

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков
Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Художественная лепка»

Направленность: художественная
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Объем учебной нагрузки: 144 часа

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Пичугина И.В.

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-10
Название, направленность, уровень программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовая основа	

Актуальность программы	
Отличительная особенность программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Адресат программы.	
Краткая характеристика обучающихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов	
Срок освоения программы	
Цель программы	
Задачи	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды занятий	
Аттестация обучающихся	
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации (приложение № 1)	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	11-14
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА	14-18
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	18-20
Календарный учебный график (приложение № 2)	
Календарно-тематический план (приложение № 3)	
Календарный план воспитательной работы (приложение № 4)	
Ресурсное обеспечение программы	
Кадровое обеспечение	
Информационно-методическое обеспечение	
Образовательные технологии и средства обучения и воспитания	
Материально-техническое обеспечение	
Оценочные материалы (приложение № 5)	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	20-21
Список литературы для педагога	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
Интернет-ресурсы	
Список литературы для обучающихся и родителей	
ПРИЛОЖЕНИЯ	21-30
Вопросы к теоретической части итоговой аттестации (Приложение № 1)	
Календарный учебный график (Приложение № 2)	
Календарно-тематический план (Приложение № 3)	
Календарный план воспитательной работы (Приложение № 4)	
Оценочные – материалы (Приложение № 5)	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **стартового уровня «Художественная лепка»** реализует **художественную направленность**.

В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки основ изобразительного творчества.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Лепка в силу своей специфики является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности – важного фактора в общем развитии ребенка.

Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему миру.

Занятия лепкой приобретают еще более важное развивающее значение, если они сочетаются с посильным для детей выполнением скульптурных работ в различных твердых материалах. Работая с материалами скульптуры, обучающиеся расширяют круг знаний о свойствах материалов, овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а также способность координировать движения руки со зрительно воспринимаемым объектом.

Программа составлена на основе программ: программы «Скульптура» (Н.С. Боголюбова), «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» (Т.Я. Шпикалова).

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы»;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
9. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
11. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
19. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
21. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
24. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
25. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
26. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г.о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность программы. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит лепке. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры

чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воображения, пространственного мышления, общую ручную умелость, мелкую моторику, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия лепкой являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности. Программа направлена на формирование у детей наблюдательности, воспитание эстетического восприятия, развитие сенсорных способностей, памяти, воображения.

Отличительная особенность программы. При обучении используются такие педагогические технологии, как сотрудничество и проблемный диалог, что позволяет достигнуть полного усвоения учащимися материала, так как нельзя не понимать то, до чего додумался сам. Так же это предоставляет широкие возможности для развития способов умственной деятельности, инициативы, самостоятельности детей, которое прослеживается во время творческих заданий по созданию собственных эскизов и различных изделий. Демократичность общения способствует процессу социализации личности, приобретению навыков коммуникации и ориентации в информационном пространстве, помогает формировать навыки принятия самостоятельных решений. Обучение по программе «Художественная лепка» включает в себя изучение технологий лепке пластилином, лепке из соленого теста и лепке полимерной глины. Для лучшего усвоения материала они размещены друг за другом по степени сложности их выполнения.

Отличительной особенностью является:

- использование разных видов пластического материала для работы (пластилин, соленое тесто, полимерная глина).

- основное содержание программы составляет знакомство с художественными промыслами народной детской игрушки и ее образно-эстетическим богатством через практическое освоение обучающимися технологии ее изготовления и коллективный творческий труд.

Педагогическая целесообразность программы. На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей. Анализ детского (родительского) спроса на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал, что все родители мечтают, чтобы их дети были здоровыми, красивыми, умными, добрыми.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Программа «Художественная лепка» направлена на развитие творческого потенциала, продуктивной занятости свободного времени, формирование духовно-нравственной культуры детей и действенно-практической сферы личности. В народном декоративно-прикладном искусстве окружающий мир отражается как условными символами, так и приближенными к натуралистическому воспроизведению образами. Художник прибегает к детализации, сохраняя при этом целостность, законченность образа. Такое отображение вещей близко по своей природе творчеству ребенка, понятно его мировосприятию и поэтому образовательный процесс осуществляется в единстве с воспитательным – формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентиров. В последнем случае декоративно прикладное искусство, становится источником прекрасного, оставляет в душе ребенка глубокий след, вызывает устойчивый интерес к красоте окружающего мира, особенностям быта народов других стран, его всестороннему таланту, трудолюбию и оптимизму.

Адресат программы

Возраст обучающихся по программе

Программа «Художественная лепка» адресована обучающимся старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

Краткая характеристика обучающихся по программе

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Возраст 5-7 лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования.

Это — произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

В 5-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Главное в развитии детей 5-7 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой

словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Занятия лепкой развивают у детей умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, рука ребенка готовится к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков в процессе изготовления картин. Поэтому занятия лепкой просто необходимы детям старшего дошкольного возраста.

Режим занятий. Два раза в неделю по два занятия (занятие - 30 мин.) с перерывом 15 мин.

Общий объем часов программы- 144 ч.

Срок освоения программы - 1 год.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка посредством обучения художественной лепке из различных материалов.

Задачи:

а) метапредметные (развивающие):

- формирование у детей интереса к занятиям художественным творчеством,
- формирование художественного вкуса,
- умение организовать свое рабочее место,
- развитие умения творчески видеть с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать,
- развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задач,
- развитие умения и навыков практического владения средствами общения и коммуникативной деятельности,
- развитие познавательных процессов (речь, память, слух, внимание, мышление),
- раскрытие и развитие личностного потенциала ребенка через создание творческой атмосферы,
- развитие эмоционально-чувственной сферы средствами изобразительного искусства,
- развитие образного видения и творческого мышления

б) личностные (воспитательные):

- воспитание основ гражданских и патриотических качеств личности,
- воспитание нравственных качеств личности,
- формирование умений работать в коллективе,
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия,
- развитие творческой активности, мышц кистей рук,
- воспитание аккуратности и бережного отношения к материалам,
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

в) предметные (образовательные):

- овладение приемами и способами работы с различными пластичными материалами,
- обучение практическим навыкам, необходимым для творческого процесса,
- познакомить с названиями и назначением материалов, инструментов и приспособлений, используемых для лепки

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся одной возрастной категории в группах, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20).

Форма обучения - очная

Язык обучения - русский

Виды занятий: учебное занятие, открытое занятие, игра, выставка.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации: итоговое занятие, выставка.

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме *выставки*

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме *беседы*

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Ожидаемые результаты программы:

а) **метапредметные** (развивающие) результаты:

- формирование у детей интереса к занятиям художественным творчеством
- формирование художественного вкуса
- умение организовать свое рабочее место
- развитие умения творчески видеть с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задач
- развитие умения и навыков практического владения средствами общения и коммуникативной деятельности
- развитие познавательных процессов (речь, память, слух, внимание, мышление)
- раскрытие и развитие личностного потенциала ребенка через создание творческой атмосферы
- развитие эмоционально-чувственной сферы средствами изобразительного искусства
- развитие образного видения и творческого мышления

б) личностные (воспитательные) результаты:

обучающиеся

- развили основы гражданских и патриотических качеств личности
- повысили нравственные качества личности
- сформировали умение работать в коллективе
- укрепили терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- развили творческую активность
- приобрели навыки аккуратности и бережного отношения к материалам;
- сформировали доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

в) предметные (образовательные) результаты:

обучающиеся

- овладели базовыми приемам и способам работы с различными пластичными материалами;
- овладели практическими навыками, необходимым для творческого процесса
- изучили название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, используемых для лепки

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аудиозапись, видеозапись, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие, выставка.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое
- духовно-нравственное
- культурологическое
- экологическое воспитание
- физическое

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, выставка

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

Календарно-тематический план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год
(Приложение 4)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов	Формы аттестации/
---	------------------	------------------	-------------------

п/п		Всего	Теория	Практика	контроля
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	--	Беседа
II	ОБДД.	4	1	3	Викторина, беседа
III	Основы лепки	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ
IV	Лепка из пластилина	26	7	19	Наблюдение, просмотр работ
V	Пластилинография	45	13	32	Наблюдение, просмотр работ
VI	Сюжетная лепка	10	3	7	Наблюдение, просмотр работ
VII	Декоративная лепка	13	6	7	Наблюдение, просмотр работ
VIII	Лепка из соленого теста	18	6	12	Беседа, выставка работ
IX	Лепка из пластичной массы	23	5	18	Лепка из пластичной массы
X	Итоговая аттестация	2	1	1	Беседа, выставка работ
	ИТОГО:	144 час.	44 час	100 час	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

РАЗДЕЛ I. «Введение. Техника безопасности»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
	ИТОГО:	1 час	0,5 час.	0,5 час.	

РАЗДЕЛ II. «Основы безопасности дорожного движения»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Азбука дорожного движения.	1	0,25	0,75	опрос
2	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,25	0,75	опрос
3	Техника безопасности в транспорте.	1	0,25	0,75	опрос, викторина
4	Дорога – не место для игр.	1	0,25	0,75	опрос, викторина
	ИТОГО:	4 час.	1 час	3 час.	

РАЗДЕЛ III. «Основы лепки из пластилина. Лепка простых форм»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы лепки	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ
	ИТОГО:	2	1	1	

РАЗДЕЛ IV. «Лепка из пластилина. Создание сложных форм из простых»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Лепка овощей	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
2	Лепка фруктов	4	2	2	Наблюдение, просмотр работ
3	Лепка грибов	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
4	Лепка насекомых	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
5	Лепка животных	10	2	8	Наблюдение, просмотр работ
	ИТОГО:	26	7	19	

РАЗДЕЛ V. «Пластилинография»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Осенний лес. Пейзаж.	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
2	Яблоневый сад.	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
3	Подводный мир.	6	2	4	Наблюдение, просмотр работ

4	Создание фактурных изображений	6	2	4	Наблюдение, просмотр работ
5	Витражная техника.	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
6	Новогоднее настроение.	6	1	5	Наблюдение, просмотр работ
7	Лепка с использованием природного материала	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
8	Лепка декоративного орнамента.	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
9	Мозаичная пластинография.	7	3	4	Наблюдение, просмотр работ
	ИТОГО:	45	13	32	

РАЗДЕЛ VI. «Сюжетная лепка»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Космос.	6	2	4	Наблюдение, просмотр работ
2	Праздник пасхи.	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
	ИТОГО:	10	3	7	

РАЗДЕЛ VII. «Декоративная лепка»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Украшение рамки для фотографий.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ
2	Мини- панно.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ
3	Корзинка с цветами.	4	2	2	Наблюдение, просмотр работ
4	Лепка декоративного узора. Русская роспись.	4	2	2	Наблюдение, просмотр работ
	ИТОГО:	13	6	7	

РАЗДЕЛ VIII. «Лепка из соленого теста»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с солёным тестом.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ
2	Лепка птиц.	6	2	4	Наблюдение, просмотр работ

3	Лепка подсвечника.	6	2	4	Наблюдение, просмотр работ
4	Подарок к 9 мая.	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
	ИТОГО:	18	6	12	

РАЗДЕЛ IX. «Лепка из пластичной массы»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с пластичной массой.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ
2	Подкова.	4	1	3	Наблюдение, просмотр работ
3	Народные игрушки.	10	2	8	Наблюдение, просмотр работ
4	В гостях у сказки. Сюжетная композиция.	7	1	6	Наблюдение, просмотр работ
	ИТОГО:	23	5	18	

РАЗДЕЛ X. «Итоговая аттестация»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Итоговая аттестация	2	1	1	Опрос, просмотр
	ИТОГО:	2 час.	1 час.	1 час.	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Беседа: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе. Удивительный мир живой природы. Человек – неотъемлемая часть природы. Наблюдение за природой. Исследование природы. Сохранение природы. Охрана природы. Ответственность человека перед Природой. Правила отношения человека к природе и правила поведения на природе. Красная книга России, Красная книга Подмосковья.

Практика: просмотр и обсуждение экологического мультфильма для детей «Мальчик и Земля».

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные

места на дорогах. Показ тематических слайдов.

Практика: Игра «Я по улице иду»

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге.

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ тематических слайдов.

Беседа: Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика:

Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Техника безопасности в транспорте.

Теория:

Беседа: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде.

Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика:

Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 4. Дорога – не место для игр

Теория: Беседа: Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге.

Практика:

Игра-викторина «Дорожное движение»

РАЗДЕЛ III. «Основы лепки из пластилина. Лепка простых форм»

Тема 1. Теория: Знакомство с приёмами лепки из пластичных материалов. Основные приёмы лепки. Основные инструменты для лепки.

Практика: Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки: раскатывание «колбасок», скатывание «шариков», отщипывание, прищипывание, оттягивание, сплющивание «блинчики» размазывание, примазывание или придавливание, налепливание, заглаживание, смешение разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков.

РАЗДЕЛ IV. «Лепка из пластилина. Создание сложных форм из простых»

Тема 1. Лепка овощей.

Теория: Понятие «предметная лепка», особенности формы, пропорцию и динамику. **Практика:** Лепка овощей. Отработка приемов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий).

Тема 2. Лепка фруктов.

Теория: Особенности формы, пропорции фруктов. Постановка творческой задачи, работа по схеме. Анализ процесса изготовления изделия.

Практика: Форма. Объем. Разработка эскизов. Отработка приемов лепки:

Раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание.

Тема 3. Лепка грибов.

Теория: Название грибов. Беседа «Съедобные–несъедобные». Приемы лепки.

Практика: Разработка эскизов. Отработка приемов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.

Тема 4. Лепка насекомых.

Теория: Насекомые. Их строение, динамичность, внешний вид. Объем. Пропорция.

Практика: Разработка эскизов. Лепка насекомых. Отработка приемов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание, примазывание.

Тема 5. Лепка животных

Теория: Жизнь домашних и диких животных, их строение, динамичность, внешний вид, место обитания. Форма, объем, пропорция животных.

Практика: Лепка животных с использованием приемов лепки: вытягивание, примазывание. Самостоятельное составление алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного. Стилизация животных.

РАЗДЕЛ V. «Пластилинография»

Тема 1. Осенний лес. Пейзаж.

Теория: Понятие «пластилинография». Многослойная лепка. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Особенности осенних деревьев.

Практика: Лепка пейзажа по представлению. Разработка эскизов. Использование многослойной техники.

Тема 2. Яблоневый сад.

Теория: Понятие контурная лепка. Понятие: толщина, цвет, объем. Использование светлых и ярких оттенков для передачи настроения.

Практика: Лепка деревьев. Отработка навыка скатывания тонких колбасок и получение тонких полосок при помощи шприца. Отработка комбинаций освоенных ранее приемов.

Тема 3. Подводный мир.

Теория: Понятие прямой пластилинографии. Названия рыб, их строение, форма, окраска, размер.

Практика: Выполнение многофигурной композиции «Подводный мир». Лепка деталей из пластилина в форме «шариков», «колбасок», расположение на основе, нанесение на подложку контура рисунка. Изготовление картины с применением нетрадиционных материалов.

Тема 4. Создание фактурных изображений.

Теория: Элементарные представления по экологической культуре. Комнатные цветы. Рассматривание цветов, определение формы, размера, цвета.

Практика: Лепка растений. Приемы создания цветка в фактурной технике. Закрепление навыков работы с пластилином. Лепка элементов цветка, моделирование пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать. Вырезать стеклой, создавая фактурное изображение, лепить отдельные детали – придавливать, примаживать, разглаживать границы соединения частей.

Тема 5. Новогоднее настроение.

Теория: Новогодние праздники. Презентация «Новогодние поделки».

Практика: Лепка в технике пластилинография. Самостоятельная творческая деятельность. Применение основных приемов пластилинографии.

Тема 6. Использование природного материала.

Теория: Лепка птицы. Форма, размер, пропорции, цвет оперения птицы. Беседа о птицах.

Практика: Составление эскиза работы. Создание образа снегирей, сидящих на ветке рябины. Передача характерной окраски и мелких деталей. Отработка приемов лепки: «налепы», сглаживание, растягивание. Передача строения птицы: туловище, голова, лапы, хвост.

Тема 7. Лепка декоративного орнамента.

Теория: Понятие модульной лепки. Декоративные узоры.

Практика: Лепка декоративного орнамента. Отработка модульной техники– элементы выполняются в разных видах техники («шарики», «колбаски» прямой техники, жгуты), а затем эти модули собираются в единую композицию. Расположение элементов на поверхности предмета, соединение отдельных элементов в рисунок декоративных узоров. Самостоятельное придумывание сюжетов и материалов для воплощения. Отработка и комбинация освоенных

ранее приемов.

Тема 8. Мозаичная пластилинография.

Теория: Понятие мозаичная пластилинография. Актуализация знаний о космонавтах, ракете, космосе в целом.

Практика: Мозаичная техника. Создание картин. Выкладывание картины шариками из пластилина разного размера.

РАЗДЕЛ VI. «Сюжетная лепка»

Тема 1. Космос.

Теория: Понятие сюжетной лепки. Создание образов, связанных с содержанием. Создание картины в фактурной технике. **Практика:** Расположение поделки на поверхности картона, соединение отдельных деталей в сюжет, с заглаживанием места скрепления.

Тема 2. Светлая пасха.

Теория: Традиции русского народа. Беседа «Великий праздник Пасха». Декоративные элементы.

Практика: Лепка декоративных элементов. Создание оригинального украшения пасхальных яиц. Самостоятельный выбор материала и способов художественной выразительности. Создание перехода от светлых оттенков к тёмным. Отработка и комбинация освоенных ранее приемов.

РАЗДЕЛ VII. «Декоративная лепка»

Тема 1. Декорирование рамочки для фотографии.

Теория: Понятие декоративная лепка. Роспись. Декоративное заполнение пространства. Работы народных умельцев.

Практика: Лепка декоративного узора для украшения рамочки для фото. Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам

Тема 2. Мини-панно.

Теория: Использование декоративных элементов.

Практика: Лепка декоративного панно. Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Закрепление приемов лепки.

Тема 3. Корзинка с цветами.

Теория: Использование декоративных элементов. Технологические приемы декорирования. Способы художественной выразительности. **Практика:** Лепка и декорирование по эскизам. «Корзинка с цветами».

Тема 4. Лепка декоративного узора. Русская роспись.

Теория: Украшение объекта декоративным узором. Единство формы и декора игрушки. Композиция и ритм цветовых пятен и элементов в росписи.

Практика: Лепка декоративного узора «Русская роспись». Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Использование способов скатывания пластилина расплющивания из мелких комочков, полученных способом разрезания стекой на одинаковые части узкого цилиндрика (колбаски) для украшения поделки.

РАЗДЕЛ VIII. «Лепка из соленого теста»

Тема 1. Соленое тесто.

Приёмы работы. Основные инструменты для лепки. **Теория:** Знакомство с соленым тестом. Опрос и отработка техник.

Тема 2. Лепка птиц.

Теория: Лепка птицы. Форма, размер, пропорции, цвет оперения птицы. Беседа «Почему попугай так называется?».

Практика: Составление эскиза работы. Создание образа попугая. Передача характерной окраски и мелких деталей. Отработка приемов лепки: «налепы», сглаживание, растягивание и др.

Тема 3. Лепка подсвечника.

Теория: Использование декоративных элементов.

Практика: Лепка подставки по свечу. Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Закрепление приемов лепки.

Тема 4. Подарок к 9 мая. (Плоскостная фигура)

РАЗДЕЛ IX. «Лепка из пластичной массы»

Тема 1. Глина. Приемы работы.

Теория: Знакомство с глиной как природным материалом для лепки. Приемы работы. Основные инструменты для лепки. Способы приготовления глиняного теста.

Тема 2. Подкова. Роспись.

Теория: Роспись. Гармония росписи. Схемы расписных изделий.

Практика: Лепка и роспись декоративной подвески «Подкова» гуашевыми красками.

Тема 3. Народные игрушки Лепка. Роспись.

Теория: Знакомство с русской игрушкой. Образность и выразительность народного творчества.

Практика: Лепка. Роспись. Форма. Декор. Композиция. Ритм. Применение способов приготовления глиняного теста, разнообразных приемов лепки из глины, ее декорирование. Создание игрушки в соответствии с традициями промысла. Закрепление умений и навыков в лепке.

Тема 4. В гостях у сказки.

Теория: Изучение сюжетов сказки, знакомство с главными героями.

Практика: Лепка сюжета из сказки.

РАЗДЕЛ X. «Итоговая аттестация»

Тема 1. Итоговая аттестация

Теория: Беседа

Практика: Выставка работ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный-учебный график (Приложение № 2)

Календарно-тематический план (Приложение № 3)

Календарный план воспитательной работы (Приложение № 4)

Ресурсное обеспечение программы

Кадровое обеспечение

Требования к кадровому обеспечению программы:

Соответствие педагогического работника требованиям профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н;
знания в области преподаваемой дисциплины.

Информационно-методическое обеспечение программы

Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический, игровой, репродуктивный методы обучения.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Педагогические и образовательные технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего, это тренировка, соревнование, игра, практическая работа и т.д.)
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете ИЗО.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: цветной пластилин, дощечка для пластилина, стеки, соленое тесто, пластичная масса, баночка для воды.

Мультимедийное оборудование, компьютер, доступ к сети Internet.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы, инструкционные карты, задания, упражнения.
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (учебники, кассеты, рабочие тетради и т.п.); разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы: размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т.д.); в машиночитаемом виде; в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д. в форматах *pdf, *doc, *docx проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

Информационное обеспечение (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии). Список интернет-ресурсов оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100 - 2018).

Оценочные материалы (Приложение № 5).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Психолого-педагогическая литература

1. Андриенко О.А. Общие основы педагогики. – М., Флинта, 2024. –108 с.
2. Берштейн А.А. Педагогика на кончиках пальцев. – М., Образовательные проекты, 2023. – 592 с.
3. Будякова Т.П. Основы педагогической психологии. – М., Флинта, 2023. –108 с.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018. - 224 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
6. Калюжный А.С. Краткий курс психологии и педагогики. – М.: Инфра, 2023. – 292 с.
7. Педагогика: учеб. пособие/ Под редакцией П.И. Пидкасистого–2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
9. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
10. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с.

Литература по профилю программы

1. Алёхин А.Д. когда начинается художник. 1993.

2. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: “Академия развития”, 1998.
4. Горяева Л. Уроки изобразительного искусства. – М.: Просвещение, 2003.
5. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь глина. – Петербург: “Кристалл”.
6. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: “Кристалл”, 2001.
7. Донцова Т.Б. Программа для подготовительных групп детских художественных школ. – М.: Просвещение, 1994.
8. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: “АСТ-Пресс”, 1998.
9. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1994.
10. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., П., 1980.
11. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО “Попурри”, 2002.
12. Некрасова М.А., Макарова К.А. Проблемы народного искусства. – М.: Изобразительное искусство, 1982.
13. Неменский Б.М. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 кл. – М.: Просвещение, 1994.
14. Неменский Б.М. Мудрость красоты. О Проблемах эстетического воспитания. – М.: Просвещение, 1987.
15. Силаева К.В. Соленое тесто. – М.: Изд-во Эксмо, 2007
16. Федотов Г.Я. Послушная глина. М., “АСТ-Пресс”, 1997.
17. Фишер Д.. Расписываем керамику. – М.: АСТ Астрель, 2005.
18. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.

Электронные ресурсы:

<https://groscheva-nfdou65.edumsko.ru/articles/post/1228437>

[https://multiurok.ru/files/sbornik-podvizhnye-igr-dlia-detei-v-pomeshchenii.html?](https://multiurok.ru/files/sbornik-podvizhnye-igr-dlia-detei-v-pomeshchenii.html?ysclid=lvwe2kv4vi358825337)

[ysclid=lvwe2kv4vi358825337](#)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Содержание теоретической части итоговой аттестации

1. Перечислите инструменты, которые используются для занятия лепкой
2. Что получится, если раскатать шарик от большой толщины к меньшей?
3. В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука?
4. Какой краской нельзя окрашивать тесто?
5. Какого цвета был первый пластилин?

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Общая физическая подготовка» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й

группа: 1-я

Расписание:

№ занятия	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Форма занятия	Форма контроля
1.	03.09.24	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу. ОБДД. Азбука дорожного движения.	1	I	Беседа	Опрос
2.	05.09.24	Основа лепки	2	II	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
3.	12.09.24	Лепка грибов	2	III	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
4.	14.09.24	Лепка грибов	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
5.	19.09.24	Осенний лес. Пейзаж.	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
6.	21.09.24	Осенний лес. Пейзаж.	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
7.	26.09.24	Лепка овощей	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
8.	28.09.24	Лепка с использованием природных материалов	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
9.	03.10.24	Лепка с использованием природных материалов	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
10.	05.10.24	Создание фактурных изображений	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ

11.	10.10.24	Создание фактурных изображений	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
12.	12.10.24	Знакомство с соленым тестом	2	VIII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
13.	17.10.24	Лепка птиц	2	VIII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
14.	19.10.24	Лепка птиц	2	VIII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
15.	24.10.24	Лепка животных	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
16.	26.10.24	Лепка животных	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
17.	31.10.24	Лепка животных	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
18.	02.11.24	Подводный мир	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
19.	07.11.24	Подводный мир	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
20.	09.11.24	Создание фактурных изображений	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
21.	14.11.24	Мозаичная пластилинография	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
22.	16.11.24	ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге.	1	II	Беседа	Опрос
		Мозаичная пластилинография	1	V		
23.	21.11.24	Мозаичная пластилинография	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
24.	23.11.24	Мозаичная пластилинография	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
25.	28.11.24	Лепка фруктов	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
26.	30.11.24	Лепка овощей	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
27.	05.12.24	Лепка декоративного орнамента	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ

28.	07.12.24	Витражная техника	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
29.	12.12.24	Витражная техника	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
30.	14.12.24	Лепка животных	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
31.	19.12.24	Лепка животных	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
32.	21.12.24	Новогоднее настроение	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
33.	26.12.24	Новогоднее настроение	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
34.	28.12.24	Новогоднее настроение	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
35.	09.01.24	Лепка декоративного орнамента	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
36.	11.01.25	Лепка декоративного узора. Русская роспись	2	VII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
37.	16.01.25	Лепка декоративного узора. Русская роспись	2	VII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
38.	18.01.25	Знакомство с пластиной массой	2	IX	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
39.	23.01.25	Подкова	2	IX	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
40.	25.01.25	Подкова	2	IX	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
41.	30.01.25	Народные игрушки	2	IX	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
42.	01.02.25	Народные игрушки	2	IX	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
43.	06.02.25	Народные игрушки	2	IX	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
44.	08.02.25	Подводный мир	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
45.	13.02.25	Лепка подсвечника	2	VIII	Лепка	Наблюдение,

						просмотр работ
46.	15.02.25	Лепка подсвечника	2	VIII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
47.	20.02.25	Лепка подсвечника	2	VIII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
48.	22.02.25	Мини-панно	2	VII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
49.	27.02.25	ОБДД. Техника безопасности в транспорте. Украшение рамки для фото	1 1	II VII	Беседа	Опрос
50.	01.03.25	Украшение рамки для фото	2	VII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
51.	06.03.25	Корзинка с цветами	2	VII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
52.	13.03.25	Корзинка с цветами	2	VII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
53.	15.03.25	Лепка фруктов	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
54.	20.03.25	Народные игрушки	2	IX	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
55.	22.03.25	Народные игрушки	2	IX	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
56.	27.03.25	Яблоневый сад	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
57.	29.03.25	Яблоневый сад	2	V	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
58.	03.04.25	Лепка насекомых	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
59.	05.04.25	Космос	2	VI	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
60.	10.04.25	Космос	2	VI	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
61.	12.04.25	Космос	2	VI	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
62.	17.04.25	Праздник пасхи	2	VI	Лепка	Наблюдение,

						просмотр работ
63.	19.04.25	Праздник пасхи	2	VI	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
64.	24.04.25	Подарок к 9 мая	2	VIII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
65.	26.04.25	Подарок к 9 мая	2	VIII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
66.	01.05.25	ОБДД. Дорога – не место для игр. В гостях у сказки	1 1	III IX	Беседа	Наблюдение, просмотр работ
67.	08.05.25	В гостях у сказки	2	IX	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
68.	10.05.25	В гостях у сказки	2	IX	Беседа	Опрос
69.	15.05.25	В гостях у сказки	2	IX	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
70.	17.05.25	Лепка насекомых	2	IV	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
71.	22.05.25	Лепка птиц	2	VIII	Лепка	Наблюдение, просмотр работ
72.	24.05.25	Итоговая аттестация	2	X	Беседа Выставка творческих работ	Опрос Просмотр
		ИТОГО:	144 часа			

Календарно-тематический план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок сою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка» (стартовый уровень)

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Оценочные материалы

Протокол №
итоговой аттестации учащихся от

Объединение «Художественная лепка», группа №
Программа «Художественная лепка» (уровень - стартовый)

год обучения – 1-й год

Форма проведения аттестации: *теория – беседа*
практика – игра, эстафета

а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),

б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),

в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

№ п/п	Фамилия, имя	Год рождения	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка	
			Кол-во баллов	Уровень	Кол-во баллов	Уровень

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Художественная лепка» (стартового уровня).

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

Педагог

п о д п и с ь

/расшифровка/

Таблица по результатам итоговой аттестации учащихся

№ п/п	Показатели	Количество учащихся		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Теоретическая подготовка			
2.	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили программу ? года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «?», показали высокий уровень освоения - ? %, средний уровень освоения программы - ? %, низкий уровень освоения программы - ? %.

Практическая часть аттестации проходила в форме ?

Учащиеся продемонстрировали умение ?

В процессе занятий по программе обучающиеся сформировали навыки ?

Занятия развили ?