

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»


Э.Ю. Салтыков

29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
стартового уровня**

«Волшебные краски»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки 144 часа в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Пичугина Ирина Вячеславовна, педагог
дополнительного образования

Мытищи
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Направленность программы	
1.1.2. Авторская основа программы	
1.1.3. Нормативно-правовая основа программы	
1.1.4. Актуальность программы	
1.1.5. Отличительная особенность программы.	
1.1.6. Педагогическая целесообразность	
1.1.7. Адресат программы	
1.1.8. Режим занятий	
1.1.9. Общий объем программы	
1.1.10. Срок освоения программы	
1.1.11. Формы обучения	
1.1.12. Особенности организации образовательного процесса	
1.1.13. Виды занятий	
1.2. Цели, задачи и планируемые результаты освоения программы	
1.2.1. Цель и задачи программы	
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы	
1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов	
1.3. Содержание программы	
1.3.1. Учебный план	
1.3.2. Содержание учебного плана	
1.4. Воспитательный потенциал программы	
1.4.1. Пояснительная записка	
1.4.2. Цель и задачи воспитательной работы	
1.4.3. Содержание воспитательной работы	
1.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы	
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ	
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Формы контроля, аттестации	
2.3. Оценочные материалы	
2.4. Методическое обеспечение программы	
2.4.1. Методы обучения	
2.4.2. Педагогические и образовательные технологии	
2.4.3. Формы организации образовательного процесса	
2.4.4. Формы учебного занятия	
2.4.5. Алгоритм учебного занятия	
2.4.6. Дидактические материалы	
2.4.7. Информационное обеспечение программы	
2.5. Кадровое обеспечение программы	
2.6. Материально-техническое обеспечение программы	
2.7. Список литературы и интернет-ресурсов	
2.7.1 Список литературы и интернет-ресурсов для педагогов	
2.7.2. Список литературы и интернет-ресурсов для учащихся и их родителей	
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1. Календарно – тематическое планирование</i>	
<i>Приложение 2. Содержание аттестации учащихся</i>	
<i>Приложение 3. Оценочные материалы</i>	
<i>Приложение 4. Протокол итоговой аттестации</i>	
<i>Приложение 5. Карта педагогического мониторинга</i>	

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Волшебные краски» реализует художественную направленность.

Программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовку личности к постижению великого мира искусства, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа разработана на основе программ: «Студия изобразительного творчества» (Н. В. Гросул), «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б.М. Неменского), «Основы изобразительного искусства» (А. Б. Иовик), «Рисование нетрадиционными техниками» (С.И. Пархоменко), «Цветные ладошки» (Т.С. Комаровой).

1.1.3. Нормативно-правовая основа программы

Нормативно-правовой основой программы является:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2024 г. № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
8. Устав и локальные акты МБУ ДО ДЮЦ «Галактика».

1.1.4. Актуальность программы

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка старшего дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности. Программа направлена на формирование у детей наблюдательности, воспитание эстетического восприятия, развитие сенсорных способностей, памяти, воображения.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы

получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Суть предлагаемой программы заключается в развитии воспитанниками объединений у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования, приобретении детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной деятельности.

Особенность программы заключается во взаимосвязи различных материалов и техник рисования, в углубленном изучении их, а также коллективных заданиях.

1.1.5. Отличительная особенность программы.

Принцип построения – *традиционная* программа.

Новизна данной программы заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства, но и другие различные материалы и техники исполнения. Выполняются коллективные задания, что способствует развитию личностных, коммуникативных качеств ребенка.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания в применении различных техник и материалов изобразительного искусства, а также основополагающие теоретические знания данной сфере. Тем самым программа не только дает основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения (либо – при особой одарённости ребенка – за его пределами в специализированных художественных школах).

1.1.6. Педагогическая целесообразность

На современном этапе развития общества содержание программы «Волшебные краски» отвечает запросу учащихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня подготовленности учащихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на (выбрать в соответствии с направленностью программы: *активизацию познавательной творческой деятельности* каждого учащегося).

Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации учащихся на приобретение практических умений и навыков в области художественного творчества.

Программа способствует формированию активной жизненной позиции учащихся и таких нравственных качеств личности, как ответственность, доброта, доброжелательность, дружелюбие, сочувствие.

1.1.7. Адресат программы

Программа адресована учащимся пяти - семи лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся по программе

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Возраст 5-7 лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования.

Это — произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

В 5-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не

запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Главное в развитии детей 5-7 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

1.1.8. Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа (академический час - 30 мин.) с перерывом 15 мин.

1.1.9. Общий объём программы: 144 ч.

1.1.10. Срок освоения программы: один год

1.1.11. Форма обучения: очная

1.1.12. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе учащихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

1.1.13. Виды занятия: учебное занятие, открытое занятие, игра, выставка.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель: *развитие личности ребенка посредством художественной деятельности.*

Задачи:

а) воспитательные:

- воспитание основ гражданских и патриотических качеств личности
- воспитание нравственных качеств личности
- формирование умений работать в коллективе
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- развитие творческой активности, мышц кистей рук;
- воспитание аккуратности и бережного отношения к материалам;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

б) развивающие:

- формирование у детей интереса к занятиям художественным творчеством
- формирование художественного вкуса
- умение организовать свое рабочее место
- развитие умения творчески видеть с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задач
- развитие умения и навыков практического владения средствами общения и коммуникативной деятельности
- развитие познавательных процессов (речь, память, слух, внимание, мышление)
- раскрытие и развитие личностного потенциала ребенка через создание творческой атмосферы
- развитие эмоционально-чувственной сферы средствами изобразительного искусства
- развитие образного видения и творческого мышления

в) образовательные:

- овладение основами изобразительной деятельности
- обучение практическим навыкам, необходимым для творческого процесса
- умение различать жанры изобразительного искусства
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы

а) личностные результаты:

- повысили нравственные качества личности,
- сформировали умение работать в коллективе,
- укрепили терпение, волю, усидчивость, трудолюбие,
- развили творческую активность,
- приобрели навыки аккуратности и бережного отношения к материалам,
- сформировали доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

б) метапредметные результаты:

- сформированность у детей интереса к занятиям художественным творчеством,
- сформированность художественного вкуса,
- умение организовать свое рабочее место,
- умение творчески видеть с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать,
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач,
- приобретение умения и навыков практического владения средствами общения и коммуникативной деятельности,
- развитие познавательных процессов (речь, память, слух, внимание, мышление),
- раскрытие и развитие личностного потенциала ребенка через создание творческой атмосферы,
- развитие эмоционально-чувственной сферы средствами изобразительного искусства,
- развитие образного видения и творческого мышления;

в) предметные результаты:

- овладели базовыми основами изобразительной деятельности,
- овладели практическими навыками, необходимым для творческого процесса,
- научились различать жанры изобразительного искусства,
- научились различать основные и составные, теплые и холодные цвета,
- научились различать основные и составные, теплые, холодные, монохромные цвета,
- изучили свойства красок и графических материалов,
- изучили азы перспективы,
- научились смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки,
- научились правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом,
- научились грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки,
- научились выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции

1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, аудиозапись, видеозапись, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие, выставка, диплом, грамота.

1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
-----------------	-----------

Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>высокую заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>достаточную заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>низкий уровень заинтересованности</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ. Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся	1	1	0	Беседа
		1	0	1	Наблюдение
II.	Основы безопасности дорожного движения (ОБДД)	7	4	3	
2.1.	Азбука дорожного движения	1	0,5	0,5	Игра, викторина
2.2.	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,5	0,5	
2.3.	Техника безопасности в транспорте	1	0,5	0,5	
2.4.	Культура дорожного движения	1	0,5	0,5	
2.5.	Мы пассажиры	1	1	0	
2.6.	Опасные ситуации на дорогах	1	0,5	0,5	
2.7.	Дорога – не место для игр	1	0,5	0,5	
III.	ЗНАНИЯ О ЦВЕТЕ	6	1,5	4,5	
3.1.	Цветовой круг	2	0,5	1,5	Беседа, просмотр работ.
3.2.	Теплые и холодные цвета	2	0,5	1,5	
3.3.	Добрые и злые волшебники	2	0,5	1,5	
IV.	РАБОТА С БУМАГОЙ	24	10	14	
4.1.	Аппликация	12	5	7	Беседа, просмотр работ.
4.2.	Бумагопластика	12	5	7	
V.	ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА	23	8	15	
5.1	Знакомство с картинами художников в жанре «Портрет»	6	5	1	Беседа, просмотр работ.
5.2	Изображение человека	6	1	5	
5.3	Изображение группы людей	5	1	4	
5.4	Автопортрет	6	1	5	
VI	НАТЮРМОРТ	28	15	13	
6.1	Знакомство с картинами художников в жанре «натюрморт»	2	2	0	Беседа, просмотр работ.
6.2	Композиция	2	1	1	
6.3	Живая и неживая природа	12	6	6	
6.4	Предметы окружающие нас	12	6	6	
VII	ПЕЙЗАЖ	28	15	13	
7.1	Знакомство с картинами художников в жанре «Пейзаж»	3	3	0	Беседа, просмотр работ.
7.2	Композиция	3	1	2	
7.3	Палитра природы и её изменения	10	5	5	
7.4	Живая природа	12	6	6	
VIII	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	24	4	20	
8.1.	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством России.	10	2	8	Беседа, просмотр работ.
8.2.	Иллюстрации	10	2	8	
8.3.	Работа мелками (восковые, масляные, пастельные)	4	1	3	
IX.	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	2	2	0	Тестирование
	ИТОГО:	144	60,5	83,5	

1.3.2. Содержание тем учебного плана

РАЗДЕЛ I. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.

Начальная диагностика стартовых возможностей

Теория: техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в программу.

Практика: беседа, творческое задание для определения стартовых возможностей учащихся, методом не включённого педагогического наблюдения.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.

Практика: игра, викторина

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге

Теория: дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика: игра, викторина

Тема 3. Техника безопасности в транспорте

Теория: техника безопасности в транспорте.

Практика: игра, викторина

Тема 4. Культура дорожного движения

Теория: взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика: игра, викторина

Тема 5. Мы пассажиры

Теория: общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика: игра, викторина

Тема 6. Опасные ситуации на дорогах

Теория. Безопасность на дорогах. Лучший способ сохранить свою жизнь на дорогах – соблюдать правила дорожного движения

Практика. Просмотр видеофильма «Безопасная дорога детям».

Тема 7. Дорога – не место для игр

Теория: почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге.

Практика: игра, викторина

РАЗДЕЛ III. ЗНАНИЯ О ЦВЕТЕ.

Тема 1. Цветовой круг

Теория: Цветовой круг, основные цвета, смешанные цвета.

Практика: Выполнение практического задания на смешивание цветов в цветовом круге.

Тема 2. Холодные и теплые цвета

Теория: Изучение холодных и теплых цветов.

Практика: Выполнение упражнения на цветовую растяжку.

Тема 3. Добрые и злые волшебники

Теория: Изучение стилизации, повторение тепло-холодности.

Практика: Рисование добрых и злых волшебников.

РАЗДЕЛ IV. РАБОТА С БУМАГОЙ.

Тема 1. Аппликация

Теория: Виды аппликации (плоскостная, объемная, крупная, мелкая). Работа с бумагой.

Практика: выполнение аппликации домиков по заранее подготовленному пейзажу «Деревенский дворик»

Тема 2. Бумагопластика

Теория: Работа с бумагой. Сворачивание бумажной полосы. Пластичное выгибание бумажной полосы. Сочетание плоскостного изображения и объемного из бумаги.

Практика: Изготовление бумажных бусин путем сворачивания полосы цветной бумаги, сборка бусин в гирлянды. Изготовление открытки для мамы – цветочная композиция из бумажных полос. Конструирование цветов из бумажных салфеток «Яблонька белая»

РАЗДЕЛ V. ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА.

Тема 1. Знакомство с картинами художников в жанре «Портрет»

Теория: Знакомство с работами разных художников. Повторение понятий о цвете.

Практика: Беседа об искусстве.

Тема 2. Изображение человека.

Теория: Изучение особенностей построения человеческой фигуры. Изучение набросков.

Практика: Построение человеческой фигуры. Выполнение зарисовок.

Тема 3. Изображение группы людей.

Теория: Изучение особенностей изображения группового портрета.

Практика: Рисование членов семьи с передачей профессиональной принадлежности.

Тема 4. Автопортрет

Теория: Изучение особенностей изображения автопортрета.

Практика: Рисование автопортрета с использованием зеркала.

РАЗДЕЛ VI. НАТЮРМОРТ.

Теория: Знакомство с картинами художников под названием «натюрморт». Живая и не живая природа. Предметы окружающие нас. Композиция.

Практика: Характерная форма знакомых предметов «Фрукты». Простейшая форма - ваза, баночка, стаканчик (акварель). Рисование крупным планом «Яблоки на ветке». Рисование графическими материалами (сангина, уголек, карандаш) «Скатерть- самобранка». Живописный натюрморт с предварительным карандашным наброском «Цветы для наших мам».

РАЗДЕЛ VII. ПЕЙЗАЖ.

Тема 1. Знакомство с картинами художников в жанре пейзаж

Теория: Знакомство с картинами художников под названием «пейзаж».

Практика: Беседа об искусстве

Тема 2. Композиция.

Теория: Изучение основ композиции на примере работ художник.

Практика: Изображение пейзажа.

Тема 3. Палитра природы и её изменения.

Теория: Изучение особенностей природных явлений и их изображения.

Практика: Изображения природы в разных состояниях.

Тема 4. Живая природа.

Теория: Изучение изображения деревьев.

Практика: Характерная форма деревьев окружающих нас: изображение сосны, березы - тампонирование хвои сосны, кроны березки губкой с дальнейшим прорисовыванием хвои и веток тонкой кистью.

РАЗДЕЛ VIII. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ.

Тема 1. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством России.

Теория: Узор. Узор, как средство украшения. Мотивы узоров дымковской игрушки, хохломы, городецкой росписи, мезенской росписи, борецкой росписи, гжели.

Практика: Украшение фигуры дымковской лошадки элементами традиционной росписи: круги, полосы, волна, точка. Изображение элементов хохломы, городецкой росписи, мезенской росписи, борецкой росписи, гжели.

Тема 2. Восковые мелки.

Теория: Знакомство с восковыми мелками и их свойствами. Приемы рисования мелками. Контур для ткани (техника резерва).

Практика: Рисование белым восковым мелком (свечей) с последующим закрашиванием фона «Снежинки». Восковые мелки в качестве контура для ткани в сочетании с акварелью «Смелый подснежник». Рисование контурного рисунка «Цветы для пчелки» черными восковыми мелками + акварель.

РАЗДЕЛ IX. Итоговая аттестация

Теория: Беседа

Практика: Выставка работ

РАЗДЕЛ IX. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Теория: тестирование

Практика: творческое задание

2.4. Воспитательный потенциал программы

Этот раздел не менять! Копируем и вставляем в свой документ полностью!

2.4.1. Пояснительная записка

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищенностью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния.

Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства.

Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ.

Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

2.4.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- ✓ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- ✓ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- ✓ достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

2.4.3. Содержание воспитательной работы

[Календарный-план-воспитат.pdf](#)

(ссылка меняется в соответствии с текущим учебным годом)

2.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы

У учащихся сформируются и будут развиты:

- ✓ уверенность в своих силах;
- ✓ коммуникативные навыки;
- ✓ организационная деятельность, самоорганизация;
- ✓ активная гражданская позиция;
- ✓ представления о базовых ценностях российского общества;
- ✓ ответственность за себя и других;
- ✓ общая культура;
- ✓ умение объективно оценивать себя и окружающих;
- ✓ мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- ✓ навыки трудолюбия и коллективизма.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

<https://gal.edummr.ru/wp-content/uploads/2025/04/Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-25-26.pdf>

(ссылка меняется в соответствии с текущим учебным годом)

2.2. Формы контроля, аттестации

Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся проводится на первом занятии с целью определения уровня подготовленности учащихся. Форма проведения определяет педагог, результаты фиксируются в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: *итогового творческого задания*

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме: *опроса*

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 2*)

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

2.3. Оценочные материалы

(см. Приложение 3)

2.4. Методическое обеспечение программы

Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

2.4.1. Методы обучения

Методы обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- ✓ частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ✓ исследовательские методы обучения (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- ✓ наглядные (демонстрация, иллюстрация).

2.4.2. Педагогические и образовательные технологии

1. *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. *Технология коллективной творческой деятельности* (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

3. *ИКТ* (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет - ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний учащихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет - ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

2.4.3. Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности учащихся; целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения; высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимися; практическая значимость полученных знаний и умений.

2.4.4. Форма учебного занятия *практическое занятие, открытое занятие, праздник, представление, презентация, мастер-класс, беседа, рассказ, объяснение, лекция, конкурс, игра, экскурсия.*

2.4.5. Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

1. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

2. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.) Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа.

3. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности обучающихся; рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

2.4.6. Дидактические материалы

- раздаточные материалы, инструкционные карты, задания, упражнения.
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (учебники, кассеты, рабочие тетради и т.п.); разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы: размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т.д.); в машиночитаемом виде; в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д. в форматах *.pdf, *.doc, *.docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

2.4.7. Информационное обеспечение

(электронные образовательные ресурсы, информационные технологии). Список интернет-ресурсов оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100 - 2018).

2.5. Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

2.6. Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете ИЗО.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: Палитра, гуашь, акварель, кисти, акварельная бумага, бумага для черчения, баночка для воды, карандаши обычные, ластик, карандаши цветные, восковые мелки, ножницы, клей карандаш, цветная бумага, цветной картон.

Мультимедийное оборудование, компьютер, доступ к сети Internet.

2.7. Список литературы и интернет-ресурсов

2.7.1. Список литературы и интернет-ресурсов для педагога Психолого-педагогическая литература

1. Андриенко О.А. Общие основы педагогики. – М., Флинта, 2024. –108 с.; ISBN 978-5-9765-4650-9
2. Берштейн, А. А. Педагогика на кончиках пальцев [Текст] : введение в специальность / Анатолий Берштейн. - Санкт-Петербург : Образовательные проекты, 2012. - 543 с. : ил., портр.; 21 см.; ISBN 978-5-98368-090-6 (в пер.)Будякова Т.П. Основы педагогической психологии. – М., Флинта, 2023. –108 с.
3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. - СПб. : Союз, 1997. - 220,[2] с.; 20 см. - (Психология ребенка); ISBN 5-87852-033-8 : Б. ц.
4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. - Москва : Педагогика-пресс, 1999. - 533, [1] с.; 21 см. - (Психология: классические труды); ISBN 5-7155-0747-2
5. Калужный А.С. Краткий курс психологии и педагогики. – М.: Инфра Инженерная, 2023. – 292 с.; ISBN 978-5-9729-1559-0
6. Педагогика : [Учеб. пособие / В. И. Журавлев и др.]; Под ред. П. И. Пидкасистого. - 2-е изд., дораб. и испр. - Москва : Рос. пед. агентство, 1996. - 602 с.; 20 см.; ISBN 5-86825-013-3 : Б. ц.
7. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии : учеб. для студентов высш. и сред. учеб. заведений, обучающихся по пед. специальностям и направлениям / [И.Б. Котова и др.] ; под ред. С.А. Смирнова. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 509, [1] с. : ил., табл.; 22 см. - (Высшее образование); ISBN 5-7695-0599-0 (в пер.)
8. Подласый, И.П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. - Москва : Высш. образование, 2007 (Архангельск : ИПП Правда Севера). - 540 с. : ил.; 21 см. - (Серия: Кристалл знаний); ISBN 5-9692-0012-3 (В пер.)
9. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : [в 2 т.] / Г.К. Селевко. - Москва : НИИ шк. технологий, 2006- (Можайск (Моск.обл.) : Можайский полиграфкомбинат). - 22 см.; ISBN 5-87953-211-9

Литература по профилю программы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. , ВасильеваМ.А «От рождения до школы»: Программа дошкольного образования / Под ред.. - М. : Мозаика-синтез 2012 г.
2. Копцева, Т. А. Природа и художник : Художеств.-экол. программа по изобраз. искусству для дет. дошк. учреждений и учеб.-воспитат. комплексов / Копцева Т. А. - Москва : Сфера, 2001. - 205, [2] с., [8] л. цв. ил.; 21 см.; ISBN 5-89144-189-6.
3. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа : Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации : методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений / И. А. Лыкова. - Москва : Карапуз-Дидактика : Сфера, 2007. - 240 с. : ил., табл.; 23 см. - (Цветные ладошки); ISBN 5-9715-0166-6
4. Лыкова, И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности [Текст] : справочное пособие / И. А. Лыкова. - Москва : Творческий центр Сфера, 2011. - 125, [2] с.; 21 см. - (Программы ДОУ : приложение к журналу "Управление ДОУ"); ISBN 978-5-9949-0390-2

5. Негуляева Л.А. Волшебные картинки. Авторская программа по изобразительности с использованием нетрадиционных техник изображения для занятий с детьми от 3 до 7 лет.

6. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : Ст. группа : Программа, конспекты : Пособие для педагогов дошкол. учреждений / Г. С. Швайко. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 159 с. : ил.; 22 см.; ISBN 5-691-00467-0

Электронные ресурсы:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2011.- 128 с.; ISBN 978-5-40400218-8
2. Диккинс, Р. Как научиться рисовать лица / Розы Диккинс и Ян Маккафферти ; Пер. с англ. Наталии Веденеевой. - Москва : РОСМЭН, 2002 (ГУПП Дет. кн.). - 62, [2] с. : ил., цв. ил.; 29 см.; ISBN 5-353-00863-4 (в пер.)
3. Кулакова О. В. Иллюстрирование в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2006. - N 5. - С. 64-69 с.
4. Курочкина, Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года : Времена года : Учимся видеть, ценить, создавать красоту / Н.А. Курочкина. - СПб. : Детство-Пресс, 2003. - 269, [2] с. : ил.; 21 см. - (Библиотека программы "Детство"); ISBN 5-89814-104-9 : 5000
5. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. - СПб. : Акцидент, 1997. - 189 с. : ил.; 21 см. - (Библиотека программы "Детство"); ISBN 5-88375-031-1 : Б. ц.
6. Курочкина, Н. А. Знакомство с натюрмортом / Н. А. Курочкина. - СПб. : Акцидент, 1998. - 110, [1] с.; 21 см. - (Библиотека прогр. "Детство"); ISBN 5-88375-016-8.
7. Лахути, М. Д. Как научиться рисовать : Универс. пособие для детей и взрослых / [Фиона Уатт]; Пер. с англ. М. Д. Лахути. - Москва : РОСМЭН, 2000. - 95, [1] с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 5-8451-0242-1
8. Мастера искусства об искусстве [Текст] : [избранные отрывки из писем, дневников, речей и трактатов] : [в 7 т.] / [под общ. ред. А. А. Губера и др.]. - [Москва] : [Искусство], [1965]-1970. - 7 т.; 21 см.
9. Мосин И.Г. Рисование. Для обучения детей в семье, детском саду и далее... / [Учеб. пособие для учреждений дошкол. и нач. общ. образования]; [Авт. текста и ил. И. Г. Мосин]. - Екатеринбург : У-Фактория, 1998. - 116, [2] с. : ил., цв. ил.; 30 см.; ISBN 5-89178-049-6
10. Орловский, Г.И. Учитесь смотреть и видеть [Текст]. - [Москва] : [Просвещение], [1969]. - 119 с., 25 л. ил.; 20 см.
11. Полунина, В.Н. Искусство и дети : Из опыта работы учителя / В. Н. Полунина; [Послесл. Б. П. Юсова]. - Москва : Просвещение, 1982. - 191 с. : ил.; 21 см.; ISBN В пер. (В пер.) : 1 р. 30 к.

Электронные ресурсы:

1. <http://kizhi.karelia.ru/> (дата обращения 19.09.2025)
Государственный музей-заповедник Кижи
2. <http://fashion.artyx.ru/> (дата обращения 19.09.2025)
Иллюстрированная энциклопедия моды
3. <http://jivopis.ru/gallery/> (дата обращения 19.09.2025)
Картинные галереи и биографии русских художников
4. <http://www.tretyakov.ru> (дата обращения 19.09.2025)
Официальный сайт Третьяковской галереи
5. <http://www.rusmuseum.ru> (дата обращения 19.09.2025)
Официальный сайт Русского музея
6. Третьяковская галерея (Виртуальные экскурсии)
<https://wanderings.online/virtualnye-progulki-po-tretyakovskoj-galeree/>
(дата обращения 19.09.2025)
7. Музей истории искусств (Kunsthistorisches Museum), Вена

<https://bit.ly/3d08Zfm> (дата обращения 19.09.2025)

8. Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

<https://bit.ly/2IOQDjq> (дата обращения 19.09.2025)

9. Британский музей, онлайн-коллекция одна из самых масштабных, более 3,5 млн экспонатов <https://www.britishmuseum.org> (дата обращения 19.09.2025)

10. ПРАДО, фото более 11 тысяч произведений, поиск по художникам (с алфавитным указателем) и тематический поиск <https://www.museodelprado.es> (дата обращения 19.09.2025)

11. Музеи Ватикана и Сикстинская капелла

http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html (дата обращения 19.09.2025)

12. Метрополитен-музей, Нью-Йорк <https://www.metmuseum.org> (дата обращения 19.09.2025)

13. Онлайн-коллекция Нью-Йоркского музея современного искусства (МоМА), около 84 тысяч работ <https://www.moma.org/collection/> (дата обращения 19.09.2025)

14. Онлайн-коллекция музея Гуггенхайм <https://www.guggenheim.org/collection-online> (дата обращения 19.09.2025)

25. Музеи Нью-Йорка — виртуальные коллекции и экскурсии, архивы лекций и рассказов самих художников <https://34travel.me/post/nyc-museums> (дата обращения 19.09.2025)

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____/Э.Ю. Салтыков/
 «_____» _____ 20____ г.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной** направленности
 «Волшебные краски» (стартовый уровень)

Педагог дополнительного образования: Пичугина Ирина Вячеславовна
 год обучения: ПЕРВЫЙ
 группа: 1

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации (формы должны совпадать с
1.	сентябрь	групповая	2	I	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу. Диагностика начальных возможностей	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	беседа наблюдение
2.		групповая	1 1	III II	Цветовой круг ОБДД. Азбука дорожного движения.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» или МБОУ СОШ (без номера)	Беседа, игра, викторина/опрос, наблюдение
3.		групповая	2	III	Цветовой круг. Холодные и теплые цвета	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
4. т		групповая	2	VII	Знакомство с картинами художников в жанре «Пейзаж»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
5.		групповая	2	VII	Пейзаж. Композиция.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
6.		групповая	2	VII	Палитра природы и её изменения. Пейзаж акварелью.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение

7.		групповая	2	VII	Палитра природы и её изменения. Пейзаж акварелью.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
8.		групповая	2	VII	Живая природа. Грибы пастелью.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
9.	октябрь	групповая	2	VII	Палитра природы и её изменения. Осенний сад. Гуашь.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
10.		групповая	2	VII	Палитра природы и её изменения. Осенний сад. Гуашь.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
11.		групповая	2	IV	Аппликация. Курочка.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
12.		групповая	2	VI	Знакомство с картинами художников в жанре «Натюрморт»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
13.		групповая	1 1	VI II	Композиция ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, игра, викторина/опрос, наблюдение
14.		групповая	2	VI	Живая и неживая природа. Этюд фруктов. Акварель.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
15.		групповая	2	VI	Живая и неживая природа. Этюд фруктов. Акварель.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
16.		групповая	2	VIII	Флот Царя Салтана. Иллюстрация к сказке	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
17.	ноябрь	групповая	2	VIII	Флот Царя Салтана. Иллюстрация к сказке	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
18.		групповая	2	VI	Предметы окружающие нас. Построение вазы карандашом.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
19.		групповая	2	VI	Предметы окружающие нас. Построение вазы карандашом.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
20.		групповая	2	VI	Живая и неживая природа. Рисование птиц.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
21.		групповая	2	VI	Живая и неживая природа. Рисование птиц.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
22.		групповая	1 1	VI IV	Живая и неживая природа Бумагопластика. Квиллинг.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
23.		групповая	1 1	III II	Добрые и злые волшебники ОБДД. Техника безопасности в транспорте	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, игра, викторина/опрос, наблюдение
24.		групповая	1 1	IV VIII	Бумагопластика. Бабочки. Знакомство с дпи России.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
25.	декабрь	групповая	2	VIII	Знакомство с дпи России. Мезенская	МБУ ДО ДЮЦ	Беседа, творческое

					роспись.	«Галактика»	задание/опрос, наблюдение
26.		групповая	2	VI	Предметы окружающие нас. Пуантилизм.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
27.		групповая	2	VI	Предметы окружающие нас. Пуантилизм.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
28.		групповая	2	VI	Живая и неживая природа. Животные.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
29.		групповая	2	VI	Живая и неживая природа. Животные .	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
30.		групповая	2	VIII	Иллюстрация к сказке «12 месяцев»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
31.		групповая	1 1	VIII II	Иллюстрация к сказке «12 месяцев» ОБДД Культура дорожного движения	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, игра, викторина/опрос, наблюдение
32.		групповая	2	VIII	Контурное рисование восковыми мелками. Узоры на окне.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
33.	январь	групповая	2	IV	Бумагопластика. Балерины.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
34.		групповая	2	VII	Палитра природы и её изменения. Зимний пейзаж	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
35.		групповая	2	VII	Палитра природы и её изменения. Зимний пейзаж.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
36.		групповая	2	VIII	Знакомство с дпи России. Вологодское кружево.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
37.		групповая	2	IV	Аппликация. Аквариум.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
38.		групповая	2	VI	Предметы окружающие нас. Стилизация ракушки.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
39.		групповая	2	VIII	Знакомство с дпи России. Городецкая роспись.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
40.		групповая	2	V	Знакомство с картинами художников в жанре «Портрет»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
41.	февраль	групповая	2	IV	Аппликация. Птицы нашего двора	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
42.		групповая	2	V	Изображение человека.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
43.		групповая	2	VI	Предметы окружающие нас. Ваза с цветами.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
44.		групповая	2	VII	Живая природа. Животные.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение

45.		групповая	2	IV	Аппликация. Ваза с цветами.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
46.		групповая	2	V	Портрет группы людей. Масленичные гуляния.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
47.		групповая	2	V	Портрет группы людей. Масленичные гуляния.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
48.		групповая	2	III	Добрые и злые волшебники.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
49.	март	групповая	2	VII	Живая природа. Животные.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
50.		групповая	2	V	Портрет человека. Портрет мамы.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
51.		групповая	2	V	Портрет человека. Портрет мамы.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
52.		групповая	1 1	II V	ОБДД. Мы пассажиры Изображение человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, игра, викторина/опрос, наблюдение
53.		групповая	2	V	Изображение человека	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
54.		групповая	2	IV	Бумагопластика.Квиллинг.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
55.		групповая	2	VII	Живая природа. Фрукты пастельными мелками.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
56.		групповая	2	IV	Бумагопластика. Кот.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
57.	апрель	групповая	2	VIII	Граттаж. Космос.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
58.		групповая	1 1	II V	ОБДД. Опасные ситуации на дорогах Автопортрет	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, игра, викторина/опрос, наблюдение
59.		групповая	2	V	Автопортрет	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
60.		групповая	2	V	Автопортрет	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
61.		групповая	2	V	Портрет группы людей. Парк.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
62.		групповая	2	IV	Аппликация. Лягушки.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
63.		групповая	2	VII	Живая природа. Рисование насекомых	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение

64.		групповая	2	IV	Аппликация. Пчела.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
65.	май	групповая	2	IV	Бумагопстика. Открытка к 9 мая.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
66.		групповая	2	V	Портрет. Профессии людей.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
67.		групповая	2	VIII	Знакомство с дпи России. Дымковская игрушка.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
68.		групповая	2	VIII	Иллюстрация. Кавказские сказки.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
69.		групповая	2	VII	Живая природа. Животные.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
70.		групповая	2	VIII	Знакомство с дпи России. Борецкая роспись.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
71. ...		групповая	1 1	II IV	ОБДД. Дорога – не место для игр. Бумагопластика. Квиллинг.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, игра, викторина/опрос, наблюдение
72.		групповая	2	IX	Итоговая аттестация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
ИТОГО:			1 4 4				

Содержание теоретической части итоговой аттестации
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные краски»
(стартовый уровень)

Вопрос 1.

1. Что такое портрет?

Вопрос 2.

2. Перечислите теплые и холодные цвета.

Вопрос 3.

3. Что получится, если смешать синий с красным? Красный с желтым? Желтый с синим?

Вопрос 4.

4. Картины каких художников в жанре «портрет» вы знаете?

Вопрос 5.

5. Как называются картины, на которых изображены неодушевленные предметы?

Оценочные материалы

Протокол №
итоговой аттестации учащихся от

Объединение «Волшебные краски», группа №
Программа «Волшебные краски» (уровень - стартовый)
год обучения – 1-й год

Форма проведения аттестации: *теория* – беседа
практика – выставка творческих работ

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

№ п/п	Фамилия, имя	Год рождения	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка	
			Кол-во баллов	Уровень	Кол-во баллов	Уровень

Обучающиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Волшебные краски» (стартового уровня).

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

Педагог

п о д п и с ь

/расшифровка/

Таблица по результатам итоговой аттестации обучающихся

№ п/п	Показатели	Количество учащихся		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Теоретическая подготовка			
2.	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили программу ? года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «?», показали высокий уровень освоения - ? %, средний уровень освоения программы - ? %, низкий уровень освоения программы - ? %.

Практическая часть аттестации проходила в форме ?

Учащиеся продемонстрировали умение ?

В процессе занятий по программе обучающиеся сформировали навыки ?

Занятия развили ?

Приложение № 4

ПРОТОКОЛ № ____
итоговой аттестации учащихся

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные краски »
(стартовый уровень)

от « ____ » _____ 20 ____ г.

год обучения – 1-й
группа № _____

Форма проведения аттестации: *теория* – тестирование
практика – конкурс творческих работ учащихся

Уровень освоения программы (предметные результаты):

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
 б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
 в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 0-2 балла).

*****сумма баллов теоретической и практической подготовки:**

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество – 10-12 баллов),
 б) С - средний уровень (соответствующее количество – 6 - 8 баллов),
 в) Н - низкий уровень (соответствующее количество – 0 - 4 балла).

№	Имя, фамилия учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общее кол-во баллов	Уровень освоения программы (предметные результаты)
		Кол-во баллов	Кол-во баллов		
1					
2					
3					
4					
5					

Вывод: все учащихся освоили программу «_____» и показали:

высокий уровень освоения программы – 2 человека (40%),
средний уровень освоения программы -3 человека (60%),
низкий уровень освоения программы – 0 человек (0 %).

*** Расчет % отношения уровня освоения программы:

Пример:

Расчет производится по каждому уровню отдельно

Педагог _____/расшифровка ФИО/

«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебные краски» (стартовый уровень)

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Метапредметные результаты			Личностные результаты			Предметные результаты			ИТОГО (средний балл) / %
		умение творчески видеть с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать,	развитие образного видения и творческого мышления	приобретение умения и навыков практического владения средствами общения и коммуникативной деятельности,	умение работать в коллективе	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	развили нравственные качества личности	владение базовыми основами изобразительной деятельности	правильное использование художественных материалов в соответствии со своим замыслом	Умеет различать жанры изобразительного искусства	
1											
2											
...											
	ИТОГО (средний балл) / %										

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы 3 балла (от 80 до 100% освоения программного материала)	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы 2 балла (от 51 до 79% освоения программного материала)	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы 1 балл (менее 50% освоения программного материала)	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

