

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков
Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа

«Страна рукоделия»

Направленность: художественная
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст учащихся: 6 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Объем учебной нагрузки: 144 часа

Автор-составитель:
Куракина Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования;

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Название, направленность, уровень программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовая основа	
Актуальность программы	
Отличительная особенность программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Адресат программы. Краткая характеристика учащихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов	
Срок освоения программы	
Цель программы	
Задачи	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды занятий	
Аттестация учащихся	
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации (<i>приложение № 1</i>)	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	10
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА	11
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
Календарный учебный график (<i>приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>приложение № 4</i>)	
Ресурсное обеспечение программы:	
Кадровое обеспечение	
Информационно-методическое обеспечение	
Образовательные технологии и средства обучения и воспитания	
Материально-техническое обеспечение	
Оценочные материалы (<i>приложение № 5</i>)	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	16
Список литературы для педагога	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
Интернет-ресурсы	
Список литературы для учащихся и родителей	
ПРИЛОЖЕНИЯ	18
Вопросы к теоретической части итоговой аттестации (<i>Приложение № 1</i>)	
Календарный учебный график (<i>Приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>Приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>Приложение № 4</i>)	
Оценочные – материалы (<i>Приложение № 5</i>)	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» (стартовый уровень) реализует художественную направленность.

Авторская основа программы. «Программы дополнительного художественного образования детей» Копцева Т. А., «Декоративно-прикладное творчество» Воробьёва О. Я., «Технология рукоделия» Маркелова О.Н., «Обучение мастерству рукоделия» Гурбина Е. А., «Кружок изготовления игрушек-сувениров» Молотобарова О. С., и др.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы»;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
9. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
11. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
19. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
21. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
24. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
25. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
26. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г.о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность программы. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности.

Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннее развитие личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. Оно увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества.

Отличительная особенность программы. «Мастерская чудес» является соединением различных видов рукоделия, работа с различными материалами. На занятиях используется интеграция слухового и зрительного восприятия с практической работой. Содержание программы дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека, расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьера, углубляет знания о природе и искусстве, организует художественно-творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Педагогическая целесообразность программы.

В структуру программы включено изучение трёх различных видов ДПИ.

Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста, в технике квиллинг и модульное оригами – подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Новизна программы находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации будет осуществляться развитие практического интеллекта. Программа учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Новизна образовательной программы отражается в ее комплексности, что обеспечивает единство двух компонентов: художественно-эстетического и интеллектуального. Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, программа учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что способствует отвлечению детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области художественного

искусства.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности: чувства коллективизма, ответственности, самостоятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся: 6-12 лет.

Программа «Страна рукоделия» адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста.

Краткая характеристика учащихся по программе:

Дети младшего школьного возраста (7-10 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Дети среднего школьного возраста (12-14 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю два академических часа с перерывом 15 минут

Общий объем часов программы – 144 ч.

Срок освоения программы - 1 год.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей, художественно-конструкторских способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства, приобщение обучающихся к прикладному творчеству и пониманию его истоков.

воспитательные /личностные:

- формирование трудовой, общественной активности личности;
- воспитание в детях любви к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал;
- формирование культуры общения и поведения на занятиях;
- способствование созданию коллективизма, формированию коммуникативных способности детей

развивающие /метапредметные:

- развитие мотивации к занятиям народным, декоративно-прикладным искусством, художественному творчеству.
- развитие познавательный интерес обучающихся к различным видам рукоделия;
- развитие изобретательности и устойчивого интереса к творческой деятельности профессий художника и дизайнера;
- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие у детей способности работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук;
- развитие самостоятельности, активности, аккуратности в работе
- формировать навыки здорового образа жизни.

образовательные /предметные:

- формирование знаний, умений, навыков работы с бумагой, (скручивание, плетение, скрепление);
- знакомство с основными знаниями в области композиции, декоративно - прикладного искусства;
- знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами плетения и скручивания из бумаги;
- закрепление знаний и практических навыков, приемов работы с красками и другими материалами;
- формирование умения следовать технологическим инструкциям.

Особенности организации учебного процесса

Программа реализуется: в традиционной форме.

Формы обучения: очная

Язык обучения: русский

Вид занятий: теоретические, практические.

Форма занятий: учебно-практическое занятие, конкурс, беседа, выставка.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; on-line мероприятие дистанционный конкурс.

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: открытое занятие, творческий зачет, выставка.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме опроса.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты программы:

а) личностные результаты:

обучающиеся:

- сформировали трудовой, общественной активности личности;
- сформировали любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- сформировали культуру труда и усовершенствовали трудовые навыки,
- научились аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал;
- сформировали культуру общения и поведения на занятиях;
- сформировали чувство коллективизма, усовершенствовали коммуникативные способности

б) метапредметные результаты

обучающиеся:

- развили мотивацию к занятиям декоративно-прикладным искусством, художественным творчеством;
- развили познавательный интерес обучающихся к различным видам рукоделия;
- развили изобретательности и устойчивого интереса к творческой деятельности профессий художника и дизайнера;
- развили внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развили художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развили способность работать руками, усовершенствовали мелкую моторику рук;
- развили самостоятельность, активность, аккуратность в работе;
- сформировали навыки здорового образа жизни.

в) предметные результаты:

обучающиеся:

- сформировали знания, умения, навыки работы с бумагой, (скручивание, плетение, скрепление);
- познакомились с основными знаниями в области композиции, декоративно - прикладного искусства
- познакомились с основными понятиями и базовыми формами плетения и скручивания из бумаги;
- закрепили знания и практические навыки приемов работы, красками и другими материалами;
- сформировали умения следовать технологическим инструкциям.

узнали

- основные технологические понятия,
- назначение и свойства обрабатываемых материалов,
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений,

оборудования,

изделия,

- последовательность выполнения технологических операций при изготовлении
- технологию выполнения ручных стежков и строчек, ручных операций;
- технологию выполнения лоскутных изделий,
- закономерности цветовых сочетаний;
- общие сведения о материалах;
- понятия «эскиз», «чертеж изделия»;
- основные правила построения чертежей;
- условные обозначения (символы);

научились

- изготовить изделие декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- рационально организовывать рабочее место;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологически операции с использованием ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования инструментами и оборудованием выполнять и читать чертежи, читать схемы и технологические карты;
- выполнять ручные стежки и строчки, ручные операции;
- выполнять простейшие лоскутные изделия;
- осуществлять контроль качества изделия, устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку и выполнение проекта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал тестирования, перечень готовых работ. защита творческих работ, конкурс.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, грамота.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,

- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству,
- воспитание трудолюбия и коллективизма,
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания,
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (*Приложение 4*)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	--	Викторина, беседа/опрос
II	ОБДД	7	3	4	Беседа, викторина / опрос, наблюдение
III	Плетение из газетных трубочек	63	7	56	Творческое задание / наблюдение.
IV	Квиллинг. Бумажная пластика.	64	8	56	Творческое задание / наблюдение.
V	Праздники	7	1	6	Беседа, творческое задание / опрос, наблюдение.
VI	Итоговая аттестация	2	1	1	Беседа, творческое задание / опрос, наблюдение.
	Итого	144 ч.	21 ч.	123 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе. Требования к занятиям.

Практика: Просмотр и обсуждение фильма.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ и обсуждение тематических слайдов.

Практика: Тематическая викторина по ПДД

Тема 2. Дорожные знаки

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.

Практика: Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Светофор

Теория: Сигналы светофора. Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ и обсуждение тематических слайдов.

Практика: Викторина «Сигналы светофора».

Тема 4. Правила поведения пешехода

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.

Практика: Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 5. Правила поведения пассажира

Теория: Беседа: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на

велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика: Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 6. Техника безопасности при езде на велосипеде

Теория: Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов.

Практика: отработка навыков езды на велосипеде

Тема 7. Дорога – не место для игр

Практика:

Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге.

Игра-викторина «Дорожное движение»

РАЗДЕЛ III. Плетение из газетных трубочек

Теория: Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии плетения

Способы кручения трубочек. Основные правила работы. Технология плетения. Способы плетения из газетных трубочек. Особенности и рекомендации по соединению различных элементов плетения.

Особенности плетения изделий различных форм (основа - круг, квадрат, овал)

Технология окрашивания и оформления готовых изделий.

Итоговое занятие по разделу «Плетение из газетных трубочек». Выставка готовых изделий.

Практика: Изготовление трубочек для основы изделия (бумага для печатания), изготовление трубочек и газеты.

Способы плетения из газетных трубочек: простое плетение, плетение веревочкой, плетение наклонными рядами, плетение спиралью. Изготовление изделий различных форм (основа - круг, квадрат, овал). Использование различных элементов плетения при изготовлении карандашницы, вазы, корзины, коробки для мелочей, декоративный ботинок.

Технология грунтовки и окрашивания изделия. Технология высушивания.

Декорирование готового изделия.

РАЗДЕЛ IV. Квиллинг. Бумажная пластика.

Теория: инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “тугая спираль”, “спирали в виде стружки”. Технология изготовления цветов и животных в технике квиллинга. Гофрированный картон. Занимательные игрушки.

Отличительные свойства гофрированного картона. Технология составления композиций из основных форм. Знакомство с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления.

Итоговое занятие по разделу «Квиллинг». Выставка готовых изделий.

Практика: выполнение основных этапов квиллинга: разметка, нарезание полосок для квиллинга. Изготовление основных форм “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “тугая спираль”, “спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление цветов в технике квиллинга. Изготовление животных в технике квиллинга. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

Составление композиций. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Выполнение творческих работ.

РАЗДЕЛ V. Праздники и подготовка к ним.

Теория: Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Практика: Изготовление сувениров к различным праздникам, используя изученные технологии.

РАЗДЕЛ VI. Итоговая аттестация.

Теория. беседа (ответы на вопросы).

Практика: выставка творческих работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный-учебный график (*Приложение № 2*)

Календарно-тематический план (*Приложение № 3*)

Календарный план воспитательной работы (*Приложение № 4*)

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с учащимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения и базируются на общедидактических принципах обучения:

- наглядности,
- системности и последовательности,
- сознательности и активности,
- связи теории с практикой,
- научности,
- доступности.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)

Основная часть занятия имеет практическую направленность, чаще всего это репетиция, игра, практическая работа и т.д.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома.

Ресурсное обеспечение программы:

I. Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов, и т.д.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией

5. Дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при проведении учебных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

II. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

III. Информационно-методическое обеспечение:

Дидактические материалы:

Демонстрационные и раздаточные таблицы, технологические карты, шаблоны, кроссворды, тесты, макеты, прототипы предметов, картинки, фотографии, инструкционные карты, раздаточный материал, образцы изделий, размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Информационное обеспечение

Зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.

Музыкальный ряд: подбор мелодий, соответствующих темам занятий, способствующих

созданию и поддержанию способностей, творческой атмосферы.

Информационные ресурсы:

<https://tutknow.ru/rukodelie/2322-kvilling-dlya-nachinayuschih.html>

<https://yandex.ru/images/search?text=квиллинг>

<http://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/>

<http://www.liveinternet.ru/users/tatmel>

<http://stranamasterov.ru>

III. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете рукоделия, доступ к сети Internet).

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- мультимедийное оборудование, компьютер,
- наглядные пособия, схемы;
- таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.
- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон; поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток; мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки); щетка для расчесывания меха;
- электрический утюг; самоклеющаяся цветная бумага.
- спецодежда;

Оценочные материалы (Приложение № 5).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Психолого-педагогическая литература

1. Абраухова В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с.
2. Байбородова Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2024. – 363 с.
3. Берштейн А.А. Педагогика на кончиках пальцев. – М.: Образовательные проекты, 2023. – 592 с.
4. Будякова Т.П. Основы педагогической психологии. - М.: Флинта, 2023 - 108 с.
- 5.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.

8. Дейч Б.А. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Юрайт, 2024. – 239 с.
9. Кашлев С.С. Педагогика. Теория и практика педагогического процесса. – М.: Инфра-М, 2023. – 462 с.
10. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
11. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
12. Подласый И.П. Педагогика. - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
13. Руденко А.М., Самыгин С.И. Основы педагогики и психологии. – М.: Феникс, 2024. – 335 с.
14. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.
15. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с.
16. Столяренко Л.Д., Смыгин С.И., Бембеева Н.А. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс, 2024 г. – 317 с.

ЛИТЕРАТУРА ПО ПРОФИЛЮ ПРОГРАММЫ

1. И. Богатова. Поделки из гофрированного картона и бумажной ленты - И: Москва: Мартин, 2012 г
2. С. Букина. Волшебство бумажных завитков. Квиллинг- И: Феникс, 2016 г.
3. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008 г
4. Т Еременко. Рукоделие- И: Москва, 2000 г
5. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010 г
6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009 г
7. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
8. Хелен, У. Популярный квиллинг- И.: Ниола – пресс, 2008 г
9. Чiotти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008 г.
10. Н. Лазарева Интерьер квартиры: Справочное пособие по проектированию и декорированию.- М.,1999.
11. Школа и производство Журналы 2004-2010 гг.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. И. Богатова. Поделки из гофрированного картона и бумажной ленты - И: Москва: Мартин, 2012 г.
2. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010 г
3. Журналы «Валентина»
4. Журнал «Копилка идей»

Интернет- источники

<https://tutknow.ru/rukodelie/2322-kvilling-dlya-nachinayuschih.html>

<https://yandex.ru/images/search?text=квиллинг>

<http://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/>

<http://www.liveinternet.ru/users/tatmel>

<http://stranamasterov.r>

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации

Тестовые материалы для итогового контроля.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;

- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»
«лепесток»
«полумесяц»
«глаз»
«капля»
«ромб»

27. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- a) нравится;
- b) без разницы;
- c) очень нравится.

Приложение № 2

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Страна рукоделия»

регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й

группа: 1-я

Расписание:

Место проведения –

№ п/п	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		Введение. Техника безопасности. ОБДД . Азбука дорожного движения.	I II	1 1	Викторина, беседа	
		Плетение из газетных трубочек		62		
2.		Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии плетения.	III	2	Теоретические задания. Викторина, беседа	Тест Самоконтроль.
3.		Способы кручения трубочек. Основные правила работы.	III	2		
4.		Изготовление трубочек для основы изделия (бумага для печатания).	III	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа
5.		Технология плетения: простое плетение.	III	2		
6.		Способы плетения из газетных трубочек: простое плетение.	III	2	Практические и практические задания.	Самостоятельная Работа .Самоконтроль.
7.		Способы плетения из газетных трубочек: плетение веревочкой.	III	2		

8.		Способы плетения из газетных трубочек: плетение веревочкой.	III	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа
9.		Способы плетения из газетных трубочек плетение наклонными рядами.	III	2		
10.		Способы плетения из газетных трубочек: плетение, плетение спиралью.	III	2	Практические задания.	Самоконтроль.
11.		ОБДД. Дорожные знаки Способы плетения из газетных трубочек.	II III	1 1		
12.		Способы плетения из газетных трубочек: соединению различных элементов плетения.	III	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа Самоконтроль.
13.		Способы плетения из газетных трубочек: соединению различных элементов плетения.	III	2		
14.		Особенности плетения изделий различных форм (основа - круг, квадрат, овал). Подготовка основы.	III	2	Практические задания.	Самоконтроль.
15.		Технология плетения по кругу.	III	2		
16.		Изготовление изделия (карандашница, ваза, корзина) с основой – круг. Технология плетения по кругу.	III	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа. Самоконтроль.
17.		Изготовление изделия (корзина) с основой – круг. Технология плетения по кругу.	III	2		
18.		Технология плетения по квадрату. ОБДД. Светофор. Регулирование дорог инспектором ГИБДД.	III II	1 1	Викторина, беседа	Самостоятельная работа.

19.		Подготовка основы. Изготовление изделия (декоративный ботинок) с основой – овал.	III	2		
20.		Изготовление изделия (декоративный ботинок) с основой – овал.	III	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа. Самоконтроль.
21.		Подготовка основы. Изготовление изделия (детская коляска) с основой – овал.	III	2		
22.		Подготовка основы. Технология плетения овала. Технология плетения овала.	III	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа. Самоконтроль.
23.		Технология грунтовки и окрашивания изделия.	III	2		
24.		Технология высушивания	III	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа. Самоконтроль.
25.		Декорирование готового изделия (бисер, бусины, пуговицы)	III	2		
26.		Декорирование готового изделия (полимерная глина)	III	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа. Самоконтроль.
27.		Декорирование готового изделия (шнуры, тесьма)	III	2		
28.		Декорирование готового изделия (ткань)	III	2		
29.		Творческие работы обучающихся (индивидуальные, коллективные) Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.	III	2	Практические задания.	Самостоятельная работа. Самоконтроль.
30.		ОБДД. Правила поведения пешехода Декорирование готового изделия.	II III	1 1		
31.		Выполнение творческих работ. Плетение из газетных трубочек.	III	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа. Самоконтроль.
32.		Творческое задание по теме «Плетение из газетных трубочек».	III	2		
33.		Итоговое занятие по разделу «Плетение из газетных	III	2	Практические задания.	Самостоятельная

		трубочек». Выставка готовых изделий.				работа. Самоконтроль.
34.		Итоговое занятие по разделу «Плетение из газетных трубочек». Выставка готовых изделий.	III	2		
		Квиллинг. Бумажная пластика		63		
35.		История появления техники. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	IV	2	Практические задания.	Самостоятельная работа. Самоконтроль
36.		Выполнение основных правил работы: разметка, нарезание полосок для квиллинга.	IV	2		
37.		Выполнение основных правил работы: разметка, нарезание полосок для квиллинга.	IV	2	Практические задания.	Самоконтроль
38.		ОБДД. Правила поведения пассажира Изготовление основных форм “капля”.	II IV	1 1		
39.		Изготовление основных форм “треугольник”.	IV	2	Практические задания.	Самостоятельная работа.
40.		Изготовление основных форм “долька”.	IV	2		
41.		Изготовление основных форм “квадрат”. “прямоугольник”.	IV	2		
42.		Изготовление основных форм; “тугая спираль”.	IV	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа.
43.		Изготовление основных форм: “спирали в виде стружки”.	IV	2		
44.		Технология изготовления цветов в технике квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов.	IV	2	Практические задания.	Самостоятельная работа
45.		Изготовление простых, несложных цветов.	IV	2		
46.		Изготовление листьев. Изготовление бахромчатых цветов.	IV	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа, самоконтроль.
47.		Изготовление бахромчатых цветов.	IV	2		

48.		Изготовление объемных цветов. Изготовление роз.	IV	2	Практические задания.	Самостоятельная работа, самоконтроль.
49.		Выполнение композиции из цветов (открытка)	IV	2		
50.		Выполнение композиции из цветов (панно)	IV	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа, самоконтроль.
51.		Изготовление объемных цветов.	IV	2		
52.		Технология изготовление животных в технике квиллинга. Использование базовых форм.	IV	2	Практические задания.	Самостоятельная работа, самоконтроль.
53.		Технология изготовление животных в технике квиллинга. Использование базовых форм.	IV	2		
54.		Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга	IV	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа, самоконтроль.
55.		Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга	IV	2		
56.		Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга	IV	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа, самоконтроль.
57.		ОБДД. Техника безопасности при езде на велосипеде Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга	П IV	1 1		
58.		Творческие работы обучающихся (индивидуальные, коллективные). Выбор темы работ.	IV	2	Практические задания.	Самостоятельная работа, самоконтроль.
59.		Творческие работы обучающихся	IV	2		
60.		Изготовление цветочной композиции. Композиция «Подсолнухи».	IV	2	Практические задания	Самостоятельная работа, самоконтроль.
61.		Изготовление цветочной композиции. Композиция «Подсолнухи».	IV	2		
62.		Композиция «Ромашки».	IV	2	Практические задания	Самостоятельная работа, самоконтроль.
63.		Композиция «Ромашки».	IV	2		

64.		Изготовление цветочной композиции. Композиция «Цветочная поляна».	IV	2	Теоретические и практические задания.	Самостоятельная работа, самоконтроль.
65.		Изготовление цветочной композиции. Композиция «Цветочная поляна».	IV	2		
66.		Творческий зачет. Оформление выставки.	IV	2	Практические задания	Самостоятельная работа, самоконтроль.
67.		Итоговое занятие по разделу «Квиллинг».	IV	2		
		Праздники и подготовка к ним.		7		
68.		Знакомство с историей праздников.	V	2	Теоретические задания.	Самостоятельная работа, самоконтроль
69.		Изготовление сувениров к различным праздникам, используя изученные технологии. Изготовление сувенира к празднику.	V	2		
70.		Изготовление сувениров к различным праздникам, используя изученные технологии. Изготовление сувенира к празднику.	V	2	Беседа, игра, викторина. Практические задания	Тест
71.		ОБДД. Дорога – не место для игр. Изготовление сувениров к различным праздникам, используя изученные технологии. Изготовление сувенира к празднику.	П V	1 1		
		Итоговая аттестация		2		
72.		Итоговая аттестация. Выставка готовых изделий	VI	2	Практические задания	Самостоятельная работа, самоконтроль.
		Итого		144		

				часа.		
--	--	--	--	--------------	--	--

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» (стартовый уровень)

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок свою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Программа «Страна рукоделия» (уровень - стартовый)
год обучения – _____

а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

[illegible]

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

/расшифровка/

Таблица по результатам итоговой аттестации учащихся

№ п/п	Показатели	Количество учащихся		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Теоретическая подготовка			
2.	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Страна рукоделия». Показали высокий уровень освоения - ? %, средний уровень освоения программы - ? %, низкий уровень освоения программы - ? %.

Практическая часть аттестации проходила в форме ?

Учащиеся продемонстрировали умение ?

В процессе занятий по программе учащиеся сформировали навыки ?

Занятия развили?

У учащихся воспитаны такие качества личности, как ...

Диагностическая карта «Страна рукоделия»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Параметры оценки				
1						
2						

Критерии оценки:

1. **Высокий уровень** (3 балла):

2. **Средний уровень** (2 балла):

3. **Низкий уровень** (1 балл):

Предметные

Теоретические знания

Практические умения

Метапредметные

Коммуникативные: умение работать и общаться в коллективе, проявлять инициативу в творчестве

Познавательные: развитие интереса к искусству, культурному наследию

Регулятивные: самоконтроль и самооценка, саморегуляции

Личностные

Ответственность: терпение, сила воли, аккуратность во внешнем виде, дисциплина

Понимание ценности здорового образа жизни: правильное питание, распределение нагрузки, правильное дыхание, регулярное посещение занятий

Социальная значимость: умение продемонстрировать свои навыки и умения, участие в выставках, конкурсах, мероприятиях, акциях, в том числе благотворительных

Учет творческих достижений

Уровень учреждения

Уровень района, города

Всероссийский и международный уровень

Сумма баллов

Уровни достижения результатов:

12-18 – диапазон начального уровня;

19-24 – диапазон среднего уровня;

25-36 – диапазон высокого уровня.

Критерии оценивания:

1 балл – низкий уровень освоения программы

2 балла – средний уровень освоения программы

3 балла – высокий уровень освоения теоретических знаний и практических умений, активная позиция в коллективе, регулярное посещение занятий и участие в большинстве мероприятий.