

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»


Э.Ю. Салтыков

29 августа 2025 г.

(Приказ по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. № 170-О)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
базового уровня**

«Активисты школьного музея»

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет

Срок реализации: 2 года

Объем учебной нагрузки 216 часов в учебном году

(Программа принята к реализации в 2025-2026 учебном году решением Педагогического совета
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» от 29 августа 2025 г. протокол № 1)

Автор:

Иванова Елена Ивановна, педагог
дополнительного образования; Сергеева Ирина
Никифоровна, методист

Мытищи
2025

КАРТОЧКА ПРОГРАММЫ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Подвид программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Наименование программы	«Активисты школьного музея»
Направленность	Социально-гуманитарная направленность
Направление деятельности	Музейное дело
Уровень сложности содержания	«Базовый» (общедоступная сложность содержания программы)
Возраст учащихся	10-17 лет (средний школьный возраст)
Форма обучения	Очная
Особенности реализации программы	Сетевая форма реализации образовательной программы
Срок реализации	2 учебных года
Объем учебной нагрузки	432 часа
Наименование объединения	Группа/ Клуб / Секция / Студия / ...
Нормативная наполняемость объединения	12 человек
Состав объединения	Одновозрастная или разновозрастная группа учащихся постоянного состава
Формы организации образовательного процесса	Групповое занятие
Периодичность и продолжительность занятий	Аудиторные занятия (постоянно проводимые занятия в МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» и (или) в помещениях и (или) территории организации-участника) – 3 раза в неделю по 2 часа
Зачисление на обучение	На общих основаниях, при поступлении на обучение отбор детей по способностям и вступительные испытания не осуществляются. Медицинский допуск к занятиям в объединении не требуется.
Обучение детей с ОВЗ и инвалидов	Принимаются дети с ОВЗ и дети-инвалиды, которым по рекомендациям медико-психолого-педагогической комиссии рекомендованы занятия в объединениях социально-гуманитарной направленности.
Предметные области, изучаемые по программе	Основы музееведения.
Условия организации образовательного процесса	Программа реализуется на основании договора о сетевой форме реализации образовательной программы, заключенного между МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» (Базовая организация) и Организацией-участником.
Условия получения образования учащимися	Дополнительные условия к необходимому личному имуществу учащегося для участия в образовательном процессе не требуются

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4-18
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Направленность программы	
1.1.2. Авторская основа программы	
1.1.3. Нормативно-правовая основа программы	
1.1.4. Актуальность программы	
1.1.5. Отличительная особенность программы.	5
1.1.6. Педагогическая целесообразность	
1.1.7. Адресат программы	6
1.1.8. Режим занятий	
1.1.9. Общий объём программы	
1.1.10. Срок освоения программы	7
1.1.11. Формы обучения	
1.1.12. Особенности организации образовательного процесса	
1.1.13. Виды занятий	
1.2. Цели, задачи и планируемые результаты освоения программы	7
1.2.1. Цель и задачи программы	
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы	7
1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	9
1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов	
1.3. Содержание программы	
1.3.1. Учебный план	10
1.3.2. Содержание учебного плана	12
1.4. Воспитательный потенциал программы	
1.4.1. Пояснительная записка	
1.4.2. Цель и задачи воспитательной работы	
1.4.3. Содержание воспитательной работы	
1.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы	
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ	9 - 25
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Формы контроля, аттестации	19
2.3. Оценочные материалы	20
2.4. Методическое обеспечение программы	
2.4.1. Методы обучения	
2.4.2. Педагогические и образовательные технологии	
2.4.3. Формы организации образовательного процесса	21
2.4.4. Формы учебного занятия	
2.4.5. Алгоритм учебного занятия	
2.4.6. Дидактические материалы	
2.4.7. Информационное обеспечение программы	
2.5. Кадровое обеспечение программы	22
2.6. Материально-техническое обеспечение программы	23
2.7. Список литературы и интернет-ресурсов	
2.7.1. Список литературы и интернет-ресурсов для педагогов	24
2.7.2. Список литературы и интернет-ресурсов для учащихся и их родителей	
ПРИЛОЖЕНИЯ	26-49
<i>Приложение 1. Календарно – тематическое планирование</i>	26
<i>Приложение 2. Содержание аттестации учащихся</i>	40
<i>Приложение 3. Оценочные материалы</i>	43
<i>Приложение 4. Протокол итоговой аттестации</i>	48
<i>Приложение 5. Карта педагогического мониторинга</i>	49

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Активисты школьного музея» реализует социально-гуманитарную направленность (далее – программа).

Программа направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

1.1.2. Авторская основа программы

Программа разработана на основе программ А.И. Шкурко «Активисты школьного музея» - «Программы для системы дополнительного образования», «Активисты школьного музея» авторы: Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П.

1.1.3. Нормативно-правовая основа программы

Нормативно-правовой основой программы является:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2024 г. № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
8. Устав и локальные акты МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика».

1.1.4. Актуальность программы

Жизнь общества сегодня ставит важные задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств, привлечение внимания учащихся к проблеме сохранения исторической памяти народа, активизация поисковой и исследовательской работ. Поисковая работа, в рамках создания музея, даёт возможность подросткам почувствовать себя частью Отечества, причастным к делу государственной важности - увековечиванию памяти погибших героев.

В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, сказано, что «приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа». Программа способствует приобщению детей и подростков к историческим ценностям, воспитывает культуру, развивает творческий потенциал учащихся.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и

формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим.

Программа «Активисты школьного музея» способствует расширению общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формированию у них научных интересов, склонностей, навыков общественно-полезной деятельности, чувства патриотизма.

1.1.5. Отличительная особенность программы.

Принцип построения – *традиционная* программа. Программа нацелена на создание и дальнейшее развитие школьного музея, который будет создан с нулевого цикла. Поскольку предполагается создание музея военно-патриотической тематики, в Программу включена тема «Великая Отечественная война». Сбор экспонатов и формирование фонда музея, в основном будет проводится за счёт поисковой работы. Во время поисковых экспедиций учащиеся выполняют общее дело, которое заставляет стать требовательнее к себе, более ответственным. В них формируются качества человека, крайне необходимые для умения реализовать свои потребности путём целенаправленного и упорного труда.

Содержание программы «Активисты школьного музея» включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, предполагает освоение летописного жанра, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни. Наряду с теоретическими вопросами в данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем.

1.1.6. Педагогическая целесообразность

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу учащихся и их родителей.

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р одним из основных направлений развития воспитания считает «обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций». В этой связи ставится задача развития в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности. Программа, используя форму коллективной деятельности, способствует сплочению участников, повышает ответственность каждого за общее дело, способствует воспитанию сознательной дисциплины и самодисциплины.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня учащихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю своей Родины. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к боевому прошлому страны, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Программа способствует формированию активной жизненной позиции учащихся и таких нравственных качеств личности, как ответственность, доброта, доброжелательность, дружелюбие, сочувствие.

1.1.7. Адресат программы. Программа адресована учащимся десяти - семнадцати лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся по программе

Дети младшего школьного возраста (7-11 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Дети среднего школьного возраста (12-14 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Дети старшего школьного возраста (15 – 18 лет)

Для старшего школьного возраста учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. Познавательная деятельность является ведущей. Старшеклассники начинают руководствоваться сознательно поставленной целью. Появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. В своей учебной работе уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, осмысленно запоминают. Любят исследовать, экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Этот возраст формируются собственных взглядов и отношений, поиск самоопределения.

Юношеский возраст - период формирования мировоззрений, убеждений, характера, самоутверждения, самосознания. Усиливаются сознательные мотивы поведения. Большое значение имеет статус личности в коллективе, характер коллективных взаимоотношений. Коллектив шлифует и корректирует качества личности.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности.

В этом возрасте в основных чертах завершается физическое развитие подростка: заканчивается рост и окостенение скелета, увеличивается мышечная сила, появляется способность выдерживать большие двигательные нагрузки.

Ранняя юность – это время дальнейшего укрепления воли, развития таких черт волевой активности, как целеустремленность, настойчивость, инициативность. В этом возрасте укрепляется выдержка и самообладание, усиливается контроль за движениями и жестами, в силу чего старшеклассники и внешне становятся более подтянутыми, чем подростки.

1.1.8. Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Учебные занятия проводятся три раза в неделю по два академических часа – 45 минут, с перерывом 15 минут.

1.1.9. Общий объём программы: 432 ч.

1 год обучения – 216 ч.

2 год обучения – 216 ч.

1.1.10. Срок освоения программы: два года

1.1.11. Форма обучения: очная

1.1.12. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

1.1.13. Виды занятия: *групповое.***1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы****1.2.1. Цель и задачи программы**

Цель программы: патриотическое воспитанию обучающихся, развитие интереса к познанию родного края через деятельность школьного музея.

Задачи:**воспитательные:**

- повысить интерес к изучению истории родного края, к истории о Великой Отечественной войне;
- воспитать любовь к Родине, уважительное отношения к нравственным ценностям прошлых поколений;
- повысить престиж военной службы в Вооружённых Силах Российской Федерации

образовательные:

- расширить и закрепить знания по истории и теории музейного дела;
- закрепить знания в процессе практической деятельности;
- расширить и закрепить практические навыки поисковой и краеведческой работы;

развивающие:

- развить у учащихся самостоятельность в процессе поисковой и исследовательской деятельности;
- сформировать у обучающихся умение работать в группе, культуру ведения диалога и беседы.

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы**личностные:**

у учащихся

- воспитано чувство патриотизма, любви к национальной культуре;
- воспитано уважение к военной службе в Вооружённых Силах Российской Федерации;
- воспитано желание добиваться поставленных целей;
- воспитано стремление к самосовершенствованию;
- воспитано потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других.
- воспитано трудолюбие, дисциплинированность, увлеченность, инициативность, самостоятельность;

метапредметные:

у учащихся

- развиты познавательные, эмоциональные, эстетические способности;
- развит интерес к истории родного края;
- развит интерес к историческим памятникам России;
- развит интерес к общечеловеческим ценностям, к ценностям мировой и отечественной культуры;

- развито образное мышление;
- сформирован художественный вкус;
- расширен кругозор, успешная социализация личности;
- есть стремление к созидательной деятельности.

предметные:

учащиеся:

- приобрели навыки работы экскурсовода;
- приобрели необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомились с основными профильными музеями города и области: краеведческим;
- художественным, историческим, мемориальным и др.;
- сформировали практические умения для выполнения исследований в области поисковой работы;
- получили дополнительные знания в области краеведения, экологии, истории;
- составили целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музееведа;
- получили первичные навыки современных музейных технологий, практические навыки музейной работы;
- научились следовать технологическим инструкциям.

Учащиеся должны знать:

- историю музейного дела;
- основные социальные функции музеев;
- ведущие музеи мира;
- ведущие музеи, исторические и памятные места городов и области;
- историю родного края;
- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей мира, их вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- сущность и специфические особенности школьного музея;
- методику проведения экскурсий.

уметь:

- общаться с людьми;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- составлять научно-справочную картотеку;
- самостоятельно описать и классифицировать предметы музейного назначения;
- вести научно-исследовательскую работу;
- распознавать основные исторические памятники России;
- составлять и проводить экскурсии;
- выступать с докладами;
- оформлять стенды, фотовыставки и т. д.;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

обладать следующими качествами:

- аккуратность;
- инициативность;
- коммуникабельность;
- целеустремленность;
- самокритичность;
- творческая активность;
- способность к взаимопомощи;
- самостоятельность;
- оригинальность;

- богатое воображение;
- проявлять компетентность в области использования ИКТ.

1.2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал тестирования, презентации, защита творческих работ, конкурс, выставка.

1.2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, экскурсия, фото, видео, грамота.

1.2.5. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>высокую заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>достаточную заинтересованность</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют <i>низкий уровень заинтересованности</i> в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

I год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.	1	1	0	Беседа
	Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся	1	0	1	Наблюдение
II.	Основы безопасности дорожного движения (ОБДД)	7	4	3	Беседа, игра, викторина / опрос, наблюдение
2.1.	Азбука дорожного движения	1	0,5	0,5	
2.2.	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,5	0,5	
2.3.	Техника безопасности в транспорте	1	0,5	0,5	
2.4.	Культура дорожного движения	1	0,5	0,5	
2.5.	Мы пассажиры	1	0,5	0,5	
2.6.	Опасные ситуации на дорогах	1	1	0	
2.7.	Дорога – не место для игр	1	0,5	0,5	
III.	Организация музейного дела	4	2	2	Беседа, Практическая задание/опрос, наблюдение
IV.	Основные направления деятельности музея	96	20	76	
4.1.	Работа с музейным фондом	18	6	12	Беседа, практическая работа/опрос, наблюдение
4.2.	Собирательская (поисковая) работа	46	6	40	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
4.3.	Экспозиционная работа	18	6	12	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
4.4.	Работа с ветеранами	14	2	12	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
V.	Культурно-массовая и воспитательная работа музея	23	3	20	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
VI.	Подготовка музейной экскурсии	70	26	44	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
6.1.	Ключевые события Великой Отечественной войны	28	12	16	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
6.2.	Цель экскурсии. Тема и содержание экскурсии	8	4	4	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
6.3.	Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.	14	4	10	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
6.4.	Экскурсионные методы и приёмы	8	4	4	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
6.5.	Практическая отработка и проведение экскурсии	12	2	10	Экскурсия/опрос, наблюдение
VII.	Экскурсии по экспозиции школьного	12	2	10	Экскурсия/опрос,

	музея.				наблюдение
IX.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Опрос, творческое задание
	ИТОГО:	216	59	157	

II год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ. Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся	1	1	0	Беседа
		1	0	1	Наблюдение
II.	Основы безопасности дорожного движения (ОБДД)	7	4	3	Беседа, игра, викторина / опрос, наблюдение
2.1.	Опасность на нерегулируемом пешеходном переходе	1	0,5	0,5	
2.2.	Вандализм на дорогах и транспорте	1	0,5	0,5	
2.3.	Причины дорожно-транспортных происшествий	1	0,5	0,5	
2.4.	Участники дорожного движения	1	0,5	0,5	
2.5.	ДТП и их последствия	1	0,5	0,5	
2.6.	Безопасность пешеходов	1	1	0	
2.7.	Детский дорожно-транспортный травматизм	1	0,5	0,5	
III	Организация музейного дела	7	3	4	Беседа, Практическая задание/опрос, наблюдение
IV.	Основные направления деятельности музея	134	30	104	Беседа, практическая работа/опрос, наблюдение
4.1.	Работа с музейным фондом	22	4	18	Беседа, практическая работа/опрос, наблюдение
4.2.	СобираТЕЛЬСКАЯ (поисковая) работа	54	6	48	Беседа, практическая работа/опрос, наблюдение
4.3.	Экспозиционная работа	18	6	12	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
4.4.	Работа с ветеранами	14	2	12	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
4.5.	Просветительская деятельность и исследовательская работа	14	6	8	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
4.6.	Информационно-рекламная деятельность	12	6	6	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
V.	Культурно-массовая и воспитательная работа музея	24	4	20	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
VI.	Экскурсии по экспозиции школьного музея.	40	12	28	Беседа, экскурсия, творческое задание/опрос, наблюдение

6.1.	Великая Отечественная война	23	9	14	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
6.2.	Экскурсионная работа	17	3	14	Беседа, экскурсия, творческое задание/опрос, наблюдение
VII.	Итоговая аттестация	2	1	1	Опрос, творческое задание
	ИТОГО:	216	55	161	

1.3.2. Содержание тем учебного плана

I год обучения

РАЗДЕЛ I. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.

Начальная диагностика стартовых возможностей

Теория. Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в программу.

Практика. Беседа, практическое задание для определения стартовых возможностей учащихся, методом не включённого педагогического наблюдения.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.

Практика. Игра, викторина

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге

Теория. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика. Игра, викторина

Тема 3. Техника безопасности в транспорте

Теория. Техника безопасности в транспорте.

Практика. Игра, викторина

Тема 4. Культура дорожного движения

Теория. Взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика. Игра, викторина

Тема 5. Мы пассажиры

Теория. Общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика. Игра, викторина

Тема 6. Опасные ситуации на дорогах

Теория. Безопасность на дорогах. Лучший способ сохранить свою жизнь на дорогах – соблюдать правила дорожного движения

Практика. Просмотр видеофильма «Безопасная дорога детям».

Тема 7. Дорога – не место для игр

Теория. Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге.

Практика. Игра, викторина

РАЗДЕЛ III. Организация музейного дела.

Теория: Современный музей и его предназначение. Тип и профиль музея. Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная

база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями. Основные направления работы актива школьного музея, план работы на текущий год. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами.

Практика: Планирование работы. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы. Определение объектов и источников поступления памятников в фонды музея.

РАЗДЕЛ IV. Основные направления деятельности музея.

1. Работа с музейным фондом.

Теория: Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Учётная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

Практика: Инвентаризация имеющихся музейных предметов. Пополнение инвентарных книг поступлениями музейных предметов на постоянное хранение. Систематизация музейных предметов по разделам и темам. Обновление картотеки музейных предметов.

2. СобираТЕЛЬСКАЯ (поисковая) работа.

Теория: История официального поискового движения России, этапы зарождения и становления, создание поисковых отрядов. Историческое значение поискового движения России. Всесоюзные Вахты Памяти. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 г. № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества». Специальное снаряжение и материалы для обеспечения сохранности собранных экспонатов. Техника безопасности при ведении поисковых работ в полевых условиях. Порядок проведения полевых поисковых работ. Охрана памятников истории и культуры.

Практика: Разработка маршрутов полевых экспедиций. Оформление маршрутных и полевых документов, подготовка специального снаряжения и материалов для обеспечения сохранности собранных памятников. Выбор места проведения работ, опрос местного населения, проведение поисковой разведки, организация раскопок, сбор материала, проведение захоронения, поиск родственников, отчёт об экспедиции. Пополнение музейного фонда музейными предметами.

3. Экспозиционная работа

Теория: Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приёмы экспонирования музейных предметов.

Практика: Реставрация старых стендов и реставрационные работы с экспонатами. Разработка тематико-экспозиционного плана музея.

4. Работа с ветеранами.

Теория: Формы работы с ветеранами: шефская помощь; благотворительные акции; организация праздников; поисковая работа.

Практика: Встречи с ветеранами, участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Организация поздравления ветеранов Великой Отечественной войны к праздникам.

РАЗДЕЛ V. Культурно-массовая и воспитательная работа.

Теория: Современные формы культурно-массовой работы музея: экскурсии, лекции; праздники; тематические лекции. Клубные формы музейной работы. Виды массовых мероприятий Технология организации массового мероприятия.

Практика: Проведение тематических праздников в соответствии со списком памятных дат Федерального закона РФ № 32 от 13.03.1995г. "О днях воинской славы России". Участие в патриотических акциях. Подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

РАЗДЕЛ VI. Подготовка музейной экскурсии.

1. Ключевые события Великой Отечественной войны

Теория: Причины Великой Отечественной войны. Основные битвы Великой Отечественной войны: Оборона Заполярья (29 июня 1941 — 1 ноября 1944); Блокада Ленинграда (8 сентября 1941 — 27 января 1944); Битва за Москву (30 сентября 1941 — 20 апреля 1942); Ржевская битва (8 января 1942 — 31 марта 1943); Курская битва (5 июля — 23 августа 1943); Сталинградская битва (17 июля 1942 — 2 февраля 1943); Битва за Кавказ (25 июля 1942 — 9 октября 1943); Белорусская операция (23 июня — 29 августа 1944); Битва за Правобережную Украину (24 декабря 1943 — 17 апреля 1944); Будапештская операция (29 октября 1944 — 13 февраля 1945); Прибалтийская операция (14 сентября — 24 ноября 1944); Висло - Одерская операция (12 января — 3 февраля 1945); Восточно-Прусская операция (13 января — 25 апреля 1945); Берлинская операция (16 апреля — 8 мая 1945). Итоги и значение Великой Отечественной войны.

Практика: Экскурсии в музеи военной тематики Подмосковья и Москвы.

2. Цель экскурсии. Тема и содержание экскурсии.

Теория: Экскурсия как форма популяризации исторического наследия музейными средствами. Концепция разработки экскурсии. Различие между темой и названием экскурсии. Учебно-познавательная ценность экскурсии.

Практика: Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы и названия экскурсии. Подбор материалов для будущей экскурсии, их изучение.

3. Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.

Теория: Критерии оценки и принципы отбора экскурсионных объектов. Карточка экскурсионного объекта. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта. Особенности расположения объекта.

Практика: Работа в библиотеках, музеях, подбор материала, необходимого для проведения экскурсий, оформления экспозиций школьного музея. Составление карточек экскурсионных объектов.

4. Экскурсионные методы и приёмы.

Теория: Приёмы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Экскурсионные методы и приёмы.

Практика: Составление текстов и маршрутов экскурсий.

5. Практическая отработка и проведение экскурсии.

Теория: Традиционные методы проведения экскурсий. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Организация взаимодействия экскурсовода и экскурсантов.

Практика: Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы.

РАЗДЕЛ VII. Подготовка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея.

Теория: Организация музейных экскурсий. военно-патриотической тематики. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм

изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приёмы монтирования различных экспонатов.

Практика: Разработка, подготовка и защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим

РАЗДЕЛ VIII. Промежуточная аттестация.

Теория. беседа (ответы на вопросы).

Практика: проведение экскурсии.

II год обучения

РАЗДЕЛ I. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.

Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся

Теория. Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в программу.

Практика. Беседа, творческое задание (*сдача нормативов*) для определения стартовых возможностей учащихся, методом не включённого педагогического наблюдения.

РАЗДЕЛ II. Основы безопасности дорожного движения (ОБДД)

Тема 1. Опасность на нерегулируемом пешеходном переходе

Теория. Неправильная оценка скорости и расстояния приближающегося транспортного средства, грубейшие нарушения ПДД водителями при проезде нерегулируемых пешеходных переходов.

Практика. Викторина

Тема 2. Вандализм на дорогах и транспорте

Теория. Повреждения дорожных знаков и указателей. Последствия их повреждений для участников дорожного движения. Повреждения автотранспорта. Административная и уголовная ответственность.

Практика. Профилактическая беседа

Тема 3. Причины дорожно-транспортных происшествий

Теория. Статистические данные по городу и округу. Бессмысленный риск своей жизнью и жизнью окружающих людей.

Практика. Просмотр видеофильма

Тема 4. Особая категория участников дорожного движения

Теория. Пожилые люди и дети в условиях мегаполиса.

Практика. Профилактическая беседа.

Тема 5. ДТП и их последствия

Теория. Тяжесть травм, полученных в ДТП. Последствия- повреждение внутренних органов, переломы, черепно-мозговые травмы, инвалидность.

Практика. Практическая работа

Тема 6. Безопасность пешеходов

Теория. Изучение типичных опасных ситуаций. Выработка правильного поведения на улицах. Переключение внимания на зону повышенной опасности. Умение предвидеть и предупредить возникновение опасности.

Практика. Просмотр видеофильма

Тема 7. Детский дорожно-транспортный травматизм

Теория. Основная причина детского дорожно-транспортного травматизма - неосознание опасностей последствий нарушений ПДД. Конкретные примеры и статистические данные. Ответ на вопрос- можно ли было избежать ДТП, как следовало правильно поступить ребенку?

Практика. Профилактическая беседа

РАЗДЕЛ III. Организация музейного дела.

Теория: Особенности экскурсионной, поисковой и пропагандистско-просветительской деятельности школьных музеев. Анализ деятельности музея за истекший период. Основные направления работы актива школьного музея, план работы на текущий год. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами.

Практика: Планирование работы. Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год. Определение объектов и источников поступления памятников в фонды музея. Дальнейшее совершенствование, оформление музея, формирование фонда и обеспечение его сохранности.

РАЗДЕЛ IV. Основные направления деятельности музея.

1. Работа с музейным фондом.

Теория: Современная организация музейных фондов. Компьютеризация музейных фондов. Научно-вспомогательные материалы в музейных фондах. Воспроизведения музейных предметов. Требования к хранению музейных фондов. Режим хранения. Температурно-влажностный режим. Световой режим. Биологический режим. Защита музейных фондов в экстремальных ситуациях. Система хранения музейных фондов: раздельная и комплексная.

Практика: Организация работы по дополнению экспозиций музея. Пополнение инвентарных книг поступлениями музейных предметов на постоянное хранение. Создание электронной базы учетно-хранительской документации.

2. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа.

Теория: Патриотическое воспитание средствами поискового движения. В чём заключается смысл поисковой деятельности. Как поисковая деятельность может изменить правду о войне. О чём говорят находки поисковиков. Определение понятия без вести пропавшего солдата. Статистика по Великой Отечественной войне. Увековечение памяти без вести пропавших в послевоенные годы. Методика розыска семей пропавших без вести. Методика поиска. Изучение местности, сопоставление с картами 40-х годов. Технология поиска: шурф, полное вскрытие, обследование при помощи металлоискателя, щупа. Классификация захоронений: плановые воинские и госпитальные, боевые, санитарные, мемориальные. Правила эксгумации: основные требования к проведению эксгумационных работ, меры безопасности и соблюдение санитарных норм. Работа с медальонами. Техника безопасности при обнаружении взрывоопасных предметов. Санитарные нормы жизни в полевых условиях и поисковой работы.

Практика: Выявление перспективных зон поиска с помощью архивных документов и публикаций. Разработка маршрутов полевых экспедиций. Оформление маршрутных и полевых документов, подготовка специального снаряжения и материалов для обеспечения сохранности собранных памятников. Выбор места проведения работ, опрос местного населения, проведение поисковой разведки, организация раскопок, сбор материала, проведение захоронения, поиск родственников, отчёт об экспедиции. Пополнение музейного фонда музейными предметами.

3. Экспозиционная работа

Теория: Современные методы создания экспозиции: инсталляция; виртуальная экспозиция. Виды экспозиционного оборудования. Научное проектирование экспозиции. Художественное проектирование экспозиции. Техническое и рабочее) проектирование экспозиции. Проектирование музейных экспозиций с помощью компьютерных программ. Роль фотографии в музейной экспозиции.

Практика: Продолжение реставрационной работы с экспонатами по необходимости. Разработка новых экспозиций. Создание поделок, макетов и других наглядных материалов; создание и монтаж разделов музейной экспозиции.

4. Работа с ветеранами.

Теория: Что такое система ценностей и как она формируется? О чём вспоминают ветераны, а о чём нет? Почему правда о Великой Отечественной войне не у всех одинаковая. Социальные проекты по оказанию помощи ветеранам. Цель проектов, этапы разработки и реализации.

Практика: Продолжение совместной работы с ветеранами Великой Отечественной войны, проживающих в микрорайоне школы, по подготовке и проведению различных образовательных форм на базе музея. Интервью, концерты, поздравления с праздниками; проведение акций, анкетирования и т.д.; Разработка и реализация социальных проектов помощи ветеранам.

5. Просветительская деятельность и исследовательская

Теория: Направления научно-исследовательской и просветительской деятельности музея. Основные формы деятельности. Поисково-исследовательская деятельность. Цели и задачи исследовательской деятельности. Этапы исследовательской деятельности. Формы и методы исследовательской работы. Требования к оформлению исследовательских работ.

Практика: Обсуждение тем и подготовка обзорных и тематических экскурсий по Музею. Проведение экскурсий по музею как самостоятельную образовательную форму деятельности обучающихся в музее и как компонент других образовательных форм (уроков, кл. часов и др.). Подготовка к научно-исследовательской деятельности. Работа над созданием сайта музея. Размещение на сайте музея краеведческих, исследовательских работ, обучающихся. Создание серии мультимедийных презентаций. Разработка виртуальных экскурсий. Разработка долговременных и кратковременных образовательных программ и проектов для учащихся школ. Содействие учителям в использовании материалов в учебном процессе, внеклассной и внешкольной работе.

6. Информационно-рекламная деятельность.

Теория: Основные средства музейной рекламы. Информационные технологии в работе школьного музея. Перечень предполагаемой информации для опубликования в периодической печати и других информационных источниках о проводимых в музее мероприятиях и др.

Практика: Продвижение имиджа музея в информационном образовательном пространстве через ресурсы Интернет, СМИ (газеты, журналы, телевидение.)

РАЗДЕЛ V. Культурно-массовая и воспитательная работа.

Теория: Культурно-массовая деятельность военных музеев. Место и роль военных музеев и комнат воинской славы в патриотическом воспитании. Организация массовой работы школьного музея. Формы массовой работы школьного музея.

Практика: Проведение тематических праздников и других мероприятий в соответствии со списком памятных дат Федерального закона РФ № 32 от 13.03.1995г. "О днях воинской славы России". Участие в патриотических акциях. Подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки. Проведение временных передвижных выставок, посвящённых юбилейным и памятным датам.

РАЗДЕЛ VI. Экскурсии по экспозиции школьного музея.

1. Ключевые события Великой Отечественной войны

Теория: Наиболее значимые эпизоды Великой Отечественной войны. Вооружение Красной Армии в 1940-42 гг. Быт советского солдата. Военные операции, которые проходили в годы войны в местах работы поискового отряда. Герои Великой Отечественной войны. Военные награды.

Практика: Экскурсии в музеи военной тематики Подмосковья и Москвы.

2. Экскурсионная работа.

Теория: Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции. Метод рассказа и его основные приёмы. Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Использование «портфеля» экскурсовода.

Практика: Продолжение разработки содержания обзорных и тематических экскурсий по экспозиции музея. Отработка методики показа и анализа группы экспонатов (объектов), использование приёмов демонстрации, сравнение экспонатов, цитирование; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии. Индивидуальная или групповая отработка маршрута, содержания, методов и приёмов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсии; прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий, проведение экскурсии (для каждого - по одному объекту или эпизоду).

РАЗДЕЛ VII. Итоговая аттестация.

Теория. беседа (ответы на вопросы).

Практика: проведение экскурсии.

2.4. Воспитательный потенциал программы

2.4.1. Пояснительная записка

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищённостью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния.

Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства.

Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ.

Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

2.4.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

✓ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей,

традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

✓ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

✓ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

✓ достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

2.4.3. Содержание воспитательной работы

[Календарный-план-воспитат.pdf](#)

2.4.4. Планируемые результаты воспитательной работы

У учащихся формируются и будут развиты:

- ✓ уверенность в своих силах;
- ✓ коммуникативные навыки;
- ✓ организационная деятельность, самоорганизация;
- ✓ активная гражданская позиция;
- ✓ представления о базовых ценностях российского общества;
- ✓ ответственность за себя и других;
- ✓ общая культура;
- ✓ умение объективно оценивать себя и окружающих;
- ✓ мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- ✓ навыки трудолюбия и коллективизма.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

<https://gal.edummr.ru/wp-content/uploads/2025/04/Галактика-КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ-ГРАФИК-25-26.pdf>

2.2. Формы контроля, аттестации

Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся проводится на первом занятии с целью определения уровня подготовленности учащихся. Форма проведения определяет педагог, результаты фиксируются в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности обучающегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности учащихся на определенном этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме:
творческое задание

Промежуточная аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме: *беседа, опрос*

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: *творческое задание*

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме: *беседа, опрос*

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 2*)

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя контрольно - измерительные материалы (типовые задания, тесты), позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций (*см. Приложение 3*)

2.4. Методическое обеспечение программы

2.4.1. Методы обучения

Методы обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- ✓ частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ✓ исследовательские методы обучения (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- ✓ наглядные (демонстрация, иллюстрация).

2.4.2. Педагогические и образовательные технологии

1. *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. *Технология коллективной творческой деятельности* (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

3. *ИКТ* (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет - ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний учащихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет - ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам,

усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

4. 2.4.3. Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности учащихся; целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения; высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимися; практическая значимость полученных знаний и умений.

2.4.4. Форма учебного занятия (практическое занятие, открытое занятие, праздник, презентация, беседа, рассказ, объяснение, игра, экскурсия).

2.4.5. Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

1. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

2. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.) Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа.

3. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности обучающихся; рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

2.4.6. Дидактические материалы

Примечание: перечислить что использует педагог при реализации программы:

- литература по профилю деятельности; демонстрационные и раздаточные таблицы, технологические карты, шаблоны, кроссворды, тесты, макеты, прототипы предметов, картинки, фотографии, инструкционные карты, раздаточный материал, методические и дидактические материалы на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

2.4.7. Информационное обеспечение

Наименование разделов и тем	Формы организации деятельности учащихся	Методы	Методическое обеспечение
Работа с музейным фондом	беседа	словесно-иллюстративный наглядный	Российская музейная энциклопедия http://www.museum.ru Фондовая работа в музее Об учёте и хранении фондов музеев образовательных учреждений; Фонды школьного музея (методические материалы) Metod-kopilka.ru http://www.metod-kopilka.ru Музейное дело в России. Курс лекций. http://helpiks.org
Экспозиционная работа	Лекция Практическая работа	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Экспозиционная деятельность; Российская музейная энциклопедия http://www.museum.ru/ Экспозиция - это что такое? музейная экспозиция http://www.syl.ru/ Методические рекомендации по разработке научного проекта экспозиций. http://pandia.ru
СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа	Беседа Практическая работа	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-	Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам; http://litcey.ru/ Поисково-исследовательская работа в школьном музее (методические

		поисковый	рекомендации); http://pandia.ru/ "Методические рекомендации по поисковой работе" http://smolklad.ru Проведение поисковых и эксгумационных работ воинских захоронений защитников отечества и иностранных военнослужащих (методические рекомендации) Ассоциация международного военно- мемориального сотрудничества "Военные мемориалы" http://www.festung.kamerad.ru Методические материалы по поисковой деятельности Курс молодого поисковика Порядок организации поисковой работы Рекомендации по поиску "Теория и практика поисковых работ" С.С. Котилевский Методика подготовки поисковиков. Поисковое движение России. http://www.rf-poisk.ru
Работа с ветеранами	Беседа Практическая работа	словесно- иллюстративный наглядный репродуктивный частично- поисковый	Методические рекомендации, сценарии воспитательных мероприятий по работе с детскими организациями (движениями, объединениями) и органами ученического самоуправления. https://zhurnalpedagog.ru
Культурно-массовая и воспитательная работа	Беседа Практическая работа	словесно- иллюстративный наглядный репродуктивный частично- поисковый	Культурно-воспитательная работа с детьми и подростками; методические указания; В.К. Крючек; Федеральный образовательный портал. http://window.edu.ru Методические рекомендации по проведению массовых мероприятий https://multiurok.ru Рекомендации по оформлению сценария массового мероприятия. https://infourok.ru
Подготовка музейной экскурсии	Беседа Практическая работа	словесно- иллюстративный наглядный репродуктивный частично- поисковый	Методические рекомендации начинающему экскурсоводу; http://sikachi.ipk.ru Методика проведения экскурсий Музейная экскурсия – (учёба начинающих экскурсоводов); https://infourok.ru Методические рекомендации по созданию интерактивной экскурсии в школьном музее; Иванова Ю.А.; Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»; http://festival.1september.ru
Просветительская и исследовательская деятельность	Лекция Практическая работа	словесно- иллюстративный наглядный репродуктивный частично- поисковый	Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях http://edu.shd.ru Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений https://docviewer.yandex.ru
Информационно-рекламная	Беседа	словесно- иллюстративный	Особенности составления информационно-рекламных и

деятельность	Практическая работа	наглядный репродуктивный частично-поисковый	рекламных писем. http://www.ekonomika-st.ru Методические рекомендации
Ключевые события Великой Отечественной войны.	Лекция Практическая работа	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Основные события войны. Электронная энциклопедия. Сайт Минобороны РФ http://encyclopedia.mil.ru/ Государственная публичная историческая библиотека России. Официальный сайт. http://www.shpl.ru/
Экскурсионная деятельность	Лекция Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Методика и техника проведения экскурсий; http://sajaxat.mi.ru/ Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Технология подготовки новой экскурсии; электронная книга. Туристическая библиотека; http://tourlib.net/

Информационные ресурсы:

<http://encyclopedia.mil.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<http://www.metod-kopilka.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<http://helpiks.org> (дата обращения 05.07.2025)
<http://www.syl.ru/> (дата обращения 05.07.2025)
<http://www.rf-poisk.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<https://multiurok.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<https://infourok.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<http://festival.1september.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<http://www.museum.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<http://tourlib.net/> (дата обращения 05.07.2025)
<http://pandia.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<http://www.festung.kamerad.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<http://edu.shd.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<https://docviewer.yandex.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<http://www.ekonomika-st.ru> (дата обращения 05.07.2025)
<http://www.soldat.ru/spravka/> (дата обращения 05.07.2025)
<http://elibrary.rsl.ru/> (дата обращения 05.07.2025)
<http://www.shpl.ru> (дата обращения 05.07.2025)

2.5. Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

2.6. Материально – техническое обеспечение

1. Помещение, в котором проводятся занятия: учебном кабинете, актовом зале, школьный музей(д.);
2. Подсобные помещения (музейные хранилища, стеллажи, витрины и т.п.);
3. Оборудование учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.);
4. Оборудование для проведения занятий (стеллажи, витрины, стенды).

5. Технические средства обучения (компьютер, принтер, графо-, эпи-, диа-, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеоманитофон, DVD-проигрыватель и т.п.);

2.7. Список литературы и интернет - ресурсов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Психолого-педагогическая литература

1. Абраухова, В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с. ISBN 978-5-4499-1459-0.
2. Байбородова, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей в системе дополнительного образования [Текст] : учебное пособие для осуществления образовательной деятельности по направлению 44.03.01 (44.03.05) Педагогическое образование / Л. В. Байборова, В. В. Белкина, И. Г. Харисова ; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Ярославский гос. педагогический ун-т им. К. Д. Ушинского". - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2015. - 415 с.: табл.; 21 см. - (Серия "Подготовка кадров сферы дополнительного образования детей"); ISBN 978-5-00089-006-6 Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
3. Выготский Л. С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1991. – 536 с. ISBN 5-7155-0358-2.
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Т. 1. - 2006 (Можайск (Моск.обл.): Можайский полиграфкомбинат). - 816 с.: ил., табл.; ISBN 5-87953-211-9
5. Соловейчик, С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с. ISBN 978-5-17-149587-9
6. Столяренко, Л.Д., Смыгин, С.И., Бембеева Н. А. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс, 2024 г. – 317 с. ISBN 978-5-222-41480-4

ЛИТЕРАТУРА ПО ПРОФИЛЮ ПРОГРАММЫ

1. Закон Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» от 14 января 1993 г. N 4292-1
2. Закон РФ от 13 марта 1995 г. N 32-ФЗ "О днях воинской славы и памятных датах России"
3. Закон РФ от 19 мая 1995 г. N 80-ФЗ "Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной Войне 1941 - 1945 годов"
4. Закон РФ от 12 января 1996 г. N 8-ФЗ "О погребении и похоронном деле"
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179" Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации"
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»
7. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»
8. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 года № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 года № 28-51-181/16
9. Анчиков, А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. – ООО «Педагогические технологии –НН», 2014, 164 с. ISBN: 9785906320070
10. Ососков, В. П., Ковтун В. Т. «Основы ветеранской работы». Учебно-методическое пособие.- Москва, «Эко-Пресс», 2013, 383 с., (8) л. ил.
11. «Поисковое движение России», Сборник нормативных актов и документов по поисковой работе. Составитель Н.И. Некрасова; отв. за выпуск О.С. Кныш. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014, ISBN 978-5-87847-574-7

Интернет-ресурсы:

1. Портал Архивы России
2. Российская газета. Поиск информации об участниках ВОВ в интернете. Ссылки для поиска людей в Интернете.
3. Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>
4. Солдат. Справочники. <http://www.soldat.ru/spravka/>
5. Фотоархив ВОВ 1941-1945

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**Интернет-ресурсы:**

1. Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>
2. Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>
3. «Арсенал» <http://www.ipclub.ru/arsenal/>

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____/Э.Ю. Салтыков/
 «_____» _____ 20____ г.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
 «Активисты школьного музея» (базовый уровень)

Педагог дополнительного образования _____/ФИО/
 год обучения: **ПЕРВЫЙ**
 группа: **1**

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1	сентябрь	групповая	1	I	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение в программу. Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
2		групповая	1 1	II III	ОБДД. Азбука дорожного движения Современный музей и его предназначение	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, викторина/опрос, наблюдение
3		групповая	2	III	Роль и место музея в образовательном учреждении	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
4		групповая	2	IV 4.1	Структура фондов: основного и научно-вспомогательного	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
5		групповая	2	IV 4.1	Обменный, дуплетный фонды.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
6		групповая	2	IV 4.1	Инвентаризация имеющихся музейных предметов. Паспорта музейных предметов и картотеки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
7		групповая	2	IV	Паспорта музейных предметов и картотеки	МБУ ДО ДЮЦ	Беседа, творческое

				4.1		«Галактика»	задание/опрос, наблюдение
8		групповая	2	IV 4.1	Атрибуция и шифровка музейных предметов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
9		групповая	2	IV 4.1	Документацией школьного музея	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
10		групповая	2	IV 4.1	Оформление текущих поступлений в фонды музея	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
11		групповая	2	IV 4.1	Атрибуция и шифровка музейных предметов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
12		групповая	2	IV 4.1	Систематизация музейных предметов по разделам и темам.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
13	октябрь	групповая	2	IV 4.2	История официального поискового движения России	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
14		групповая	2	IV 4.2	Создание поисковых отрядов. ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
15		групповая	2	IV 4.2	Создание поисковых отрядов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
16		групповая	2	IV 4.2	Историческое значение поискового движения России	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
17		групповая	2	IV 4.2	Историческое значение поискового движения России	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
18		групповая	2	IV 4.2	Закон РФ «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
19		групповая	2	IV 4.2	Всесоюзные Вахты Памяти	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
20		групповая	2	IV 4.2	Специальное снаряжение и материалы для обеспечения сохранности собранных экспонатов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
21		групповая	2	IV 4.2	Специальное снаряжение и материалы для обеспечения сохранности собранных экспонатов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
22		групповая	2	IV 4.2	Техника безопасности при ведении поисковых работ в полевых условиях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
23		групповая	2	IV 4.2	Техника безопасности при ведении поисковых работ в полевых условиях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
24		групповая	2	IV	Порядок проведения полевых поисковых работ.	МБУ ДО ДЮЦ	Беседа, творческое

				4.2		«Галактика»	задание/опрос, наблюдение
25	ноябрь	групповая	2	IV 4.2	Порядок проведения полевых поисковых работ.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
26		групповая	2	IV 4.2	Охрана памятников истории и культуры	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
27		групповая	2	IV 4.2	Охрана памятников истории и культуры	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
28		групповая	2	IV 4.2	Оформление маршрутных и полевых документов ОБДД. Техника безопасности в транспорте	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
29		групповая	2	IV 4.2	Разработка маршрутов полевых экспедиций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
30		групповая	2	IV 4.2	Разработка маршрутов полевых экспедиций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
31		групповая	2	IV 4.2	Оформление маршрутных и полевых документов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
32		групповая	1 1	IV 4.2 II	Подготовка специального снаряжения и материалов для обеспечения сохранности собранных памятников.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
33		групповая	2	IV 4.2	Подготовка специального снаряжения и материалов для обеспечения сохранности собранных памятников.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
34		групповая	2	IV 4.2	Выбор места проведения работ, опрос местного населения, проведение поисковой разведки, организация раскопок	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
35		групповая	2	IV 4.2	Пополнение музейного фонда музейными предметами	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
36		групповая	2	IV 4.2	Пополнение музейного фонда музейными предметами	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
37	декабрь	групповая	2	IV 4.3	Концепция и художественный замысел экспозиции	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос,

							наблюдение
38		групповая	2	IV 4.3	Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
39		групповая	2	IV 4.3	Составление тематико-экспозиционного плана	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
40		групповая	2	IV 4.3	Разработка архитектурно- художественного проекта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
41		групповая	2	IV 4.3	Изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление экспозиции	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
42		групповая	2	IV 4.3	Виды экспозиции ОБДД. Культура дорожного движения	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
43		групповая	2	IV 4.3	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
44		групповая	2	IV 4.3	Разработка тематико-экспозиционного плана музея.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
45		групповая	2	IV 4.3	Реставрация старых стендов и реставрационные работы с экспонатами	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
46		групповая	2	IV 4.3 4.4	Реставрация старых стендов и реставрационные работы с экспонатами. Формы работы с ветеранами	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
47		групповая	2	IV 4.4	Формы работы с ветеранами	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
48		групповая	2	IV 4.4	Шефская помощь ветеранам; благотворительные акции, поисковая работа	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
49	январь	групповая	2	IV 4.4	Организация праздников для ветеранов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
50		групповая	2	IV 4.4	Встречи с ветеранами, участниками и очевидцами исторических событий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
51		групповая	2	IV	Встречи с ветеранами, участниками и	МБУ ДО ДЮЦ	Беседа, творческое

				4.4	очевидцами исторических событий	«Галактика»	задание/опрос, наблюдение
52		групповая	2	IV 4.4	Встречи с ветеранами, участниками и очевидцами исторических событий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
53		групповая	1	IV 4.4	Монтаж собранного материала	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
			1	V	Современные формы культурно-массовой работы музе		
54		групповая	2	V	Современные формы культурно-массовой работы музе	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
55		групповая	2	V	Клубные формы музейной работы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
56		групповая	2	V	Клубные формы музейной работы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
57		групповая	2	V	Виды массовых мероприятий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
58		групповая	2	V	Виды массовых мероприятий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
59		групповая	2	V	Технология организации массового мероприятия.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
60		групповая	2	V	Технология организации массового мероприятия.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
61	февраль	групповая	2	V	Проведение тематических праздников в соответствии со списком памятных дат	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
62		групповая	2	V	Участие в патриотических акциях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
63		групповая	2	V	Участие в патриотических акциях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
64		групповая	2	V	Подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной выставки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение

					ОБДД. Мы пассажиры		
65		групповая	2	V	Подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной выставки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
66		групповая	2	VI 6.1.	Основные битвы Великой Отечественной войны	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
67		групповая	2	VI 6.1.	Основные битвы Великой Отечественной войны	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
68		групповая	2	VI 6.1.	Основные битвы Великой Отечественной войны	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
69		групповая	2	VI 6.1.	Основные битвы Великой Отечественной войны	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
70		групповая	2	VI 6.1.	Основные битвы Великой Отечественной войны	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
71		групповая	2	VI 6.1.	Основные битвы Великой Отечественной войны	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
72		групповая	2	VI 6.1.	Основные битвы Великой Отечественной войны	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
73	март	групповая	2	VI 6.1.	Основные битвы Великой Отечественной войны	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
74		групповая	2	VI 6.1.	Основные битвы Великой Отечественной войны	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
75		групповая	2	VI 6.1.	Основные битвы Великой Отечественной войны	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
76		групповая	2	VI 6.1.	Основные битвы Великой Отечественной войны	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
77		групповая	2	VI 6.1.	Экскурсии в музеи военной тематики Подмосковья и Москвы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
78		групповая	2	VI	Экскурсии в музеи военной тематики	МБУ ДО ДЮЦ	Беседа, творческое

				6.1.	Подмосковья и Москвы	«Галактика»	задание/опрос, наблюдение
79		групповая	2	VI 6.1.	Экскурсии в музеи военной тематики Подмосковья и Москвы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
80		групповая	2	VI 6.2.	Экскурсия как форма популяризации исторического наследия музейными средствами.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
81		групповая	2	VI 6.2.	Концепция разработки экскурсии	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
82		групповая	1 1	VI 6.2.	Различие между темой и названием экскурсии ОБДД. Опасные ситуации на дорогах	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
83		групповая	2	VI 6.2.	Подбор материалов для будущей экскурсии.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
84		групповая	2	VI 6.2. 6/3	Подбор материалов для будущей экскурсии, их изучение. Критерии оценки и принципы отбора экскурсионных объектов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
85	апрель	групповая	2	VI 6.3.	Критерии оценки и принципы отбора экскурсионных объектов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
86		групповая	2	VI 6.3.	Карточка экскурсионного объекта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
87		групповая	2	VI 6.3.	Карточка экскурсионного объекта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
88		групповая	2	VI 6.3.	Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
89		групповая	2	VI 6.3.	Работа в библиотеках, музеях, подбор материала, необходимого для проведения экскурсий,	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
90		групповая	2	VI 6.3.	Работа в библиотеках, музеях, подбор материала, необходимого для проведения экскурсий,	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
91		групповая	2	VI	Оформления экспозиций школьного музея	МБУ ДО ДЮЦ	Беседа, творческое

				6.3. 6.4.	Экскурсионные методы и приёмы.	«Галактика»	задание/опрос, наблюдение
92		групповая	2	VI 6.4.	Экскурсионные методы и приёмы.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
93		групповая	2	VI 6.4.	Составление текстов и маршрутов экскурсий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
94		групповая	2	VI 6.4.	Составление текстов и маршрутов экскурсий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
95		групповая	2	VI 6.4.	Составление текстов и маршрутов экскурсий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
				6.5.	Традиционные методы проведения экскурсий		
96		групповая	2	VI 6.5.	Традиционные методы проведения экскурсий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
97	май	групповая	2	VI 6.5	Сочетание показа и рассказа в экскурсии.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
98		групповая	2	VI 6.5	Взаимодействия экскурсовода и экскурсантов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
99		групповая	2	VI 6.5	Взаимодействия экскурсовода и экскурсантов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
100		групповая	2	VI 6.2	Подготовка тематических экскурсий по экспозиции школьного музея	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
101		групповая	2	VI 6.5	Подготовка тематических экскурсий по экспозиции музея ОБДД. Дорога – не место для игр.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
102		групповая	2	VII	Организация музейных экскурсий. военно- патриотической тематики	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
103		групповая	2	VII	Тематический и тематико-экспозиционный план экскурсии	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
104		групповая	2	VII	Художественное решение экспозиции	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
105		групповая	2	VII	Алгоритм изготовления текстов, аннотаций,	МБУ ДО ДЮЦ	Беседа, творческое

					элементов оформления	«Галактика»	задание/опрос, наблюдение
106		групповая	2	VII	Приёмы монтирования различных экспонатов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
107		групповая	2	VII	Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
108		групповая	2	VIII	Итоговая аттестация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание, экскурсия/опрос, наблюдение
ИТОГО:			216				

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
 _____/Э.Ю. Салтыков/
 «_____» _____ 20____ г.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Активисты школьного музея» (базовый уровень)

Педагог дополнительного образования _____/ФИО/
 год обучения: второй
 группа: 1

№	Дата занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Номер раздела	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1	сентябрь	групповая	1	I	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение в	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое

			1	I	программу. Начальная диагностика стартовых возможностей учащихся		задание/опрос, наблюдение
2		групповая	1	II	ОБДД. Опасность на нерегулируемом пешеходном переходе	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, викторина/опрос, наблюдение
			2	III	Особенности экскурсионной, поисковой и пропагандистско-просветительской деятельности школьных музеев		
3		групповая	2	III	Особенности экскурсионной, поисковой и пропагандистско-просветительской деятельности школьных музеев	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
4		групповая	2	III	Основные направления работы актива школьного музея,	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
5		групповая	2	III	Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
6		групповая	2	IV 4.1	Современная организация музейных фондов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
7		групповая	2	IV 4.1	Компьютеризация музейных фондов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
8		групповая	2	IV 4.1	Научно-вспомогательные материалы в музейных фондах	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
9		групповая	2	IV 4.1	Воспроизведения музейных предметов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
10		групповая	2	IV 4.1	Требования к хранению музейных фондов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
11		групповая	2	IV 4.1	Режим хранения. Температурно-влажностный режим	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
12		групповая	2	IV 4.1	Световой режим. Биологический режим	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
13	октябрь	групповая	2	IV 4.1	Защита музейных фондов в экстремальных ситуациях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
14		групповая	2	IV 4.1	Система хранения музейных фондов: отдельная и комплексная.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
15		групповая	2	IV 4.1	Пополнение инвентарных книг поступлениями музейных предметов на постоянное хранение	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
16		групповая	2	IV 4.1	Создание электронной базы учетно-хранительской документации.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
17		групповая	2	IV 4.2	Патриотическое воспитание средствами поискового движения	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение

18		групповая	2	IV 4.2	Смысл поисковой деятельности. Как поисковая деятельность может изменить правду о войне	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
19		групповая	2	IV 4.2	Определение понятия без вести пропавшего солдата. Статистика по ВОВ.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
20		групповая	2	IV 4.2	Увековечение памяти без вести пропавших в послевоенные годы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
21		групповая	2	IV 4.2	Методика розыска семей пропавших без вести. ОБД. Вандализм на дорогах и транспорте	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
22		групповая	2	IV 4.2	Методика поиска.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
23		групповая	2	IV 4.2	Изучение местности, сопоставление с картами 40-х годов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
24		групповая	2	IV 4.2	Технология поиска: шурф, полное вскрытие, обследование при помощи металлоискателя, щупа.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
25	ноябрь	групповая	2	IV 4.2	Классификация захоронений: плановые воинские и госпитальные, боевые, санитарные, мемориальные.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
26		групповая	2	IV 4.2	Правила эксгумации:	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
27		групповая	2	IV 4.2	Работа с медальонами.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
28		групповая	2	IV 4.2	Техника безопасности при обнаружении взрывоопасных предметов.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
29		групповая	2	IV 4.2	Санитарные нормы жизни в полевых условиях и поисковой работы.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
30		групповая	2	IV 4.2	Выявление перспективных зон поиска с помощью архивных документов и публикаций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
31		групповая	2	IV 4.2	Разработка маршрутов полевых экспедиций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение

32		групповая	1 1	IV 4.2 II	Оформление маршрутных и полевых документов ОБДД. Причины дорожно-транспортных происшествий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
33		групповая	2	IV 4.2	Подготовка специального снаряжения и материалов для обеспечения сохранности собранных памятников	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
34		групповая	2	IV 4.2	Разработка маршрутов полевых экспедиций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
35		групповая	2	IV 4.2	Оформление маршрутных и полевых документов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
36		групповая	2	IV 4.2	Подготовка специального снаряжения и материалов для обеспечения сохранности собранных памятников.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
37	декабрь	групповая	2	IV 4.2	Выбор места проведения работ, опрос местного населения	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
38		групповая	2	IV 4.2	Выбор места проведения работ, опрос местного населения, проведение поисковой разведки,	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
39		групповая	2	IV 4.2	Проведение поисковой разведки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
40		групповая	2	IV 4.2	Организация раскопок	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
41		групповая	2	IV 4.2	Оформление отчёта об экспедиции.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
42		групповая	2	IV 4.2	Пополнение музейного фонда музейными предметами.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
43		групповая	2	IV 4.2	Пополнение музейного фонда музейными предметами.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
44		групповая	2	IV 4.2	Пополнение музейного фонда музейными предметами.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
45		групповая	2	IV 4.3	Современные методы создания экспозиции: инсталляция; виртуальная экспозиция	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос,

							наблюдение
46		групповая	2	IV 4.3	Виды экспозиционного оборудования	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
47		групповая	2	IV 4.3	Художественное проектирование экспозиции	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
48		групповая	2	IV 4.3	Художественное проектирование экспозиции	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
49	январь	групповая	2	II IV 4.3	ОБДД. Участники дорожного движения Техническое и рабочее проектирование экспозиции.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
50		групповая	2	IV 4.3	Проектирование музейных экспозиций с помощью компьютерных программ	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
51		групповая	2	IV 4.3	Роль фотографии в музейной экспозиции.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
52		групповая	2	IV 4.3	Разработка новых экспозиций	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
53		групповая	2	IV 4.3	Монтаж разделов музейной экспозиции	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
54		групповая	1 1	IV 4.3 4.4	Реставрация старых стендов и реставрационные работы с экспонатами Формирование системы духовных ценностей	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
55		групповая	2	IV 4.4	Воспоминания ветеранов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
56		групповая	2	IV 4.4	Почему правда о Великой Отечественной войне не у всех одинаковая	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
57		групповая	2	IV 4.4	Встречи с ветеранами, участниками и очевидцами исторических событий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
58		групповая	2	IV 4.4	Социальные проекты по оказанию помощи ветеранам.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
59		групповая	2	IV 4.4	Цель проектов, этапы разработки и реализации.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос,

							наблюдение
60		групповая	2	IV 4.4	Встречи с ветеранами, участниками и очевидцами исторических событий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
61	февраль	групповая	1	IV 4.4	Встречи с ветеранами, участниками и очевидцами исторических событий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
			1	4.5	Направления научно-исследовательской и просветительской деятельности музея.		наблюдение
62		групповая	2	IV 4.5	Основные формы просветительской деятельности.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
63		групповая	2	IV 4.5	Цели и задачи исследовательской деятельности.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
64		групповая	2	IV 4.5	Этапы исследовательской деятельности.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
65		групповая	2	IV 4.5	Формы и методы исследовательской работы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
66		групповая	2	IV 4.5	Требования к оформлению исследовательских работ.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
67		групповая	2	IV 4.5	Подготовка обзорных и тематических экскурсий	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
68		групповая	2	IV 4.5 II	Работа над созданием сайта музея. ОБДД. ДТП и их последствия	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
69		групповая	2	IV 4.6	Основные средства музейной рекламы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
70		групповая	2	IV 4.6	Информационные технологии в работе школьного музея	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
71		групповая	2	IV 4.6	Перечень предполагаемой информации для опубликования в периодической печати и других информационных источниках о проводимых в музее мероприятиях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
72		групповая	2	IV 4.6	Продвижение имиджа музея в информационном образовательном пространстве через ресурсы Интернет, СМИ	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение

73	март	групповая	2	IV 4.6	Продвижение имиджа музея в информационном образовательном пространстве через ресурсы Интернет, СМИ	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
74		групповая	2	IV 4.6	Монтаж собранного материала	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
75		групповая	2	V	Культурно-массовая деятельность военных музеев	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
76		групповая	2	V	Культурно-массовая деятельность военных музеев	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
77		групповая	2	V	Место и роль военных музеев и комнат воинской славы в патриотическом воспитании.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
78		групповая	2	V	Место и роль военных музеев и комнат воинской славы в патриотическом воспитании.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
79		групповая	2	V	Организация массовой работы школьного музея	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
80		групповая	2	V	Формы массовой работы школьного музея.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
81		групповая	2	V	Технология организации массового мероприятия.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
82		групповая	2	V	Проведение тематических праздников в соответствии со списком памятных дат	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
83		групповая	2	V	Участие в патриотических акциях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
84		групповая	2	V	Участие в патриотических акциях	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
85	апрель	групповая	2	V	Подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной выставки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
86		групповая	2	V	Подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение

					выставки		
87		групповая	1	VI 6.1 II	Основные битвы Великой Отечественной войны ОБДД. Безопасность пешеходов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
88		групповая	2	VI 6.1	Вооружение Красной Армии в 1940-42 гг.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
89		групповая	2	VI 6.1	Быт советского солдата	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
90		групповая	2	VI 6.1	Военные операции, которые проходили в годы войны в местах работы поискового отряда.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
91		групповая	2	VI 6.1	Военные операции, которые проходили в годы войны в местах работы поискового отряда.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
92		групповая	2	VI 6.1	Военные операции, которые проходили в годы войны в местах работы поискового отряда.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
93		групповая	2	VI 6.1	Герои Великой Отечественной войны. Военные награды.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
94		групповая	2	VI 6.1	Герои Великой Отечественной войны. Военные награды.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
95		групповая	2	VI 6.1	Герои Великой Отечественной войны. Военные награды. Экскурсии в музеи военной тематики Подмосковья и Москвы.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
96		групповая	2	VI 6.1	Экскурсии в музеи военной тематики Подмосковья и Москвы.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
97	май	групповая	2	VI 6.1	Экскурсии в музеи военной тематики Подмосковья и Москвы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
98		групповая	2	VI 6.1	Экскурсии в музеи военной тематики Подмосковья и Москвы	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
99		групповая	2	VI 6.2 II	Взаимодействие методов на экскурсии. ОБДД. Детский дорожно-транспортный	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение

					травматизм		
100		групповая	2	VI 6.2	Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
101		групповая	2	VI 6.2	Метод рассказа и его основные приёмы.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
102		групповая	2	VI 6.2	Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
103		групповая	2	VI 6.2	Требования к языку экскурсовода.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
104		групповая	2	VI 6.2	Приём цитирования.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
105		групповая	2	VI 6.2	Метод беседы, его варианты и условия использования.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
106		групповая	2	VI 6.2	Использование «портфеля» экскурсовода.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
107		групповая	2	VI 6.2	Разработки содержания обзорных и тематических экскурсий по экспозиции музея.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание/опрос, наблюдение
108		групповая	2	VII	Итоговая аттестация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	Беседа, творческое задание, экскурсия/опрос, наблюдение
ИТОГО:			21 6				

Содержание теоретической части итоговой (промежуточной) аттестации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Активисты школьного музея»
(базовый уровень)

**Вопросы к теоретической части итоговой аттестации
по программе «Активисты школьного музея» (базовый уровень)**

Проводится в форме письменного или устного опроса.

Ответы оцениваются по следующим критериям:

Нет ответа— неудовлетворительно (0)

Ответ неполный, содержит ошибки и неточности- удовлетворительно (1)

Полный и правильный ответ на поставленный вопрос с незначительными ошибками - хорошо (2)

Полный содержательный ответ на поставленный вопрос, отсутствие ошибок, неточностей- отлично (3)

Основные направления деятельности музея.

1. Назовите виды музейной деятельности.
2. По профилю музеи могут быть...?
3. Что такое «музейная коллекция»?
4. Дайте определение понятия «музей».
5. Чем отличается музейная экспозиция от выставки?

Работа с музейным фондом

1. Назовите основные режимы хранения музейных предметов.
2. Что входит в состав основного фонда музея?
3. Что такое вспомогательный фонд?
4. Назовите основные документы, связанные с учётом фондов.
5. Как называется процесс с целью предотвращения или замедления разрушения экспонатов?

Собирательская (поисковая) работа

1. Перечислите общие меры безопасности при проведении полевых поисковых работ.
2. Назовите основные законодательные документы, регламентирующие поисковую деятельность.
3. Перечислите основные виды взрывоопасных предметов и степень их опасности.
4. Перечислите основной поисковый инструмент.
5. Как классифицируются захоронения?

Экспозиционная работа

1. Назовите принципы построения музейной экспозиции.
2. Что входит в понятие «экспозиционный материал»?
3. С чего начинается разработка экспозиции?
4. Что такое воспроизведение музейных предметов?
5. Классификация выставок.

Работа с ветеранами

1. Что такое «Книга памяти» и что в неё записывают?
2. С какой целью разрабатываются социальные проекты работы с ветеранами?
3. Назовите методы сбора первичной информации.
4. Назовите формы работы с ветеранами.
5. Перечислите основные правила при работе с пожилыми людьми и ветеранами.

Культурно-массовая и воспитательная работа

1. Что такое массовые мероприятия.
2. Назовите виды массовых мероприятий.
3. С какой целью проводятся массовые мероприятия?
4. Назовите основные этапы подготовки и проведения массового мероприятия.
5. Приведите примеры массовых мероприятий.

Подготовка музейной экскурсии

1. Назовите этапы подготовки экскурсии.
2. Назовите основные требования к информационным источникам.
3. Назовите виды источников информации.

Цель экскурсии. Тема и содержание экскурсии

1. С какими целями могут проводиться экскурсии?
2. Что такое обзорная экскурсия?
3. Что такое тематическая экскурсия?

Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.

1. Что такое «экскурсионные объекты»?
2. Что может являться объектами экскурсии?
3. Что такое вещественные экспонаты?
4. По каким критериям отбираются экспонаты для показа?

Экскурсионные методы и приёмы

1. Что такое «интерактивная экскурсия»?

2. Назовите приёмы ведения экскурсии.
3. Перечислите общие требования к экскурсоводу.

Просветительская деятельность и исследовательская

1. Назовите структуру исследовательской работы.
2. Перечислите функции музеев.
3. Назовите виды исследовательской деятельности.
4. Опишите методику исследовательской работы.
5. Назовите основные направления исследовательской деятельности музеев.

Информационно-рекламная деятельность

1. Назовите средства для разработки и производства рекламного продукта.
2. Зачем музею нужна реклама?
3. Назовите виды информационных -рекламных продуктов.

Оценочные материалы**Тест: Ключевые события Великой Отечественной войны**

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа. 1 балл за каждый правильный ответ.

1. Договор о ненападении между Германией и СССР был подписан:
а) 15 ноября 1937
б) 27 августа 1940
в) **23 августа 1939**
2. Секретный протокол, подписанный между Германией и СССР в 1939 году, касался:
а) создания военного союза
б) **разделения сфер влияния в Европе**
в) совместного производства военной техники
3. Какая военная структура была создана 30 июня 1941 г. для того, чтобы поставить страну на «военные рельсы»?
а) Ставка Верховного главнокомандования
б) **Государственный Комитет Обороны**
в) Ставка Главного командования
4. Найдите неверную среди причин неудач советских войск на начальном этапе войны:
а) предвоенные репрессии командного состава ослабили армию
б) немецкая армия имела превосходство в живой силе и технике
в) **часть советских войск сражалась с Японией на втором фронте**
5. Смоленское сражение состоялось:
а) 30 сентября - 4 декабря 1941 г.
б) **10 июля - 10 сентября 1941 г.**
в) 22 июня - 20 июля 1941 г.
6. Первая волна наступления немецких войск на Москву.
а) **30 сентября – октябрь 1941**
г. б) 15 октября 1941 г.
в) 30 сентября – 15 ноября 1941 г.
7. Укажите вариант ответа, в котором события расположены в верной хронологической последовательности:
а) контрнаступление советских войск под Ельней; б) Смоленское сражение; в) оборона Брестской крепости; г) оборона Москвы; д) начало блокады Ленинграда; е) контрнаступление советских войск под Москвой.
а) б-д-в-а-е-г
б) **в-б-а-д-г-е**
в) в-д-а-е-г-б
8. Как назывался документ, подписанный 1 января 1942 года представителями 26 государств участвовавших в борьбе против блока фашистских агрессоров?
а) **"Декларация объединённых наций"**
б) "Договор о военном сотрудничестве и взаимопомощи"
в) "Манифест и конвенция антифашистской коалиции"

9. В сталинском приказе № 227 говорилось:

- а) об обороне крупных городов
- б) о запрете самовольного отступления
- в) о наступлении советских войск на основных направлениях

10. Какое из перечисленных сражений положило начало коренному перелому в Великой Отечественной войне?

- а) Курская битва
- б) контрнаступление Советской Армии под Сталинградом
- в) контрнаступление советских войск под Москвой

11. Какие ордена были учреждены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 г.?

- а) ордена Суворова (I, II, III степени), орден Александра Невского, ордена Кутузова I, II степени.
- б) орден Победы, орден Александра Невского, орден Суворова (I, II, III степени).
- в) орден Александра Невского, орден Победы, орден Кутузова (I, II степени).

12. В итоге Сталинградской битвы:

- а) была окружена и взята в плен группировка немецких войск во главе с фельдмаршалом Паулюсом
- б) советские войска отступили за Волгу
- в) немецкая армия с большими потерями отступили из-под Сталинграда

13. Летом 1943 года состоялась:

- а) битва за Крым
- б) операция "Багратион"
- в) Курская битва

14. Даты Тегеранской конференции глав правительств СССР, Великобритании и США.

- а) 8 ноября - 15 ноября 1943 г.
- б) 15 октября – 1 декабря 1943 г.
- в) 28 ноября – 1 декабря 1943 г.

15. Второй фронт был открыт:

- а) в июне 1944
- б) в декабре 1944
- в) в ноябре 1944

16. Операцией "Багратион" руководили

- а) Г.К. Жуков, А.М. Василевский, К.К. Рокоссовский, А.И. Еременко
- б) И.Х. Баграмян, И.Д. Черняховский, К.К. Рокоссовский, Г.Ф. Захаров
- в) К.А. Мерецков, Л.А. Говоров

17. Коллаборационизм это:

- а) сотрудничество местного населения с оккупационными властями
- б) вооруженное сопротивление местного населения оккупантам
- в) массовый уход местного населения с захваченных территорий

18. Начальником центрального штаба партизанского движения во время ВОВ был:

- а) Г.К. Жуков

б) П.К. Пономаренко

в) А.Н. Косыгин

19. Какие территория были освобождены советскими войсками в августе 1944 г.?

а) Прибалтика и Карелия

б) Молдавия и Карелия

в) Закарпатская Украина и Заполярье

20. Битва за Берлин проходила:

а) 2 апреля - 9 мая 1945

б) 16 апреля - 2 мая 1945

в) 3 - 25 апреля 1945

КЛЮЧИ К ОТВЕТАМ

Задание 1. Внесите варианты ответов.

1) в

2) б

3) б

4) в

5) б

6) а

7) б

8) а

9) б

10) а

11) а

12) а

13) б

14) в

15) а

16) б

17) а

18) б

19) б

20) б

Задание 2. Ответьте на вопросы. За каждый правильный ответ – 1 балл

1. 22 июня 1941 г. в 12 часов граждане СССР услышали заявление советского правительства о нападении фашистской Германии, которое передавалось по радио: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами». Кто сказал эти слова?

Ответ: Левитан

2. Под каким лозунгом проводились мероприятия по организации отпора врагу?

Ответ: «Всё для фронта, всё для победы!»

3. В каких регионах страны строились предприятия дублёры?

Ответ: Урал, Поволжье, Сибирь, Средняя Азия

4. Как назывался первый этап операции советских партизан по разрушению железнодорожных коммуникаций?

Ответ: «Рельсовая война»

5. В честь какого события 5 августа 1943 года в Москве был произведён первый артиллерийский салют в годы Великой Отечественной войны?

Ответ: В честь освобождения Советской Армией городов Орла и Белгорода

6. Назовите имя героя Великой отечественной войны, который ушел на боевое задание в звании капитана, а вернулся генералом?

Ответ: Наумов Михаил Иванович. Один из руководителей партизанского движения на Украине

7. Единственный в мире летчик, в одном бою сбивший 9 вражеских самолетов в сражении на Курской дуге?

Ответ: Александр Константинович Горовец

8. Что советское руководство понимало под вторым фронтом?

Ответ: Высадка союзников: США и Англии в Северной Франции в июне 1944 г.

9. Назовите фамилию советского писателя, написавшего роман «Молодая гвардия»?

Ответ: А. Фадеев

10. Как называется поэма Маргариты Алигер, которая посвящена Зое Космодемьянской?

Ответ: «Зоя»

11. Назовите фамилию Советского писателя, который написал роман «Они сражались за Родину»?

Ответ: М. Шолохов

12. Кто из советских лётчиков в годы Великой Отечественной войны стал трижды Героем Советского Союза?

Ответ: А.И. Покрышкин, И.Н. Кожедуб

Подготовка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея.

Итоговым заданием может быть разработка виртуальной экскурсии по экспозиции созданного музея.

ОБДД

1. Что такое проезжая часть?

Ответ: Это часть улицы, где едут машины.

2. Что такое пешеходный тротуар?

Ответ: Это часть улицы, где ходят пешеходы.

3. Где идти, если нет тротуара?

Ответ: По обочине.

4. Где можно перейти улицу?

Ответ: По переходу.

5. Как вы думаете, как называется этот знак?

Ответ: «Пешеходный переход».



6. На какой свет нужно переходить улицу?

Ответ: На зеленый свет.

7. При каком свете двигаться нельзя?

Ответ: При красном свете.

8. На какой свет могут двигаться машины?

Ответ: На зеленый свет.

9. Какие технические средства регулирования движения вы знаете?

Ответ: Светофор, дорожные знаки.

10. Как называется этот знак?

Ответ: Это знак «Дети».



11. Как определить, что машина собирается повернуть направо (налево)?

Ответ: Включается и мигает правый (левый) фонарик— указатель поворота.

12. Какую опасность для пешеходов представляют зимние дороги?

Ответ: На скользкой дороге увеличивается тормозной путь машин, дороги сужены из-за снега, снежные заносы, гололёд мешают движению машин.

13. Какие вы знаете специальные автомобили?

Ответ: К специальным автомобилям относятся пожарные, медицинские, аварийные, автокраны и другие.

14. Есть ли у велосипедиста путь торможения?

Ответ: Да. Никакой транспорт остановиться сразу во время движения не может.

15. Как вы понимаете выражение «час пик»?

Ответ: Это время наибольшего движения.

ПРОТОКОЛ № _____
 итоговой аттестации учащихся
 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 социально-гуманитарной направленности
 «Активисты школьного музея»
 (базовый уровень)
 от «_____» _____ 20 _____ г.

год обучения – **2-й**

группа № _____

Форма проведения аттестации: *теория – **опрос***
*практика – **конкурс творческих работ учащихся (экскурсия)***

Уровень освоения программы (предметные результаты):

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 0-2 балла).

*****сумма баллов теоретической и практической подготовки:**

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество – 10-12 баллов),
- б) С - средний уровень (соответствующее количество – 6 - 8 баллов),
- в) Н - низкий уровень (соответствующее количество – 0 - 4 балла).

№	Имя, фамилия учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общее кол-во баллов	Уровень освоения программы (предметные результаты)
		Кол-во баллов	Кол-во баллов		
1					
2					
3					
4					
5					

Вывод: все учащихся освоили программу « _____ » и показали:

высокий уровень освоения программы – 2 человека (40%),

средний уровень освоения программы -3 человека (60%),

низкий уровень освоения программы – 0 человек (0 %).

***** Расчет % отношения уровня освоения программы:**

Пример:

Расчет производится по каждому уровню отдельно

Педагог _____/расшифровка ФИО/

«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА» (I, II год обучения)

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Активисты школьного музея»
(базовый уровень)

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Метапредметные результаты		Личностные результаты				Предметные результаты			ИТОГО (средний балл) / %
		Развит интерес к историческим памятникам России	Развит интерес к общечеловеческим ценностям, к ценностям мировой и отечественной культуры	Развито стремление к созидательной деятельности	Воспитано чувство патриотизма, любви к национальной культуре	Воспитано трудолюбие, дисциплинированность, увлеченность, инициативность, самостоятельность	Воспитана потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к окружающим	Приобрели навыки работы экскурсовода	Сформировали практические умения для выполнения исследований в области поисковой работы	Приобрели практические навыки музейной работы;	
1											
2											
...											
	ИТОГО (средний балл) / %										

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы 3 балла (от 80 до 100% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы 2 балла (от 51 до 79% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы 1 балл (менее 50% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

