

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков



Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мультимедийные технологии»

Направленность: техническая
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Щур Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Мытищи
2024 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков
Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Мультимедийные технологии»

Направленность: техническая
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации: 1 год
Объем учебной нагрузки: 72 часа

Составитель программы:
Щур А.Н., педагог дополнительного
образования

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

5- с.

Направленность программы

Авторская основа программы

Актуальность программы

Новизна программы

Педагогическая целесообразность программы

Основные принципы обучения и воспитания

Адресат программы

Краткая характеристика обучающихся по программе

Режим занятий

Общий объем часов программы

Срок освоения программы

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения

Язык обучения

Виды занятий

Аттестация обучающихся

9- с.

Текущий контроль

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Предполагаемые формы проведения аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Нормативно-правовые документы

Цель программы

10- с.

Задачи

Ожидаемые результаты программы

Критерии оценки достижения планируемых результатов

11- с.

Воспитательный потенциал программ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

13- с.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

16- с.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

19- с.

Кадровое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение

Алгоритм учебного занятия

Дидактические материалы

Оценочные материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

20- с.

Список литературы для педагога:

Психолого-педагогическая литература

Литература по профилю

Список литературы для обучающихся и родителей

ПРИЛОЖЕНИЯ

22- с.

Содержание теоретической части итоговой аттестации *(Приложение № 1)*

Календарно-тематический план воспитательной работы *(Приложение № 2)*

Календарный учебный график *(Приложение № 3)*

Календарно-тематический план *(Приложение № 4)*

Оценочные – материалы *(Приложение № 5)*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Мультимедийные технологии» реализует **техническую направленность**.

Актуальность программы определяется социальным заказом общества на специалистов, умеющим организовать свой труд в новых социально-экономических условиях с применением новых информационных технологий.

Программа курса ориентирована на развитие у детей фантазии и творческого воображения, формирование информационных компетенций. Занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий вовлекают учащихся в творческую работу, в ходе которой развивается личность ребенка, творческий подход, формируется информационная культура. При выполнении заданий ребята будут учиться оживлять изображения, выстраивать сюжет, и реализовывать задуманный проект при помощи компьютера.

Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы и др.); позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ, учащиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; научатся быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов, которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача мультимедиа-презентации – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Новизна программы заключается в раскрытии законов искусства компьютерной графики возможности найти каждому свой неповторимый стиль, влекущий за собой изменения его интересов и потребностей в культурной среде, создателем и участником которой он сам является.

Основная идея программы заключается, чтобы воспитать функционального грамотного ребенка в области информационных технологий, информационной культуры

Педагогическая целесообразность программы. На занятиях дети шаг за шагом создают собственный проект. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности. На занятиях учащиеся овладевают умением создавать собственные рисунки, иллюстрации к произведениям, осуществлять правку изображений. Любой рисунок, созданный «вручную», всегда вызывает большой интерес. Занятия дают возможность обучающимся получить знания и практический опыт в личностно- значимой для них деятельности, формировании компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки.

Программа называется «Мультимедийные технологии», потому что это действительно мир огромных возможностей, который нас окружает. И он дает возможность создавать настоящие художественные произведения.

Программа имеет практическую направленность, так как при использовании мультимедиа технологий дети имеют возможность создать настоящее художественное произведение.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области технического творчества.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Основные принципы обучения:

Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

Адресат программы

Возраст обучающихся по программе

Программа «Мультимедийные технологии» адресована обучающимся младшего, среднего, старшего школьного возраста (8-16 лет).

Краткая характеристика обучающихся по программе:

Дети младшего школьного возраста (7-10 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Дети среднего школьного возраста (12-14 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Дети старшего школьного возраста (15-17 лет)

Для старшего школьного возраста учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. Познавательная деятельность является ведущей. Старшеклассники начинают руководствоваться сознательно поставленной целью. Появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. В своей учебной работе уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, осмысленно запоминают. Любят исследовать, экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Это возраст формируются собственных взглядов и отношений, поиск самоопределения.

Юношеский возраст - период формирования мировоззрений, убеждений, характера, самоутверждения, самосознания. Усиливаются сознательные мотивы поведения. Большое значение имеет статус личности в коллективе, характер коллективных взаимоотношений. Коллектив шлифует и корректирует качества личности.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности.

Режим занятий:

Занятия проводятся один раз в неделю два академических часа с перерывом 15 минут.

Общий объем часов программы- 72 ч.

Срок освоения программы - 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом в группе обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20).

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный и др. методы обучения.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса.

Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний обучающихся.

Педагогические и образовательные технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов, соревнований, и т.д.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

5. Дистанционные образовательные технологии (авт. А.А. Андреев, В.И. Солдаткин) - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при проведении учебных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

6. Технология проектного обучения (авт. С.Т. Шацкий) позволяет научить обучающихся применять исследовательские формы, приемы и методы при создании творческих проектов.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность. (Например: Чаще всего, это игра, практическая работа и т.д.)
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Форма обучения - очная

Язык обучения - русский

Виды занятий: практическое занятие, открытое занятие, лекция, мастер-класс, презентация, защита проектов, игра, семинар, творческая мастерская, акция, экскурсия, аукцион, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, «мозговой штурм», наблюдение.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (спектакль, соревнование; концерт, мастер-класс); виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет; контрольное испытание.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: презентации проекта.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме: опроса.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство, сертификат, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

Программа составлена с учетом нормативно-правовых документов:

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022 г.);
5. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3);
7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
10. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года;
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
17. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
18. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";
19. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации";
20. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование".

Цель программы:

- овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способами планирования и организации работы на компьютере, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией;
- развитие пространственного воображения, логического, визуального и творческого мышления;

Задачи:

воспитательные (личностные):

- содействовать воспитанию общественной активности личности, гражданской позиции, патриотизма, коллективизма:
 - воспитывать умение культуры общения и поведения в социуме;
 - формировать личностные качества - ответственность, исполнительность, трудолюбие.
- воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

развивающие (метапредметные):

- научить обучающихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий;
- включить обучающихся в практическую исследовательскую деятельность;
- развивать мотивацию к сбору информации.

- формировать умение способствовать развитию логического мышления, пространственного воображения, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им и т.д.);

образовательные (предметные):

- расширить, актуализировать знания о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;

- познакомить обучающихся с видами компьютерной графики и методами их использования;

- сформировать знания и умения обучающихся в области средств, технологий создания, обработки, и представления мультимедиа информации;

- создать условия для получения обучающимися знаний, умений и навыков;

- стимулировать обучающихся к творчеству;

Ожидаемые результаты программы:

а) воспитательные (личностные) результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к эстетическому воспитанию средствами компьютерной графики, как фактора современной эстетической среды;

- познавательный интерес к информационной культуре;

- основы культуры поведения;

- чувства внимательности, аккуратности, усидчивости;

- способность к совместной деятельности и работе в команде;

б) развивающие (метапредметные) результаты .

• регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять цель своей деятельности;

- оценивать результат;

• познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- предполагать свою образовательную траекторию;

- анализировать, сравнивать мультимедиа информацию;

- находить ответы на вопросы;

- развивать интеллектуально-познавательные способности, внимание, память, воображение;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения;

• коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге со сверстниками;

- отвечать на вопросы по содержанию;

- слушать и понимать педагога;

- участвовать в парной (групповой,) работе в ходе подготовки проекта, презентации;

- уметь обосновывать свои мысли, поступки;

а) образовательные (предметные):

обучающийся будет:

- знать назначение функциональные возможности и элементы программного обеспечения персонального компьютера;

- знать этапы разработки инструменты создания и структуру презентации;

- уметь свободно работать с компьютером, быстро и эффективно;

- применять полученные навыки в учебной и повседневной деятельности;

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт ...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству.
- воспитание трудолюбия и коллективизма
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое
- духовно-нравственное
- культурологическое
- экологическое воспитание
- физическое

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия ...

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

Календарно-тематический план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (Приложение 2)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	--	беседа
II	ОБДД.	4	1	3	викторина, беседа
III	Компьютерная графика.	14	6	8	опрос, наблюдение.
IV	Средства и технологии создания обработки и представления мультимедийной информации Microsoft Power Point	25	9	16	опрос, наблюдение
V	Основы видеомонтажа .	26	9	17	опрос, наблюдение
VI	Итоговая аттестация	2		2	презентация проекта
	ИТОГО:	72 часа	26	46	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

I	ТБ. Введение	1	0,5	0,5	
1)	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу	1	0,5	0,5	опрос
II	ОБДД	4	1	3	
1)	Азбука дорожного движения.	1	0,25	0,75	опрос
2)	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,25	0,75	опрос
3)	Техника безопасности в транспорте.	1	0,25	0,75	опрос, викторина
4)	Дорога – не место для игр.	1	0,25	0,75	опрос, викторина
III	Компьютерная графика.	14	6	8	
1)	Растровая графика. Знакомство с графическим редактором Paint	2	1	1	опрос, наблюдение
2)	Создание простейших рисунков, работа с фрагментами рисунка, вставка текста в рисунок	2	1	1	опрос, наблюдение
3)	Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint	2	1	1	опрос, наблюдение
4)	Текстовые редакторы. Повторение: инструменты текстового редактора, основные операции при создании текстов. Редактирование текстов.	2	1	1	опрос, наблюдение
5)	Векторная графика. Технология создания векторных рисунков в Word Открытка.	4	1	3	опрос, наблюдение
6)	Журналистские профессии на телевидении, критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ	2	1	1	опрос, наблюдение
IV	Средства и технологии создания обработки и представления мультимедийной информации Microsoft Power Point	25	9	16	
1)	Представление мультимедийной информации. Обзор программных средств и периферийных устройств ПК	2	1	1	опрос, наблюдение
2)	Назначение и основные возможности программы MS Power Point. Знакомство с интерфейсом MS Power Point.	2	1	1	опрос, наблюдение
3)	Структура презентации. Конструктор слайдов. Выбор макета, выбор дизайна. Вставка текста на слайд.	2	1	1	опрос, наблюдение

4)	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации. Настройка эффектов презентации.	2	1	1	опрос, наблюдение
5)	Навигационные компоненты, настройка показа презентации. Переходы на слайдах. Использование гиперссылок. Настройка смены слайдов по времени.	2	1	1	опрос, наблюдение
6)	Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). Демонстрация самопрезентации	2	1	1	опрос, наблюдение
7)	Теория создания слайд фильмов. Структура презентации. Настройка анимации. Вставка звука.	3	1	2	опрос, наблюдение
8)	Создание слайд фильма «Мультфильм».	2	1	1	опрос, наблюдение
9)	Выполнение проекта	6	1	5	опрос, наблюдение
10)	Демонстрация проекта. Конкурс слайд фильмов.	2	-	2	наблюдение
V	Основы видеомонтажа .	26	9	17	
1)	Программы для производства и обработки видео-материалов	3	1	2	опрос, наблюдение
2)	Основы монтажа.	2	1	1	опрос, наблюдение
3)	Использование в фильме статичных картинок.	2	1	1	опрос, наблюдение
4)	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	2	1	1	опрос, наблюдение
5)	Использование плавных переходов между кадрами.	2	-	2	опрос, наблюдение
6)	Добавление комментариев и музыки в фильм.	3	1	2	опрос, наблюдение
7)	Презентация творческих проектов. Рефлексия	2	1	1	опрос, наблюдение
8)	Устройство видеокамеры.	2	1	1	опрос, наблюдение
9)	Основные правила видеосъемки	2	1	1	опрос, наблюдение
10)	Съемка телесюжета.	4		4	опрос, наблюдение
11)	Человек в кадре. Внутрикадровый монтаж.	2	-	2	опрос, наблюдение
VI	Итоговая аттестация.	2	-	2	
1)	Итоговая аттестация.	2	-	2	презентация проекта
	ИТОГО:	72 ч.	26	46	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория:

Беседа: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

Практика:

Просмотр и обсуждение презентации.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ тематических слайдов.

Практика: Игра «Я по улице иду»

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге.

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ тематических слайдов.

Беседа: Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика:

Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Техника безопасности в транспорте.

Теория:

Беседа: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика:

Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 4. Дорога – не место для игр

Теория:

Беседа: Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге.

Практика:

Игра-викторина «Дорожное движение»

РАЗДЕЛ III. Компьютерная графика.

Тема: 1. Растровая графика. Знакомство с графическим редактором Paint

Теория: Представление о возможностях графических редакторов, сфере их применения, видах графики.

Практика: Примеры использования графики.

Тема: 2. Создание простейших рисунков

Теория: Обзор рисунков. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Вставка текста в рисунок. Другие операции.

Практика: Задания по рисованию. Почтовая марка. Фоновый рисунок рабочего стола. Придумать рисунок, предназначенный для какой-либо цели, и создать его при помощи компьютера. Уметь выделять, перемещать, копировать, изменять размеры объекта, создавать рисунок из повторяющихся объектов, осуществлять поворот объекта на заданный угол, создавать

детали мозаики и использовать их для создания рисунков.

Тема:3. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint

Теория: Использование рисунка в качестве фона рабочего стола. Вставка созданных рисунков в другие документы. Симметрия, наклон и инверсия объектов. Рисование с помощью мозаики.

Практика: Подготовить пейзажную зарисовку;

Тема: 4. Текстовые редакторы. Повторение: инструменты текстового редактора, основные операции при создании текстов. Редактирование текстов.

Теория: Основные инструменты текстового редактора, основные операции при создании текстов.

Практика: Задания по работе в редакторе Word.

Тема: 5 Векторная графика. Технология создания векторных рисунков в Word Открытка.

Теория: Технология создания векторных рисунков.

Практика: Создание рисунков.

Тема: 6. Журналистские профессии на телевидении

Теория: Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

Практика: Ролевая игра.

РАЗДЕЛ IV.

Средства и технологии создания обработки и представления мультимедийной информации Microsoft Power Point

Тема 1.Представление мультимедийной информации. Обзор программных средств и периферийных устройств ПК

Теория: Обзор мультимедиа.

Практика: Задания по работе с мультимедиа приложениями. Реклама.

Тема 2 .Назначение и основные возможности программы MS Power Point. Знакомство с интерфейсом MS Power Point.

Теория: Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов.

Практика: знакомство с окном программы MS Power Point. Использование изученных правил на практике

Тема 3.Структура презентации. Выбор макета, выбор дизайна. Вставка текста на слайд.

Теория: Создание типовой презентации. Проектирование презентаций. Вставка текста.

Практика: Создание презентации, фона. Учащиеся должны уметь создавать презентации с помощью мастера, уметь пользоваться режимами просмотра слайдов, сортировщика слайдов. Уметь изменять разметки слайдов, осуществлять вставка, удаление, перемещение текста и слайдов.

Тема 4.Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации. Настройка эффектов презентации.

Теория: Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации. Изучение правил настройки эффектов анимации.

Практика: Применение изученного материала на практике. Вставка рисунков в слайд. Вставка схем, таблиц, диаграмм и их настройка. Вставка звука, видеоклипа.

Тема 5. Навигационные компоненты, настройка показа презентации. Переходы на слайдах. Использование гиперссылок. Настройка смены слайдов по времени.

Теория: Слайды. Переходы на слайдах, гиперссылки в документе и внешняя гиперссылка.

Практика: Создание управляющих кнопок, гиперссылки на другой документ и в самом документе.

Тема 6. Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). Демонстрация самопрезентации.

Теория: Необходимость умение в современном мире создавать презентацию. Само презентация, как один из этапов множества конкурсов. Научить использовать сканер для перевода информации в цифровой вид.

Практика: Просмотр самопрезентаций учащихся- победителей конкурсов «Ученик года», «Золушка». Научить скачивать картинки из сети интернет. Составление презентации о себе по

изученным правилам.

Тема 7. Теория создания слайд фильмов. Структура презентации. Настройка анимации. Вставка звука.

Теория: Объяснение материала по созданию слайд фильмов на примере создания слайд фильма «Мультфильм». Структура презентации. Дизайн.

Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.

Практика: Выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ; сохранить созданные движущиеся изображения.

Тема 8. Создание слайд фильма «Мультфильм».

Теория: Создание слайд фильма «Мультфильм».

Практика: Создание слайд фильмов «Мультфильм» в группах (3- 4 чел.): выбор темы, сбор информации, создание слайд фильма.

Тема 9. Выполнение проекта

Практика: Продолжение работы над проектом.

Тема 10 Демонстрация проекта. Конкурс слайд фильмов.

Практика: Просмотр проектов. Проведение конкурса.

РАЗДЕЛ V.

Основы видеомонтажа.

Тема 1. Программы для производства и обработки видео-материалов.

Теория: Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya.

Практика: возможности программ.

Тема 2 .Основы монтажа.

Теория: Основные правила видеомонтажа.

Практика: Разбор видео.

Тема 3. Использование в фильме статичных картинок.

Теория: Как используются в фильме статичные картинки.

Практика: Использование статичных картинок на практике.

Тема 4.Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Теория: Теоретические основы работы с видеофрагментами.

Практика: создание фильма с использованием видеофрагментов.

Тема 5. Использование плавных переходов между кадрами.

Практика: добавление в фильмы плавных переходов между кадрами.

Тема 6.Добавление комментариев и музыки в фильм.

Теория: Основные технические средства для записи звука. Микрофоны.

Практика: добавление комментариев и музыки в фильм.

Тема 7. Презентация творческих проектов. Рефлексия.

Практика. Презентация проектов.

Тема 8. Устройство видеокамеры.

Теория: Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практика: Управление видеокамеры.

Тема 9.Основные правила видеосъемки.

Теория: Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок.

Практика: съёмка видеосюжета.

Тема 10.Съемка телесюжета.

Практика: съёмка видеосюжета.

Тема 11. Человек в кадре. Внутрикадровый монтаж.

Практика: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

РАЗДЕЛ VI. Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация Презентация творческих проектов.

Практика: презентация проекта.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный-учебный график (*Приложение № 3*)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете для занятий по программе.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы :компьютер, методические пособия, дидактические материалы.

Мультимедийное оборудование, компьютер, доступ к сети Internet.

Информационно-методическое обеспечение

Дидактические материалы:

Включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов (*например:* раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.);
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (учебники, кассеты, рабочие тетради и т.п.); разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы: размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т.д.); в машиночитаемом виде; в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д. в форматах *pdf, *doc, *docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

Оценочные материалы (пакет диагностических методик, тесты, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов). (*Приложение № 5*).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Психолого-педагогическая литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018. - 224 с.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие/ Под редакцией П.И. Пидкасистого–2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с.

Литература по профилю программы

1. Александр Глебко «Компьютер сводит с ума». <http://www.medmedia.ru/printarticle.html>
2. Дмитрий Лазарев Презентация: Лучше один раз увидеть! — М.: «Альпина Бизнес Букс», 2014. — С. 142.
3. Колисниченко Д.Н. Gimp2 – бесплатный аналог Photoshop: перераб. И доп. – СПб.: БХВ – Петербург, 2014.
4. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/ Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014 г. – 212 с., 16с. ил.: ил. ISBN 5-94774-151-2
5. Дуг Лоу Microsoft Office PowerPoint 2007 для "чайников" - Microsoft Office PowerPoint 2012 For Dummies. — М.: «Диалектика», 2007. — С. 288.
6. Организация проектной деятельности школьников в рамках школьного научного общества по информатике//Российская школа и Интернет: Материалы II Всероссийской конференции. – С.-Петербург, 2014 – с.55-56.
7. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ//Информационные технологии в образовании (ИТО-2003): Материалы
8. <http://multator.ru/draw/> - «Мультиатор» - онлайн - конструктор мультфильмов.

Электронные ресурсы:

1. <http://adobe.com>
2. <http://www.w3.org>
3. <http://htmlbook.ru>
4. <http://asmolov.km.ru/>
5. <http://www.photoshop-cs3.ru/>
6. <http://risuem.ucoz.ru/>
7. <http://www.mgraphics.ru/>
8. <http://www.daflash.ru/>
9. <http://www.instructing.ru>
10. <http://psd.ru>
11. <http://graphics.ru>
12. <http://pslab.ru>
13. <http://maste.ru/photoshop/>
14. <http://www.whatis.ru/psd/>

15. <http://www.cc-studio.ru/lessons.html>
16. <http://www.videouroki.net>
17. <http://www.uroki.net>
18. <http://www.klyaksa.net>
19. <http://www.metod-kopilka.ru>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint. www.instructing.ru
2. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2013.-М.: Олма Медиа Групп.
3. Обучение Microsoft Publisher 2003. Мультимедийный самоучитель на CD-ROM, Media 2000 Copyright, 2012. Детская Академия Останкино. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
4. Детская телестудия кадр. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.
5. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.

Электронные ресурсы:

<http://www.mitro-tv.ru/children/>

Содержание теоретической части итоговой аттестации

Тесты.

1. Для ввода графической информации в персональном компьютере используется:
а) мышь; б) экран дисплея, в) сканер, г) клавиатура.
2. Что собой представляет компьютерная графика?
а) дизайн web-сайтов; б) программа для рисования; в) набор файлов графических форматов; г) графические элементы программ, а также технология их обработки;
3. Какой вид графики искажает изображение при масштабировании?
а) векторная графика; б) растровая графика; в) деловая графика.
4. Что относится к средствам мультимедиа?
а) анимация, текст, видео; б) видео, анимация, текст, звук, графика; в) звук, текст, графика, изображения;
5. Программа для создания презентации?
а) POWER POINT, б) PAINT, в) OPERA
6. Какие виды объектов нельзя добавить в видеоряд?
а) музыку.; б) рисунки; в) фото; г) таблицы; д) текст;
7. Определите, что не является мультимедиа продуктом?
а) мультимедийный веб-сайт; б) компакт диск; в) обучающий тренажер-имитатор; г) текстовый документ;
8. Что такое потоковая информация?
а) видео; б) звук; в) мультимедиа, которые непрерывно получает пользователь;
9. Почему необходимо сжимать звуковую информацию?
а) большие расходы дисковой памяти; б) проблемы при передаче по сети; в) все вышеперечисленное;
10. Сферы применения мультимедиа?
а) рекламная деятельность; б) шоу-бизнес; в) создание систем виртуальной реальности; в) программирование и системное администрирование; г) создание обучающих тренажеров;

Календарно-тематический план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г.о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок сою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультимедийные технологии» (стартовый уровень)

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Мультимедийные технологии» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация обучающихся	Итоговая аттестация обучающихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16	декабрь	
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультимедийные технологии» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й

группа:

Расписание:

№ занятия	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу. Азбука дорожного движения	1	беседа	опрос, викторина
		Компьютерная графика.	14		
2		Растровая графика. Знакомство с графическим редактором Paint	2	беседа, практическое занятие	опрос, викторина
3		Создание простейших рисунков, работа с фрагментами рисунка, вставка текста в рисунок	2	беседа, практическое занятие	опрос, викторина
4	октябрь	Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
5		Текстовые редакторы. Повторение: инструменты текстового редактора, основные операции при создании текстов. Редактирование текстов.	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
6,7		Векторная графика. Технология создания векторных рисунков в Word Открытка.	4	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
8	ноябрь	Журналистские профессии на телевидении, критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
		Средства и технологии создания обработки и	25		

		представления мультимедийной информации Microsoft Power Point			
9		Представление мультимедийной информации. Обзор программных средств и периферийных устройств ПК	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
10		Назначение и основные возможности программы MS Power Point. Знакомство с интерфейсом MS Power Point.	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
11		Структура презентации. Конструктор слайдов. Выбор макета, выбор дизайна. Вставка текста на слайд.	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
12	декабрь	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации. Настройка эффектов презентации.	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
13		Навигационные компоненты, настройка показа презентации. Переходы на слайдах. Использование гиперссылок. Настройка смены слайдов по времени.	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
14		Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). Демонстрация самопрезентации	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
15	январь	Теория создания слайд фильмов. Структура презентации. Настройка анимации. Вставка звука. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	2 1	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
16,17		Создание слайд фильма «Мультфильм».	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
18		Выполнение проекта	6	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
19,20, 21	февраль	Демонстрация проекта. Конкурс слайд фильмов.	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
22		Основы видеомонтажа .	26		
23		Программы для производства и обработки видео-	3	беседа,	опрос, наблюдение.

		материалов		практическое занятие	
23,24	март	Основы монтажа. Техника безопасности в транспорте.	1 1	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
25		Использование в фильме статичных картинок.	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
26		Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
27		Использование плавных переходов между кадрами.	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
28	апрель	Добавление комментариев и музыки в фильм.	3	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
29,30		Презентация творческих проектов. Рефлексия	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
31		Устройство видеокамеры.	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
32		Основные правила видеосъёмки	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
33,34	май	Съёмка телесюжета. Дорога - не место для игр.	3 1	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
35		Человек в кадре. Внутрикадровый монтаж.	2	беседа, практическое занятие	опрос, наблюдение.
36		Итоговая аттестация.	2		
		Итоговая аттестация.	2	практическое занятие	презентация.

			72 часа		
--	--	--	----------------	--	--

Оценочные материалы