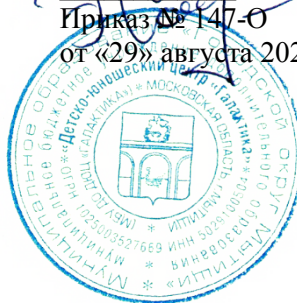


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков
Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Юные натуралисты-художники»

Направленность: художественная
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год
Объем учебной нагрузки: 72 часа

Составитель программы:
Иванова Марина Ивановна, педагог
дополнительного образования

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5-12
Направленность программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовые документы	
Актуальность программы	
Новизна программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Основные принципы обучения	
Цель программы	
Задачи	
Адресат программы	
Краткая характеристика обучающихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов программы	
Срок освоения программы	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды обучения	
Аттестация обучающихся	
Текущий контроль	
Промежуточная аттестация	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	12
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА	13-15
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15-17

Кадровое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение

Алгоритм учебного занятия

Педагогические технологии

Дидактические материалы

Оценочные материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ17-18

Список литературы для педагога:

Психолого-педагогическая литература

Литература по профилю

Список литературы для обучающихся и родителей

ПРИЛОЖЕНИЯ 19-28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные натуралисты-художники» **стартового уровня** реализует **художественную направленность**. Программа **составлена** на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник».

Программа составлена с учетом нормативных документов:

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022 г.);
5. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3;
7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
10. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

14. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года;
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
17. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
18. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";
19. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации";
20. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование".

Актуальность программы

Формирование экологической культуры является важнейшей задачей современности. Гармония сосуществования является важнейшим принципом взаимоотношений человека и природы. Нарушение законов гармонии не может проходить безнаказанно ни для одной из сторон. Важно с раннего детства воспитывать бережное и вдумчивое отношение к природе, ответственность за неё. Охранная грамота природы должна быть в наших сердцах, в нашей культуре, в нашей гражданской позиции.

Данная программа помогает обучающимся осмыслить, что значит природа для всех нас вместе, как мы взаимосвязаны с ней, как она делает нашу жизнь прекраснее, интереснее, поддерживает нас, дает нам жизненные силы и творческое вдохновение.

Новизна программы заключается в том, что программа предполагает комплексное сочетание различных видов деятельности обучающихся: наблюдение за природой и её изменениями в разные временные сезоны, знакомство с великими произведениями искусства, посвященными природе, и занятия рисованием и декоративно-прикладным творчеством на основе личного восприятия природы.

У обучающихся в ходе реализации программы формируются основы экологической культуры, которая выражается в гуманно-ценностном отношении к природе. Основными проявлениями экологической культуры являются: интерес к природным объектам; осознание ценности и неповторимости природы; эмоциональная отзывчивость; чувство любви к природе; забота о сохранении природы; ответственность за свои действия по отношению к природе.

Педагогическая целесообразность программы

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области художественного творчества.

Обучение по данной программе способствует формированию общей культуры обучающихся, активной жизненной позиции обучающихся и таких нравственных качеств

личности, как ответственность, доброта, дружелюбие, сочувствие.

Основные принципы обучения

Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

Цель программы: формирование у обучающихся умения видеть красоту родной природы и творчески выражать впечатления в собственной художественной работе.

Задачи:

Воспитательные/личностные:

- воспитание любви к природе родного края,
- воспитание активной гражданской позиции,
- развитие интереса к познанию родной природы,
- воспитание чувства гордости за красоту родной природы,
- воспитание бережного отношения к природе,
- воспитание чувства ответственности за сохранение природы,
- воспитание любви к прекрасному.

Развивающие/метапредметные:

- развитие интереса к занятиям рисованием и декоративно-прикладным искусством,
- развитие экологического мышления,
- развитие интереса к познанию окружающего мира,
- формирование осознанного отношения к природе,
- развитие интереса и потребности наблюдать за изменениями, происходящими в природе,
- научить видеть прекрасное в каждом времени года,
- развитие умения мыслить образами,
- развитие умения наблюдать, слушать, воображать.

Образовательные/предметные:

- знакомство с русским земледельческим календарем,
- формирование умения видеть и понимать особенности каждого времени года,
- знакомство с элементарной терминологией изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
 - знакомство с цветовой гаммой, характерной для того или иного времени года,
 - формирование понятия «композиция картины»,
 - формирование умения отражать в рисунках признаки природы в разное время года,
- познакомить с основами различных техник рисования и декоративно-прикладного творчества: рисование красками и карандашами, печать листьями, кляксография, монотипия, скатывание бумаги, аппликация, оригами и т.д.,
- знакомство с произведениями искусства и именами великих русских художников, композиторов, поэтов, создавших произведения, посвященные родной природе,
- формирование умения анализировать произведения различных видов искусства, посвященные природе.

Адресат программы – дети 5- 8 лет.

Краткая характеристика учащихся по программе

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования личности ребенка во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формирование мотивов (зачем, почему); зарождение новых социальных потребностей (взрослые дела); интерес к моральным нормам. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира.

Занимаясь по программе «Юные натуралисты-художники», дошкольники расширяют элементарные фенологические знания, у них развивается наблюдательность, способность видеть красоту родной природы, понимать процессы, происходящие в природе в разное время года, и формируется умение выражать свои впечатления средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, умение работать в коллективе.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу.

Срок реализации программы - 1 год

Объем учебных часов - 72 ч.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся старшего дошкольного возраста, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет воспитывающий и развивающий характер, направлен на развитие личности ребенка, его природных задатков и интересов.

Методы обучения

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический, игровой методы обучения.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса.

Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний обучающихся.

Виды занятий: практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, конкурс, выставка, экскурсия.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (спектакль, соревнование; концерт, мастер-класс); виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет; контрольное испытание.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Язык обучения – русский

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения воспитательных, развивающих и образовательных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме выставки работ обучающихся по окончании реализации программы.

Результаты участия учащихся в мероприятиях муниципального, регионального и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме беседы. Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

При использовании дистанционных технологий сопровождение реализации дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов; итоговых работ;
- сопровождение off-line (проверка тестов, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации).

Планируемые результаты программы

а) воспитательные результаты:

у обучающихся:

- сформировано чувство любви к природе родного края,
- сформированы основы активной гражданской позиции,
- сформирован интерес к познанию родной природы,
- воспитано чувство гордости за красоту родной природы,
- воспитано чувство ответственности за сохранение природы,
- заложены основы любви к прекрасному (природе, искусству);

б) развивающие результаты:

у обучающихся:

- сформированы основы осознанного отношения к природе,
- развит интерес к занятиям рисованием и декоративно-прикладным искусством,
- заложены основы экологического мышления,
- развит интерес к познанию окружающего мира,
- развит интерес и потребность наблюдать за изменениями, происходящими в природе,
- заложены основы умения видеть прекрасное в каждом времени года,
- развито умение мыслить образами,
- развиты умения наблюдать, слушать, воображать;

в) образовательные результаты:

у обучающихся:

- расширено представление о фенологии,
- сформировано понятие о русском земледельческом календаре,
- сформировано умение видеть и понимать особенности каждого времени года,
- расширено знание элементарной терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
 - сформировано понятие о цветовой гамме, характерной для того или иного времени года,
 - сформировано понятие «композиция картины»,
 - сформировано умение отражать в рисунках признаки природы в разное время года,
 - сформированы элементарные навыки работы в различных техниках рисования и декоративно-прикладного творчества: рисование красками (гуашь, акварель) и карандашами; печать листьями, кляксография, скатывание бумаги, аппликация, оригами и т.д.,
- расширено представление о произведениях искусства и именах великих русских художников, композиторов, поэтов, создавших произведения, посвященные родной природе,
- сформированы основы анализа художественного произведения, посвященного природе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, диагностическая карта, конкурс, открытое занятие, праздник и др.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству.
- воспитание трудолюбия и коллективизма
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,

- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое

Модули плана воспитательной работы

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
 4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
 5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа
II	ОБДД.	4	1	3	Викторина, беседа
III	Человек в мире природы	3	1	2	Беседа
IV	Природа в мире человека	3	1	2	Беседа
V	Наблюдаем и рисуем Осень	17	3	14	Беседа
VI	Наблюдаем и рисуем Зимы	21	5	16	Беседа
VII	Наблюдаем и рисуем Весну	15	2	13	Беседа
VIII	В мире Лета	7	1	6	Беседа
IX	Итоговое занятие	1	-	1	Беседа, вернисаж, выставка
		72 ч.	15 ч.	57 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I. Введение. Техника безопасности.

Теория:

Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

Практика: разгадывание загадок на тему «Природа».

II. ОБДД.

Теория:

Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика:

Игры: «Веселый светофор», «Путешествие на разных видах транспорта». Викторина «Красный, желтый, зеленый». Конкурс рисунка «Дорожное движение».

III. Человек в мире Природы

Теория: Природа вокруг нас. Наблюдения за природой. Времена года и изменения в природе, в жизни растений и животных. Фенология. Для чего человек наблюдает природу. Русский земледельческий календарь. О важности умения понимать и беречь природу.

Практика:

Игра «Путешествие по Временам года».

Разгадывание загадок о временах года.

Викторина «Наши пернатые друзья».

Игра-викторина «Что я знаю о природе»

IV. Природа в мире Человека

Теория:

Влияние природы на человека. Умение видеть красоту природы. Тема природы в искусстве. Почему о природе пишут стихи, рассказы, картины. Природа как источник вдохновения. Понятие «художественный образ».

Поэтичность природы. Тема природы в русской поэзии (А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.И. Фет, А.П. Майков). Сказки о природе и животных.

Тема природы в музыке (П. И. Чайковский, А. Вивальди, С. Рахманинов, Ф. Шопен, Э. Григ).

Цветовая гамма. Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Иллюстрация. Композиция в живописи. Художники-пейзажисты: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В.Д. Поленов, А.К. Саврасов, А.И. Куинджи, К.Ф. Юон и др. Рабочие материалы и инструменты художника. Техники рисования и ДПИ: рисование красками (гуашь, акварель) и карандашами; печать листьями, кляксография, монотипия, скатывание бумаги, аппликация, оригами.

Мир природы в фотоискусстве. Книги и фотографии журналиста, писателя, путешественника и фотокорреспондента В.М. Пескова. Как художественное произведение передает настроение.

Практика:

Просмотр и обсуждение слайдов картин и фотографий, изображающих мир природы.

Слушание и обсуждение музыки П.И. Чайковского («Времена года»), А. Вивальди («Времена года»), С. Рахманинова («Весенние воды»), Ф. Шопена («Весенний вальс»), Э. Грига («Ручеек», фрагмент «Утро» из Сюиты «Пер Гюнт»). Настроение в музыке. «Краски» композитора.

Подвижные музыкальные игры: «Весёлые зверята», «Морские фигуры».

Подбор музыки (по характеру) к картине (работа с карточками-репродукциями).

V. Наблюдаем и рисуем Осень

Теория:

Приметы Осени. Народный календарь осени. Краски осени. Пора листопада. «Пышное природы увяданье».

Осенняя палитра. Настроение осени. Осенние образы: небо, земля, деревья, птицы.

Осень на картинах великих русских художников (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»; И.С. Остроухов «Золотая осень»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

Практика:

Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы: «Осенние листья», «Осенние наряды деревьев», «Осенний дождь», «Урожай», «Дары Осени», «Ветка рябины», «Осенний пейзаж».

Аппликация на темы: «Любимые фрукты», «Овощи», «Фруктовое дерево».

Работа с природным материалом: шишки, жёлуди, семена, листья. Изготовление поделок (ёжик, птичка, цветок и т.д.)

Конкурсы «Осенний букет», «Портрет Осени».

Экскурсия на территории ОУ «Приметы осени». Разгадывание загадок.

Разучивание пословиц и поговорок по теме «Осень».

VI. Наблюдаем и рисуем Зиму

Теория:

Приметы Зимы. Покой в природе. Народный календарь зимы. Птицы зимой.

Краски зимы. Настроение зимы. Зимние образы: деревья, снег, снежинки, птицы.

Зима на картинах великих русских художников (И. Шишкин «Зима», «На севере диком»; К. Юон «Первый снег», «Русская зима», И. Грабарь «Февральская лазурь»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

Практика:

Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы: «Снежинки», «Семейство Снеговиков», «Зимующие птицы», «Зимние деревья», «Зимние узоры на окне», «Зимний пейзаж».

Иллюстрация к зимней сказке.

Аппликации на темы: «Новогодняя ёлка», «Весёлые снеговики».

Конкурс «Портрет Зимы».

Изготовление простейших кормушек для зимующих птиц.

Экскурсия на территории ОУ «Приметы зимы». Разгадывание загадок.

Игра «Приближается зима».

Разучивание пословиц и поговорок по теме «Зима».

Игровые конкурсы, викторины.

VII. Наблюдаем и рисуем Весну

Теория:

Приметы Весны. Пробуждение природы. Возвращение перелётных птиц. Народный календарь весны.

Краски весны. Настроение весны. Весенние образы: небо, солнце, деревья, птицы.

Весна на картинах великих русских художников. (И. Левитан «Март», «Весна. Большая вода»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; К. Юон «Мартовское солнце»; И.С. Остроухов «Ранняя весна»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

Практика:

Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы: «Портреты перелётных птицы», «Первые цветы», «Деревья весной», «Весенний пейзаж».

Аппликации на темы: «Весна, ручьи, кораблики», «Цветы для мамы к 8 Марта», «Одуванчики».

Конкурс «Портрет Весны».

Экскурсия на территории ОУ «Приметы весны». Разгадывание загадок.

«Разучивание пословиц и поговорок по теме «Весна»

VIII. В мире Лета

Теория: Приметы лета. Буйство красочного лета. Народный календарь лета.

Краски лета. Настроение лета. Летние образы: небо, солнце, радуга, бабочки, цветы, деревья.

Лето на картинах великих русских художников (И. Шишкин «Рожь», «Дубовая роща», «Березовая роща»; А. Куинджи «Березовая роща», «Степь», «Радуга»; В.Д. Поленов «Московский дворик», «Заросший пруд»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

Практика: Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы: «В царстве цветов», «Деревья летом», «Радуга», «Солнце и облака», «Летний пейзаж».

Аппликация на темы: «Красавицы-бабочки», «Ёжик в лесу», «Цветы», «Грибы», «Рыбы в реке».

Конкурс «Портрет лета».

Экскурсия на территории ОУ «Приметы лета». Разгадывание загадок.

Разучивание пословиц и поговорок по теме «Лето».

IX. Итоговое занятие

Теория: Беседа «Что такое «вернисаж».

Практика: «Наш Вернисаж» - итоговая выставка художественных работ обучающихся.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет среднее профессиональное педагогическое или высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия.

Учреждение предоставляет помещение и оборудование для занятий. Занятия проводятся в игровой комнате.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: компьютер, музыкальный центр, доска, цветной мел, бумага для рисования, цветные карандаши, краски, бумага.

Компьютер, доступ к сети Internet.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый. методы обучения.

Педагогические технологии

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов, праздников.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Дистанционные образовательные технологии (авт. А.А.Андреев, В.И. Солдаткин) - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при проведении учебных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это игра, практическая работа, праздник.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Дидактические материалы:

- репродукции картин известных художников (тема природы в картинах художников),
- слайды с фотографиями по теме «Природа»,
- музыкальные записи (тема природы в произведениях известных композиторов; звуки природы: голоса птиц, насекомых, шум дождя, воды),
- карточки по темам «растения», «животные», «времена года».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Психолого-педагогическая литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.

Литература по профилю программы

1. Азбука природы. Более 1000 вопросов и ответов о нашей планете, её растительности и животном мире. – М.: Издательский дом «Ридерз Дайджест», 1997. – 336 с.
2. Бербер Баррингтон. Вы можете нарисовать всё, что угодно. –М.: Издательство «Э», 2015. – 128 с.
3. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Л.И.Егоренков. – М.: АРКТИ, 2011. – 128 с.
4. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. - М.: Сфера, 2009.- 128 с.
5. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 208 с.

6. Круглый год. Русский земледельческий календарь.-М.: Правда, 1991.- 496 с.
7. Хоуп Терри. Лучшие фотографии мира и их самые удачные фотографии. Пейзаж. – М.: АРТ-Родник, 2013.
8. Хоуп Терри. Лучшие фотографии мира и их истории, оставшиеся за кадром. Живая природа. – М.: АРТ-Родник, 2007.
9. Энциклопедия для детей. Том 19. Экология. – М.: АСТ, 2008. - 448 с.
- 10.

Для детей и родителей

1. Азбука русской живописи. – М.: Белый город, 2007. – 168 с.
2. Бианки В.В., Пришвин М.М., Павлова Н.М., Сладков Н.И. Рассказы и сказки о природе. – М.: Аванта, 2018. – 192 с.
3. Грешневиков А.Н. Экологический букварь. - М.: ЭКОС-информ, 1995. – 48 с.
4. Очарование русского пейзажа. Сказки о художниках.- М.: Белый город, 2009. – 336 с.
5. Чиста небесная лазурь. Стихи русских поэтов. – М.: Белый город, 2008. – 336 с.
6. Элькин Г.Н. Красная книга России: чудеса природы. – СПб.: Литера, 2010. – 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Вопросы и задания к теоретической части итоговой аттестации:

1. Что изучает наука фенология (как изменения в природе связаны со временем года и климатическими условиями)
2. Как художник может передать настроение природы в своей картине (цветом)
3. Как называют художников, которые пишут природу (пейзажисты)
4. Как вы понимаете, что такое композиция в живописи (единство всех элементов в картине)
5. Какое значение имеет цвет красок (цвет помогает создать художественный образ)
6. Назовите великих русских художников-пейзажистов (И. Шишкин, И. Левитан, Д. Полenov, А. Саврасов, А. Куинджи, К. Юон и др.)
7. О какой поре года говорится в загадках:
 - а) Тает снежок. Ожил лужок. День прибывает. Когда это бывает? (весной)
 - б) Пришла без красок и без кисти, но перекрасила все листья (осень)
 - в) Раскрыла снежные объятия,
Деревья все одела в платья.
Стоит холодная погода.
Какое это время года? (зима)
 - г) Солнце подпекает, цветы расцветают, ягоды созревают. Когда это бывает? (летом)

Календарно-тематический план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные натуралисты-художники» (стартовый уровень). Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок свою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы.	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

	Беседа "Чтобы помнили..."			
--	---------------------------	--	--	--

*** Направления воспитательной работы:**

- Духовно-нравственное
- Культурологическое
- Экологическое воспитание
- Физическое
- Гражданско-патриотическое

****Модуль**

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения».
3. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования».
4. Модуль «Работа с родителями»

Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации программы регламентируется учебным графиком

МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года.

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 30.12.2024;
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025;

Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024- 30.12.2024	1 6	Декабрь	
2 полугодие	09.01.2025- 31.05.2025	2 0		М ай

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные натуралисты-художники» (стартовый уровень)

Год обучения: 1-й

Расписание:

Место проведения занятий:

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу. Игра-викторина «Что я знаю о природе»	1	Беседа	Беседа
2		Природа вокруг нас. Почему надо охранять природу. Просмотр тематических роликов.	1	Беседа	Беседа
3		Что изучает фенология. Игра «Путешествие по временам года»	1	Беседа	Беседа, викторина
4		Для чего человек изучает природу. Русский земледельческий календарь. Загадки о природе. Игра-викторина «Наши пернатые друзья».	1	Беседа	Беседа, наблюдение
5		Влияние природы на человека. Природа – источник вдохновения. Художественный образ. Настроение произведения. Творческое задание «Музыка к картине».	1	Беседа	Беседа, наблюдение
6		Природа в мире искусства: поэзия, музыка, живопись, фотография. Подвижные музыкальные игры «Весёлые зверята», «Морские фигуры».	1	Беседа	Беседа, наблюдение
7		Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Игра «Я по улице иду».	1	Беседа, игра	Беседа, наблюдение
8		Экскурсия на территории ДОУ. Осенняя пора: приметы, народный календарь. Загадки, пословицы и поговорки об осени.	1	Беседа	Беседа

9		Осенняя палитра. Значение цвета. Осенние образы. Рисование «Осенние листья».	1	Беседа	Беседа, викторина
10	Октябрь	Осень на картинах великих русских художников. Пейзаж. Рисование «Осенние наряды деревьев»	1	Беседа	Беседа наблюдение,
11		Осень на картинах великих русских художников. Настроение осени. Рисование «Осенний дождь».	1	Беседа	Беседа, наблюдение
12		Техника кляксографии в рисовании. «Осеннее настроение на бумаге»	1	Беседа	Беседа, наблюдение
13		Конкурс «Осенний букет»	1	Беседа	Беседа, наблюдение
14		Натюрморт. Рисование «Яблоки и груши»	1	Беседа	Беседа
15		Дары Осени. Натюрморт. Рисование на тему «Урожай». Загадки об овощах и фруктах.	1	Беседа	Беседа, наблюдение
16		Аппликация «Фруктовое дерево»	1	Беседа	Беседа, наблюдение
17		Работа с природными материалами: шишки, жёлуди, семена, листья (поделки «Ёжик», «Птичка»)	1	Беседа	Беседа, наблюдение
18		Техника «скатывание бумаги». Панно «Рябиновые кисти»	1	Беседа	Беседа, наблюдение
19	Ноябрь	Аппликация «В осеннем лесу». Загадки о лесе, грибах, птицах, насекомых	1	Беседа	Беседа, наблюдение
20		Композиция в живописи. Работа с карточками и репродукциями.	1	Беседа	Беседа, викторина
21		Иллюстрация. Рисование иллюстрации к стихотворению или рассказу об осени.	1	Беседа	Беседа, викторина
22		Художественный образ. «Небо, солнце, облака, птицы» - работа с репродукциями. Рисование картины-настроения «Краски неба».	1	Беседа	Беседа наблюдение,
23		Конкурс «Портрет Осени»	1	Беседа	Беседа, наблюдение
24		Тематические весёлые конкурсы, подвижные игры-эстафеты. Просмотр мультфильмов на осеннюю тематику.	1	Беседа	Беседа, викторина
25		Игра «Приближается зима»	1	Беседа	Наблюдение

26		Экскурсия на территории ДОУ. Мир зимы: приметы, народный календарь. Загадки, пословицы и поговорки о зиме.	1	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
27	Декабрь	Зима на картинах великих русских художников. Палитра Зимы.	1	Беседа	Беседа, викторина
28		Зимние образы: деревья, снег, снежинки, птицы. Рисование «Зимнее дерево».	1	Беседа	Беседа, викторина
29		Просмотр мультфильмов на зимнюю тематику. Зимние забавы. Игровые конкурсы и викторины.	1	Беседа	Беседа, наблюдение
30		Рисование «Волшебные снежинки».	1	Беседа	Беседа, викторина
31		Рисование «Зимние узоры на оконном стекле»	1	Беседа, практическое занятие	Беседа, викторина, наблюдение
32		Иллюстрация зимней сказки. Прослушивание сказки С. Козлова «Поросёнок в колючей шубке». Рисование иллюстрации к сказке.	1	Беседа, игра «Веселый светофор»	Наблюдение, беседа
33		Аппликация «Новогодняя ёлка»	1	Беседа	Беседа, викторина
34	Январь	Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, конкурс
35		Птицы зимой. Рисование «Зимующие птицы»	1	Беседа	Беседа, наблюдение
36		Как помочь птицам? Изготовление простейших кормушек.	1	Беседа	Беседа, наблюдение
37		Зимний пейзаж. Рисование на свободную тему.	1	Беседа	Наблюдение
38		Рисование в технике кляксографии «Зимние фантазии»	1	Беседа	Наблюдение
39		Зимние образы. Рисование «Снегопад в городе»	1	Беседа	Беседа, наблюдение
40		Зимние образы. Рисование «Метель в лесу»	1	Беседа	Беседа, наблюдение
41	Февраль	Зимние образы. Рисование «Тихо падает снег»	1	Беседа	Беседа, викторина
42		Настроение. Аппликация «Веселые снеговики»	1	Беседа	Беседа, наблюдение

43		Настроение. Рисование «Семейство снеговиков»	1	Беседа	Беседа, наблюдение
44		Викторина «Что мы знаем о зиме». Загадки, пословицы, поговорки о зиме.	1	Беседа	Беседа
45		Конкурс рисунка «Портрет Зимы».	1	Беседа	Беседа, наблюдение
46		Зимние мультфильмы. Просмотр и обсуждение.	1	Беседа, игра	Наблюдение, беседа
47		Времена года в фотоискусстве. Книги и фотографии В.М. Пескова.	1	Беседа, игра	Беседа, наблюдение
48		Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Игра «Путешествие на разных видах транспорта»	1	Беседа, конкурс	Беседа, наблюдение
49	Март	Экскурсия на территории ОО. Мир Весны: приметы, народный календарь. Загадки, пословицы и поговорки о зиме.	1	Беседа	Наблюдение, викторина
50		Первые весенние цветы. Рисование «Цветы для мамы»	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, конкурс
51		Пробуждение природы. Весна в литературе, музыке, живописи. Работа с репродукциями.	1		Беседа, наблюдение
52		Образы весны: небо, солнце, деревья, птицы. Краски Весны. Значение цвета. Аппликация «Весеннее солнце»	1	Беседа	Беседа, наблюдение
53		Образ весны в русской поэзии. Рисуем настроение «Ласковое солнышко».	1		Беседа, наблюдение
54		Рисование «Портреты перелётных птиц».	1	Беседа, игра	Беседа, наблюдение
55		Аппликация «Весна, ручьи, кораблики»	1	Беседа. Практическое занятие	Беседа, наблюдение
56		Рисунки в технике кляксографии «Весеннее настроение».	1	Беседа	Беседа, наблюдение
57	Апрель	Весенние сказки. Рисование иллюстраций.	1	Беседа	Беседа

58		Веселые игры, конкурсы и соревнования для юных художников. Загадки о весне.	1	Беседа, практическое занятие	Конкурс, наблюдение
59		Конкурс рисунка «Портрет Весны»	1	Беседа	Беседа, наблюдение
60		Техника «скатывание бумаги» - Панно «Одуванчики».	1	Беседа	Беседа, наблюдение
61		Композиция в живописи. Рисование «Весенний пейзаж».	1	Беседа	Беседа, наблюдение
62		Приметы Лета. Народный календарь. Пословицы и поговорки о лете. Игра «	1	Беседа	Беседа, наблюдение, конкурс
63		Лето на картинах великих русских художников. Краски и образы лета. Аппликация «Солнце и облака».	1		Беседа, наблюдение
64		Рисование «Радуга».	1	Праздник	Наблюдение
65	Май	Рисование «В царстве цветов». Загадки о цветах.	1	Практическое занятие	Наблюдение
66		Образы деревьев. Форма, размер, цвет листвы. Рисование «Портрет дерева».	1	Беседа	Беседа, наблюдение
67		Стихи о лете. Работа над иллюстрацией.	1	Беседа	Беседа, наблюдение
68		Рисование в технике кляксографии «Летнее настроение».	1	Беседа	Беседа, наблюдение
69		Дорога – не место для игр. Животные на дороге. Просмотр ролика или фрагментов док.фильма	1	Беседа, игра	Беседа, наблюдение
70		Лето в литературе, музыке, живописи. Просмотр ролика или фрагментов док.фильма. Викторина «Приметы лета».	1	Беседа	Наблюдение, викторина

71		Пленэр. Рисование на свободную тему.	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, конкурс
72		«Наш Вернисаж» – итоговая выставка изработ для родителей.	1	Беседа	Беседа, Наблюдение, викторина

