

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков

Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Художник»

Направленность: художественная
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 1 год
Объем учебной нагрузки: 144 часа

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Пичугина И.В.

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....3-11

Название, направленность, уровень программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовая основа	
Актуальность программы	
Отличительная особенность программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Адресат программы	
Краткая характеристика обучающихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов	
Срок освоения программы	
Цель программы	
Задачи	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды занятий	
Аттестация обучающихся	
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации (<i>приложение № 1</i>)	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....11-12

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....12-13

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....13-15

Календарный учебный график (<i>приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>приложение № 4</i>)	
Ресурсное обеспечение программы	

Кадровое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение

Образовательные технологии и средства обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение

Оценочные материалы (*приложение № 5*)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ.....15-16

Список литературы для педагога	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю, Интернет-ресурсы	

Список литературы для обучающихся и родителей

ПРИЛОЖЕНИЯ.....16-35

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации (<i>Прил. № 1</i>)	
Календарный учебный график (<i>Прил. № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>Прил. № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>Прил. 4</i>)	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **стартового уровня «Художник»** реализует **художественную направленность**.

В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества

Программа «Художник» составлена на основе программ: «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанных под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского, «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т, авторы Быкова Я. Г., Богданова Н.Г., Волобуева И. И., Смирнов А. А., 2000 г, «Основы изобразительного искусства», автор Иовик Анна Борисовна. Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б. М. Неменского для общеобразовательных школ и переизданную в 2001 г. А также программа Н. В. Гросул «Студия изобразительного творчества», опубликованную в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы»;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
9. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
11. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

- деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 17. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
 18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
 19. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
 20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
 21. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
 22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
 24. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
 25. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
 26. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г.о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность программы. «Как только искусство перестает быть искусством всего народа, оно перестает быть делом нужным и важным, а становится пустой забавой» (Л.Н. Толстой).

Действительно, чувство прекрасного, потребность в красоте живут в человеке с начала зарождения самого человека (искусство наскального рисунка, искусство танца и др.) и будут жить вечно.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс

формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряженным с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Суть программы заключается в освоении законов, норм, правил, разнообразных видов художественной, творческой деятельности, приобретении детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной деятельности, эмоционально раскрыться.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительная особенность программы

Для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства, но и другие различные материалы и техники исполнения. А также проводится коллективная работа по выполнению творческих заданий, что способствует развитию личностных коммуникативных качеств ребенка. Дети погружаются в мир творчества, перевоплощают свои эмоции в рисунок. Особенность программы заключается во взаимосвязи различных материалов и техник рисования, в углубленном изучении их, а также в коллективных заданиях.

Педагогическая целесообразность

Реализация данной программы позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности участников образовательного процесса, но и создать условия для развития у обучающихся таких ценных качеств личности, как терпение, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Адресат программы

Программа «Художник» адресована обучающимся 6-13 лет.

Краткая характеристика обучающихся по программе

Дети дошкольного возраста

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира. Ведущая потребность – потребность в общении; творческая активность, ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра, ведущая функция – воображение.

Дети 6-ти лет стремятся к большей самостоятельности. Они хотят и могут многое делать сами, но им еще трудно долго сосредоточиваться на том, что неинтересно, непонятно. Дети этой возрастной группы еще не могут управлять своим вниманием. Они быстро отвлекаются, им трудно сосредоточиться на чем-то одном, нужна частая смена деятельности.

Дети младшего школьного возраста

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего они импульсивны, склонны действовать, не подумав и не взвесив всех обстоятельств. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Младшие школьники очень эмоциональны. Эмоциональность сказывается в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в общественных, коллективных делах. Занятия в объединении «Художник» позволяет им развивать художественные способности, воспитывать качества, укрепляющие волю, учиться жить и работать в коллективе.

Дети среднего школьного возраста

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания. В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа с перерывом 15 мин.

Общий объем часов программы- 144 ч.

Срок освоения программы - 1 год

Цель программы: развивать личность ребенка посредством художественной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование у детей устойчивого интереса к новому учебному материалу и занятиям художественным творчеством;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности и бережного отношения к материалам;
- умение сотрудничать с товарищами в совместной деятельности;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
- умение преобразовать практическую задачу в познавательную.

Познавательные:

- умение творчески видеть с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение слушать и задавать вопросы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные:

- умение организовать свое рабочее место;
- умение различать жанры изобразительного искусства;
- умение применять на практике различные художественные материалы;
- умение применять на практике основы перспективного построения;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом в группе обучающихся одной возрастной категории в группах, являющихся основным составом объединения. Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20).

Форма обучения - очная

Язык обучения - русский

Виды занятий: учебное занятие, открытое занятие, игра, выставка.

Отличительная особенность.

Отличительной особенностью программы можно считать то, что она не просто обучает детей основам изобразительного искусства, а направлена на создания условий для самовыражения ребенка

через творческий процесс. Также программа ориентирована на то, чтобы дети, приобретая определённые знания в применении различных техник и материалов изобразительного искусства, а также основополагающие теоретические знания данной сфере, могли применить их на практике, участвуя в различных конкурсах, что создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в поле деятельности данного образовательного учреждения, городского округа, региона.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации: итоговое занятие, выставка.

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме *выставки*

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме *беседы, тестирования*.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Ожидаемые результаты программы

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

а) Метапредметные (развивающие) результаты:

- сформированность у детей интереса к занятиям художественным творчеством,
- сформированность художественного вкуса,
- умение организовать свое рабочее место,
- развитие умения творчески видеть с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать,
- развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задач,

- развитие умения и навыков практического владения средствами общения и коммуникативной деятельности,
- развитие познавательных процессов (речь, память, слух, внимание, мышление),
- раскрытие и развитие личностного потенциала ребенка через создание творческой атмосферы,
- развитие эмоционально-чувственной сферы средствами изобразительного искусства,
- развитие образного видения и творческого мышления,
- умение грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

б) личностные (воспитательные) результаты.

У обучающихся:

- сформированы нравственные качества личности,
- сформировано умение работать в коллективе,
- укрепились терпение, воля, усидчивость, трудолюбие,
- развита творческую активность, самостоятельность,
- приобретены навыки аккуратности и бережного отношения к материалам,
- сформированы доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость;

в) предметные (образовательные)

результаты. Обучающиеся:

- овладели базовыми основами изобразительной деятельности,
- овладели практическими навыками, необходимым для творческого процесса,
- научились различать жанры изобразительного искусства,
- научились различать основные и составные, теплые, холодные, монохромные цвета,
- изучили свойства красок и графических материалов,
- изучили азы перспективы,
- научились смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки,
- научились правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом,
- научились грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки,
- научились выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аудиозапись, видеозапись, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие, выставка.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт ...
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству,
- воспитание трудолюбия и коллективизма,
- создание «ситуации успеха» для развития личности

обучающихся Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания,
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,

- физическое

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)

2. Модуль «Детские объединения»

4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»

5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (Приложение 4)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводный инструктаж. Содержание и организация занятий, правила поведения и инструктаж по технике безопасности	2	2		Наблюдение, опрос
2.	Правила дорожного движения	8	4	4	Наблюдение, практические задания

3.	Знания о цвете	8	2	6	Наблюдение, практические задания
4.	Законы перспективы	10	4	6	Наблюдение, практические задания
5.	Животный мир	34	8	26	Наблюдение, практические задания
6.	Образ человека	20	4	16	Наблюдение, практические задания
7.	Пейзаж	34	10	24	Наблюдение, практические задания
8.	Натюрморт	20	4	16	Наблюдение, практические задания
9.	Занятия-импровизации	6		6	Наблюдение, практические задания
10.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, беседа
Итого		144	39	105	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводный инструктаж. Содержание и организация занятий, правила поведения и инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Рассказ об истории возникновения красок и технических особенностей художественных материалов.

Подготовка рабочего места. Знакомство с различным художественным материалом. Изучение разного характера живописного мазка (кирпичик, точка, наклонная штриховка).

2. Правила дорожного движения

«Знакомство с улицей». Формировать представление об окружающем пространстве, познакомить с понятиями: улица, дорога; правила движения на тротуаре: придерживаться правой стороны. Воспитывать умение ориентироваться в пространстве. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения.

«Помощники на дороге» Расширять знания детей о видах транспорта и их назначении. Познакомить детей со спецтехникой. Закрепить знания о безопасном поведении на дороге и на тротуаре в зимний период.

«Мы и машина». Расширять знания детей о поведении в автомобиле. Закрепить понятие «пешеход», «пассажир». Знакомить с правилами поведения в транспорте.

«Городской общественный транспорт». Формирование понятия «Общественный транспорт», расширение знаний о его видах. Расширять знания о дорожных знаках, правилах поведения на остановке.

«Пешеходный переход». Дать представление о пешеходном переходе, знаке «Пешеходный переход». Воспитывать культуру поведения на улице. Закрепить знания правил дорожного движения. Знакомить детей с пересечением дорог.

«Дорожные знаки - помогающие людям». Расширять представления воспитанников о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими дорожными знаками. Познакомить с предупреждающими дорожными знаками.

«Я примерный пассажир». Закрепить правила поведения в транспорте, на остановке. Учить реагировать на дорожные ситуации, прогнозировать поведение в разных ситуациях.

«Велосипед за и против». Познакомить детей с правилами велосипедиста. Закрепить правила передвижения пешеходов и велосипедистов.

3. Знания о цвете

Введение в цвет (основные и дополнительные цвета). Цветовые сочетания, основные цветовые схемы.

Три пары контрастных цветов: жёлтый – фиолетовый, красный – зелёный, оранжевый – синий.

Использование контраста цвета для выделения главного.

Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета.

4. Законы перспективы

Линейная перспектива. Воздушная перспектива. Ближе, дальше. Обратная перспектива. Способы получения изображения перспективы.

5. Животный мир

Создание образа животного. Дикие животные. Экзотические животные. Домашние животные. Морские животные. Передача характерных черт животного различными материалами.

6. Образ человека

Портрет мужской и женский. набросок мужской и женской фигуры. Портрет одноклассника. Передача эмоций. Работа разными художественными материалами.

7. Пейзаж

Осень. Зима. Лето. Весна. Цветовые особенности. Использование воздушной перспективы. Работа в различных техниках и разными художественными материалами. Городской пейзаж. Морской пейзаж. Великие художники-пейзажисты.

8. Натюрморт

Этюды овощей и фруктов. Простой натюрморт из трех фигур. Знакомство с техниками изображения декоративного натюрморта. Графическое изображение предметов быта. Работа различными художественными материалами. Знакомство с творчеством великих художников-натюрмортистов.

9. Занятие-импровизация

Самостоятельное выполнение полученного задания. Закрепление навыков самостоятельной работы художественными материалами.

10. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Оформление работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный-учебный график (Приложение № 2)

Календарно-тематический план (Приложение № 3)

Календарный план воспитательной работы (Приложение № 4)

Ресурсное обеспечение программы

Кадровое обеспечение

Требования к кадровому обеспечению программы:

Соответствие педагогического работника требованиям профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н;

знания в области преподаваемой дисциплины.

Информационно-методическое обеспечение программы

Общедидактические принципы:

- наглядность,

- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический, игровой, репродуктивный методы обучения.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Виды занятий

Для реализации программы используются несколько видов занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематические занятия – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения обучающихся.

Занятия-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник изучаемые в разделе, что помогает подвести итоги раздела и выявить результат. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

Конкурсные занятия – подготовка к конкурсу, знакомство с темой, с правилами, постановка правильных задач. Работа над конкурсным рисунком.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде итогового задания, мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Педагогические и образовательные технологии

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего, это тренировка, соревнование, игра, практическая работа и т.д.)
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Дидактические материалы

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд. Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:

- а) стеклянные (вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- б) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

2. *Природные элементы* (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

3. *Муляжи* (грибы, фрукты, овощи).

4. *Драпировки* (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

Материально-техническое оснащение программы

Успешная реализация программы и достижения, обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии. Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. Класс для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, мольбертами для рисования.

В помещении должна быть раковина с водой. Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Специальная литература:

1. Астахов Ю.А. 100 великих русских художников. - М.: Белый город, 2009.
2. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014.
3. Забалуева, Т.Р. История искусств. Стили в изобразительных и прикладных искусствах, архитектуре, литературе и музыке. Уч. / Т.Р. Забалуева. - М.: АСВ, 2013.
4. Иовик А.Б. «Основы изобразительного искусства», авторская программа, 2016 г.
5. Ли Н. Основы академического рисунка М. «Эксмо» 2005
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 5кл–М.: Просвещение, 2008 г.
6. Неменский Б. М, «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество», 2003 г.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник по изобр. искусству для 5-8 классов. - Обнинск.: Титул, 2006.
7. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобр. искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.
8. Федотова Р.И. Основы изобразительного искусства. М.: 2013. – 110 с.
9. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г

10. Ян Вермеер. Композиция и перспектива. – СПб.: ЗАО «Полиграфическое предприятие № 3», 2018. – 140 стр.

Для педагога:

1. Аллекова Е. М. Живопись. – М.: Слово, 2008
2. Беда Г. Живопись и её изобразительные средства. – М., 2008
3. Барш А.О. Рисунок средней художественной школы. 1963г.
4. Жегалов С.К. русская народная живопись. – М., 1984.
5. Валери В. Натюрморт М. «Эксмо» 2000
6. Ватагин В. Изображение животных. – М., 1957.
7. Вебер Ж. Живопись и ее средства. 1961г.
8. Всеобщая история искусства. Т 1-6., М.: Искусство, 1956, 1966.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства., М.: Искусство. вып. 1-2, 1985-1973.
10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – С-Пб.: Изд-во Акцидент, 1997.
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство в 1-4 классах малокомплектной начальной школы: Пособие для учителя /В.С. Кузин,
12. Э.И. Кубышкина, Т.Я. Шпикалова. –М.: Просвещение, 1988.
13. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994г.
14. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 1983г.
15. Полунина В.Н. Искусство и дети М «Просвещение» 1982
16. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2008.
17. Скалдина О.В. Красная книга России. – М.: Эксмо, 2014.
18. Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продленного дня. – М.: Просвещение, 1991.
19. Щипанов А. Художнику любителю М «Советский художник» 1970.

Для учащихся:

1. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать

красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007

2. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997.
3. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998.
4. Мастера искусства об искусстве. Т. 1-9. М.: Искусство, 1970-1977.
5. Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть., м.: Просвещение, 1984.
6. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982.

Для родителей:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М: Советский художник. Вып. 1-2., 1973-1973.
2. Эстетическое воспитание школьников. /Под ред. А.И. Бурова и Б.Т. Лихачева. М.: Педагогика, 1974.

Приложение № 1

Содержание теоретической части итоговой аттестации

Устный опрос:

1. Что такое портрет?
2. Перечислите теплые и холодные цвета.
3. Что получится, если смешать синий с красным? Красный с желтым? Желтый с синим?
4. Картины каких художников в жанре «портрет» вы знаете?
5. Как называются картины, на которых изображены неодушевленные предметы?

Викторина №1. Основы цветоведения

1. Какие основные цвета вы знаете?
2. Какие цвета относятся к дополнительным?
3. Назовите три пары контрастов цветов?
4. Что такое ахроматический цвет?
5. Как намешать дополнительные цвета?
6. Какой цвет получится, если смешать три основных цвета?
7. Что такое цветовой круг?

Викторина № 2. Животный мир

«Отгадай животное»

1. По реке плывёт бревно
— Ох и злющее оно!

Тем, кто в речку угодил, Нос
откусит ...
(Крокодил)

2. Мёд в лесу медведь
нашёл, Мало мёду, много...
(Пчёл)

3. Хитрая
плутовка, Рыжая
головка,

Хвост пушистый — краса! А

зовут её ...

(Лиса)

4. Кто один имеет
рог? Отгадайте!...

(Носорог)

5. Лежала между
ёлками Подушечка с
иголками. Тихонько
лежала, Потом убежала.

(ёж)

6. Он ходит голову задрав,
Не потому, что гордый
нрав, не потому, что
важный граф,

А потому, что он...

(жираф)

7. Загорчал живой
замок, Лег у двери
поперек.

Две медали на груди. Лучше
в дом не заходи! (собака)

8. Кем в будущем станет головастик? (Лягушкой).

9. Кто такой гиппопотам? (Бегемот).

10. Царь зверей? (лев)

11. Какое животное больше похоже на человека? (Обезьяна).

12. Самый чистоплотный зверек. (Барсук.)

13. Кто к зиме собирается в стаи? (Волки.)

14. Зимой белый, а летом серый (заяц)

15. Какой лесной житель сушит себе грибы на деревьях? (Белка.)

16. У какого животного есть горб? (верблюд)

17. Самое крупное животное на суше. (Слон.)

18. Черно-белая лошадка? (зебра)

19. Подземный житель. (Крот.)

20. Какое животное не любит красной тряпки. (Бык.)

21. Большая пятнистая кошка с кисточками на ушах. (Рысь.)

22. Какое полезное для человека животное дает мясо, молоко, сметану, творог, масло? (Корова.)

23. Какое домашнее животное дает целебное молоко, мясо, шерсть и пух? (Коза.)

24. Какое животное считают самым любимым в доме? (Кошку.)

25. Какое животное любит бамбук (панда)

26. Кто носит детеныша в сумке? (кенгуру)

27. Когда он в клетке, то приятен,

На шкуре много чёрных пятен.

Он хищный зверь, хотя

немножко,

Как лев и тигр, похож на кошку. (Леопард)

28. Кто я – догадайтесь

сами. Я везу зимою сани,

Что легко скользят по снегу. Летом

я везу телегу. (Лошадь)

«Сказочные животные»

1) В кого превратился великан – людоед? (мышь)

2) Какое животное продавал старик на рынке в сказке С.В. Михалкова? (Корова)

3) Кто нес Машу в корзине? (медведь)

- 4) Кто ходил за молоком? (коза)
- 5) Кто съел колобка? (лиса)
- 6) Как звали собаку в сказке «Репка»? (Жучка)
- 7) Кто разбил золотое яйцо? (мышка)
- 8) В кого превратился Иванушка? (в козленка)
- 9) Он выгнал лису из заячьей лубяной избушки. (Петух.)
- 10) Кто попал под трамвайчик? (зайчик)

«Назови недостающие имена»

- 1) Курочка..... (Ряба)
- 2) Мангуст (Рикки-Тикки - Тави)
- 3) Лиса (Патрикеевна)
- 4) Черепаха (Тортилла)

Викторина № 3. О цветах

1. Как называется цветок с девичьими очами? (*Анютины глазки*)
2. Это королева цветов. Она цветет летом и прекрасно пахнет. (*Роза*)
3. Это растение – куст с благоухающими гроздьями цветков.
4. Он цветет весной, а летом цветки бывают всех оттенков от белого до темно-сиреневого цвета. (*Сирень*)
5. Как называется растение, в названии которого есть кусок железа? (*Гвоздика*)
6. Как называется цветок с отличной памятью? (*Незабудка*)
7. Как называется цветок, который носит имя самовлюбленного принца? (*Нарцисс*)
8. Какой цветок пытаются найти в ночь на Ивана-Купала? (*Папоротник*)
9. Какой цветок облюбовала царевна-лягушка? (*Кувшинка*)

Приложение № 2

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Общая физическая подготовка» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года Учебный год делится на два полугодия:
- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
-----------	---------------------------	-------------------	-----------------------------------	------------------------------

1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й
 группа: 1-я
 Расписание:
 Место проведения - МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»

№ з а н я т и я	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу.	2	беседа	опрос
2.		Азбука дорожного движения. Занятие – импровизация. Свободная тема.	1 1	Беседа, тематическое рисование	Опрос, творческая работа
3.		Знания о цвете. Цветовой круг	2	Беседа, тематическое рисование.	Творческая работа.
4.		Законы перспективы. Построение вазы.	2	Беседа, рисование с натуры	творческая работа
5.		Натюрморт. Осенние листья. Работа в карандаше.	2	рисование с натуры	творческая работа
6.		Натюрморт. Осенние листья. Работа в цвете.	2	рисование с натуры	творческая работа

7.		Пейзаж. Этюды осенних деревьев.	2	Беседа, тематическое рисование	творческая работа
8.		Пейзаж. Этюды осенних деревьев.	2	Тематическое рисование	творческая работа
9.	Октябрь	Законы перспективы. Передний и задний план в пейзаже.	2	Беседа, тематическое рисование.	творческая работа
10.		Дорожные знаки. Правила поведения на дороге Пейзаж. Осенний город.	1 1	Беседа, тематическое рисование	Опрос, творческая работа
11.		Пейзаж. Осенний город.	2	тематическое рисование	Творческая работа
12.		Знания о цвете. Теплые и холодные цвета.	2	Тематическое рисование	творческая работа
13.		Натюрморт. Натюрморт в теплых тонах.	2	рисование с натуры	творческая работа
14.		Натюрморт. Натюрморт в холодных тонах.	2	рисование с натуры,	творческая работа
15.		Пейзаж. Разные состояния природы.	2	Беседа, тематическое рисование	Опрос, творческая работа
16.		Пейзаж. Разные состояния природы.	2	тематическое рисование	творческая работа
17.	Ноябрь	Мы пассажиры. Занятие – импровизация. Рисование в разных техниках.	1 1	Беседа, тематическое рисование	творческая работа
18.		Животный мир. Ежик.	2	Тематическое рисование	творческая работа
19.		Животный мир. Наскальные рисунки. Бизон.	2	Тематическое рисование	творческая работа
20.		Знания о цвете. Растяжка цвета.	2	Тематическое рисование	творческая работа
21.		Знание о цвете. Растяжка цвета.	2	Тематическое рисование	творческая работа
22.		Пейзаж гор.	2	Тематическое рисование	творческая работа
23.		Пейзаж гор.	2	Тематическое рисование	творческая работа

24.		Образ человека. Беседа	2	Беседа, рисование с натуры	творческая работа
25.		Образ человека. Эмоции человека.	2	Рисование с натуры	творческая работа
26.	Декабрь	Образ человека. Портрет.	2	Рисование с натуры	творческая работа
27.		Образ человека. Портрет.	2	Рисование с натуры	творческая работа, изделие
28.		Животный мир. Кот. Кляксография. Техника безопасности в транспорте.	1 1	Беседа, тематическое рисование	Викторина , творческая работа
29.		Перспектива. Геометрические фигуры	2	беседа, рисование с натуры	творческая работа
30.		Перспектива. Геометрические фигуры.	2	рисование с натуры	творческая работа
31.		Животный мир. Подводный мир.	2	беседа, тематическое рисование	творческая работа
32.		Морской пейзаж.	2	Тематическое рисование	творческая работа
33.		Морской пейзаж.	2	Тематическое рисование	творческая работа

34.	Январь	Животный мир. Птицы нашего двора.	2	Тематическое рисование	творческая работа
35.		Животный мир. Птицы нашего двора.	2	Тематическое рисование	Творческая работа
36.		Мы идем в школу Занятие- импровизация. Стилизация.	1 1	Беседа, декоративное рисование	Творческая работа
37.		Занятие- импровизация. Стилизация.	2	декоративная работа	Творческая работа
38.		Натюрморт. Графика	2	рисование с натуры	творческая работа
39.		Натюрморт. Графика	2	рисование с натуры	творческая работа
40.		Натюрморт. Графика	2	тематическое рисование	творческая работа
41.	Февраль	Пейзаж. Зимние красоты.	2	тематическое рисование	творческая работа
42.		Пейзаж. Зимние красоты.	2	тематическое рисование	творческая работа
43.		Животный мир. Заяц.	2	Тематическое рисование	Творческая работа
44.		Животный мир. Лиса.	2	Тематическое рисование	Творческая работа

45.		Животный мир. Медведь в спячке.	2	Тематическое рисование	Творческая работа
46.		Образ человека. Наброски.	2	Рисование с натуры	творческая работа
47.		Образ человека. Особенности строения тела.	2	Рисование с натуры	Творческая работа
48.		Образ человека. Рисование человека в полный рост.	2	Рисование с натуры	творческая работа
49.	Март	Образ человека. Рисование человека в полный рост.	2	Рисование с натуры	творческая работа
50.		Животный мир. Зоопарк.	2	Тематическое рисование	творческая работа
51.		Животный мир. Зоопарк.	2	Тематическое рисование	творческая работа
52.		Животный мир. Зоопарк.	2	Тематическое рисование	Творческая работа
53.		Пейзаж. Города, золотое кольцо России	2	Тематическое рисование	Творческая работа
54.		Образ человека. Автопортрет	2	рисование с натуры	творческая работа
55.		Образ человека. Автопортрет	2	рисование с натуры	творческая работа
56.		Животный мир. Кто живет в воде?	2	тематическое рисование	творческая работа
57.		Перспектива улицы.	2	тематическое рисование	творческая работа
58.	Апрель	Пейзаж. Архитектура. Беседа	2	Тематическое рисование	творческая работа
59.		Пейзаж. Архитектура.	2	Тематическое рисование	Творческая работа
60.		Пейзаж. Архитектура.	2	Тематическое рисование	творческая работа
61.		Что такое закрытый обзор? Животный мир. Кто живет в воде?	1 1	Беседа, тематическое рисование	творческая работа
62.		Натюрморт. Этюды фруктов.	2	рисование с натуры	творческая работа
63.		Натюрморт с фруктами	2	рисование с натуры	творческая работа
64.		Натюрморт с фруктами	2	Рисование с натуры	творческая работа
65.		Портрет. Стилизация.	2	Рисование с натуры	творческая работа
66.	Май	Весенний пейзаж с натуры.	2	Тематическое рисование	творческая работа

67.		Весенний пейзаж с натуры. Дорога – не место для игр.	1 1	Беседа, Тематическое рисование, беседа	творческая работа, викторина
68.		Животный мир. Стилизация совы.	2	тематическое рисование	творческая работа
69.		Животный мир. Сказки.	2	тематическое рисование	творческая работа
70.		Животный мир. Сказки.	2	тематическое рисование	творческая работа
71.		Правила поведения на улице. Занятие- импровизация. Скетчинг.	1 1	тематическое рисование, беседа	творческая работа
72.		Итоговая аттестация	2		
			144 ч.		

Приложение № 4

Календарный план воспитательной работ на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник» (стартовый уровень)

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечани е
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли»	

	Беседа "Государственные символы России"	Духовно-нравственное	«Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Контрольно-измерительные материалы

Критерии оценки для текущей и промежуточной аттестации

Высокий уровень – делает самостоятельно - 3

Средний уровень – делает с незначительной помощью педагога или родителей - 2

Низкий уровень – делает с помощью педагога или родителей - 1

Не может сделать - 0

Критерии оценки итоговой аттестации

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью - 3

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы - 3

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне - 1

Не может сделать - 0

Формы организации занятий:

Занятие или серия занятий-путешествий; занятие-осмысление; серия занятий, связанных одной темой; художественное событие; создание творческих проектов и защита их перед сверстниками.

Серии занятий-путешествий могут быть посвящены изучению стран и континентов или далекого прошлого.

Занятия, связанные одной темой, рассчитанной на несколько занятий и основанные на доминирующих для данного возраста видах творческой деятельности, позволят детям, занимающимся в художественном кружке, наиболее полно усвоить учебный материал и активно участвовать в художественном творчестве.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда студии. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, и др.). При этом используется для показа

учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт.

Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием. Дети после объяснения приступают к работе. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения. Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить разминку для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Например, любой акварельный «подмалевок» может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка тушью, пастелью, мелками и др. Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачный акварельный этюд не выбрасывается. Он может послужить фоном для работы в технике пастели, гуаши или из него можно вырезать различные элементы для коллажа.

Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом подростке уверенность в своих потенциальных возможностях. Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу. В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

Приложение 7

Безопасность дорожного движения № 1



1. Как должен поступить пешеход в этой ситуации?

1. Пройти перед автомобилем, убедившись, что он остановился и уступает Вам дорогу.
2. Пройти первым.
3. Уступить автомобилю

2. Как правильно переходить проезжую часть?

1. В любом месте по пешеходному переходу.
2. За спиной и перед грудью регулировщика, убедившись, что транспорт вас пропускает.

3. Переход запрещен.



3. С какой стороны регулировщика разрешен переход?

1. Переход запрещен.
2. За спиной и перед грудью регулировщика.
3. В любом месте по пешеходному переходу.



4. С какой стороны регулировщика разрешен переход?

1. За спиной регулировщика, убедившись, что транспорт вас пропускает.
2. Переход запрещен.
3. В любом месте по пешеходному переходу.



5. На что должны обращать внимание пешеходы, при переходе?

1. На котенка.
2. На машины, поворачивающие направо.
3. На сигналы регулировщика.
4. На машины и на сигналы регулировщика.



6. В каких случаях можно переходить проезжую часть, не спускаясь в подземный переход?

1. При отсутствии транспорта.
2. Если есть подземный переход, переходить нужно только по нему.
3. Если опаздываешь в школу.

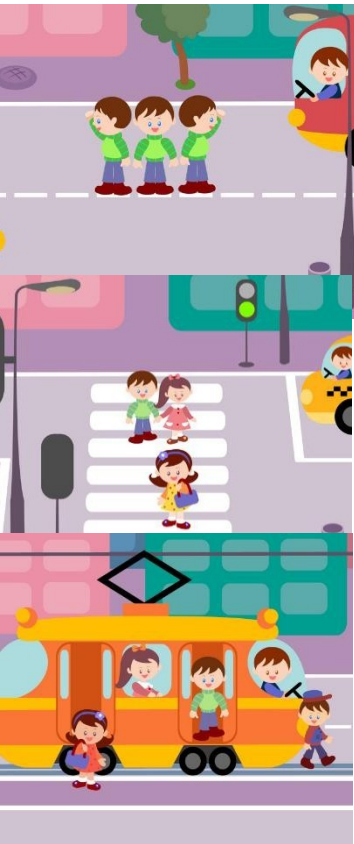
Безопасность дорожного движения № 2

1. Где нужно ожидать общественный транспорт?

1. В любом месте;



2. На проезжей части.
3. Транспорт нужно ждать на остановке, при этом ни в коем случае нельзя выходить на проезжую часть!



2. Можно ли переходить проезжую часть в зоне видимости пешеходного перехода?

1. Можно
2. Нельзя.
3. Можно, если пропустить транспорт.

3. Имеют ли пешеходы преимущественное право перехода?

1. Имеют
2. Не имеют

4. Как правильно обходить трамвай?

1. Только спереди;
2. Только сзади;
3. Подождать, когда транспорт отъедет от остановки, тогда дорога будет хорошо видна в обе стороны.

Приложение 8

Игра "Светофор".

Цели:

1. Закрепить представление детей о назначении светофора, о его сигналах.
2. Закрепить представление детей о цвете (красный, жёлтый, зелёный).

Материал: цветные картонные кружочки (жёлтые, зелёные, красные); макет светофора.

Игра "Угадай, какой знак"

Цели:

1. Научить детей различать дорожные знаки.
2. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
3. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Материал: картонки с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными и знаками сервиса.

Игра «Дорожные знаки».

Цели: развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

Правила: изображение дорожного знака закрывается только после прослушивания информации о нём. Выигрывает тот, кто первым правильно закроет все изображения, прозвучавшие в загадках или стихах.

В игре участвуют 4-6 детей, перед которыми разложены таблицы с изображением дорожных знаков и пустые карточки. Принцип игры — лото.

Оборудование: карточки с изображениями дорожных знаков в виде таблицы; картонки (пустые карточки).

Ход игры:

Воспитатель читает загадки (стихи) о дорожных знаках, дети закрывают карточками их изображения на таблице. Эй, водитель, осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете —

В этом месте ходят дети.

(Знак «Дети»)

Здесь дорожные работы —

Ни проехать, ни пройти.

Это место пешеходу

Лучше просто обойти.

(Знак «Дорожные работы»)

Никогда не подведёт

Нас подземный переход:

Дорога пешеходная

В нём всегда свободная.

(Знак «Подземный переход»)

У него два колеса и седло на раме,

Две педали есть внизу, крутят их ногами. В

красном круге он стоит,

О запрете говорит.

(Знак «Велосипедное движение запрещено»)

Этой зебры на дороге

Я нисколько не

боюсь.

Если все вокруг в порядке,

По полоскам в путь пушусь.

(Знак «Пешеходный переход»)

Красный круг, прямоугольник

Знать обязан и дошкольник.

Это очень строгий знак.

И куда б вы не спешили

С папой на автомобиле

— Не проедете никак!

(Знак «Въезд запрещён»)

Я не мыл в дороге рук,

Поел фрукты, овощи.

Заболел и вижу пункт

Медицинской помощи.

(Знак «Пункт первой медицинской помощи»)

Этот знак на переезде —

В непростом, заметим, месте.

Тут шлагбаум не стоит,

Паровоз вовсю дымит.

Скорость он набрал уже,

Так что будь настороже.

(Знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»)

Приложение 9

АНКЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Цель анкеты №1: знакомство с учреждением дополнительного образования, выявление потребностей родителей и детей.

Анкета для родителей. №1

1. Откуда вы узнали про наше учреждение? _____

2. Какое объединение вы выбрали и почему? _____

3. Какие особенности характера, здоровья, какие способности есть у вашего ребёнка? _____
4. Что вы ожидаете от посещения занятий? _____
5. Считаете ли вы необходимым посещение культурно-массовых мероприятий? _____
6. Ваши пожелания? _____

Цель анкеты №2: знакомство с семьёй ребёнка, посещающего учреждение дополнительного образования.

Анкета для родителей детей №2

1. Название кружка _____
2. Фамилия, имя ребёнка, _____
3. Фамилия, имя взрослого, отвечающего на вопросы _____
(мама, папа, дедушка, бабушка, опекун - нужное подчеркнуть)
4. Состав семьи (кто постоянно живёт с ребёнком) _____
5. Есть ли другие дети, их возраст, каковы взаимоотношения с ними? _____
6. К кому из членов семьи ребёнок больше привязан? _____
7. Какие меры поощрения Вы применяете, какая мера более действенна? _____
8. Как Вы наказываете ребёнка (перечислить), какая мера наказания более действенна? _____
9. Ходит ли Ваш ребёнок на занятия по желания:
 - по своему
 - по вашему
10. Ваши пожелания и предложения _____

Анкета для родителей №3

Вам предлагается анкета с вопросами, один (или несколько) из вариантов нужно обвести или рядом написать свой ответ.

1. Откуда вы узнали о нашем учреждении?
 - из объявлений;
 - из интернета;
 - от знакомых.
2. Знакомы ли вы с программой кружка (содержание деятельности)?
 - Хорошо знакомы;
 - имеем общее представление;
 - незнакомы.
3. Как вы относитесь к занятиям вашего ребёнка в данном кружке?
 - Занятия принесут пользу моему ребёнку;
 - способ занятия свободного времени;
 - положительное общение со сверстниками;

- безразлично;
4. Как ваш ребёнок относится к посещению занятий?
- Посещает с удовольствием;
 - посещает редко;
 - посещает только по настоянию родителей и учителей.
5. Нравится ли вам педагог?
- Как профессионал;
 - как человек;
 - как воспитатель.
6. Что вы ждёте от посещения занятий?
- Дополнительных умений и навыков;
 - развития способностей;
 - ничего не ждём;
7. Как влияет посещение занятий в кружке на успеваемость в школе?
- Лучше учится;
 - особых изменений нет;
 - успеваемость снизилась.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА (Автор Матвеева Л. Г.)

На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

1. Часты ли подъемы и спады настроения у ребенка в течение дня?
2. Можно ли назвать его живым и веселым?
3. Часто ли ребенку кажется, что он сделал что-то не так?
4. Может ли он длительное время выполнять работу, не приносящую успеха?
5. Обидчив ли ваш ребенок?
6. Смущается ли он при разговоре с незнакомым человеком?
7. Бывает ли ребенок так возбужден, что не может усидеть на месте?
8. Любит ли он мечтать?
9. Можно ли его назвать раздражительным?
10. Спокойно ли спит ваш ребенок?
11. Доводит ли он до конца дело, игру?
12. Часто ли его терзает чувство вины?
13. Часто ли ребенок отвлекается от основных мыслей?
14. Испытывает ли он страх, оставаясь один дома?
15. Долго ли ребенок переживает после случившегося конфликта?

16. Быстро ли ему надоедает однообразная работа?
17. Самостоятельно ли он преодолевает затруднения в работе?
18. Часто ли ребенок «дуется»?
19. Можно ли назвать ребенка нервным?
20. Беспокоят ли его боли без всякой причины?
21. Легко ли его задеть, покритиковав за что-нибудь?
22. Часто ли он отвлекается, выполняя какое-либо дело?
23. Теряет ли ребенок сон из-за травмирующих событий, тревожных мыслей?
24. Бывают ли него тики?
25. Проявляет ли ребенок чрезмерно бурные реакции с плачем, неподчинением, когда его ожидания не сбываются?
26. Успевает ли он выполнить задание в срок?
27. Застенчив ли он в присутствии старших?
28. Бурно ли он отчаивается при неудачах в игре и разрушает ли сделанное?
29. Вступает ли ребенок в конфликты, потасовки со сверстниками по разным поводам?
30. Ведет ли он себя так же с взрослыми?

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА (СИЗАНОВ А.Н.)

На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее способный, чем одаренный

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одаренный

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.

6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.
11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одаренность

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.
2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.
3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
4. Всегда ищет самостоятельные решения.
5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.
8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.
9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнести к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.
2. Стремление освоить незнакомое дело.
3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.
4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.
5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.
6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.
7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.
8. Способность к творческому воображению, созданию нового.