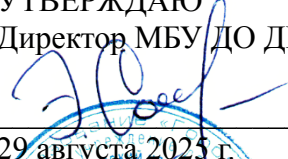


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»


Э.Ю. Салтыков

29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
стартового уровня**

«Волшебные умельцы»

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки 144 часа в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Воронина Алла Викторовна, педагог
дополнительного образования

Мытищи
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Цели, задачи и планируемые результаты освоения программы	5-6
1.3. Содержание программы. Учебный план	8-10
1.4. Воспитательный потенциал программы	10-11
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Формы аттестации (контроля)	12
2.3. Оценочные материалы	12
2.4. Методическое обеспечение программы	12
2.5. Кадровое обеспечение программы	14
2.6. Материально-техническое обеспечение программы	14
2.7. Список литературы для педагогов	15
2.8. Список литературы для обучающихся и их родителей	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	16
<i>Приложение 1. Календарно – тематическое планирование</i>	16 -20
<i>Приложение 2. Содержание итоговой аттестации обучающихся</i>	21
<i>Приложение 3. Оценочные материалы</i>	21
<i>Приложение 4. Протокол итоговой аттестации</i>	22
<i>Приложение 5. Карта педагогического мониторинга</i>	23

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Волшебные умельцы» реализует художественную направленность (далее – программа) и ориентирована на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовку личности к постижению великого мира искусства, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Нормативно-правовая основа программы

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2024 г. № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
- Устав и локальные акты МБУ ДО ДЮЦ «Галактика».

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей детей, расширения кругозора, воспитании художественного вкуса и чувства прекрасного. Раннее приобщение детей к творческой художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии воображения. Развитие сенсомоторных навыков тактильной и зрительной памяти, координации мелкой моторики рук, является важнейшим средством психического развития детей в обучении изготовлению малых форм предметов, украшений, рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Занятия художественной практической деятельностью по программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннее развитие личности.

В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути.

Декоративно-прикладное творчество увеличивает пространство, в котором обучающиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества.

Отличительная особенность программы

Принцип построения программы – традиционная программа.

Программа является соединением различных видов рукоделия, работа с различными материалами. На занятиях используется интеграция слухового и зрительного восприятия с практической работой. Новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности.

Содержание программы дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека, расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьера, углубляет знания о природе и искусстве, организует художественно-творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Педагогическая целесообразность

На современном этапе развития общества содержание программы отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся на приобретение практических умений и навыков в области художественного творчества.

Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся и таких нравственных качеств личности, как ответственность, доброта, доброжелательность, дружелюбие, сочувствие.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области художественного искусства.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности: чувства коллективизма, ответственности, самостоятельности.

Адресат программы. Программа адресована учащимся семи -десяти лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся по программе

7-10 лет

Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Условия набора: принимаются все желающие. Учащиеся, поступающие на программу, не проходят собеседование и вступительных испытаний. Предварительной подготовки не требуется. Учебные занятия проводятся в группах.

Обучение детей с ОВЗ и детей инвалидов. Принимаются дети с ОВЗ и дети инвалиды, которым по рекомендациям медико-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-гуманитарной направленности в общих группах.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся. Учебные занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа (45 минут), с перерывом 15 минут.

Общий объем программы: 144 ч.

Срок освоения программы: один год

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом в группе обучающихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Вид занятия: групповое

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

Цель: развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства.

Задачи:

а) воспитательные /личностные:

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа и к общечеловеческим ценностям;

- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

- воспитывать общественно активную личность, гражданскую позицию, патриотизм;

б) развивающие /метапредметные:

- развивать образное и логическое мышление, пространственное воображение, память

- развивать познавательный интерес к художественному творчеству;

- развивать самостоятельность при выполнении творческих работ;

- развивать умение высказывать свою точку зрения.

в) образовательные /предметные:

- расширить знания о видах декоративно-прикладного искусства;

- познакомить с начальными навыками графики и основ росписи ткани;

- учить обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им и т.д.);

- учить использовать навыки в самостоятельной деятельности;

Планируемые результаты освоения программы

а) личностные результаты:

У обучающихся будет сформировано(а):

- уважение к культурному наследию своего народа и к общечеловеческим ценностям;
- конструктивное общение со сверстниками;
- активная личность, гражданская позиция, патриотизм;

б) метапредметные результаты

У обучающихся будут развиты:

- образное и логическое мышление, пространственное воображение, память
- познавательный интерес к художественному творчеству;
- самостоятельность при выполнении творческих работ;
- умение высказывать свою точку зрения.

в) предметные результаты:

Обучающиеся будут знать/уметь (владеть):

- различные виды декоративно-прикладного искусства;
- начальными навыками графики и основ росписи ткани;
- учить обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им и т.д.);
- использовать навыки в самостоятельной деятельности;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют <i>высокую заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют <i>достаточную заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют <i>низкий уровень заинтересованности</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

[Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-25-26.pdf](#)

2.2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ. Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся	2	1	1	Беседа Творческое задание
II.	ОБДД	7	4	3	
2.1.	Азбука дорожного движения	1	0,5	0,5	Беседа
2.2.	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,5	0,5	
2.3.	Техника безопасности в транспорте	1	0,5	0,5	
2.4.	Дорога – не место для игр	1	0,5	0,5	
2.5.	Мы пассажиры	1	0,5	0,5	
2.6.	Опасные ситуации на дорогах	1	1	0	
2.7.	Дорога – не место для игр	1	0,5	0,5	
III.	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ПОСТРОЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ	9	4	5	
3.1.	Средства композиции	4	2	2	Наблюдение.
3.2.	Цветоведение и колористика	5	2	3	Просмотр творческой работы
IV.	ВЫПОЛНЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ	58	10	48	
4.1.	Выполнение монохромных композиций	12	2	10	Наблюдение.
4.2.	Выполнение графических работ в различных цветовых сочетаниях	12	2	10	Просмотр творческой работы
4.3.	Выполнение зарисовок природных мотивов	12	2	10	
4.4.	Принципы трансформации растительных форм	10	2	8	
4.5.	Выполнение графических работ в различных техниках	12	2	10	
V.	ВЫПОЛНЕНИЕ РОСПИСИ ТКНИ	66	16	50	
5.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Различные виды росписи ткани	4	4	0	Наблюдение.
5.2.	Творческий источник и приемы работы с ним	12	2	10	Просмотр творческой работы
5.3.	Рабочий эскиз. Выполнение эскиза по творческому источнику	10	2	8	
5.4.	Выполнение росписи ткани с применением резерва	20	4	16	
5.5.	Выполнение росписи ткани в свободной технике	20	4	16	
VI.	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	2	0	2	Выставка творческих работ обучающихся

	ИТОГО:	144	35	109	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ОТ И ТБ. ВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.

Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в предмет. Информация о программе. Требования к занятиям. Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся.

Практика: беседа, наблюдение за выполнением творческого задания обучающимися.

РАЗДЕЛ II. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ (ОБДД)

Тема 2.1. Азбука дорожного движения

Теория: пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.

Практика: беседа

Тема 2.2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге

Теория: дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика: беседа

Тема 2.3. Техника безопасности в транспорте

Теория: техника безопасности в транспорте.

Практика: беседа

Тема 2.4. Культура дорожного движения

Теория: взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика: беседа

Тема 2.5. Мы пассажиры

Теория: общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика: беседа

Тема 2.6. Опасные ситуации на дорогах

Теория. Безопасность на дорогах. Лучший способ сохранить свою жизнь на дорогах – соблюдать правила дорожного движения

Практика. беседа

Тема 2.7. Дорога – не место для игр

Теория: почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге.

Практика: беседа

РАЗДЕЛ III. КОМПОЗИЦИЯ

Тема 3.1. Средства композиции

Теория: элементы и средства композиции. Линия и пятно. Пластика форм. Композиционный центр.

Практика: разработка плоскостных композиций из подобных и контрастных элементов (зарисовки одинаковых и различных по размеру форм).

Тема 3.2. Цветоведение и колористика

Теория: цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практика: выполнить эскизы из трех цветовых сочетаний.

РАЗДЕЛ IV. ВЫПОЛНЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ**Тема 4.1. Выполнение монохромных композиций**

Теория: понятие о монохромном цвете.

Практика: выполнение эскизов в монохромной цветовой гамме от темного цвета до белого.

Тема 4.2. Выполнение графических работ в различных цветовых сочетаниях

Теория: теплые и холодные цвета. Контраст и нюанс. Дополнительные цвета.

Практика: выполнение эскизов на цветовые сочетания — теплые цветовые сочетания, теплые цветовые сочетания с добавлением холодного цвета, холодные сочетания цветов с добавлением теплого цвета, контрастное и родственно-контрастное сочетание цветов.

Тема 4.3. Выполнение зарисовок геометрических форм и природных мотивов

Теория: приемы и средства натуральных зарисовок.

Практика: зарисовки геометрических форм (треугольник, квадрат, круг). Зарисовки природных элементов — листьев, цветов, веток, камней и т.д. Линейное выполнение эскизов, включающими в себя горизонтальные, вертикальные, диагонально-спиральные и линии.

Тема 4.4. Пластическое движение форм

Теория: пластика и динамика. Принципы трансформации форм. Симметрия и асимметрия.

Практика: выполнение графических работ на трансформацию и преобразование формы. Квадрат-прямоугольник, ромб, трапеция, прямоугольник; круг-овал; изменение формы треугольника.

Тема 4.5. Выполнение графических работ в различных техниках

Теория: виды графических приемов.

Практика: разработка графических эскизов с использованием линии и пятна. Передача фактур-метод печати, выскребание по воску, сухой кистью, по «мокрому», монотипия.

Раздел V. ВЫПОЛНЕНИЕ РОСПИСИ ТКАНИ**Тема 5.1. Вводные занятия**

Теория: техника безопасности. Различные виды и техники росписи ткани.

Тема 5.2. Творческий источник и приемы работы с ним

Теория: изучение творческого источника и его зарисовка

Практика: изучение творческого источника. Зарисовки.

Тема 5.3. Выполнение эскиза по творческому источнику

Теория: зрительный, ассоциативный и изобразительный методы.

Практика: разработка графических эскизов на основе творческого источника.

Тема 5.4. Выполнение росписи ткани с применением резерва

Теория: техника «холодный батик» и ее особенности.

Практика: подготовка ткани, нанесение рисунка, работа с резервом, выполнение росписи, закрепление краски.

Тема 5.5. Выполнение росписи в свободной технике

Теория: особенности свободной техники.

Практика: подготовка ткани, нанесение рисунка, выполнение росписи, закрепление краски.

VI. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Теория: нет

Практика: выставка творческих работ обучающихся

1.4. Воспитательный потенциал программы

Пояснительная записка

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищенностью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния.

Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства.

Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ.

Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Содержание воспитательной работы[Календарный-план-воспитат.pdf](#)**Планируемые результаты воспитательной работы***У обучающихся сформируются и будут развиты:*

- ✓ уверенность в своих силах;
- ✓ коммуникативные навыки;
- ✓ организационная деятельность, самоорганизация;
- ✓ активная гражданская позиция;
- ✓ представления о базовых ценностях российского общества;
- ✓ ответственность за себя и других;
- ✓ общая культура;
- ✓ умение объективно оценивать себя и окружающих;
- ✓ мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- ✓ навыки трудолюбия и коллективизма

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

[Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-25-26.pdf](#)

2.2. Формы контроля, аттестации

Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся проводится на первом занятии с целью определения уровня подготовленности обучающихся. Форма проведения определяет педагог, результаты фиксируются в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: выставки творческих работ обучающихся.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся не предусмотрена.

Результаты участия обучающихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя (протокол итоговой аттестации), позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций (*см. Приложение 3*)

2.4. Методическое обеспечение программы

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация).

Педагогические и образовательные технологии

- *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.
- *Технология коллективной творческой деятельности* (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.
- *ИКТ* (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет - ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет - ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности обучающихся; целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения; высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимися; практическая значимость полученных знаний и умений.

Форма учебного занятия (практическое занятие, беседа, рассказ, объяснение).

Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
2. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.) Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа.
3. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности обучающихся; рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Дидактические материалы

- Наглядные пособия. (книги, альбомы, графические работы)
- Раздаточный материал. (эскизы, журналы)

2.5. Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

2.6. Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, с доступом к сети Internet.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- мультимедийное оборудование, компьютер,
- наглядные пособия.
- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов, природные материалы.
- ткани, деревянные рамы, кнопки, скотч, резерв, тушь, перо;
- краски, карандаши, картон, ножницы;

2.7. Список литературы для педагога

1. Абраухова В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018. - 224 с. Кашлев С.С. Педагогика. Теория и практика педагогического процесса. – М.: Инфра-М, 2023. – 462 с.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с.
4. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с.
5. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях – М.: Народное образование, 2002. – 112 с.
6. Устин В.Б. «Композиция» Москва 2005 г.
7. Козлов В.Н. «Основы художественного оформления текстильных изделий» Москва 1981 г.
8. Пауэлл У. «Цвет и как его использовать» Москва 2007 г.
9. Алферов Л.Г. «Техника росписи» Ростов 2001 г.
10. Гильман Р.Ф. «Художественная роспись ткани» Москва 2008 г.

2.7.1. Список литературы для обучающихся и родителей

1. Адамчик, В. В. Русское искусство: более 2000 цветных иллюстраций / В. В. Адамчик; М.В. Адамчик. - М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. - 352 с.: ил. - (Все шедевры). - ISBN 5-17-029777-7: 279=69. (ГБ2)
2. Буткевич, Л. М. История орнамента: Л. М. Буткевич. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 268 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7: 136=25. (ЦГБ)
3. Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств. Вып.1 [Текст]: Н. А. Дмитриева; - 3-е изд., допол. - М.: Искусство, 1985. - 320 с. - 130=00. (Аб)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»

_____/Э.Ю. Салтыков/
«____» _____ 20____ г.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЕ УМЕЛЬЦЫ» (стартовый уровень)

Педагог дополнительного образования: Воронина Алла Викторовна
год обучения: ПЕРВЫЙ
группа: 1

№ п/п	Сроки занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1.	СЕНТЯБРЬ	групповая	1	I	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение в программу.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	I	Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся		наблюдение
2.		групповая	1 1	II III	ОБДД. Азбука дорожного движения Цветоведение и колористика	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа опрос
3.		групповая	2	III	Цветоведение и колористика	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
4.		групповая	2	III	Цветоведение и колористика	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
5.		групповая	2	III	Средства композиции	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
6.		групповая	2	III	Средства композиции	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
7.		групповая	2	IV	Выполнение монохромных композиций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Наблюдение.

8.		групповая	2	IV	Выполнение монохромных композиций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Просмотр творческой работы
9.	ОКТЯБРЬ	групповая	1	II	ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	V	Выполнение росписи ткани в свободной технике		опрос
10.		групповая	2	IV	Выполнение монохромных композиций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Наблюдение.
11.		групповая	2	IV	Выполнение монохромных композиций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Просмотр творческой работы
12.		групповая	2	IV	Выполнение монохромных композиций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
13.		групповая	2	IV	Выполнение монохромных композиций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
14.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных цветовых сочетаниях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
15.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных цветовых сочетаниях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
16.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных цветовых сочетаниях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
17.	НОЯБРЬ	групповая	1	II	ОБДД. Техника безопасности в транспорте	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа
			1	V	Выполнение росписи ткани в свободной технике		опрос
18.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных цветовых сочетаниях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Наблюдение.
19.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных цветовых сочетаниях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Просмотр творческой работы
20.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных цветовых сочетаниях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
21.		групповая	2	IV	Выполнение зарисовок природных мотивов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
22.		групповая	2	IV	Выполнение зарисовок природных мотивов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	

23.		групповая	2	IV	Выполнение зарисовок природных мотивов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
24.		групповая	2	IV	Выполнение зарисовок природных мотивов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
25.	ДЕКАБРЬ	групповая	1	II	ОБДД. Дорога – не место для игр	МБУ ДО ДЮЦ	беседа
			1	V	Выполнение росписи ткани в свободной технике	«Галактика»	опрос
26.		групповая	2	IV	Выполнение зарисовок природных мотивов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Наблюдение.
27.		групповая	2	IV	Выполнение зарисовок природных мотивов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Просмотр творческой работы
28.		групповая	2	IV	Принципы трансформации растительных форм	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
29.		групповая	2	IV	Принципы трансформации растительных форм	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
30.		групповая	2	IV	Принципы трансформации растительных форм	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
31.		групповая	2	IV	Принципы трансформации растительных форм	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
32.		групповая	2	IV	Принципы трансформации растительных форм	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
33.	ЯНВАРЬ	групповая	1	II	ОБДД. Мы пассажиры	МБУ ДО ДЮЦ	беседа
			1	V	Выполнение росписи ткани в свободной технике	«Галактика»	опрос
34.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных техниках	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Наблюдение.
35.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных техниках	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Просмотр творческой работы
36.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных техниках	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
37.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных техниках	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
38.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных техниках	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
39.		групповая	2	IV	Выполнение графических работ в различных техниках	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
40.		групповая	2	V	Вводное занятие. Техника безопасности. Различные виды росписи ткани	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Наблюдение.

41.	ФЕВРАЛЬ	групповая	2	V	Вводное занятие. Техника безопасности. Различные виды росписи ткани	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Просмотр творческой работы
42.		групповая	2	V	Творческий источник и приемы работы с ним	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
43.		групповая	2	V	Творческий источник и приемы работы с ним	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
44.		групповая	2	V	Творческий источник и приемы работы с ним	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
45.		групповая	2	V	Творческий источник и приемы работы с ним	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
46.		групповая	2	V	Творческий источник и приемы работы с ним	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
47.		групповая	2	V	Творческий источник и приемы работы с ним	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
48.		групповая	2	V	Рабочий эскиз. Выполнение эскиза по творческому источнику	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
49.	МАРТ	групповая	2	V	Рабочий эскиз. Выполнение эскиза по творческому источнику	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
50.		групповая	2	V	Рабочий эскиз. Выполнение эскиза по творческому источнику	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
51.		групповая	2	V	Рабочий эскиз. Выполнение эскиза по творческому источнику	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
52.		групповая	2	V	Рабочий эскиз. Выполнение эскиза по творческому источнику	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
53.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани с применением резерва	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
54.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани с применением резерва	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
55.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани с применением резерва	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
56.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани с применением резерва	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
57.	АПРЕЛЬ	групповая	1 1	II V	ОБДД. Опасные ситуации на дорогах Выполнение росписи ткани в свободной технике	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа опрос
58.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани с применением резерва	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Наблюдение.

59.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани с применением резерва	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Просмотр творческой работы
60.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани с применением резерва	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
61.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани с применением резерва	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
62.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани с применением резерва	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
63.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани с применением резерва	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
64.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани в свободной технике	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
65.	МАЙ	групповая	1 1	II V	ОБДД. Дорога – не место для игр Выполнение росписи ткани в свободной технике	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа опрос
66.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани в свободной технике	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Наблюдение.
67.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани в свободной технике	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Просмотр творческой работы
68.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани в свободной технике	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
69.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани в свободной технике	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
70.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани в свободной технике	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
71.		групповая	2	V	Выполнение росписи ткани в свободной технике	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	
72.		групповая	2	VI	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Выставка творческих работ обучающихся

Содержание практической части итоговой аттестации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «ВОЛШЕБНЫЕ УМЕЛЬЦЫ»

Выставка творческих работ обучающихся**Оценочные материалы**

Готовые работы

ПРОТОКОЛ № _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «ВОЛШЕБНЫЕ УМЕЛЬЦЫ»

от «_____» _____ 20 _____ г.

год обучения – 1-й

группа № _____

Форма проведения аттестации: *теория* – нет

практика – выставка творческих работ обучающихся

Уровень освоения программы (предметные результаты):

а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),

б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),

в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 0-2 балла).

***сумма баллов теоретической и практической подготовки:

а) В - высокий уровень (соответствующее количество – 10-12 баллов),

б) С - средний уровень (соответствующее количество – 6 - 8 баллов),

в) Н - низкий уровень (соответствующее количество – 0 - 4 балла).

№	Имя, фамилия учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общее кол-во баллов	Уровень освоения программы (предметные результаты)
		Кол-во баллов	Кол-во баллов		
1		нет			
2		нет			
3		нет			
4		нет			
5		нет			

Вывод: все учащихся освоили программу «ВОЛШЕБНЫЕ УМЕЛЬЦЫ» и показали:

высокий уровень освоения программы – 2 человека (40%),

средний уровень освоения программы -3 человека (60%),

низкий уровень освоения программы – 0 человек (0 %).

*** Расчет % отношения уровня освоения программы:

Пример:

Расчет производится по каждому уровню отдельно

Педагог _____/расшифровка ФИО/

«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня
«ВОЛШЕБНЫЕ УМЕЛЬЦЫ»

п/п	№	Имя, фамилия учащегося	Метапредметные результаты			Личностные результаты			Предметные результаты			ИТОГО (средний балл) / %
			Развито образное и логическое мышление, пространственное воображение, память	Развит познавательный интерес к художественному творчеству	Развита самостоятельность при выполнении творческих работ; - умение высказывать свою точку зрения	Сформировано уважение к культурному наследию своего народа и к общечеловеческим ценностям	Развито конструктивное общение со сверстниками	Сформирована активная личность, гражданская позиция, патриотизм	Знает виды декоративно-прикладного искусства	Владеет начальными навыками графики и основ росписи ткани	Может обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им	
1												
2												
...												
		ИТОГО (средний балл) / %										

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы 3 балла (от 80 до 100% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы 2 балла (от 51 до 79% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы 1 балл (менее 50% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

