

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков
Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа

«Повелитель эмоций»

(развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста)

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень сложности освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки: 72 часа

Автор-составитель:
методист Волкова Оксана Александровна

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы	4
Новизна программы.....	5
Педагогическая целесообразность.....	6
Основные принципы обучения.....	6
Адресат программы.....	7
Режим занятий.....	8
Общий объем часов программы.....	8
Срок освоения программы.....	8
Методы обучения.....	9
Формы организации образовательного процесса.....	9
Педагогические и образовательные технологии.....	9
Алгоритм учебного занятия.....	10
Форма обучения.....	10
Язык обучения.....	10
Виды занятий.....	10
Аттестация обучающихся.....	11
Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации.....	11
Цель программы.....	11
Задачи.....	11
Ожидаемые результаты программы.....	12
Критерии оценки достижения планируемых результатов.....	13
Воспитательный потенциал программы.....	13
Учебный план.....	14
Учебно-тематический план.....	15
Содержание разделов учебно-тематического плана.....	17
Условия реализации программы.....	23
Список литературы.....	24
Приложения.....	25
Календарно-тематический план.....	25
Календарный учебный график.....	28
Опросник	29
Опросный лист для родителей.....	31
Протокол обследования.....	33
Методические пособия и игры.....	36

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Повелитель эмоций»** **стартового уровня** имеет **социально-гуманитарную направленность**. Программа составлена на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Программа составлена на основе:

- Методологической основой программы являются исследования ученых в области детской психологии (А.В.Запорожец, Л.И. Божович, Т.А. Данилина, В.Я. Задгенидзе, Н.М. Стёпина, К. Изард).
- «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» Крюкова С.В. Донская Н.И.
- Ежкова Н.С. «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»
- Данилина Т.А, Зедгенидзе В.Я, Стёпина Н.М. «В мире детских эмоций»

Программа составлена с учётом нормативных документов

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022 г.);
5. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3);
7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";

10. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года;
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
17. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
18. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";
19. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации";
20. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование".

Актуальность программы

Актуальность данной темы очевидна: эмоциональная сфера современных детей слабо развита. Сегодня редко можно встретить по-настоящему веселого, эмоционально благополучного ребенка. Многие дети не умеют даже улыбаться и смеяться от души. Причин этому довольно много, главная из которых заключается в том, что взрослые в наше время направляют все свои усилия, в первую очередь, на развитие интеллектуальной сферы ребенка (чтобы дети могли поступить в престижные школы, а затем в вузы), забывая об эмоциональной сфере и не задумываясь о том, что обеднённая эмоциональная сфера замедляет развитие интеллектуальной сферы. А ведь эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее, и, в конечном итоге, определяют всю жизнь человека и его место в социуме. Существующие на данный момент развивающие программы, как правило, реализуют частные задачи эмоционального развития ребенка, тогда как эффективность воздействий обусловлена комплексным воздействием на эмоциональную сферу ребенка в целом. Знакомиться с собственными эмоциями, изучать их необходимо с раннего возраста так же, как мы с детства изучали алфавит, овладевали грамотой. Это дало нам возможность в дальнейшем не позволять эмоциям, а особенно негативным, руководить нашими словами, мыслями, поступками, чувствами и, что самое главное, исказить общение с другими людьми.

Занятия для развития эмоционально-волевой сферы (эмоционального интеллекта) дают возможность смягчить, либо устранить эти проблемы, они позволяют расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир обрести уверенность в себе. Продуманное применение различных стимулов повышает эффективность коррекционных занятий, создавая дополнительный потенциал для развития ребенка.

Новизна программы

Умение эффективно общаться, налаживать контакты с различными людьми, находить с ними общий язык – одно из важнейших условий для достижения личностных и профессиональных успехов: создания крепкой семьи, надежного круга друзей, сплоченного коллектива. Это подтверждено многочисленными психологическими исследованиями как зарубежных (Р. Бар-Она, Д. Гоулмана, П. Словея) так и отечественных авторов. При этом, значение логического мышления не так важно, как значение эмоционального интеллекта для успешной самореализации в социуме. По данным ученых около 80% успеха в личной и социальной жизни определяет именно уровень развития эмоционального интеллекта.

Проблемы эмоционального интеллекта рассматривались в таких научных концепциях как теория эмоционально-интеллектуальных способностей Дж. Майера, П. Саловея, Д. Карузо, некогнитивная теория эмоционального интеллекта Р. Бар-Она, теория эмоциональной компетентности Д. Гоулмана.

Существует несколько подходов к пониманию содержания понятия эмоциональный интеллект, а также к вопросу о возможности и необходимости его развития у человека в течение жизни. Однако, несмотря на различия есть определенные положения, которые объединяют различные концепции.

Эмоциональный интеллект в широком его понимании – это способность понимать свои эмоции, адекватно их выражать, контролировать, а также способность понимать эмоциональные состояния других людей, и в соответствии с этим оптимально выстраивать отношения с окружающими.

Уровень эмоционального интеллекта зависит от жизненного опыта человека. Таким образом, у взрослого уровень эмоционального интеллекта априори выше, чем у ребенка. Именно взрослый должен быть проводником ребенка в мир эмоций.

Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном и младшем школьном возрасте, поскольку именно в этих периодах идет активное эмоциональное становление ребенка, совершенствуется его самосознание, способность к рефлексии и децентрации (способности встать на позицию партнера по общению).

Также исследователи выделяют конкретные способности эмоционального интеллекта (эмоциональные компетенции):

- Умение контролировать свои аффективные импульсы;
- Умение определять свои чувства и признавать (принимать) их;
- Способность использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- Умение эффективно общаться с другими людьми, находить общие точки соприкосновения;
- Способность распознавать и принимать чувства других людей;
- Способность к эмпатии.

Активизация интереса среди психологов и педагогов к проблеме эмоционального интеллекта объясняется частотой встречаемости различных трудностей и нарушений у людей, имеющих низкий уровень развития эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков. К числу наиболее серьезных проблем относятся:

Социальная изоляция, отсутствие отношений, удовлетворяющих базовые потребности человека в уважении, принятии, безопасности и любви, как следствие возможность появления аддикций различного рода (интернет-зависимость, гемблинг, зависимость от психоактивных веществ и др.);

Алексетимия – трудности осознания, определения и адекватного вербального выражения своих переживаний, повышающие риск возникновения психосоматических расстройств у детей и взрослых.

Методологической основой программы являются исследования ученых в области детской психологии (А.В.Запорожец, Л.И. Божович, Т.А. Данилина, В.Я. Задгенидзе, Н.М. Стёпина, К. Изард).

«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» Крюкова С.В. Донская Н.И., Ежкова Н.С. «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста», Данилина Т.А, Зедгенидзе В.Я, Стёпина Н.М. «В мире детских эмоций».

Кроме того, в процессе реализации программа ежегодно обновляется с учетом развития педагогической мысли, технологий и исследований в области развития эмоционального интеллекта ребенка. В программе учтены пожелания родителей, особенности социальной среды, влияющей на развитие ребенка в городском округе Мытищи.

В настоящее время нами ведется работа над систематизацией процесса обучения, осуществляется поиск наиболее эффективных игр и заданий, которые учащийся мог бы использовать самостоятельно и по собственной инициативе в быту.

Указанные теоретические положения и результаты практических исследований были взяты за основу для создания программы развития эмоционального интеллекта старших дошкольников «Повелитель эмоций».

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в разностороннем положительном влиянии эмоционально-волевой сферы на Умственное развитие ребенка, так как оно тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в «плелу эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Всем известно, что дети эгоцентричны, поэтому так важно научить ребенка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника, обучая ребенка взгляду со стороны», мы тем самым помогаем ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребенок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого. В процессе жизни у ребенка меняются взгляды на мир и отношения с окружающими. Постепенно возрастает способность сознавать и контролировать свои эмоции, а также идет усвоение способов общения. Однако опыт работы с детьми показывает, что сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, и способы общения без специального обучения в должной степени не формируются.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Основные принципы обучения

Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

Адресат программы

Возраст учащихся по программе 5-7 лет, соответствует старшему дошкольному возрасту.

Социально-эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет

расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

Режим занятий

Режим занятий регламентируется СанПиН 2.4.3648-20 и Положением об организации и осуществлении образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика».

Общий объем часов программы - 72 ч.

Режим занятий – 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

Срок освоения программы - 1 год.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом (Приложение №1) планом в группе обучающихся (одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20).

Методы обучения.

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, проблемный, дискуссионный, и др. методы обучения.

Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса. Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний обучающихся.

Педагогические и образовательные технологии.

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий и т.д.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие эмоционального интеллекта ребенка.
Основные процедуры:
 - элементы сказкотерапии с импровизацией;
 - элементы психодрамы;
 - игры на развитие навыков общения;
 - игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
 - рисование, кляксография, пуантилизм и др.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Каждое занятие обязательно включает в себя процедуры, способствующие саморегуляции детей, а именно:

- упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение);
- дыхательную гимнастику (действует успокаивающе на нервную систему);
- мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей);
- двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку (способствуют межполушарному взаимодействию);
- чтение детских потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи (способствует развитию произвольности).

Эти процедуры могут проводиться в любой части занятия, в зависимости от ситуации.

В каждом занятии, помимо новой информации, есть повторы. Поскольку дети любят смотреть одни и те же мультфильмы, читать одни и те же сказки по много раз, занятия с повторами становятся близкими и понятными для них. Полученная таким образом информация лучше запоминается. Приветствие и прощание детей носят ритуальный характер.

Во время занятий дети сидят в кругу — на стульчиках или на полу. Круг — это, прежде всего, возможность открытого общения. Форма круга создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию отношениям детей, позволяет им ощутить особую общность, облегчает взаимопонимание и взаимодействие.

Форма обучения – очная

Язык обучения - русский

Виды занятий: практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, презентация, игра, беседа, наблюдение, тренинг.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (мастер-класс); виртуальная экскурсия.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов. (Приложение № 3. Приложение № 4, Приложение № 5)

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. (Приложение № 3. Приложение № 4, Приложение № 5)

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической и теоретической подготовки обучающихся проводится в форме: открытого занятия учащихся, на которое приглашаются родители учащихся, педагогические работники и администрация учреждения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аудиозапись, видеозапись, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие, отчет итоговый, и др.

Цель программы.

Развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, коммуникативных навыков, содействие формированию культуры общения, ценностям вежливого обхождения друг с другом, стремлению к установлению теплых, доверительных отношений с другими людьми.

Задачи:

Образовательные/предметные задачи:

- сформировать знания об эмоциях и чувствах человека;
- дать знания о «самих себе» и способах получения знаний; ознакомить с особенностями организации и механизмами управления собственным эмоциями;
- расширить пассивный и активный психологический словарь обучающихся;
- расширить общий кругозор обучающихся.

Развивающие/метапредметные задачи:

- развивать навыки конструктивного общения, помочь обучающимся овладеть средствами понимания самого себя, самопринятия и саморазвития, умения адекватно выражать свои чувства и понимать выражение чувств других людей;
- развивать познавательные процессы и умственные способности обучающихся через начальные уровни рефлексивности, создание мотивации для дальнейшего саморазвития;
- развивать психологическую готовность обучающегося к полноценному и позитивному взаимодействию с миром людей, его собственным внутренним миром, с миром культуры, миром природы.

Воспитательные/личностные задачи:

- воспитывать у обучающихся нравственно-ценностные ориентиры в процессе овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной адаптации и социализации в обществе;
- воспитание навыков конструктивного поведения в конфликтных ситуациях;
- воспитывать у обучающихся нравственные качества личности.

Ожидаемые результаты

Личностные (регулятивные):

- начальные навыки рефлексивного анализа положительных и отрицательных личностных (собственных) качеств;
- начальные навыки аргументации своей позиции;
- формирование позитивного восприятия партнера;
- начальные навыки умения разрешать конфликтные ситуации и предотвращать их.
- начальные навыки умения проявлять активность, настойчивость и усилие для достижения поставленной цели, для преодоления трудностей;
- начальные навыки развития волевого поведения.

Метапредметные:

- формировать рефлексивно-оценочный компонент психологической культуры личности через процесс и результат своего общения с другими людьми, осознание себя как изменяющейся личности;
- формировать навыки доброжелательной и доверительной атмосферы в группе как необходимого фактора снятия психоэмоционального напряжения и развития у детей уверенности в себе;
- воспитывать умения работать в коллективе.

Образовательные (предметные, коммуникативные):

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- умение согласовывать усилия при достижении общей цели в группе;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение передавать (транслировать) другим людям информацию с помощью различных средств коммуникации; преодолевать коммуникативные барьеры.

Будут знать:

- увеличивается эмоциональный словарный запас;
- увеличивается количество осознаваемых эмоций;
- различать и объяснять эмоциональное состояние других людей.

Будут уметь:

- улучшается уровень передачи эмоциональных состояний в речи;
- развивается умение адекватно проявлять в общении со взрослыми и сверстниками свои эмоции;
- правильно реагировать на различные жизненные ситуации;
- развивается умение регулировать свою деятельность и достигать поставленных целей.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт ...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся;
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации;
- формирование активной гражданской позиции;
- формирование представления о базовых ценностях российского общества;
- формирование ответственности за себя и других;
- формирование общей культуры обучающихся;
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих;
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству;
- воспитание трудолюбия и коллективизма;
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся.

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания;
- принцип природосообразности;
- принцип культуросообразности;
- принцип эффективности социального взаимодействия;
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- культурологическое;
- экологическое воспитание;

- физическое.

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности);
2. Модуль «Детские объединения»;
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»;
5. Модуль «Работа с родителями».

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах;
- разовьют коммуникативные навыки;
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации;
- сформируют активную гражданскую позицию;
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества;
- сформируют ответственность за себя и других;
- разовьют общую культуру;
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих;
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству;
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	практика	теория	
1	Раздел № 1 «Уверенность в себе».	23	6	17	Наблюдение, беседа, игра
2	Раздел № 2 «Чувства, желания, взгляды»	22	5,5	16,5	Наблюдение, беседа, игра
3	Раздел № 3 «Социальные навыки»	26	6,5	19,5	Наблюдение, беседа, игра
4	Раздел № 4 «Итоговый»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, игра
ИТОГО:		72 час.	18,25	53,75	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Раздел № 1 «Уверенность в себе».	23	6	17	
1	Вводный инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Беседа, игра

	Введение в программу				
2	Знакомство	1	0,5	0,5	Наблюдение, игра
3	Изобрази себя	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
4	Узнай по голосу	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
5	Ты и твое имя	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
6	Что ты любишь поесть?	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
7	Проба на вкус и запах	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
8	Что ты хочешь носить?	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
9	Что ты умеешь делать?	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
10	Какой ты, что тебе нравится?	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
11	Красивое — безобразное	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
12	Изменение настроения	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
13	Никто меня не любит	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
II	Раздел № 2 «Чувства, желания, взгляды»	22	5,5	16,5	
1	Робкий	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
2	Смелый	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
3	Красивый — безобразный	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
4	Обычный — странный	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
5	Грусть и радость	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
6	Страшно	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
7	Грусть, радость, спокойствие	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
8	Печаль, горе	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
9	Злость	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
10	Горе	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
11	Страх	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
III	Раздел № 3	26	6,5	19,5	

	«Социальные навыки»				
1	Твои поступки и чувства других	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
2	Мимические признаки эмоций	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
3	Спорящие лица	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
4	Я считаю тебя хорошим	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
5	С кем я дружу	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
6	Одиночество	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
7	Портрет друга	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
8	Ссора	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
9	Как помириться	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
10	Дразнить, обижать	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
11	Как можно все объяснить взрослым	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
12	Вместе с друзьями	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
13	Совместные игры	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
IV	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
1	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
		72	18,25	53,75	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности. Уверенность в себе.

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в предмет. Информация о программе. Требования к занятиям.

Практика: Просмотр и обсуждение презентации.

Тема 2. Вводное занятие. Знакомство.

Теория: Правила поведения в группе.

Практика: Знакомство участников группы, снятие напряжения. Знакомство и создание доверительной атмосферы. Сплочение группы. Формировать умение здороваться (прощаться) с использованием вербальных и/или невербальных средств; устанавливать зрительный контакт с педагогом в процессе совместных игр и упражнений адекватную реакцию на прикосновение.

Тема 3. ИЗОБРАЗИ СЕБЯ

Теория: Дети рассматривают автопортреты известных русских художников; объясняет, что рисуя автопортрет, каждый художник рассматривал себя в зеркале. Затем спрашивает детей, не хотят ли они нарисовать свои автопортреты. Педагог подчеркивает, что для этого нужно хорошо рассмотреть себя в зеркале, обратить внимание на форму лица, глаз, их цвет, особенности формы носа, губ, ушей, бровей.

Практика: Дети рисуют автопортреты любыми wybranными ими материалами. В конце занятия устраивается выставка работ. По автопортретам дети узнают своих товарищей. Затем работы детей размещаются на стенде, чтобы их могли увидеть родители. Игра «Сделай свой портрет», Игра «Я — скульптор», Игра «Составь свой портрет».

Тема 4. УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ

Теория: Беседа с детьми: можно ли узнать по голосу, кто с тобой разговаривает по телефону, если собеседник знаком, но не назвал своего имени? Обсуждает с детьми основные правила телефонного диалога (поздороваться, представиться, назвать свое имя)

Практика: Игра «Телефонный разговор». Дидактическая игра «Кто позвал?»

Тема 5. ТЫ И ТВОЕ ИМЯ

Теория: Беседа с детьми о именах их семьи и друзей.

Практика: игра: «Как бы ты хотел, чтобы тебя называли?», или: «Как тебя будут называть, когда ты вырастешь?»

Тема 6. ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ ПОЕСТЬ?

Теория: Беседа с детьми о вкусовых пристрастиях каждого. Рассказ историю появления такого всем знакомого блюда, например как салат.

Практика: Затем каждому ребенку предлагается приготовить салат. Дети выбирают те овощи, которые для этого необходимы. Проводится конкурс на лучшее оформление готовых блюд. Особое внимание обращается на индивидуальность, фантазию, выдумку при оформлении каждого блюда. Игра «Любимое блюдо», Игра «Урок кулинарии», Игра «Угоди своим друзьям»

Тема 7. ПРОБА НА ВКУС И ЗАПАХ

Теория: Педагог рассказывает детям о вкусах и запахах, обсуждают пристрастия всех детей в группе. Педагог говорит о том, что есть различные способы исследования продуктов, в том числе по вкусу и запаху и предлагает определить продукты по запаху, а потом по вкусу.

Практика: В процессе исследования воспитатель задает детям вопросы: — Как ты догадался, что здесь находится? Для чего нужен этот продукт? Нравится он тебе или нет? Почему? Дети, определив продукты, и делают общий вывод: у людей есть органы чувств, которые помогают каждому выбрать то, что ему нравится или не нравится. В конце занятия педагог отмечает, что не все продукты можно пробовать — если сомневаешься, лучше спросить у взрослых.

Тема 8. ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ НОСИТЬ?

Теория: Беседа об одежде. Педагог обращает внимание детей на их одежду, качество материала, фасон, цвет. Вопросы к детям:

— Во что вы сегодня одеты? Есть ли у вас любимая одежда? Почему она вам нравится? Что для вас самое главное в одежде?

Практика: Игра «Я — модельер» Дети рисуют «коллекцию любимой одежды» и устраивают выставку. Игра «История костюма» На карточках изображены костюмы XIX и XX веков. Детям предлагается отобрать мужские и женские костюмы разного назначения: для верховой езды, дорожные, вечерние и т. д. Игра «Презентация любимой одежды зимнего (летнего, весеннего, осеннего) сезона» Изготовление аппликации с использованием кусочков ткани, кожи, меха (с последующим оформлением выставки).

Тема 9. ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ДЕЛАТЬ?

Теория: Беседа с детьми о том, что они могут делать сами без помощи взрослого и как важно уметь просить помощи у взрослого или сверстника.

Практика: совместная работа по изготовлению новогодней игрушки своими руками (работа в парах или мини группах)

Ребята самостоятельно выбирают необходимый для работы материал и приступают к выполнению своего замысла. Если ребенок затрудняется с выбором, педагог помогает ему, задавая вопросы:

— Что ты хочешь сделать? Какой материал тебе необходим? Подумай и расскажи, как ты будешь делать игрушку. Сможешь ли ты сам сделать то, что задумал? Нужна ли тебе помощь?

Педагог подчеркивает особенности каждой игрушки: материал, форму, цвет, качество, неповторимость и восхищается замыслам детей.

Тема 10. КАКОЙ ТЫ, ЧТО ТЕБЕ НРАВИТСЯ?

Теория: Беседа с детьми об уникальности каждого человека.

Практика: Дети на листах бумаги рисуют свои портреты (или фото ребенка), внизу рисуют одежду, которую они любят носить и считают красивой; любимое блюдо; любимое животное; любимое занятие и т. д.

В заключение педагог, взяв одну из работ, и не показывая лица на фотографии, просит детей догадаться, чья это работа. При этом она только описывает любимую одежду, блюда, занятия данного ребенка. Если этого будет недостаточно, можно постепенно добавлять и описание отдельных признаков внешности.

В конце занятия педагог предлагает детям объединить работы в соответствии с общими вкусами и интересами.

Тема 11. КРАСИВОЕ – БЕЗОБРАЗНОЕ

Теория: Педагог предлагает детям объяснить, что означают слова: «красивый», «безобразный». Спрашивает, как можно передать в рисунке красивое и безобразное, какие цвета используют при передаче красивого (яркие, теплые, светлые), безобразного (темные, тусклые).

Практика: Дети рисуют на одной половине альбомного листа, разделенного чертой пополам все, что они считают красивым, на другой — безобразным.

В конце занятия дети рассматривают рисунки, рассказывая и доказывая, почему именно это они считают красивым (или безобразным). Педагог записывает объяснения детей на обратной стороне листа, обращая внимание на то, что одни и те же вещи одни дети могут считать красивыми, а другие — безобразными, и это нормально: «На вкус и цвет товарищей нет».

Тема 12. ИЗМЕНЕНИЕ НАСТРОЕНИЯ

Теория: Беседа с детьми на тему изменения настроения на примере девочки Тани. «Жила была девочка Таня. И был у нее красивый, яркий мяч, который ей подарили на день рождения...»

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.
Мяч достали, он как новый,
Стала Танечка веселой.

Практика: подвижная игра с мячом со сменой настроения.

Тема 13 НИКТО МЕНЯ НЕ ЛЮБИТ

Теория: Чтение отрывка из сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» Обсуждение состояния гадкого утенка, когда другие птицы осуждали и прогоняли его. Обсуждение ситуаций из жизни.

Практика: Затем проводится игра «Угадай настроение»: детям раздается комплект картинок с изображениями разных эмоциональных состояний литературных персонажей, и предлагается угадать их настроение (грустный, спокойный, веселый и т. д.)

Раздел № 2. Чувства, желания, взгляды.

Тема 1. РОБКИЙ

Теория: Беседа с детьми, что значит быть робким, на примере сказочного героя. Чтение рассказа Л. Толстого «Филиппок»

Практика: Игра с зеркалом «Похвали себя».
Игра «Скажи другу комплимент»

Тема 2 . СМЕЛЫЙ

Теория: Чтение «Рассказа о неизвестном герое» С. Маршака, Чтение рассказа Б. Житкова «На льдине». Беседа по рассказу.

Практика: Игра «На льдине» Педагог начинает предложение: «Я боюсь, когда...», «Я чувствую себя смелым, когда...», «Я чувствую себя неуверенно, когда...», «Я горжусь собой, когда...» Дети заканчивают фразы.

После чтения с детьми проводится беседа о профессиях летчика, каскадера и других (дети сами приходят к выводу о смелости этих людей). Игра «Спасаем Мишку» Рассмотрение и обсуждение серии картин «Спасаем Мишку» (пособие для занятий по развитию речи В. Гербовой) о смелом поступке детей.

Тема 3. КРАСИВЫЙ – БЕЗОБРАЗНЫЙ

Теория: Дети прослушивают аудиозапись сказки «Звездный мальчик». Обсуждение сказки.

Практика: Детям предлагается нарисовать на одной половине листа бумаги то, что они считают красивым, а на другой — то, что считают страшным. Затем все вместе обсуждают, что и почему они нарисовали. Дидактическая игра «Красивое — некрасивое» Детям предлагается отобрать в одну коробочку картинки с изображением того, что они считают красивым, а в другую — всего, что считают страшным, непривлекательным.

Тема 4. ОБЫЧНЫЙ - СТРАННЫЙ

Теория: Просмотр мультфильма или кукольного спектакля «Котенок Гав». Рассмотрение иллюстраций с изображениями костюмов разных времен и народов. Разговор с детьми о том, что им в этих костюмах кажется обычным, а что — странным. Рассказ педагога об этикете разных народов: например, кто как ест (ложкой, вилкой, папочками, руками и т. д.), кто как здоровается (пожав руку, приподняв шляпу и т. д.).

Практика: Дидактическая игра с картинками. Ребенок откладывает в одну сторону те картинки, на которых, по его мнению, изображены обычные ситуации, в другую — странные (например, собака лежит на столе, кошка сидит на подоконнике и т. д.).

Тема 5. ГРУСТЬ И РАДОСТЬ

Теория: Первичное знакомство с чувством радости и грусти. Обсуждение с детьми, когда им радостно, а когда грустно. Пробуем описать эмоции и нарисовать их

Практика: Этюд "Встреча с другом". *игра с "Солнечным зайчиком". "Я радуюсь, когда..." "Я грущу, когда..."*

Тема 6. СТРАШНО

Теория: знакомство с чувством страха, изучение выражения эмоциональных состояний в мимике.

Практика: Инсценировка сказки «Снегурушка и лиса», «Волк и семеро козлят», сказка «Пых» (обработка Н. Мялика), инсценировка сказки «Кот, Петух и Лиса» Рассмотрение иллюстраций к знакомым сказкам и обсуждение различных эмоциональных состояний героев.

Тема 7. ГРУСТЬ, РАДОСТЬ, СПОКОЙСТВИЕ

Теория: Специально подобранные сюжетные картинки или иллюстрации, например: мальчик разбил вазу, девочка получила в подарок куклу, ребенок читает книжку.

Практика: Играть с детьми: дети, встав в круг, по очереди передают друг другу мячик, заканчивая фразу: «Я радуюсь, когда...», «Я грущу, когда...»

Детям предлагается сделать рисунки на тему «Грустный и радостный день в моей жизни» (листок делится пополам, на одной стороне рисуется грустное событие, а на другой — радостное). Педагог и дети рассматривают рисунки, анализируют и обсуждают их содержание, обращая внимание на цвет, используемый в рисунках (передающий радостное или грустное настроение).

Тема 8. ПЕЧАЛЬ, ГОРЕ

Теория: Обсуждение понятия печали и горя. Их схожесть и различия

Практика: Прослушивание произведений П. Чайковского «Болезнь куклы», «Смерть куклы» («Детский альбом»). Чтение рассказа Л. Толстого «Птичка». Обсуждение.

Тема 9. ЗЛОСТЬ

Теория: Знакомство об эмоции «злость», обсуждение на основе реальных ситуаций из жизни.

Практика: Чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино» беседа о характере Карабаса-Барабаса, инсценировка отрывков сказки с его участием.

Произведение К. Чуковского «Бармалей». Обсуждение ситуаций и случаев, вызвавших у детей чувство злости.

Тема 10. ГОРЕ

Теория: Знакомство с понятием «горе», беседа с детьми как распознать людей, которых переживают горе и как им помочь.

Практика: История о мальчишке Женя.

Тема 11. СТРАХ

Теория: Беседа с детьми о страхе, что они бояться и как с этим справиться.

Практика: «Страшный рассказ» Е. Чарушина, чтение стихотворения С. Маршака «Чего боялся Петя?», чтение произведения Н. Носова «Живая шляпа», чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»

Раздел № 3. «Социальные навыки»

Тема 1. ТВОИ ПОСТУПКИ И ЧУВСТВА ДРУГИХ

Теория: Обсуждение что значат слова: «У него все на лице написано», игра с разными выражениями эмоций.

Практика: Разговор по сюжетным картинкам. Педагог рассказывает детям, что не только выражение лица, но и поза человека, а также положение рук могут помочь понять его настроение, внутреннее состояние. Предлагается одна из картинок, на которой изображен, например, ребенок, который закрывает лицо руками. Его лицо и детали картинки взрослый не показывает. Детей просят определить, что этот ребенок чувствует (испуган, расстроен), объяснить, почему они пришли к такому выводу. Игра «Я — разведчик» На фотографии, картинке дети стараются выделить как можно больше внешних признаков какого-либо человека, которые позволяют сделать вывод о его профессии, образе жизни, настроении и т. д.

Тема 2. МИМИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЭМОЦИЙ

Теория: Игра-тренинг «Мои ощущения» Ребенок различными способами (действиями, жестами, мимикой) изображает свои ощущения, например: «Я съел что-то горькое (сладкое, кислое, соленое, вкусное)», «Я разбил чашку», «Я иду в цирк».

Практика: Мимическая гимнастика («веселый клоун», «грозовая туча», «страшный сон», «шустрый ежик», «скука»), Подвижная игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем!», рассказ Э. Мошковской «Обида».

Тема 3. СПОРЯЩИЕ ЛИЦА

Теория: Педагог рассматривает с детьми фотографии, иллюстрации, картинку, на которых изображены люди в различных эмоциональных состояниях. Затем предлагает поиграть в лото «Спорящие лица».

Практика: Чтение и обсуждение произведения А. Барто «Мой сосед Иван Петрович». Игра «Сердитые лица»

Тема 4. Я СЧИТАЮ ТЕБЯ ХОРОШИМ

Теория: Педагог знакомит детей с произведением К. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно», а затем рассказывает о том, что у нее много друзей, но есть одна самая близкая подруга, с которой они любят быть вместе, гулять, отдыхать.

Практика: игра «Скажи соседу комплимент», игра «Встреча с интересными людьми».

Тема 5. С КЕМ Я ДРУЖУ

Теория: Беседа на тему дружбы.

Практика: Игра «Приглашение», дети рисуют на тему «Мой друг», игра «Я люблю играть в мяч, кто тоже?», «У меня голубые глаза, у кого тоже?»

Тема 7. ПОРТРЕТ ДРУГА

Теория: Рассказ детей о своих друзьях (как познакомились, во что любите играть)

Практика: Аудиозапись песни В. Шаинского «Дружба крепкая», взаимодействие в мини группах. Изготовление портрета друга (рисование, аппликация, лепка)

Тема 8. ССОРА

Теория: Беседа на тему что такое ссора, почему люди ссорятся, что нужно сделать чтобы не ссориться.

Практика: разыгрывание кукольного спектакля «Лиса и журавль», обсуждение: Почему лиса и журавль не смогли подружиться? Что послужило причиной ссоры? Чью сторону ты принимаешь? Как можно помирить лису и журавля? Ссоритесь ли вы и почему? Рассказ К. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно». Игра «Банк идей».

Тема 9. КАК ПОМИРИТЬСЯ?

Теория: Обсуждение с ребятами: Как друзьям помириться? А что вы делаете, когда хотите помириться?

Практика: Чтение сказки «Крылатый, Мохнатый и Масляный» Чтение сказки «Невоспитанный мышонок»

Тема 10. ДРАЗНИТЬ, ОБИЖАТЬ

Теория: Рассуждения и ответы на вопросы: дразнили ли вас когда-нибудь? Что вы в это время чувствовали? Можно ли смеяться над внешностью человека? Если нельзя, то почему?

Практика: Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок», Кукольный спектакль «Бычок и лиса». Разыгрывание сценок.

Тема 11. КАК МОЖНО ВСЕ ОБЪЯСНИТЬ ВЗРОСЛЫМ

Теория: Обсуждение с детьми проблем общения со сверстниками и со взрослыми. Какие проблемы у кого из ребят возникают.

Практика: «Поручения — обращения» Ребенок ставится в ситуацию, когда ему необходимо обратиться с вопросом, просьбой к разным сотрудникам дошкольного учреждения. «Нарисуй, что тебе разрешают и запрещают». «Письмо родителям».

Тема 12. ВМЕСТЕ С ДРУЗЬЯМИ

Теория: Беседа с детьми на тему сотрудничества.

Практика: стихотворение Е. Серова «Нехорошая история». Игры на сотрудничество: «Пузырьки», «Парашют», Настольные игры, в которых по правилам должно участвовать несколько человек. Объединяясь в подгруппы, дети самостоятельно распределяют очередность, действуя в соответствии с правилами каждой игры.

Тема 13. СОВМЕСТНЫЕ ИГРЫ

Теория: В какие совместные игры дети хотят играть. Учимся выбирать и договариваться, во что будем играть.

Практика: Совместные игры. Эстафеты. «Мы — туристы» Дети на протяжении всего «путешествия», преодолевая различные препятствия, должны держаться за руки. Коллективные работы детей в продуктивных видах деятельности, нацеленные на получение совместного результата (лепка, аппликация, рисование, ручной труд и т. д.).

Тема 14. Итоговое Занятие.

Теория: Беседа с ребятами: Чему мы научились?

Практика: Игра «Связующая пить», игра «Цветик-семицветик», игра «Расколдуй девочку», игра «Предмет по кругу», игра «Словарик», игра «Закончи предложение», рисунок «Картинка по кругу».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный-учебный график (Приложение № 2)

Кадровое обеспечение: психолог, имеет высшее психологическое образование.

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в кабинете для проведения развивающих занятий для дошкольников.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: ковер, стулья, столы (или один большой стол). В расчете на количество обучающихся. Мультимедийное оборудование, компьютер, доступ к сети Internet.

Информационно-методическое обеспечение

Дидактические материалы:

Включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.);
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (учебники, кассеты, рабочие тетради и т.п.); разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы: размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т.д.); в машиночитаемом виде; в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д. в форматах *pdf, *doc, *docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, информационные технологии.

Оценочные материалы пакет диагностических методик (Приложение № 3,4,5).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Гиниятуллина Э.Д. Развитие эмоционального интеллекта дошкольника // Universum: психология и образование. - 2019. - №2 (56).
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. – М.: АСТ, 2014.
3. Готтман Д., Деклер Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021.
4. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021.
5. Данилина Т.А, Зедгенидзе В.Я, Стёпина Н.М. В мире детских эмоций. Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Изд «АЙРИС-пресс», 2007.

6. Дворецкая И.А. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 6-7 лет: методическое пособие / И.А. Дворецкая, Е.В. Горинова, Н. Е. Рычка. — М. : Дрофа, 2019.
7. Дворецкая И.А. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 5-6 лет : методическое пособие / И.А. Дворецкая, Е.В. Горинова, Н.Е. Рычка. — М. : Дрофа, 2019.
8. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
9. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 2. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
10. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2010.
11. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы / сост. Ю.Е.Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2016.
12. Семейка Гномс. Игры для эмоционального развития. – М.: Генезис, 2016.
13. Сергиенко Е. А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. — М. : Дрофа, 2019.
14. Сергиенко Е.А., Хлевная Е.А., Киселева Т.С. Эмоциональный интеллект ребенка и здравый смысл его родителей. - М.: Малыш, 2021.
15. Шиманская В.А. Где живут эмоции? Практические задания для развития эмоционального интеллекта. - СПб.: Питер, 2021.
16. Шиманская В.А. Эмоциональный интеллект для детей и родителей. Учимся понимать и проявлять эмоции, управлять ими. - СПб.: Питер, 2021.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. – М.: АСТ, 2014.
2. Готтман Д., Деклер Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021.
3. Семейка Гномс. Игры для эмоционального развития. – М.: Генезис, 2016.
4. Сергиенко Е.А., Хлевная Е.А., Киселева Т.С. Эмоциональный интеллект ребенка и здравый смысл его родителей. - М.: Малыш, 2021.
5. Шиманская В.А. Где живут эмоции? Практические задания для развития эмоционального интеллекта. - СПб.: Питер, 2021.
6. Шиманская В.А. Эмоциональный интеллект для детей и родителей. Учимся понимать и проявлять эмоции, управлять ими. - СПб.: Питер, 2021.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

№	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	1	Вводный инструктаж по ТБ.	Новомигитинский просп 84 3 эт Авиам	Беседа, игра

					Введение в программу		
2	05.09	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	1	Знакомство	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
3	10.09	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	1	Изобрази себя	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
4	12.09 17.09	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Узнай по голосу	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
5	19.09. 24.09	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Ты и твое имя	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
6	26.09 01.10	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Что ты любишь поесть?	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
7	03.10 08.10	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Проба на вкус и запах	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
8	10.10 15.10	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Что ты хочешь носить?	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
9	17.10 22.10	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Что ты умеешь делать?	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
10	24.10 29.10	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Какой ты, что тебе нравится?	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
11	31.10	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Красивое — безобразное	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
12	05.11 07.11	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Изменение настроения	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
13	12.11 14.11	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Никто меня не любит	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
14	19.11 21.11	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Робкий	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
15	26.11 28.11	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Смелый	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
16	03.12 05.12	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Красивый — безобразный	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
17	10.12 12.12	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Обычный — странный	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
18	17.12 19.12	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Грусть и радость	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
19	24.12 26.12	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Страшно	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
20	14.01	16.30-17.00	Комбинированное	2	Грусть,	Новомытищинский	Наблюдение,

	16.01	17.30-18.00	занятие		радость, спокойствие	просп 84 3 эт Авиам	игра
21	21.01 23.01	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Печаль, горе	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
22	28.01 30.01	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Злость	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
23	04.02 06.02	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Горе	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
24	11.02 13.02	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Страх	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
25	18.02 20.02	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Твои поступки и чувства других	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
26	25.02 27.02	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Мимические признаки эмоций	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
27	04.03 06.03	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Спорящие лица	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
28	11.03 13.03	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Я считаю тебя хорошим	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
29	18.03 20.03	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	С кем я дружу	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
30	25.03 27.03	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Одиночеств о	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
31	01.04 03.04	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Портрет друга	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
32	08.04 10.04	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Ссора	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
33	15.04 17.04	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Как помириться	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
34	22.04 24.04	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Дразнить, обижать	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
35	29.04 06.05	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Как можно все объяснить взрослым	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
36	08.05 13.05	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Вместе с друзьями	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
37	15.05 20.05	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	2	Совместные игры	Новомытищинский просп 84 3 эт Авиам	Наблюдение, игра
38	22.05	16.30-17.00 17.30-18.00	Комбинированное занятие	1	Итоговое занятие	Новомытищинский просп 84	Наблюдение, игра

						3 эт Авиам	
			Итого	72			

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Повелитель эмоций» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;

- продолжительность учебного года – 36 недель;
 - окончание учебного года – 31.05.2025 года
- Учебный год делится на два полугодия:
- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
 - 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
 - Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация обучающихся	Итоговая аттестация обучающихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Опросник
«Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей». Автор А.М. Щетинина

Цель: выявить характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей.

№	Проявление эмпатических реакций и поведения	Часто	Иногда	Никогда
1	Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.			
2	Спокойно издалека смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.			
3	Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.			
4	Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.			
5	Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.			
6	Реагирует на переживания другого, говоря при этом: «А я не плачу», «А у меня тоже», «А мне тоже..?»			
7	«Изображает» сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.			
8	Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.			
9	Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)			
10	Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.			
11	Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).			
12	Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия.			

Обработка полученных результатов

Количественная:

1. если ребенок часто ведет себя адекватно поведению, означенному в пунктах 1, 5, 9, 12, то за каждое из этих проявлений он получает 6 баллов, что в сумме будет составлять 24 балла;
2. если подобные формы поведения он обнаруживает лишь иногда, то ему присваивается за каждую по 5 баллов;
3. если форма поведения ребенка часто адекватна означенным в пунктах 4, 6, 7, 8, то за них он получает по 4 балла;
4. если проявление данных форм поведения (4, 6, 7, 8) наблюдается у ребенка лишь иногда, то он получает за них 3 балла;
5. если поведение ребенка часто соответствует описанным в пунктах 2, 3, 10, 11, то ставится по 2 балла;
6. если ребенок никогда не проявляет указанного поведения, то ставим 0 баллов.

Качественная интерпретация данных

Если ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком гуманистической формы (высокой) проявления эмпатии. К детям с гуманистическим типом эмпатии относятся те, кто набрал от 20 до 24 баллов.

В том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: «А я не плачу никогда...» и т.п., если ребенок, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются

как проявление эгоцентрической эмпатии. Эгоцентрическую эмпатию проявляют дети, набравшие от 12 до 16 баллов.

Дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого, могут быть отнесены к низкому уровню развития эмпатии. Это дети, которые получают от 1 до 8 баллов.

Дети с количеством баллов от 17 до 19 могут быть отнесены к проявляющим смешанный тип эмпатии.

Если же балл ребенка колеблется в пределах 11, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрической.

Опросный лист для родителей _____
Фамилия, имя ребенка

Уважаемые родители, предлагаемый опросный лист предназначен для выявления особенностей эмоционального состояния ребенка. Он также позволит определить, благополучен или неблагополучен ребенок в эмоциональном плане. Прочитайте внимательно вопросы и из предложенных ниже вариантов ответа выберите нужный (подчеркните его).

1. Каково общее эмоциональное состояние ребенка чаще всего:
 - а) жизнерадостен;
 - б) спокоен;
 - в) угрюм, подавлен.
2. Как ребенок адаптируется к новым условиям:
 - а) легко;
 - б) с затруднениями;
 - в) трудно.
3. Как часто проявляет ребенок агрессивные формы поведения (кусается, дерется, жестоко обращается с игрушками и др.):
 - а) редко;
 - б) иногда;
 - в) часто.
4. Проявляет ли ребенок эмоции в неадекватных ситуациях (смеется, когда рассказывают грустную историю и др.):
 - а) никогда;
 - б) редко;
 - в) часто.

5. Проявляет ли ребенок сочувствие, сопереживание к сверстникам, героям сказок и др.:
- а) всегда;
 - б) редко;
 - в) никогда.
6. Как ребенок общается со сверстниками:
- а) активен, инициативен, общается с удовольствием, круг общения широкий;
 - б) общается неуверенно, круг общения узкий;
 - в) почти не общается, замкнут в себе.
7. Как общается ребенок с воспитателями и другими взрослыми:
- а) свободно, раскованно;
 - б) сдержанно, неуверенно;
 - в) скованно, пассивно.
8. Характерна ли для ребенка боязнь безопасных предметов, чрезмерная осторожность:
- а) нет;
 - б) иногда;
 - в) часто.
9. Как часто ребенок проявляет капризы, упрямство:
- а) редко;
 - б) иногда;
 - в) часто.
10. Характерны ли для ребенка следующие проявления: замкнутость, тревожность:
- а) нет;
 - б) в незначительной степени;
 - в) да.
11. Способен ли ребенок управлять своими эмоциями (сдерживать смех в ситуации, где он неуместен и др.):
- а) почти всегда;
 - б) редко;
 - в) никогда.
12. Характерны ли для ребенка следующие вегетативные проявления: покраснение кожи, потливость, плохой сон и аппетит, энурез (недержание мочи), скованность движений и др.:
- а) никогда или очень редко;
 - б) иногда;
 - в) часто, почти всегда.

Обработка результатов

За каждый ответ, соответствующий букве А, начисляется 0 баллов, букве Б - 1 балл, букве В - 2 балла. Затем подсчитывается сумма баллов.

Интерпретация данных.

Если получилось в сумме от 0 до 12 баллов, то можно констатировать, что ребенок эмоционально благополучен.

Если же сумма равна 13-18 баллам, то можно полагать, что ребенок не вполне эмоционально благополучен.

Показатели от 19 до 24 баллов свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

Примечание. Данный опросник может быть предложен для заполнения воспитателям, которые работают с ребенком, или другим взрослым, хорошо знающим этого ребенка.

Протокол обследования

Испытуемый: _____ (Имя, первая буква фамилии)

Пол _____

Возраст _____

Дата обследования _____

Экспериментатор: _____ (Фамилия, имя, отчество)

Цель: определение уровня эмоционального интеллекта

Методика: диагностический комплекс М.А. Нгуена

1. Анкета для родителей и воспитателей

Имя, отчество заполнявшего анкету _____

(родитель/воспитатель) (*подчеркнуть*)

Вопросы	Ответы	
	Да	Нет
Ребёнок вежлив в общении с вами и другими взрослыми?		
Терпим к вашим замечаниям и замечаниям других взрослых?		
Принимает участие в домашних делах (в делах детского сада)?		
Помогает своим друзьям?		
Поддерживает друзей, у которых случаются неприятности?		
Признаёт свою вину, если совершил нежелательные поступки?		

Обращает внимание на эмоциональное состояние окружающих?		
Выполняет поручения взрослых?		
Точно передаёт информацию, полученную от других людей?		
Выражает собственное мнение о поступках окружающих и их взаимоотношениях?		

Эмоциональный портрет ребенка (*основывается на информации, полученной из анкеты*)

2. Методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»

Цель: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка – на мир вещей или на мир людей.

Описание рисунков _____

Желательно приложить фото рисунков

Обработка результатов

1 рисунок - _____ балл

2 рисунок - _____ балл

3 рисунок - _____ балл

Суммарный балл - _____ уровень развития эмоционального интеллекта

3. Методика «Три желания»

Цель: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей.

Описание рисунков _____

Желательно приложить фото рисунков

Обработка результатов

1 рисунок - _____ балл

2 рисунок - _____ балл

3 рисунок - _____ балл

Суммарный балл - _____ уровень развития эмоционального интеллекта

4. Методика «Что – почему – как»

Цель: выявить степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём.

Вопрос	Ответ ребенка	Балл
Что Таня (Юра) сказала (сказал) ребятам?		
Почему Таня (Юра) так поступила (поступил)?		
Как бы ты поступил(а) в такой ситуации?		

Суммарный балл - _____ уровень развития эмоционального интеллекта

Вывод: _____

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И ИГРЫ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ

1. Фотоальбом «Изобрази себя другим»

Пособие представляет собой подбор фотографий детей в различных костюмах и сказочных образах.

Может использоваться для составления детьми рассказов о себе.

2. Пособие «Как изменить свою внешность»

Пособие представляет собой альбом, в котором собраны фотографии, картинки с изображениями людей в гриме, в театральных и цирковых костюмах.

Может использоваться для определения предпочтений детей и развития умения изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом, а также для установления сходства и различий во вкусах и мнениях во время занятий по теме «Красивое — безобразное».

3. Дидактическая игра «Подбери одежду»

Пособие включает плоскостные картонные изображения двух кукол — мальчика и девочки; соответствующие наборы рисованной одежды и отдельные детали туалета (например, шапки, варежки, валенки и т. д.).

Для детей более старшего возраста может быть предложена одежда для прогулок в разную погоду и время года; для отдыха и занятий спортом; повседневная и праздничная и т. д.

Пособие используется для определения вкусовых предпочтений детей в одежде.

4. Альбом «Вот я какая(ой)!»

Альбом ребенок делает дома вместе с родителями. На последней странице альбома нарисована кукла (мальчик или девочка) в майке и трусиках. Все предыдущие страницы обрезаны таким образом, что открывают голову куклы. Кроме того, страницы разрезаны поперек на две части, на которых изображена различная одежда (блузка и юбка, кофточка и брюки, платье и т. д.). Переворачивая страницы или их половинки, ребенок может «одеть» куклу по своему желанию. Пособие может использоваться для индивидуальных игр дома, а также для рассматривания в свободное время в детском саду.

5. Дидактическое пособие «**Что нравится мне и другим**»

Пособие представляет собой набор карточек, на которых изображены различные предметы, привлекательные или непривлекательные для детей того или иного возраста: игрушки, овощи, фрукты, блюда, цветы и т. д. Для детей старшего возраста изображения на картинках могут носить более условный — знаковый характер. Например, капли дождя, солнце, молния и т. п.

Пособие можно использовать для определения детьми собственных вкусов и предпочтений, а также для определения того, насколько дети хорошо знают вкусы и предпочтения своих родителей, друзей, совпадают ли они с их собственными.

6. Методические пособия:

«Сумочка», «Сердечко», «Моя копилка»

Данные пособия, изготовленные детьми своими руками, представляют собой объемные «сумочки», «сердечки» или «копилки», предназначенные для сбора фантиков, любимых открыток, вырезок из журналов и т. п. Пособия предназначены для того, чтобы каждый ребенок мог рассказать о своих предпочтениях, используя собранный материал.

7. Альбом «**Эта книжка про меня**»

Данное пособие представляет собой альбом, в котором ребенок постепенно заполняет разные странички, например, «что я люблю есть (носить, во что играть и т. д.)». Для этого он может использовать рисунки, аппликации, фотографии и т. д.

Данное пособие помогает детям лучше осознать собственные вкусы и предпочтения, сравнить их (с другими детьми, родителями).

8. Альбом «**Вот мы какие!**»

Пособие представляет собой альбом с автопортретами детей, выполненными на занятиях по изобразительной деятельности, или с их фотографиями в разные периоды жизни. В этих альбомах каждый ребенок делает рисунки по темам раздела «Воспитание уверенности в себе», наклеивает соответствующие картинки.

Таким образом, к старшему дошкольному возрасту альбом включает в себя наглядный материал, отражающий развитие вкусов и предпочтений каждого ребенка.

Может использоваться для составления детьми рассказов о себе, друзьях, служить дополнительным материалом для работы педагога с родителями.

9. Дидактическая игра «**Фоторобот**»

Пособие включает нарисованные на листах плотной бумаги детали лица человека: глаза разного цвета, носы, рты разной формы, различные детали причесок. Из этих деталей дети (в зависимости от возраста) составляют определенное или воображаемое лицо, например, соответствующее собственному облику, облику друга, родителей, «идеальное лицо». Пособие можно использовать и для работы по теме: «Красивое — безобразное».

10. Результаты деятельности детей «**Буква моего имени**»

Дети вырезают из бумаги силуэты начальных букв своего имени (пятилетние дети раскрашивают заранее подготовленные силуэты букв). Буквы могут использоваться детьми для составления рассказов о себе или для оформления зон приватности.

ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ

1. Дидактическое пособие «**Котауси и Мяуси**»

Дидактическое пособие представляет собой полуобъемные изображения двух котят с контрастным эмоциональным состоянием: у Котауси — настроение веселое, у Мяуси — грустное. Около каждого котенка находится кармашек со схематичным изображением идентичного настроения.

I вариант. Детям предлагается набор картинок, на которых нарисованы котята с разным настроением. Ребенку надо выбрать ту картинку, которая подходит к настроению Котауси или Мяуси.

II вариант. Ребенку предлагается подобрать карточки с изображением эмоций котенка по заданной ситуации: «котенок закрутил», «котенок обрадовался» и т. д.

Пособие помогает детям познакомиться с основными эмоциональными состояниями.

2. Дидактическая игра «**Азбука настроений**»

Пособие включает набор карточек из белого картона с изображениями зверюшек, например, кошки, мышки, поросенка. Изображения должны хорошо передавать эмоциональные состояния каждого персонажа: испуганная, спокойная, довольная, злая кошка и т. п.

Карточки используются для определения разных эмоциональных состояний, выделения их внешних проявлений, обсуждения причин их изменения, разного рода классификаций («сердитые звери», «веселые звери»), составления коротких рассказов.

Эти и подобные им карточки, обозначающие эмоциональные состояния, предлагаемые в нижеследующих пособиях, могут использоваться в работе по темам других разделов программы «Я—Ты—Мы». Это следует делать в тех случаях, если для педагога важно проявление индивидуального отношения детей к чему-либо, которое ребенок таким образом показывает, но не высказывает вслух. Кроме того, такие пособия способствуют развитию у детей осознания собственных чувств и отношения к чему-либо. Например, к действиям и поступкам сказочных персонажей, конфликтным ситуациям. Пособие также можно использовать на музыкальных занятиях, занятиях по развитию речи, во время бесед, например: «Какое у тебя настроение сегодня утром?»

3. Пособие «**Ворчун и Весельчак**»

В качестве пособия выступают две мягкие объемные куклы — клоуны или гномы. Лица кукол имеют разное выражение: веселое и грустное.

Такие игрушки для малышек могут сделать старшие дети. Куклы могут широко использоваться не только на занятиях по разным темам данного раздела, но и программы в целом.

4. Пособие «Веселые, грустные или...»

Пособие представляет собой два двусторонних изображения лиц клоунов или гномов. Они прикреплены к деревянным шпателям или реечкам. У одного изображения лицо с одной стороны веселое, с другой — грустное, а у другого соответственно спокойное и удивленное. Таким образом, поворачивая изображения той или иной стороной, дети могут показать свое отношение к чему-либо. В зависимости от возрастных возможностей детей используется одно или оба изображения.

5. Пособие «Чье окошко?»

Пособие представляет собой изображение домика с окошками, выполненное из плотной бумаги, фанеры или картона. Пособие используется по-разному в зависимости от педагогических задач. В окошко домика можно поместить фотографии детей группы, под каждым окошком сделать небольшой карманчик. Приходя в детский сад, каждый ребенок помещает под своей фотографией карточку, отражающую его сегодняшнее настроение.

Также в окошках можно поместить персонаж, символизирующий разные эмоции. Тогда в кармашки дети вставляют карточки, которые соответствуют их отношению, например, к действиям литературных персонажей, героев мультфильмов, какому-либо событию в жизни группы и т. д.

6. Пособие «Календарь эмоций»

Для каждого ребенка рисуется на листе бумаги простой календарь-табличка и соответствующие кружочки-схемы разных эмоциональных состояний. Впоследствии это могут делать сами дети. Приходя в детский сад, ребенок выбирает соответствующий его настроению кружок и наклеивает в свой календарь. Вести такой календарь очень полезно. С его помощью педагог сможет лучше оценить атмосферу в группе, сконцентрировать внимание на детях, у которых часто бывает плохое настроение и выяснить причину этого.

7. Дидактическая игра «Кубики»

Пособие состоит из кубика, на каждой стороне которого приклеено схематичное изображение какого-либо эмоционального состояния.

Ивариант. Кубик сначала бросает воспитатель, а дети мимикой, позой, жестами изображают соответствующие эмоции. Тот, кто наиболее артистично выполнил задание, будет бросать кубик следующим.

Пвариант. Ребенок бросает кубик, предварительно указав, кто будет имитировать эмоциональное состояние, изображенное на выпавшей грани. Затем кубик бросает тот, кто выполнял задание.

8. Дидактическое пособие

«Маски с разными эмоциональными состояниями»

Данное пособие используется в работе по театрализованной деятельности, или когда ребенку предлагается составить рассказ и обыграть его с помощью данных масок.

9. Дидактическая игра «Собери маску»

Пособие представляет собой картонные изображения отдельных деталей лица (губы, брови, глаза и т. д.).

Играют несколько детей. Один ребенок собирает маску с каким-либо эмоциональным состоянием из составных деталей. Остальные играющие определяют это состояние.

10. Дидактическая игра «Угадай настроение»

Пособие представляет собой карточки с изображениями героев мультфильмов и пиктограммы различных эмоциональных состояний.

Детям раздаются по три карточки, к каждой из которых следует подобрать пиктограмму, соответствующую эмоциональному состоянию героя.

11. Дидактическая игра «Дорисуй портрет»

Ребенку предлагается определить настроение по лицу, изображенному на портрете, на котором некоторые детали (брови, уголки губ, глаза) недорисованы. Ребенок определяет настроение по имеющимся деталям и дорисовывает недостающие.

12. Дидактическая игра «Забавный гномик»

Пособие представляет собой набор карточек с изображениями гномика в различных эмоциональных состояниях и пиктограммы соответствующих эмоций.

I вариант. Взрослый выясняет, какое у ребенка настроение и предлагает ему выбрать карточку, на которой изображен гномик с похожим настроением, и изобразить это настроение на своем лице (радость, грусть, злость, удивление, испуг и т. д.).

II вариант. Каждый ребенок получает набор карточек. Взрослый поясняет, что после того, как дети прослушают музыку, необходимо подобрать карточку и выложить ту пиктограмму выражения лица героя, которая соответствует характеру данного произведения.

13. Дидактическая игра «Встреча эмоций»

Пособие представляет собой картинки с изображением сказочных сюжетов и пиктограммы различных эмоций.

I вариант. Ведущий показывает детям картинку, предлагает определить, какое настроение у того или иного персонажа, и просит обосновать свой ответ.

II вариант. У каждого ребенка — по одной картинке. Ведущий показывает пиктограмму со схематичным изображением эмоций, а дети находят картинку с персонажем, у которого соответствующее настроение.

СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

1. Дидактическая игра «Банк идей»

Пособие представляет собой набор иллюстраций с изображением различных ситуаций, возникающих в процессе общения людей.

Ребенок оценивает ситуацию, изображенную на иллюстрации и предлагает свой вариант решения конфликта (обыгрывает, объясняет, составляет рассказ и т. д.).

2. Пособие «Ссоры»

Пособие включает набор иллюстраций с изображением разных конфликтных ситуаций, например: ребенок отнимает у другого игрушку, яблоко; разрушает постройку из кубиков, песка; пачкает одежду и т. п.

Пособие можно использовать для бесед и тренингов, в ходе которых дети разыгрывают аналогичные ситуации, стараясь найти из них выход, и для подбора пиктограмм, соответствующих настроению участников ситуации.

3. Фотоальбом «Я, ты, он, она — вместе целая страна»

Представляет собой альбом с подбором детских фотографий на различных занятиях.

Может использоваться для составления детьми рассказов о дружеских взаимоотношениях в группе.

4. Дидактическая игра «Хорошо и плохо»

Пособие представляет собой парные карточки-картинки с различными ситуациями положительного и отрицательного поведения ребенка: помогает малышу — обижает; поливает цветы — рвет их; убирает в доме — устраивает беспорядок; уступает место старшим — не уступает и т. д.

Карточки-картинки могут быть смешанной тематики и направленными на формирование самых разных правил поведения: в транспорте, в театре, со взрослыми и сверстниками, за столом, дома и т. д.

В начале игры выбирается ведущий, который получает карточки-картинки с изображениями негативных поступков. Иллюстрации с положительными поступками раздаются детям.

Ведущий показывает одну из своих карточек и спрашивает: «Это правильно?» Играющие отвечают. «А как надо поступить в данном случае?» — спрашивает ведущий. Тот из детей, у кого есть соответствующая карточка, кладет ее на середину стола и объясняет, почему он так решил.

5. Дидактическое пособие «Магазин вежливых слов»

Пособие представляет собой коробку с четырьмя отделениями-полками и набор карточек с написанными на них (печатными буквами) вежливыми словами благодарности, извинения, прощания, приветствия. Дети расставляют карточки на полки, группируя их в соответствии со смыслом написанных на них слов.

6. Пособие «Мы»

Пособие представляет собой альбом с подбором фотографий и картинок, изображающих совместные игры и занятия детей, а также труд взрослых. Иллюстрации могут использоваться для бесед о необходимости сотрудничества и взаимопомощи.

Помимо данных игр и пособий к программе «Я—Ты—Мы» издательством «Просвещение» в 2003 году выпущен комплект, который включает в себя семь учебно-наглядных пособий-альбомов для самостоятельной деятельности детей и методическое пособие по работе с альбомами для воспитателей (авторы комплекта Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева).

«Какой ты?» (для детей младшего дошкольного возраста); «Что тебе нравится?» (для детей среднего дошкольного возраста); «Веселые, грустные...» (для детей среднего дошкольного возраста); «Веселые, грустные...» (для детей старшего дошкольного возраста); «Мы все разные» (для детей старшего дошкольного возраста); «Как себя вести» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста); «С кем ты дружишь?» (для детей старшего дошкольного возраста).