

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»
(МБУ ДО ДЮЦ «ГАЛАКТИКА»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
протокол от 29.08.2024 г. № 1-24

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
/Э.Ю. Салтыков/
№ 147-О от 29.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Экскурсоводы»

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень сложности освоения: стартовый

Возраст учащихся: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки: 144 часа

Автор-составитель:
Чистова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования;

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Название, направленность, уровень программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовая основа	
Актуальность программы	
Отличительная особенность программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Адресат программы. Краткая характеристика учащихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов	
Срок освоения программы	
Цель программы	
Задачи	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды занятий	
Аттестация учащихся	
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации (<i>приложение № 1</i>)	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	12
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА	12
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15
Календарный учебный график (<i>приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>приложение № 4</i>)	
Ресурсное обеспечение программы:	
Кадровое обеспечение	
Информационно-методическое обеспечение	
Образовательные технологии и средства обучения и воспитания	
Материально-техническое обеспечение	
Оценочные материалы (<i>приложение № 5</i>)	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	18
Список литературы для педагога	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
Интернет-ресурсы	
Список литературы для учащихся и родителей	
ПРИЛОЖЕНИЯ	21
Вопросы к теоретической части итоговой аттестации (<i>Приложение № 1</i>)	
Календарный учебный график (<i>Приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>Приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>Приложение № 4</i>)	
Оценочные – материалы (<i>Приложение № 5</i>)	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экскурсоводы» (стартовый уровень) реализует туристско-краеведческую направленность.

Авторская основа программы. Программа разработана на основе учебного пособия для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» «Введение в экскурсоведение»; «Экскурсоведение» Емельянов Б.В.; «Экскурсионная деятельность» Кулаев К.Б.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы»;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
9. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
11. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
19. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
21. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
24. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
25. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
26. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г.о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность программы. В современной культуре нашего общества прослеживается ограничение в реализации не просто интереса развития, а природной необходимости поискового поведения, создает актуальность данной программы. Она направлена на то, чтобы поддержать этот живой в детях потенциал природной тяги к действию и направить его в позитивное и результативное русло, дав возможность детям проявлять себя в творческой работе создания и реализации своих авторских экскурсионных проектов. На стартовом уровне очень маленьких, но своих проектов.

Деятельность гида - экскурсовода максимально требует обладать именно теми умениями, навыками, качествами, которые присущи развитому интеллекту и организованной психике. Она требует постоянной тренировки всех характеристик мышления, речи, овладения правилами грамотного общения, умения вести самостоятельное познавательное исследование и облекать его в приятную для восприятия публики форму. Поэтому такая синтетическая профессия выбрана основой для обучения и воспитания. Имея проектную направленность, программа позволяет

вести умственное и психическое развитие детей в обстановке их реального действия, т.к. обеспечивает детям обязательную возможность публичного показа своих произведений.

Программа предоставляет детям возможность сочетать работу с красивым и полезным досугом и сформировать привычку к нему, что тоже является полезной чертой для закладывания основ личности.

Отличительная особенность программы. Обычно программы по подготовке экскурсоводов (равно профессиональных или юных) исходят из того, что обучающийся уже знает, умеет и имеет навыки определенных действий, которые нужны в деле создания и ведения экскурсий. Поэтому в этой программе ставятся задачи овладения непосредственной узкой экскурсионной методикой. А программы юных экскурсоводов до сих пор почти всегда ограничиваются ещё и ореолом действия только школьных музеев и ближайшим окружением микрорайонов. Обучение же всему тому, что требуется для воплощения экскурсионной методики остаётся на школьные уроки, занятия в других местах и самообразование. Такое положение с делом подготовки экскурсоводов касается не только школьников. Всё, что нужно экскурсоводу, люди получают в вузах педагогических, лингвистических, искусствоведческих, психологических и любых других. Дипломов ВУЗов с квалификацией экскурсовод просто нет. Поэтому уже образованные и подготовленные люди проходят курсы по освоению узко-экскурсионной методики за несколько месяцев и получают право на профессиональную деятельность. Правда это право надо поддерживать и проходить курсы повышения квалификации. Вот тогда им предлагают поработать над речью, поправить свою личностную позицию и поучиться общаться, отбирать объекты, соответствующие теме, и вписываться в то время, которое отведено на маршрут. Это те реальные сложности, которые становятся задачами, когда начинается живое дело под названием экскурсия.

Данная программа не имеет цель сделать из детей профессиональных экскурсоводов. Наоборот, она использует многогранное экскурсионное дело, как доступный для детей проект, в котором они смогут получить много полезных знаний, умений и навыков. Чтобы им было что применить по своему выбору к любому образованию, выбору профессии и т.д. Может быть кто-то выберет и профессию гида- экскурсовода. Поэтому в данной программе большой объём отводится не узкой экскурсионной методике, а тому, что касается формирования основ интеллекта, развития ума, организации интеллектуального труда и исследовательской деятельности, формирования здоровой психики и основ грамотного общения. Каждое занятие программы является комплексным. Для начала её освоения не требуются от детей никакие особые навыки или знания, которые не могли бы быть в наличии у любого современного школьника к 8 годам. А приобретаемые знания и навыки относятся к тем, которые невозможно сформировать быстро, без тренировок и практических проб. Полезными же они смогут быть не только в непосредственном профессиональном применении, но и во многих учебных, рабочих и житейских ситуациях на многие годы вперёд. Недаром экскурсионный метод показан в преподавании всех школьных дисциплин, а экскурсионный отдых является вторым после пляжного популярным видом досуга у взрослого населения и не только в России.

Второй важнейшей отличительной чертой программы является её опора на игровые технологии, которые составляют большую часть всей применяемой методики. Именно игры позволяют сохранять интерес к занятиям и позволяют детям получать не только знания и умения, но и тренировать и закреплять навыки, без наличия которых знания и умения часто остаются без применения и со временем теряются. Для формирования навыков требуется больше времени и усидчивости, они связаны с повторениями и упражнениями. Интеллектуальные упражнения, в отличие от физических, переносятся людьми труднее. Поэтому обличение их в игровую форму повышает рентабельность занятий.

Новизна программы находится в свежих играх, созданных по методикам Московского института психоанализа и проекта «Интеллектика» доктора философии в области психологии К.П. Шереметьева, а также в авторских учебных экскурсионных маршрутах составителя этой программы.

Львиную долю всего полезного набора вбирает умение экскурсовода вести публичный рассказ, да еще совмещённый с показом, да ещё на местности. И в отличии от актёра на сцене в

непосредственном контакте с публикой и строго в индивидуальном порядке. На старте своего пути будущим юным экскурсоводам надо получить удовольствие от публичного выступления со своим маленьким произведением. Если этого не достичь, дальше трудно будет вызвать желание у ребёнка осваивать навыки публичного рассказа. Поэтому на стартовом уровне важно обеспечить два условия:

- создать обстановку погружения в атмосферу экскурсионной деятельности, практиковать внимательное наблюдение за работой профессиональных экскурсоводов.
- предоставить возможность детям в подробностях, постепенно освоить и закрепить минимальный уровень навыков для осуществления экскурсионной деятельности (от дыхания и слушания до речи, сочинения текстов, публичного выступления).

На старте дети учатся создавать только часть базовой единицы экскурсионного продукта, т.е. они учатся осознанно выстраивать основные части описательного рассказа всего про один объект. Но тут же по мере создания демонстрируют его публике. На стартовом уровне программы структурировать речь надо с использованием уже имеющегося речевого запаса детей, но сразу прилагать усилия к работе над качеством речи.

Педагогическая целесообразность программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу учащихся и их родителей.

Программа направлена на формирование и тренировку навыков и умений. Учащиеся получают много знаний по программам учебных предметов. А переводят эту информированность в своё жизненное знание, пропуская через применение и опыт, очень далеко не все и не всегда. В данной программе они не смогут этого не делать. А расширение горизонта новых познаний присутствует в программе, как неотъемлемая принадлежность.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня учащихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность программы определяется решением целого комплекса задач: образовательных, направленных на усвоение детьми определенной суммы краеведческих знаний; воспитательных, нацеленных на формирование таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу края, воспитание общей культуры, в том числе и музейной; развивающих (развитие познавательного интереса к изучению истории, культуры родного края, интеллектуальных умений, навыков исследовательской и проектной деятельности, творческих способностей). Подобная интеграция целей способствует становлению личностной зрелости детей и подростков, т.к. изучив историю края, получив о нем дополнительные сведения, значимую информацию, ребенок познает и общечеловеческие ценности, приобщается к общекультурным истокам.

Адресат программы

Возраст учащихся: 9 -17 лет.

Программа «Экскурсоводы» адресована учащимся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Краткая характеристика учащихся по программе:

Дети младшего школьного возраста (7-11 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие

возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Дети среднего школьного возраста (12-14 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Дети старшего школьного возраста (15 – 18 лет)

Для старшего школьного возраста учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. Познавательная деятельность является ведущей. Старшеклассники начинают руководствоваться сознательно поставленной целью. Появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. В своей учебной работе уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, осмысленно запоминают. Любят исследовать, экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Этот возраст формируются собственных взглядов и отношений, поиск самоопределения.

Юношеский возраст - период формирования мировоззрений, убеждений, характера, самоутверждения, самосознания. Усиливаются сознательные мотивы поведения. Большое значение имеет статус личности в коллективе, характер коллективных взаимоотношений. Коллектив шлифует и корректирует качества личности.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности.

В этом возрасте в основных чертах завершается физическое развитие подростка: заканчивается рост и окостенение скелета, увеличивается мышечная сила, появляется способность выдерживать большие двигательные нагрузки.

Ранняя юность – это время дальнейшего укрепления воли, развития таких черт волевой активности, как целеустремленность, настойчивость, инициативность. В этом возрасте укрепляется выдержка и самообладание, усиливается контроль за движениями и жестами, в силу чего старшеклассники и внешне становятся более подтянутыми, чем подростки.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю два академических часа с перерывом 15 минут

Общий объем часов программы – 144 ч.

Срок освоения программы - 1 год.

Цель программы: приобщению детей и подростков к историческим ценностям Родины чрез обучение основам экскурсионных методик.

Освоение учащимися начальных правил создания и ведения заранее подготовленной экскурсии для узкой знакомой публики с описанием одного объекта и использованием общего возрастного лексикона.

Задачи:

воспитательные /личностные:

- Способствовать развитию интереса и мотивации к активному изучению русского культурного наследия
- Способствовать формированию чувств уважения, гордости и любви к своей стране
- Стимулировать формирование чувства ответственности
- Стимулировать смелость ошибаться.
- Формировать основы толерантности. Формировать позитивную позицию общения в целом и с публикой.
- Способствовать достижению чувства удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта).

развивающие /метапредметные:

- Развивать начальные навыки рефлексии. Учить способам наблюдения детьми своих чувств.
- Практиковать активное восприятие чувственно-эмоциональной информации и применение её в собственном творческом проекте.
- Научить способам управления речью для передачи смысла информации и передачи чувственно - эмоциональной окраски информации
- Развивать основные качества, необходимые для процесса мышления
- Развивать воображение.

образовательные /предметные:

- Научить составлять описание внешнего облика и информационной справки об одном объекте на основе уже имеющегося речевого запаса обучающихся
- Сформировать привычку структурировать описательный рассказ по плану согласно методологической схеме экскурсионного рассказа в объёме указанных выше двух пунктов
- Сформировать у детей навык поиска речевых способов для выражения задуманных к показу черт и качеств описываемого объекта.
- Обучить простейшим способам фиксации визуальных образов и объектов
- Дать понятие о дикции, орфоэпии.
- Тренировать базовые навыки качества речи
- Начать формировать навыки устного публичного выступления

Особенности организации учебного процесса

Программа реализуется: в традиционной форме.

Формы обучения: очная

Язык обучения: русский

Вид занятий: теоретические, практические.

Форма занятий: учебно-практическое занятие, экскурсия, беседа, лекция, выставка, конкурс.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; on-line мероприятие, дистанционный конкурс.

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: открытое занятие, творческий зачет, выставка.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме опроса.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты программы:

личностные:

у учащихся

- развит интерес и мотивация к активному изучению русского культурного наследия;
- сформировано чувство уважения, гордости и любви к своей стране;
- сформировано чувство ответственности;
- сформировано умение принимать ошибки;
- сформированы основы толерантности;
- сформирована позитивная позиция общения в целом и с публикой;
- сформировано чувство удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта).

метапредметные:

у учащихся

- развиты начальные навыки рефлексии, владеют способами наблюдения за своими чувствами.
- развито активное восприятие чувственно-эмоциональной информации и применение её в собственном творческом проекте.
- владеют способами управления речью для передачи смысла информации и передачи чувственно - эмоциональной окраски информации
- развиты основные качества, необходимые для процесса мышления: координация ума, внимание, устойчивость, переключаемость.
- развито воображение.

предметные:

учащиеся:

- умеют составлять информационную справку об одном объекте на основе уже имеющегося речевого запаса; составлять описание внешнего облика объекта;
- имеют привычку структурировать описательный рассказ по плану согласно методологической схеме экскурсионного рассказа в объёме указанных выше двух пунктов;

- имеют навык поиска речевых способов для выражения задуманных к показу черт и качеств описываемого объекта;
- владеют простейшим способом фиксации визуальных образов и объектов;
- освоили понятие дикции, орфоэпии;
- владеют базовыми навыками качества речи;
- владеют навыками устного публичного выступления.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал тестирования, презентации, защита творческих работ, конкурс, выставка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, экскурсия, фото, видео, грамота.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности учащихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у учащихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков учащихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры учащихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации учащихся к саморазвитию, познанию и творчеству,
- воспитание трудолюбия и коллективизма,
- создание «ситуации успеха» для развития личности учащихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания,
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Учащиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (*Приложение 4*)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/
---	------------------------	-------	--------	----------	-------------------

					контроля
I.	Введение. Техника безопасности. Начальная диагностика стартовых возможностей.	2	1	1	Опрос
II.	ОБДД	7	4	3	Опрос
III.	Экскурсионный рассказ	60	18	42	Творческое задание
1)	Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта	20	6	14	Творческое задание
2)	Описание внешнего вида объекта	20	6	14	Творческое задание
3)	Информационная справка	20	6	14	Творческое задание
IV	Экскурсионный показ	28	7	21	Зачет
V	Речь	24	8	16	Творческое задание
VI	Общение	21	5	16	Творческое задание
VII	Итоговая аттестация	2	1	1	Опрос, экскурсия
	Итого:	144	44	100	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе. Требования к занятиям.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ и обсуждение тематических слайдов.

Практика: Тематическая викторина по ПДД

Тема 2. Дорожные знаки

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.

Практика: Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Светофор

Теория: Сигналы светофора. Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ и обсуждение тематических слайдов.

Практика: Викторина «Сигналы светофора».

Тема 4. Правила поведения пешехода

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.

Практика: Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 5. Правила поведения пассажира

Теория: Беседа: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика: Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 6. Техника безопасности при езде на велосипеде

Теория: Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов.

Практика: отработка навыков езды на велосипеде

Тема 7. Дорога – не место для игр

Практика:

Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге.

Игра-викторина «Дорожное движение».

РАЗДЕЛ III. Экскурсионный рассказ

Тема 1 Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта

Теория. Главное правило экскурсовода – приоритет показа над рассказом. Основные правила экскурсовода. Ознакомление со схемой рассказа описания одного объекта. Показ её значимости для построения рассказа. Общее представление о применении 1,2,4,6,7 пунктов схемы рассказа

Форма контроля. Фронтальный устный опрос

Практика. Упражнения на составление описания различных объектов в нужной последовательности из предложенных фрагментов.

Форма контроля. Игра «Первая попытка». Игра «Что я вижу, то и слышу». Игра «В схеме сила». Игра «У кого рассказ чудней». Рефлексия по методу «Цветопись», «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я бантик завяжу...».

Тема 2. Описание внешнего вида объекта

Теория Цель описания внешнего вида объекта, значимость его расположения в схеме рассказа, последовательность описания внешнего вида. Что такое фон объекта, его вариации. Цель описания фона, на котором показывается объект. Правила описания формы объектов разных категорий. Как и для чего описать цвет и освещённость объекта. Правила описания общего размер объекта. Описание материала объекта. Какие бывают материалы. Как их определить. Описание деталей оформления и украшения объекта.

Форма контроля Фронтальный устный опрос, игровая викторина

Практика Коллективный анализ знакомых сказок, рассказов, сюжетов мультфильмов на предмет показа главного героя, его качеств и черт через внешний облик. Коллективный анализ знакомых сказок, рассказов, сюжетов мультфильмов на предмет показа окружающей среды, средств и способов её изображения, цвета, света, размера и деталей оформления разных героев и предметов. Просмотр с анализом изображения всех выше перечисленных характеристик внешнего облика объектов в спектаклях, картинах, музейных экспозициях. Создание внешнего облика своего авторского объекта. Его устная презентация.

Форма контроля Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра- самооценка «А я бантик завяжу...». Игра «Вот я, братцы, натворил». Мини-дебаты по результатам анализа объектов из известных произведений.

Тема 3. Информационная справка

Теория. Составные части информационной справки: момент появления или создания, родители или создатели, место, обстоятельства и детали появления, события биографии или использования, итог жизни или существования, современное состояние. Правило расположения

последовательности частей информационной справки.

Форма контроля. Фронтальный устный опрос, игровая викторина

Практика. Коллективный анализ образа главного героя знакомых сказок, мультфильмов, рассказов и т.п. с вычленением составных частей информационной справки. Создание информационной справки своего авторского объекта. Её устное изложение.

Форма контроля. Игра «Такая история вышла». Рефлексия по методу «Цветопись». «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я бантик завяжу...». Мини-дебаты по результатам анализа объектов из известных произведений.

Форма промежуточной аттестации по теме Мини – фестиваль внутри объединения рассказов о жизни (истории) авторских объектов.

РАЗДЕЛ IV. Экскурсионный показ

Теория. Роль показа в экскурсии: правило приоритета показа над рассказом. Правила направления показа (плавность направления без скачков верх-вниз). Правило допустимого приближения к объектам в зависимости от их размера. Правило показа объектов словом. Способы показа событий из жизни (истории) объекта.

Форма контроля. Контрольная игра-повторение, игра «Я достану со дна моря».

Практика. Упражнения по показу знакомых объектов с фрагментами заготовленного описательного рассказа. Тренировка показов в ходе настольной игры «Не проходи мимо». Создание проектов показа авторских объектов.

Форма контроля Результаты игры. Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я бантик завяжу...». Игра-репетиция «Прятки».

РАЗДЕЛ V. Речь

Теория Ознакомление с основными составляющими характеристиками речи: ритм (громкость, скорость) речи, голос. Дикция, смысловой посыл, орфоэпия. Их взаимосвязь. Что такое артикуляция и зачем она нужна. Значение дыхания в речи бытовой и публичной. Фазы дыхания. Разные типы дыхания. Правила сочетания дыхания и говорения. Отличи слушания от слышания. Составляющие активного слушания: понимание, интерпретация, способность передачи. Понятие дикция. Её значимость в бытовой и публичной речи. Понятие орфоэпия. Значение правильности произношения слов, терминов, понятий, устойчивых выражений. Способы увеличения скорости речи. Способы уменьшения скорости речи: значение гласных в этом. Способы увеличения громкости речи. Роль усилителей в этом, их разновидности с характеристиками и правила подбора. Способы уменьшения громкости речи. Связь голоса с состоянием организма. Проявлением каких состояний являются разные оттенки голоса? Способы наблюдения за своим голосом. Значимость речи в общении. Значимость смысла в речи. Составляющие компоненты смысла говоримого (что говорю, кому говорю, зачем, как, почему именно это).

Форма контроля Игровые викторины

Практика. Наблюдение за взаимодействием составляющих характеристик речи. Упражнения и артикуляционная гимнастика. Тренировка типов и фаз дыхания и их сочетания с произношением в разных ритмах. Тренировка навыка активного слушания. Тренировка дикции и правил орфоэпии в объёме программ общеобразовательной школы до 6 класса. Игры на скороговорки и чистоговорки. Упражнения и игра для навыков управления скоростью речи. Подбор индивидуальной скорости речи. Тренировка навыков управления громкостью речи. Подбор индивидуальной громкости речи. Тренировка контроля своего голоса на диалоговом игровом симуляторе. Тренировка осмысления произносимого текста и сочетания смысла и интонации в игре «Что я слышу в тишине».

Форма контроля Результаты игр. Оценка упражнений. Рефлексия по методу «Цветопись», «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я бантик завяжу...»

РАЗДЕЛ VI. Общение.

Теория. Что такое общение, зачем оно нужно. Уровни общения. Какой уровень нужен экскурсоводу. Главный закон и главный секрет общения. Что такое контакт и взаимопонимание. Главный способ его построения. Обратная связь, её назначение. Что такое симпатия. Как её создать.

Форма контроля. Настольная игра «Если вместе в пути».

Практика Анализ имеющегося уровня общения у членов объединения в начале и конце года. Упражнения в установлении контакта внутри группы. Игра «Снежный ком» на разные темы, «Хитрые ладошки», Игры с применением техники обратной связи «Что услышим в тишине», «ассоциация на своих». Игра «постановка в контекст» и «ассоциация».

Выполнение заданий на установление контакта с незнакомыми людьми, и тренировка метода «Постановки в контекст» на выездных занятиях.

Форма контроля Анкетирование. Опрос. Беседа. Оценка упражнений. Результаты игр. Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я бантик завяжу...»

РАЗДЕЛ VII. Итоговая аттестация.

Теория. беседа (ответы на вопросы).

Практика: проведение экскурсии.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный-учебный график (Приложение № 2)

Календарно-тематический план (Приложение № 3)

Календарный план воспитательной работы (Приложение № 4)

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с учащимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения и базируются на общедидактических принципах обучения:

- наглядности,
- системности и последовательности,
- сознательности и активности,
- связи теории с практикой,
- научности,
- доступности.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия учащихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)

Основная часть занятия имеет практическую направленность, чаще всего это репетиция, игра, практическая работа и т.д.

- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка

деятельности учащихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома.

Основные методы обучения.

Программой предусмотрено использование основных групп методов и приемов: наглядных, словесных, практических, игровых.

Программа реализуется в условиях соблюдения следующих педагогических подходов:

- Индивидуальный подход: педагогический процесс проходит с учетом индивидуальных способностей воспитанников (темперамента, характера, склонностей, интересов и т.д.).

- Дифференцированный подход: определение конкретным детям задач в соответствии с их личностными характеристиками, постоянный анализ итогов работы, своевременное внесение корректив в методику работы с учетом особенностей каждого ребенка.

- Опора на положительное в личности и группе: изучение и знание индивидуальных положительных и социально-психологических качеств детей, подход к ним с оптимизмом и глубокой верой в силу воспитания, умелое использование положительного примера, побуждение детей к настойчивому и целенаправленному самоизучению и самовоспитанию, терпеливое их вовлечение в такие виды деятельности, которые позволяют им проявить себя с лучшей стороны и вызовут уверенность в себе.

Ресурсное обеспечение программы:

I. Педагогические технологии:

Личностно-ориентированное развивающее обучение И.С. Якиманской. При организации учебно-воспитательного процесса предусматривается учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. А также ставятся задачи раскрытия и использования опыта каждого ребенка, становления личностно значимых способов познания путем организации целостной познавательной деятельности.

Технология «Педагогика сотрудничества» С.Л. Соловейчик, В.М. Матвеев, И.П. Иванов, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Ш.А. Амонашвили и др. В учебно-воспитательном процессе реализуются принципы педагогики сотрудничества: понимание и гуманный подход к личности ребенка, коллективистское воспитание, при котором объекты и субъекты учебно-воспитательного процесса объединяются в общей деятельности отношениями товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма.

ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний учащихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

II. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

III. Информационно-методическое обеспечение:

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, упражнения, игровой, проектный.

Занятия проводятся полным составом объединения, в том числе на контрольных занятиях, т.к., при показе индивидуальных (авторских) проектов, состав объединения является начальной публикой.

Все используемые методы и методики программы используются при соблюдении

следующих принципов: конкретность, постепенность, доступность, чувственно - эмоциональная насыщенность.

Каждое занятие имеет комплексный характер, включает в себя подачу нового знания, его опробацию, тренировку свежих навыков и умений и закрепление умений, навыков предыдущих тем. Кроме совместной работы на каждом занятии ведётся работа по созданию индивидуального (авторского) проекта описания объекта.

Основным методом занятий являются игры, все обязательно групповые. Специально для данной программы разработаны учебные тематические экскурсии. После выездного занятия на тематическую экскурсию проводится игра «С чем вернулись, оглянулись...» для само и взаимопроверки выполнения заданий выездного занятия, выработки навыков и умений коллективной работы, в воспитательных целях.

Дидактические материалы:

Для теоретических занятий по каждой теме: лекционный материал и видео презентации по каждой теме, шаблон и перечень вопросов для фронтальных опросов и викторин.

Для практических занятий:

Комплект упражнений для физразминок.

Комплект артикуляционных упражнений.

Комплекты скороговорок и чистоговорок.

Комплект упражнений для тренировки характеристик речи (темп, скорость, громкость, эмоциональность).

Комплект упражнений для тренировки коммуникативных навыков «Азбука общения».

Комплект упражнений для тренировки качеств ума, мышления и осознанности. Комплект контрольных игр «А я бантик завяжу» и «Цветное деревце».

Комплект для мини-конкурса экспромт-проектов «Первая попытка» по описанию объекта на местности (храм в с. Царёво).

Комплекты настольных игр по темам «Первая попытка», «Что я вижу, то и слышу», «Не проходи мимо»

Комплекты командной игры по темам «У кого рассказ чудней», «В схеме сила». Комплект игры по орфоэпии.

Шаблон-сценарий игры «С чем вернулись, оглянулись...»

Шаблон – сценарий игры «Такая история вышла».

Шаблон – сценарий игры «Я достану со дна моря». Шаблон – сценарий игры-репетиция «Прятки».

Шаблон – сценарий игры «Что я слышу в тишине». Шаблон рабочей тетради летней экспедиции

Сценарий дебата «Как вы лодку назовёте, так она и поплывёт». Сценарий мини - фестиваля демонстрации авторских проектов.

Фонограммы к фестивалям.

Проект-макеты наградных свидетельств участникам фестивалей Проект-макеты пригласительных на первое занятие.

Регламент занятия в помещении Регламент выездного занятия.

Информационное обеспечение

Зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.

Информационные ресурсы:

<http://www.museum.ru>

<http://pandia.ru/>

<http://www.metod-kopilka.ru>

<http://helpiks.org>

<http://www.rf-poisk.ru>

<https://multiurok.ru>
<https://infourok.ru>
<http://festival.1september.ru>
<https://docviewer.yandex.ru>
<https://museum74.blogspot.ru/>
<https://docviewer.yandex.ru/>

Материально-техническое обеспечение

Вид занятий	Техническое оснащение
Теоретические занятия	Стол и стулья; экран, видеопроектор;
Практические занятия	помещение для хранения фондов; стеллажи, стенды, витрины, фотоаппарат, мультимедийный проектор и экран, компьютер, аптечка.

Оценочные материалы (Приложение № 5).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Психолого-педагогическая литература

1. Абраухова В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с.
2. Байбородова Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2024. – 363 с.
3. Берштейн А.А. Педагогика на кончиках пальцев. – М.: Образовательные проекты, 2023. – 592 с.
4. Будякова Т.П. Основы педагогической психологии. - М.: Флинта, 2023 - 108 с.
- 5.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
8. Дейч Б.А. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Юрайт, 2024. – 239 с.
9. Кашлев С.С. Педагогика. Теория и практика педагогического процесса. – М.: Инфра-М, 2023. – 462 с.
10. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
11. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
12. Подласый И.П. Педагогика. - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
13. Руденко А.М., Самыгин С.И. Основы педагогики и психологии. – М.: Феникс, 2024. – 335 с.
14. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.
15. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с.

16. Столяренко Л.Д., Смыгин С.И., Бембеева Н.А. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс, 2024 г. – 317 с.

ЛИТЕРАТУРА ПО ПРОФИЛЮ ПРОГРАММЫ

1. Основная
1. «Введение в экскурсоведение» учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Санкт-Петербург, 2015 г.
2. Введенская Л.А. «Культура речи» учебник для вузов, Ростов-на Дону, 2016.
3. Горбылева З. М., Савина Н. В. Экскурсоведение. Минск, 2004.
4. Дворниченко В. В., Савина Н. В. Организация экскурсионной деятельности. М., 2000.
5. Добрина Н.А. Экскурсоведение Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012.
6. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., Советский спорт, 2007.
7. Кулаев К. В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы. М., 2004.
8. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела. СПб., 2002.
9. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). — СПб. 1890—1907
10. *Анциферов Н.П.* О методах и типах историко-культурных экскурсий. Пг., 1923.
11. В помощь экскурсоводу. Сб. метод. и справ. материалов. М., 1998 (Рос. Междунар. акад. туризма).
12. *Гейнике Н.А.* Культурно-исторические экскурсии // Культурно-исторические экскурсии. Сб. статей под общ. ред. Н.А. Гейнике. М., 1925.
13. *Герд В.А.* Экскурсионное дело. М.-Л., Госиздат, 1928.
14. *Гревс И.М.* Из теории и практики экскурсий как орудия научного изучения истории в университетах. (Поездка в Италию со студентами в 1907 г.) // Журнал Министерства Народного Просвещения. СПб., 1910. Ч. XXVIII. С. 21-64. Есть отд. отт.: СПб.: Сенат. тип., 1910.
15. *Гревс И.М.* Монументальный город и историческая экскурсия (Основная идея образовательных путешествий по крупным центрам культуры). СПб. 1921.
16. *Долженко Г.П.* Экскурсионное дело. Учеб пособие. Изд. 2-е. М.— Ростов н/Д.: Изд. центр МарТ, 2006.
17. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. «Культура русского народа», СПб, «Паритет» 2005.
18. М. Лукашенко «Тайм-менеджмент для детей. Книга продвинутых родителей», Альбина Паблишер, 2017.
19. Организация и формы контроля за работой экскурсовода. Методические рекомендации. М.: ЦРИБ «Галактика», 1976.
20. Педагогическая психология. Учебник для бакалавров/ под ред. В.А.Гуружапова. М, изд. Юарт, 2016
21. *Райков Б.Е.* Методика и техника экскурсий. 4-е изд. М.-Л.: Госиздат, 1930.
22. Р.Полито «Как говорить правильно и без стеснения», СПб, изд. Группы «Весь» 2014.
23. Д. Рок «Мозг. Инструкция по применению. Как использовать свои возможности по максимуму и без перегрузок», изд. Альпина Паблишер, 2017
24. *Святославский А.В.* Образ местности в литературной экскурсии // Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 1. Экскурсионное краеведение. / Под ред. С.И. Козленко. М.: МИОО., 2006. С. 84–92
25. *Смирнова А.Г.* Теория и методика туристического и экскурсионного дела: Введение в

- основы экскурсоведения. М.: АНО МИМЦ «Русская филология», 2008 (Биб-ка экскурсовода-москвовед).
26. Тумина Л.Е. «Кружок “Сочини сказку”», М, изд. УЦ «Перспектива», 1995.
 27. Т. Вуджек «Тренировка ума. Упражнения для развития повышенного интеллекта», изд. Питер, 1997.
 28. К.П. Шереметьев «Интеллектика. Как работает ваш мозг», Эксмо, 2015
 29. К.П. Шереметьев «Феноминальный интеллект. Искусство думать эффективно», Эксмо, 2015
 30. К.П. Шереметьев «Интеллект. Инструкция по применению», СПб, ИГ «Весь», 2014
 31. Экскурсии в культуру: Методический сб. / Под ред. И.М. Гревса. М., 1925.
 32. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа / Науч. труды Гос. центрального музея соврем. истории России. Музейное дело. Вып. 26. М., 2001.

Дополнительная

1. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
2. «Введение в экскурсоведение». Приложение к учебному пособию для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Санкт-Петербург, 2015 г.
3. «Введение в экскурсоведение». Рабочая тетрадь для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Санкт-Петербург, 2015 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>
2. Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>
3. «Арсенал» <http://www.ipclub.ru/arsenal/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации.

1) Что такое сущность экскурсии?

А) Экскурсия — методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого, лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ним.

- Б) Выводы экскурсанта.
- В) экскурсия — сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче.

2) Материал экскурсии, профессиональное мастерство, ведущего экскурсию в его изложении дает возможность экскурсантам анализировать, делать необходимые выводы. Эти умения в ходе показа и рассказа экскурсантам прививает:

- Б) Экскурсовод.
- В) Сопровождающий группу человек.

3) Действия в процессе экскурсии подразделяются:

- А) На деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов.
- Б) На деятельность экскурсовода.
- В) На деятельность экскурсантов.

4) Функция формирования интересов человека:

- А) Информировать по конкретному разделу знаний: о достижениях исторической науки, медицины, биологии; об открытиях археологов; изобретениях, достижениях в хозяйственном и культурном строительстве.
- Б) Организует досуг.
- В) Вызывает интерес у людей к конкретной отрасли знаний.

5) Общим признаком для всех экскурсий является:

- А) Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.
- Б) Обязательный выход из автобуса для осмотра памятников.
- В) Демонстрация действующих объектов.

6) Экскурсионный метод - это:

- А) Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка.
- Б) Умение отобрать и правильно оформить экскурсионный материал, перестроить план проведения экскурсии, схему использования методического приема, содержание своей информации.
- В) Один из видов активно-двигательного усвоения знаний.

7) Природоведческие экскурсии:

- А) Формируют любовь и уважение к труду.
- Б) Направлены на эстетическое воспитание экскурсантов.
- В) Воспитывают бережное отношение к природе.

8) Для экскурсовода, как и педагога, характерны следующие компоненты деятельности:

- А) Коммуникативный.
- Б) Конструктивный.
- В) Организаторский, познавательный, коммуникативный, конструктивный.

9) Распределение внимания - это:

- А) Способность переносить внимание с одного объекта на другой.
- Б) Способность переносить внимание с показа на рассказ.
- В) Способность при одновременном наблюдении нескольких объектов дозировать внимание между ними.

10) По содержанию экскурсии подразделяют на:

- А) Тематические.
- Б) Обзорные и тематические.
- В) Обзорные.

11) Композицией экскурсии называют:

- А) Расположение, последовательность и соотношение подтем, основных вопросов, вступления и заключительной части экскурсии.
- Б) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строится весь рассказ экскурсии.
- В) Языковое выражение в прямой и косвенной речи.

12) Каждая тема представляет собой:

- А) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строится весь рассказ экскурсии.
- Б) Совокупность целого ряда подтем.
- В) Наиболее полное удовлетворение спроса потребителей на экскурсионные услуги.

13) Ступени показа:

- А) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода.
2. Более детальный осмотр экскурсантами памятника.
3. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом
4. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия.
5. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода.
- Б) 1. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия.
2. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода.
3. Заключительный взгляд экскурсантов на объект.
- В) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода.
2. Более детальный осмотр экскурсантами памятника.
3. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом.
4. Заключительный взгляд экскурсантов на объект.

14) Зависимость рассказа от скорости передвижения группы в том, что

- А) В рассказе отсутствуют устные доказательства.
- Б) Рассказ привязан к наблюдаемым экскурсантами объектам.
- В) Рассказ подчинен ритму движения экскурсантов, маршруту экскурсии.

15) К одному из путей совершенствования экскурсии относят:

- А) Активную жизненную позицию экскурсовода.
- Б) Усвоение и сохранение контактов между экскурсоводом и экскурсионной группой; владение основами таких наук, как психология, логика, педагогика.
- В) Совершенствование коммуникативных качеств экскурсовода.

16) Методическая разработка экскурсии состоит из:

- А) Вступления и основной части.
- Б) Основной части.
- В) Вступления, основной части, заключения.

17) Прием предварительного осмотра:

- А) Первая ступень наблюдения объекта.
- Б) Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности с высокой точки.
- В) Означает восстановление первоначального вида (облика) чего-либо по остаткам или письменным источникам.

18) Прием комментирования:

- А) Применяется в рассказе, когда необходимо совершить переход от частных, единичных случаев и фактов к общей картине, выводам.
- Б) Дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова (прямая речь).
- В) Используется экскурсоводом при изложении материала., разъясняющего смысл события или замысел автора памятника истории и культуры, который в данный момент наблюдается экскурсантами.

19) При движении автобуса экскурсовод должен:

- А) Вести экскурсию обязательно с микрофоном.
- Б) Молчать.
- В) Может вести экскурсию без микрофона.

20) Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен уметь:

- А) Подобрать необходимый фактический материал, изучить его; подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему.
- Б) Составить методическую разработку, применять методические приемы на практике, использовать наглядные материалы «портфеля экскурсовода».
- В) Подобрать необходимый фактический материал, изучить его; подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему, составить методическую разработку, применять методические приемы на практике, использовать наглядные материалы «портфеля экскурсовода», прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний и оказывать им помощь в пропаганде экскурсионных возможностей края.

21) Для экскурсовода необходимы следующие способности:

- А) Конструктивные.
- Б) Организаторские и коммуникативные.
- В) Конструктивные, коммуникативные, организаторские, аналитические.

22) Слагаемые профессионального мастерства экскурсовода можно разделить на:

- А) Умения.
- Б) Знания и умения.
- В) Знания.

23) По отношению к экскурсантам экскурсовод может выступать как:

- А) Информатор.
- Б) Комментатор.
- В) Эмоциональный лидер, советчик, собеседник, комментатор, информатор.

24) Манеры экскурсовода:

- А) Оказывают на экскурсантов большое воздействие.
- Б) Не оказывают на экскурсантов воздействия.
- В) Могут оказывать, а могут не оказывать воздействие на экскурсантов.

25) Мимика экскурсовода - это:

- А) Движение тела.
- Б) Движение мышц лица, выражающее душевное состояние, переживанием человеком чувства, его настроения.
- В) Жестикуляция.

Правильный вариант ответов:

1 - В	14 - В
2 - Б	15 - Б
3 - А	16 - В
4 - А	17 - А
5 - В	18 - В
6 - В	19 - А
7 - В	20 - В
8 - В	21 - В
9 - Б	22 - Б
10 - А	23 - В
11 - В	24 - А
12 - Б	25 - Б
13 - В	

Результаты проверки знаний

21-25- отлично

16-20- хорошо

10-15 - удовлетворительно

0-9 – неудовлетворительно

Приложение № 2

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Страна рукоделия» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экскурсоводы» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й

группа: 1-я

Расписание:

Место проведения –

№ п/п	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		Введение. Техника безопасности. Начальная диагностика стартовых возможностей	I	1 1	Викторина, беседа. Творческое задание	Опрос Наблюдение
2.		ОБДД. Азбука дорожного движения. Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Приоритет показа над рассказом.	II III	1 1	Беседа	Опрос
3.		Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Основные правила экскурсовода.	III	2	Беседа Творческое задание Игра	Опрос Наблюдение
4.		Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта.	III	2	Беседа Творческое задание Игра	Опрос Наблюдение
5.		Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта	III	2	Беседа Творческое задание Игра	Опрос Наблюдение
6.		Схема экскурсионного рассказа для описания	III	2	Беседа	Опрос

		одного объекта			Практические задания.	Наблюдение
7.		Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
8.		Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Составление описания одного объекта.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
9.		Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Составление описания одного объекта.	III	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа
10.		Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Составление описания одного объекта.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
11.		Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Составление описания одного объекта.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
12.		ОБДД. Дорожные знаки Схема экскурсионного рассказа для описания одного объекта. Творческий зачет.	II III	1 1	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
13.		Описание внешнего вида объекта. Цель описания внешнего вида объекта.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
14.		Описание внешнего вида объекта. Последовательность описания внешнего вида объекта.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
15.		Описание внешнего вида объекта. Последовательность описания внешнего вида объекта.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
16.		Описание внешнего вида объекта. Фон объекта, его вариации	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение

17.		Описание внешнего вида объекта. Цель описания фона объекта.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
18.		Описание внешнего вида объекта. Правила описания формы объектов разных категорий.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
19.		ОБДД. Светофор Описание внешнего вида объекта. Правила описания формы объектов разных категорий	III	1 1	Беседа Практические задания. Игра	Опрос Наблюдение
20.		Описание внешнего вида объекта. Цвет и освещённость объекта.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
21.		Описание внешнего вида объекта. Правила описания общего размер объекта. Описание материала объекта.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
22.		Описание внешнего вида объекта. Описание деталей оформления и украшения объекта.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
23.		Описание внешнего вида объекта. Творческое задание. Информационная справка. Составные части информационной справки	III	1 1	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
24.		Информационная справка. Составные части информационной справки	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
25.		Информационная справка. Составные части информационной справки.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
26.		Информационная справка. Составные части информационной справки	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение

27.		Информационная справка. Составные части информационной справки	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
28.		Информационная справка. Правило расположения последовательности частей информационной справки.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
29.		Информационная справка. Правило расположения последовательности частей информационной справки.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
30.		Информационная справка. Правило расположения последовательности частей информационной справки.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
31.		ОБДД. Правила поведения пешехода Информационная справка. Правило расположения последовательности частей информационной справки.	II III	1 1	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
32.		Информационная справка. Творческое задание	III	2	Беседа Творческое задание задания.	Опрос Наблюдение
33.		Информационная справка. Создание информационной справки своего авторского объекта.	III	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
34.		Экскурсионный показ. Роль показа в экскурсии.	IV	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
35.		Экскурсионный показ. Правило приоритета показа над рассказом	IV	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
36.		Экскурсионный показ. Правила направления показа.	IV	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
37.		Экскурсионный показ. Правило допустимого приближения к объектам в зависимости от их размера.	IV	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
38.		Экскурсионный показ. Правило показа объектов	IV	2	Беседа	Опрос

		словом.			Практические задания.	Наблюдение
39.		Экскурсионный показ. Способы показа событий из жизни (истории) объекта.	IV	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
40.		ОБДД. Правила поведения пассажира Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	II IV	1 1	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
41.		Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	IV	2	Практические задания.	Самостоятельная работа.
42.		Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	IV	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
43.		Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	IV	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
44.		Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	IV	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
45.		Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	IV	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
46.		Экскурсионный показ. Создание проектов показа авторских объектов.	IV	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
47.		Экскурсионный показ. Творческое задание	IV	2	Беседа Творческое задание	Опрос Наблюдение
48.		Экскурсионный показ. Творческое задание. Речь. Основными составляющими характеристиками речи.	IV V	1 1	Беседа Творческое задание	Опрос Наблюдение
49.		Речь. Основными составляющими характеристиками речи.	V	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
50.		Речь. основными составляющими характеристиками речи	V	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
51.		Речь. Дикция, смысловой посыл, орфоэпия	V	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
52.		Речь. Дыхания в речи бытовой и публичной	V	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
53.		Речь. Фазы дыхания. Разные типы дыхания.	V	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение

54.		Речь. Правила сочетания дыхания и говорения	V	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
55.		Речь. Отличие слушания от слышания.	V	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
56.		Речь. Составляющие активного слушания	V	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
57.		Речь. Способы изменения скорости и громкости речи.	V	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
58.		Речь. Значимость речи в общении. ОБДД. ТБ при езде на велосипеде.	V П	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
59.		Речь. Составляющие компоненты смысла говоримого	V	1 1	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
60.		Речь. Творческое задание.	VI	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
61.		Общение. Что такое общение	VI	2	Беседа Практические задания Экскурсия	Опрос Наблюдение
62.		Общение. Уровни общения.	VI	2	Беседа Практические задания Экскурсия	Опрос Наблюдение
63.		Общение. Уровень общения экскурсовода.	VI	1 1	Беседа Практические задания Экскурсия	Опрос Наблюдение
64.		Общение. Главный закон общения.	VI	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
65.		Общение. Контакт и взаимопонимание.	VI	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
66.		Общение. Способы и построение контакта и взаимопонимания.	VI	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
67.		Общение. Обратная связь.	VI	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
68.		Общение. Анализ уровня общения в	VI	2	Беседа	Опрос

		группе. Практическая работа.			Практические задания.	Наблюдение
69.		Общение. Установление контакта с незнакомыми людьми.	VI	2	Беседа Практические задания.	Опрос Наблюдение
70.		Общение. Тренировка метода «Постановки в контекст».	VI	2	Беседа Практические задания. Игра	Опрос Наблюдение
71.		Общение. Тренировка метода «Постановки в контекст». ОБДД. Дорога не место для игр.	VI II	1 1	Беседа Практические задания. Игра.	Опрос Наблюдение
72.		Итоговая аттестация. Проведение экскурсии.	VII	2	Беседа Практические задания. Экскурсия	Опрос Наблюдение
		Итого		144 часа.		

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экскурсоводы» (стартовый уровень)

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок свою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Оценочные материалы

Протокол №
итоговой аттестации учащихся от 00.05.2025 г.

Программа «Экскурсоводы» (уровень - стартовый)

год обучения – ____

Форма проведения аттестации: *теория* – опрос

практика – творческий зачет

а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),

б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),

в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

№ п/п	Фамилия, имя	Год рождения	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка	
			Кол-во баллов	Уровень	Кол-во баллов	Уровень

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Экскурсоводы» (стартового уровня)

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

Педагог

п о д п и с ь

/расшифровка/

Таблица по результатам итоговой аттестации учащихся

№ п/п	Показатели	Количество учащихся		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Теоретическая подготовка			
2.	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Экскурсоводы». Показали высокий уровень освоения - ? %, средний уровень освоения программы - ? %, низкий уровень освоения программы - ? %.

Практическая часть аттестации проходила в форме ?

Учащиеся продемонстрировали умение ?

В процессе занятий по программе учащиеся сформировали навыки ?

Занятия развили?

У учащихся воспитаны такие качества личности, как ...

Механизм оценки результативности освоения программы

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: конкурс, зачет, творческая работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос. Все эти формы предполагают оценку теоретического или практического задания.

Критерии оценки теоретического задания

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок. Ответ полный. Вносит дополнения, использует распространенный ответ на вопрос. Отвечает на дополнительные вопросы (при необходимости). Делает правильные, обоснованные выводы. Соблюдает нормы литературной речи. Количество правильных ответов > 90%
«Хорошо»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, с незначительными ошибками. Ответ не полный. Делает правильные выводы. Соблюдает нормы литературной речи. Количество правильных ответов > 70%.
«Удовлетворительно»	Учащийся выполняет задание с помощью педагога, допускает ошибки. Ответ не полный. Не всегда может сформулировать вывод. Допускает нарушения последовательности изложения, норм литературной речи. Количество правильных ответов > 50%.
«Плохо»	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Количество правильных ответов < 50%.

Критерии оценки практического задания

Оценка	Критерии оценки
--------	-----------------

«Отлично»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок. Проявляет творчество.
«Хорошо»	Учащийся выполняет задание самостоятельно, с незначительными ошибками.
«Удовлетворительно»	Учащийся выполняет задание с незначительной помощью педагога, допускает ошибки. Использует репродуктивный повтор образца действия.
«Плохо»	Учащийся выполняет задание со значительной помощью педагога, допускает серьезные ошибки. Не может повторить образец действия.

Тесты, контрольные теоретические и практические задания используются при осуществлении входного, текущего и итогового контроля, которые оформляются с помощью диагностических таблиц. При проведении диагностики 1 балл ставится, если ребенок не справляется с заданием. 2 балла ставится, если ребенок выполняет задание с ошибками. 3 балла ставится, если ребенок справляется с заданием без ошибок. Диагностика проводится в начале, середине и конце учебного года (март, май, декабрь). В конце каждого года обучения (декабрь) проводится промежуточная или итоговая аттестация.

Примерные диагностические таблицы итоговой аттестации стартового уровня:

Таблица №1

Показатели уровня усвоения умений и навыков

Фамилия, имя	Теоретические понятия	Практическое занятие	Участие в конференциях, экскурсиях	Сумма баллов

Низкий уровень – 3 – 4 балла (... человека, ...%).

Средний уровень – 5 – 7 баллов (... человека, ...%).

Высокий уровень – 8 – 9 баллов (... человека, ...%).

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: конкурс, зачет, творческая работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос. Все эти формы предполагают оценку теоретического или практического задания.