар, д.12-а

(495) 691-02-12 - для справок, (495) 691-82-19 - экскурсбюро

Музей Русский быт

(Коллекция архангельской народной глиняной игрушки).

м. «ВДНХ» Автобусы: 172, 136, 789 и 903; тролл. 76 до ост. «Детская поликлиника», далее

200м. вправо от Ярославского шоссе до лесного массива

«Лосиногостовского острова». Затем 1км. по парку до ЭПЦ «Русский быт»

Телефон:

8 (495) 998-99 60, 8 (916) 945-78-35

**Календарный учебный график работы объединения «Волшебные умельцы» (базовый уровень)
1 год обучения**

Время проведения занятий:

1 год

№	Дата	Время заняти я	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			Комбинированно е занятие	2	Мягкая игрушка		Первичная диагностика, входной контроль	
2			Комбинированно е занятие	2	Мягкая игрушка		Опрос	
3			Комбинированно е занятие	2	Мягкая игрушка		подготовка сообщений	
4			Комбинированно е занятие	2	Мягкая игрушка		выполнение практических заданий	
5			Комбинированно е занятие	2	Мягкая игрушка		тестирование.	
6			Комбинированно е занятие	2	Мягкая игрушка		Опрос	
7			Комбинированно е занятие	2	Мягкая игрушка		выполнение практических заданий	
8			Комбинированно е занятие	2	Мягкая игрушка		Устный опрос;	
9			Комбинированно е занятие	2	Мягкая игрушка		Опрос	
10			Комбинированно е занятие	2	Мягкая игрушка		выполнение практических заданий	
11			Комбинированно е занятие	2	Мягкая игрушка		тестирование.	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
12			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		выполнение практических заданий	
13			Практическое занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
14			Практическое занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
15			Практическое занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
16			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
17			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
18			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
19			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		Опрос	
20			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
21			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
22			Практическое занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
23			Практическое занятие	2	Поделки из природного материала		Защита проектных работ	
24			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		Опрос	
25			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	

26			Комбинированно е занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
----	--	--	-----------------------------	---	------------------------------------	--	------------------------------------	--

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
27			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
28			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
29			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		Опрос	
30			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
31			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
32			Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном		Промежуточная аттестация: устный опрос.	
33		3 2	Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
34			Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
35			Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
36			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		Опрос	
37			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
38			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
39			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
40			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		Опрос	

41			Комбини рованное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
----	--	--	-----------------------------	---	--------------------------------	--	------------------------------------	--

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
42			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
43			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		Опрос	
44			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
45			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
46			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		Опрос	
47			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
48			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
49			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
50			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
51			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
52			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	

53			Комбини рованное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
54			Комбини рованное занятие	2	Солёное тесто		Опрос	
55			Комбини рованное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
56			Комбини рованное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
57			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
58			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		Опрос	
59			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
60			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
61			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
62			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
63			Комбинированное занятие	2	Пластилин		выполнение практических заданий	
64			Комбинированное занятие	2	Пластилин		выполнение практических заданий	
65			Комбинированное занятие	2	Пластилин		выполнение практических заданий	
66			Комбинированное занятие	2	Пластилин		выполнение практических заданий	
67			Комбинированное занятие	2	Пластилин		выполнение практических заданий	
68			Комбинированное занятие	2	Пластилин		выполнение практических заданий	
69			Комбинированное занятие	2	Пластилин		выполнение практических заданий	
70			Комбинированное занятие	2	Пластилин		выполнение практических заданий	
71			Комбинированное занятие	2	Вышивание		выполнение практических заданий	

					крестом			
--	--	--	--	--	---------	--	--	--

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
72			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Практическое задание, выполнение нормативов	
73			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Практическое задание, выполнение нормативов	
74			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Практическое задание, выполнение нормативов	
75			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Практическое задание, выполнение нормативов	
76			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
77			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
78			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
79			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
80			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
81			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
82			Комбинированное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	

83			Комбини рованное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
84			Комбини рованное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
85			Комбини рованное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
86			Комбини рованное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
87			Комбинированное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
88			Комбинированное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
89			Комбинированное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
90			Комбинированное занятие	2	Бисероплетение		Письменный опрос, тестирование	
91			Комбинированное занятие	2	Бисероплетение		Письменный опрос, тестирование	
92			Комбинированное занятие	2	Бисероплетение		Письменный опрос, тестирование	
93			Комбинированное занятие	2	Бисероплетение		Письменный опрос, тестирование	
94			Комбинированное занятие	2	Бисероплетение		Письменный опрос, тестирование	
95			Комбинированное занятие	2	Бисероплетение		Письменный опрос, тестирование	
96			Комбинированное занятие	2	Бисероплетение		Письменный опрос, тестирование	
97			Комбинированное занятие	2	Бисероплетение		Письменный опрос, тестирование	
98			Комбинированное занятие	2	Бисероплетение		Письменный опрос, тестирование	
99			Комбинированное занятие	2	Бисероплетение		Письменный опрос, тестирование	
100			Комбинированное занятие	2	Бисероплетение		Письменный опрос, тестирование	
101			Комбинированное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
102			Комбинированное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
103			Комбинированное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
104			Комбинированное занятие	2	Бросовый материал		контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке (тесты)	
105			Комбинированное занятие	2	Бросовый материал		контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке (тесты)	
106			Комбинированное занятие	2	Бросовый материал		контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке (тесты)	
107			Комбинированное занятие	2	Бросовый материал		контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке (тесты)	
108			Практическое занятие	2	Бросовый материал		Итоговая аттестация - итоговое открытое занятие	
				216				

2 год

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		Первичная диагностика, входной контроль	
2			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		Опрос	
3			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		подготовка сообщений	
4			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		выполнение практических заданий	
5			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		тестирование.	
6			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		Опрос	
7			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		выполнение практических заданий	
8			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		Устный опрос;	
9			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		Опрос	
10			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		выполнение практических заданий	
11			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		тестирование.	
12			Комбинированное занятие	2	Мягкая игрушка		выполнение практических заданий	
13			Практическое занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	

14			Практиче ское занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
15			Практиче ское занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
16			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
17			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
18			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	

19			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		Опрос	
20			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
21			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
22			Практическое занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
23			Практическое занятие	2	Поделки из природного материала		Защита проектных работ	
24			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		Опрос	
25			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
26			Комбинированное занятие	2	Поделки из природного материала		выполнение практических заданий	
27			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
28			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	

29			Комбини рованное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		Опрос	
30			Комбини рованное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
31			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
32			Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном		Промежуточная аттестация: устный опрос.	
33		2 3	Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
34			Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
35			Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
36			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		Опрос	
37			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
38			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
39			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
40			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		Опрос	
41			Комбинированное занятие	2	Работа с бумагой и картоном		выполнение практических заданий	
42			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
43			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		Опрос	
44			Комбинированное занятие	2	Шерстяная		выполнение практических заданий	

					акварель			
45			Комбини рованное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
46			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		Опрос	
47			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
48			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
49			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
50			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
51			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
52			Комбинированное занятие	2	Шерстяная акварель		выполнение практических заданий	
53			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
54			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		Опрос	
55			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
56			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
57			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	

58			Комбини рованное занятие	2	Солёное тесто		Опрос	
59			Комбини рованное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
60			Комбини рованное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
61			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
62			Комбинированное занятие	2	Солёное тесто		выполнение практических заданий	
63			Комбинированное занятие	2	Изонить		выполнение практических заданий	
64			Комбинированное занятие	2	Изонить		выполнение практических заданий	
65			Комбинированное занятие	2	Изонить		выполнение практических заданий	
66			Комбинированное занятие	2	Изонить		выполнение практических заданий	
67			Комбинированное занятие	2	Изонить		выполнение практических заданий	
68			Комбинированное занятие	2	Изонить		выполнение практических заданий	
69			Комбинированное занятие	2	Изонить		выполнение практических заданий	
70			Комбинированное занятие	2	Изонить		выполнение практических заданий	
71			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		выполнение практических заданий	
72			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Практическое задание, выполнение нормативов	
73			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Практическое задание, выполнение нормативов	
74			Комбинированное занятие	2	Вышивание		Практическое задание, выполнение	

					крестом		нормативов	
75			Комбини рованное занятие	2	Вышивание крестом		Практическое задание, выполнение нормативов	

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
76			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
77			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
78			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
79			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
80			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
81			Комбинированное занятие	2	Вышивание крестом		Письменный опрос, тестирование	
82			Комбинированное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
83			Комбинированное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
84			Комбинированное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
85			Комбинированное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
86			Комбинированное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
87			Комбинированное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
88			Комбинированное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	

89			Комбини рованное занятие	2	Канзаши		Письменный опрос, тестирование	
9 0			Комбини рованное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	

№	Дата	Д ремя заняти я	В Форма занятия	К ол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примеч ание
91			Комбини рованное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
92			Комбини рованное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
93			Комбини рованное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
94			Комбини рованное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
95			Комбини рованное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
96			Комбини рованное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
97			Комбини рованное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
98			Комбини рованное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
99			Комбини рованное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
100			Комбини рованное занятие	2	Бросовый материал		Письменный опрос, тестирование	
101			Комбини рованное занятие	2	Вышивание бисером		Письменный опрос, тестирование	
102			Комбини рованное занятие	2	Вышивание бисером		Письменный опрос, тестирование	
103			Комбини рованное занятие	2	Вышивание бисером		Письменный опрос, тестирование	
							контрольные нормативы по общей и	

104			Комбини рованное занятие	2	Вышивание бисером		специальной физической подготовке (тесты)	
-----	--	--	-----------------------------	---	----------------------	--	---	--

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
105	1		Комбинированное занятие	2	Вышивание бисером		контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке (тесты)	
106	1		Комбинированное занятие	2	Вышивание бисером		контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке (тесты)	
107	1		Комбинированное занятие	2	Вышивание бисером		контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке (тесты)	
108	1		Практическое занятие	2			Итоговая аттестация - итоговое открытое занятие	