

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков
Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Прекрасное своими руками»

Направленность: художественная;
уровень сложности освоения: стартовый;
возраст обучающихся: 7 - 14 лет;
срок реализации: 1 год.
Объем учебной нагрузки: 72 часа

Автор - составитель:
Алексеева М.В.,
педагог дополнительного образования

г. Мытищи
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5-13
Направленность программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовые документы	
Актуальность программы	
Новизна программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Основные принципы обучения	
Цель программы	
Задачи	
Адресат программы	
Краткая характеристика обучающихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов программы	
Срок освоения программы	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды обучения	
Аттестация обучающихся	
Текущий контроль	
Промежуточная аттестация	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	13
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА	13-14
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15-16
Кадровое обеспечение программы	
Материально-техническое обеспечение	
Информационно-методическое обеспечение	

Алгоритм учебного занятия

Педагогические технологии

Дидактические материалы

Оценочные материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ 16-17

Список литературы для педагога:

Психолого-педагогическая литература

Литература по профилю

Список литературы для обучающихся и родителей

ПРИЛОЖЕНИЯ 17-26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прекрасное своими руками» **стартового уровня** реализует **художественную** направленность.

Программа составлена на основе сборника программ "Художественные кружки" (ред. М.М. Крючковой), методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер, Д.Чиотти, Ханны Линд, А.Быстрицкой, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И.

Программа составлена с учетом нормативных документов:

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022 г.);
5. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3);
7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
10. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года;
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
17. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
18. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";
19. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации";
20. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование".

Актуальность программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа «Прекрасное своими руками» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению обучающимися как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к учебному процессу.

Новизна программы

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. На большинстве занятий предполагается предварительное

изучение техники рисования. На занятии нет образца, готового рисунка, выполненного педагогом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в художественного творчества.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Основные принципы обучения

Общедидактические принципы

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий декоративно-прикладным искусством

Задачи:

Воспитательные/личностные:

- формирование художественной культуры обучающихся как части культуры духовной;
- формирование общественной активности личности, коллективизма;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- формирование ответственности, исполнительности, трудолюбия;
- формирование усидчивости, аккуратности;
- развитие чувства ответственности за конечный результат

Развивающие/метапредметные:

- развитие мотивации обучающихся к занятиям прикладными видами деятельности;
- развитие потребности к саморазвитию, самостоятельности, активности;
- развитие интереса к познанию окружающего мира;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения и внимания;
- совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера;
- развитие образного мышления, воображения, памяти, внимания;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира.

Образовательные/предметные:

- овладение обучающимися основными навыками декоративно-прикладного творчества,
- овладение обучающимися различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- овладение обучающимися навыками изготовления готовых изделий;

- овладение обучающимися навыками определять виды материалов, используемые в работе;
- овладение обучающимися навыками безопасных приёмов работы с инструментами и приспособлениями;
- овладение обучающимися навыками последовательности действий работы;
- овладение обучающимися основами композиции;
- овладение обучающимися навыками правильного использования материалов и инструментов;
- овладение обучающимися навыками действий по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их и закреплять на основном фоне изделия;
- овладение обучающимися навыками выполнения поделки по собственному замыслу;
- овладение обучающимися навыками экономного расходования материалов.

Адресат программы – 7 - 14 лет

Краткая характеристика обучающихся по программе

Дети младшего школьного возраста (7-11 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Дети среднего школьного возраста (12-14 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское» и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Режим занятий:

Занятия проводятся: два раза в неделю по одному академическому часу.

Срок реализации программы - 1 год

Объем учебных часов - 72 ч.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса.

Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний обучающихся.

Форма обучения - очная

Язык обучения - русский

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме открытого занятия, защиты творческих работ, выставочного просмотра и др.

Результаты участия обучающихся в мероприятиях муниципального, регионального и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме теста.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*Приложение № 1*)

При использовании дистанционных технологий сопровождение реализации дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов; итоговых работ;
- сопровождение off-line (проверка тестов, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации).

Планируемые результаты программы:

а) предметные результаты:

обучающиеся смогут узнать и обучиться:

- основным навыкам декоративно-прикладного творчества;
- различным техникам декоративно-прикладного искусства;
- навыкам изготовления готовых изделий;
- определять виды материалов, используемых в работе;
- безопасным приёмам работы с инструментами и приспособлениями;
- определять последовательность действий в работе;
- основам композиции;
- действовать по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их и закреплять на основном фоне изделия;
- выполнять поделки по собственному замыслу;
- экономно расходовать материалы.

б) личностные результаты:

у обучающихся сформированы:

- основы художественной культуры как части культуры духовной;
- общественная активность личности, коллективизм;
- основы культуры общения и поведения в социуме, правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- исполнительность, трудолюбие;
- усидчивость, аккуратность;
- ответственность за конечный результат

в) метапредметные результаты:

у обучающихся развиты:

- мотивация к прикладному виду деятельности;
- потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности;
- интерес к познанию окружающего мира;
- художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- способность работать руками, мелкая моторика рук, глазомер;
- образное мышление, воображение, память, внимание;
- эстетическое восприятие окружающего мира

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
 средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
 низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, грамота, фотоматериалы и др.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству.
- воспитание трудолюбия и коллективизма
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания

- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое

Модули плана воспитательной работы

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
 4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
 5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	-	Викторина, беседа
II	ОБДД	4	1	3	Беседа, опрос, викторина

III	Волшебные краски.	8	1	7	Защита творческой работы
IV	Нетрадиционные техники рисования.	24	4	20	Защита творческой работы
V	Волшебный мир бумаги.	18	4	14	Защита творческой работы
VI	Аппликации из подручных средств.	16	3	13	Защита творческой работы
VII	Итоговая аттестация	1	-	1	Тестирование, выставка
ВСЕГО		72	14	58	

СОДЕРЖАНИЕ

I. Введение. Техника безопасности.

Теория: Вводный (повторный) инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении.

Введение в предмет. Информация о программе.

II. ОБДД.

Теория: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов. Дорога – не место для игр.

Практика: Викторина «Счастливый случай»

III. Волшебные краски

Теория

Технология выполнения работ:

- 1) Рисование гуашью и влажной салфеткой
- 2) Рисование малярной кистью и гуашью.
- 3) Иллюстрирование.
- 4) Рисование восковыми мелками

Практика: Изображение творческой работы

IV. Нетрадиционные техники рисования

Теория

Технология выполнения работ:

- 1) Оттиск листьев на бумаге
- 2) Рисование пальчиками
- 3) Рисование тычком
- 4) Рисование свечой
- 5) Рисование «набрызгом»
- 6) Рисование пятнами
- 7) Рисование простым карандашом

- 8) Ниткография
- 9) Оттиск смятой бумагой
- 10) Оттиск поролоном
- 11) Штампование
- 12) Монотопия
- 13) Рисование на мокрой бумаге
- 14) Рисование чаем

Практика: Изображение творческой работы.

V. Волшебный мир бумаги

Теория: Беседа «Как появилась бумага?». Виды бумаги. Технология работы с бумагой;

Практика: Изготовление творческой работы.

VI. Аппликации из подручных средств

Теория

Технология изготовления изделия:

- 1) Изделие из жёсткого пластика
- 2) Изделие из заточенного карандаша
- 3) Объемное изделие из ткани
- 4) Аппликация из пуговиц
- 5) Работа с фантиками
- 6) Торцевание на яйце
- 7) Изделие из пенопласта
- 8) Работа поролоном
- 9) Работа с нитками для шитья
- 10) Изделие из помпонов
- 11) Работа с шерстяными нитками
- 12) Объемные изделия из синтепона
- 13) Бумагопластика

Практика: Изготовление творческой работы

VII. Итоговая аттестация обучающихся

Практика: Итоговая аттестация. Тестирование. Выставка

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет среднее профессиональное педагогическое или высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

Материально-техническое обеспечение

ОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий.

Компьютер, доступ к сети Internet.

Методическое обеспечение

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, открытое занятие, лекция, мастер-класс, творческая мастерская, акция, беседа, вернисаж, выставка, галерея, конкурс, фестиваль, ярмарка.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (учебное занятие; концерт, мастер-класс); виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет; контрольное испытание.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей и т.д.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

5. Технология проектного обучения (авт. С.Т. Шацкий) позволяет научить обучающихся применять исследовательские формы, приемы и методы при создании творческих проектов.

6. Дистанционные образовательные технологии (авт. А.А. Андреев, В.И. Солдаткин) - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при проведении учебных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это практическая работа и т.д.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, задания, образцы изделий, шаблоны и т.п.)

Информационное обеспечение: аудио- источники, видео- источники, фото- источники, интернет источники - для педагога;

-для ребенка - интернет- источники, дополнительная литература.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Психолого-педагогическая литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкадистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.

Литература по профилю программы

1. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
3. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
5. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки.- М.: Просвещение 1976 - С.259-329.

Интернет - ресурсы

1. <http://window.edu.ru>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" –
3. <http://school-collection.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов –
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
8. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
9. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
11. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Содержание теоретической части итоговой аттестации

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?
 - а) с закрытыми лезвиями
 - б) с открытыми лезвиями
 - в) не имеет значения
2. Как правильно передавать ножницы?
 - а) кольцами вперед
 - б) кольцами к себе
 - в) с раскрытыми лезвиями
3. Инструмент для работы с пластилином – это:
 - а) стека
 - б) ножницы
 - в) нитки
4. Бумага – это...
 - а) материал
 - б) инструмент
 - в) приспособление
5. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
 - а) аппликация
 - б) оригами
 - в) вышивка
6. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?
 - ☐ вырежи
 - ☐ разметь детали
 - ☐ приклей
7. Подчеркни названия инструментов.
 Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

8. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

9. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

10. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

11. Подчеркни правильный ответ

- а) Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)
- б) Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)
- в) Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)

12. Какой цвет является тёплым:

- а) Серый
- б) Фиолетовый
- в) Жёлтый

13. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

14. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

15. Как называется картина, на которой изображается природа?16. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?17. Изображение лица человека это –18. Найди соответствие. Соедини:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. Изображение человека | 1. Архитектура |
| 2. Изображение природы | 2. Натюрморт |
| 3. Проекты зданий | 3. Портрет |

4. Изображение «неживой природы»

5. Украшение предметов

6. Лепка человека и животных

4. Пейзаж

5. Скульптура

6. Дизайн (декор)

Календарно-тематический план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прекрасное своими руками» (стартовый уровень)

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г.о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок сою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Направления воспитательной работы:

- Духовно-нравственное

- Культурологическое
- Экологическое воспитание
- Физическое
- Гражданско-патриотическое

****Модуль**

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения».
3. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования».
4. Модуль «Работа с родителями»

Приложение № 3

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Прекрасное своими руками» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16	Декабрь	
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20		Май

Приложение № 4

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прекрасное своими руками» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й

Расписание:

Место проведения:

№ за ня	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. ОБДД. Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.	1	Инструктаж Беседа	Опрос
2		Рисование пастелью и акварелью	1	Практическая работа	Просмотр
3		Изготовление изделия в технике: рисование пастелью и акварелью: «Одуванчики»	1		
4		Изготовление изделия в технике: отпечатки картошкой, морковкой, яблоком:	1	Практическая работа	Просмотр
5		«Осень-пора плодородия. Овощи»	1		
6		Техника: Монотопия	1	Практическая работа	Просмотр
7		Название изделия: «Бабочки на цветах»	1		
8		Техника: Монотопия на стекле	1	Практическая работа	Просмотр
9		Название изделия: «Маки»	1		
10	Октябрь	Техника: Рисование «набрызгом»	1	Практическая работа	Просмотр
11		Название изделия: «Дельфины»	1		
12		Название техники: Рисование «набрызгом»	1	Практическая работа	Просмотр
13		Название изделия: «Осенний лес»	1		
14		Техника: Граттаж	1	Практическая работа	Просмотр
15		Название изделия: «Рыбка»	1		
16			1		
17		Техника: рисование щёткой	1	Практическая работа	Просмотр
		Название изделия: «Осенний пейзаж»			

18			1		
19	Ноябрь	Техника: Рисование свечой. Название изделия: «Лебедь» ОБДД. «Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор.»	1	Практическая работа Беседа	Просмотр опрос
20		Техника: Рисование солью	1	Практическая работа	Просмотр
21		Название изделия: «Зебра»	1		
22		Техника: Валяная игрушка Название изделия: «Хрюшка»	1	Практическая работа	Просмотр
23		Техника: Валяная игрушка Название изделия: «Хрюшка»	1	Практическая работа	Просмотр
24		Техника: Валяная игрушка Название изделия: «Хрюшка»	1	Практическая работа	Просмотр
25		Техника: Бумагопластика Название изделия: «Птичка»	1	Практическая работа	Просмотр
26		Техника: Бумагопластика Название изделия: «Птичка»	1	Практическая работа	Просмотр
27	Декабрь	Техника: Ажурные аппликации Название изделия: «Ёлочная игрушка»	1	Практическая работа	Просмотр
28			1		
29		Техника: Ребристые игрушки Название изделия: «Ёлочка»	1	Практическая работа	Просмотр
30		Техника: Рисование шерстью Название изделия: «Гладиолусы»	1	Практическая работа	Просмотр
31		Техника: Рисование опилками от карандаша Название изделия: «Барашек»	1	Практическая работа	
32		Техника: Аппликация с прорезными элементами Название изделия: «Лягушка»	1	Практическая работа	Просмотр
33		Техника: Выпуклая аппликация Название изделия: «Картонное кружево»	1	Практическая работа	Просмотр
34			1		
35	Январь	Техника: Игрушка из пенопласта	1	Практическая	Просмотр

		Название изделия: «Тигренок» ОБДД. Регулирование дороги инспектором. Правила поведения пешехода.		работа Беседа	Опрос
36		Техника: Гофрированная игрушка Название изделия: «Клоун»	1	Практическая работа	Просмотр
37		Техника: Ниткография Название изделия: «Совушка»	1	Практическая работа	Просмотр
38		Техника: Гравюра Название изделия: «Павлин»	1	Практическая работа	Просмотр
39		Техника: Рисование пластилином Название изделия: «Курочка Ряба»	1	Практическая работа	Просмотр
40		Техника: Рисование пластилином Название изделия: «Курочка Ряба»	1	Практическая работа	Просмотр
41			1		
42		Техника: Бумагопластика Название изделия: «Кошка»	1	Практическая работа	Просмотр
43	Февраль	Техника: Объемные изделия из синтепона. Название изделия: «Зайчик».	1	Практическая работа	Просмотр
44		Техника: Работа с шерстяными нитками Название изделия: «Куколки-мартинички»	1	Практическая работа	Просмотр
45		Техника: Работа с шерстяными нитками Название изделия: «Гномик-оберег»	1	Практическая работа	Просмотр
46		Техника: Изделие из помпонов Название изделия: «Зверята»	1	Практическая работа	Просмотр
47		Техника: работа с нитками для шитья Название изделия: Кокон «Ананас»	1	Практическая работа	Просмотр
48			1		
49		Техника: Игрушка из поролон Название изделия: «Цыпленок»	1	Практическая работа	Просмотр
50	Март	Техника: Изделие из коконов Название изделия: «Снеговик»	1	Практическая работа	Просмотр
51		Техника: Выпуклая аппликация с ложементом на яйце	1	Практическая	Просмотр

		Название изделия: «Мухомор»		работа	
52		Техника: Выпуклая аппликация с ложементом на готовой открытке. Название изделия: «Открытка к 8 марта»	1	Практическая работа	Просмотр
53		Техника: Изонить Название изделия: «Узоры на картоне»	1	Практическая работа	Просмотр
54		Техника: Изонить Название изделия: «Узоры на картоне»	1	Практическая работа	Просмотр
55			1		
56		Техника: Квиллинг Название изделия: «Овечка»	1	беседа	Просмотр
57	Апрель	Техника: Квиллинг Название изделия: «Овечка»	1	Практическая работа	Просмотр
58		Техника: Торцованное изделие Название изделия: «Сирень»	1	Практическая работа	Просмотр
59		Техника: Торцованное изделие Название изделия: «Сирень»	1	Практическая работа	Просмотр
60		Техника: Торцевание на яйце Название изделия: «Пасхальное яйцо»	1	Практическая работа	Просмотр
61			1		
62		Техника: Коллаж Название изделия: «Портрет».	1	Практическая работа	Просмотр
63		Техника: Рисование чаем	1	Практическая работа	Просмотр
64		Название изделия: «Сакура»	1		
65	Май	Техника: Батик Название изделия: «Пионы»	1	Практическая работа	Просмотр
66			1		
67		Техника: Батик Название изделия: «Пионы»	2	Практическая работа	Просмотр
68					
69		Техника: Декупаж Название изделия: «Ваза для цветов»	1	Практическая работа	Просмотр

70		Техника: Роспись акрилом по стеклу Название изделия: «Тюльпаны» ОБДД. Дорога–не место для игр. Правила езды на велосипеде	1	Практическая работа Беседа	Просмотр Опрос
71		Итоговая аттестация.	1	Практическая работа	Выставка
72			1		

