

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков
Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа

«Мир искусства»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень сложности освоения: стартовый

Возраст учащихся: 10 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Объем учебной нагрузки: 72 часа

Автор-составитель:
Борисова Анна Ивановна,
педагог дополнительного образования;

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
Название, направленность, уровень программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовая основа	
Актуальность программы	
Отличительная особенность программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Адресат программы. Краткая характеристика учащихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов	
Срок освоения программы	
Цель программы	
Задачи	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды занятий	
Аттестация учащихся	
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации (<i>приложение № 1</i>)	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА	
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
Календарный учебный график (<i>приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>приложение № 4</i>)	
Ресурсное обеспечение программы:	
Кадровое обеспечение	
Информационно-методическое обеспечение	
Образовательные технологии и средства обучения и воспитания	
Материально-техническое обеспечение	
Оценочные материалы (<i>приложение № 5</i>)	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	
Список литературы для педагога	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
Интернет-ресурсы	
Список литературы для учащихся и родителей	
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Вопросы к теоретической части итоговой аттестации (<i>Приложение № 1</i>)	
Календарный учебный график (<i>Приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>Приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>Приложение № 4</i>)	
Оценочные – материалы (<i>Приложение № 5</i>)	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир искусства» (стартовый уровень) реализует **социально-гуманитарную направленность**.

Авторская основа программы. Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы), Москва «Просвещение» 2004. Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы»;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
9. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
11. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
19. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
21. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
24. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
25. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
26. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г.о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность программы. Для детей с нарушениями интеллекта занятия изобразительной деятельностью имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, его внутреннего мира.

Отличительная особенность программы. Система занятий по изобразительному творчеству в детском саду включает четыре вида деятельности: рисование, аппликацию, лепку и конструирование (в нашей программе «конструирование» мы обозначили как «бумагопластика и оригами»). Эти виды деятельности положены в основу учебно-тематического планирования, т.к. для детей с ограниченными возможностями здоровья освоение художественного материала, отработка характерных движений и приемов имеет первостепенное значение для обретения внутренней свободы и уверенности в себе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в её арт-терапевтическом воздействии на участников занятий. Это связано с тем, что имея нарушенную способность к вербальной коммуникации (например, в силу речевых нарушений, аутизма или малоконтактности), такие дети нередко способны выражать свои переживания в изобразительной форме. Даже если некоторые из них и не способны создавать художественные образы, простая манипуляция и игра с материалами порой оказывается очень важной для их активизации, тренировки сенсомоторных навыков, мышления, памяти и других функций. В любом случае такие занятия благоприятно действуют на психику ребенка, способствуют снятию напряжения, утомления, регуляции поведенческих реакций, улучшению процессов познания окружающего мира.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу учащихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня учащихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации учащихся, приобретению практических умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности: чувства коллективизма, ответственности.

Адресат программы

Возраст учащихся – 10 -13 лет

Программа «Мир искусства» адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста.

Краткая характеристика учащихся по программе:

Дети младшего школьного возраста (7-10 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Дети среднего школьного возраста (12-14 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Обучение детей с ОВЗ и инвалидов.

Принимаются дети с ОВЗ и дети инвалиды, которым по рекомендации медико-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности в общих группах.

У детей с умственной отсталостью нарушены все виды восприятия. Им трудно концентрировать свое внимание, устанавливать причинно-следственные связи. Они испытывают затруднения в речи, в координации движений, их словарный запас очень ограничен, коммуникативные качества слабо развиты. Только постоянная коррекционная работа помогает таким детям преодолевать трудности на пути их развития.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу.

Общий объем часов программы - 72 ч.

Срок освоения программы - 1 года.

Цель программы: способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья путём обогащения их чувственного опыта, сенсомоторного развития средствами изобразительного искусства.

Задачи:

воспитательные /личностные:

- воспитывать любви к природе, к искусству и творчеству;
- воспитывать чуткое, бережное отношение друг к другу,
- воспитывать ответственность, трудолюбие, коллективизм, патриотизм и гражданственность;
- формировать эмоционально-волевую сферу ребенка посредством восприятия произведений искусства и собственного творчества.

развивающие /метапредметные:

- исправлять недостатки моторики;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- используя многократно повторяющиеся действия во время выполнения заданий и упражнений;
- развивать сенсорную чувствительность;
- развивать психофизические качества: мышление, внимание, память, восприятие и воображение, логику и художественную интуицию.
- развивать речь, художественный вкус, интерес к искусству и творчеству.

образовательные /предметные:

- познакомить детей с выразительными средствами различных художественных материалов;
- отработать навыки и умения в использовании различных материалов и инструментов в процессе изобразительной деятельности;
- познакомить с образным языком искусства.

Знакомить с различными видами и образцами изобразительного, декоративного и народного искусства

Особенности организации учебного процесса

Программа реализуется в сетевой форме.

Формы обучения: очная.

Язык обучения: русский

Виды занятий: учебное занятие, практическое занятие, игра, выставка, праздник.

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: творческое задание.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме не проводится.

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты программы:

Личностные результаты:

у учащихся:

- воспитана любви к природе, к искусству и творчеству;
- воспитано чуткое, бережное отношение друг к другу,
- воспитаны ответственность, трудолюбие, коллективизм, патриотизм и гражданственность;
- сформирована эмоционально-волевую сферу ребенка посредством восприятия произведений искусства и собственного творчества.

Метапредметные результаты:

- исправляются недостатки моторики;
- улучшилась зрительно-двигательная координация;
- улучшилась сенсорная чувствительность;
- развиваются психофизические качества: мышление, внимание, память, восприятие и воображение, логику и художественную интуицию.
- развивается речь, художественный вкус, интерес к искусству и творчеству.

образовательные /предметные:

учащиеся:

- познакомились с выразительными средствами различных художественных материалов;
- усовершенствовали навыки и умения в использовании различных материалов и инструментов в процессе изобразительной деятельности.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство, сертификат.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, отчет, портфолио, праздник.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности учащихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у учащихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков учащихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры учащихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации учащихся к саморазвитию, познанию и творчеству,
- воспитание трудолюбия и коллективизма,
- создание «ситуации успеха» для развития личности учащихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания,
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Учащиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (*Приложение 4*)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

I	ТБ. Введение.	2	1	1	
1)	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу. Начальная диагностика стартовых возможностей.	2	1	1	опрос
II	ОБДД	4	2	2	
1)	Азбука дорожного движения.	1	0, 5	0, 5	опрос
2)	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0, 5	0, 5	опрос
3)	Техника безопасности в транспорте.	1	0, 5	0, 5	опрос, викторина
4)	Дорога – не место для игр.	1	0, 5	0, 5	опрос, викторина
III	Рисование	33	4	29	
1)	Графика	10	1	9	наблюдение
2)	Узоры в народном искусстве	10	1	9	наблюдение
3)	Живопись	13	2	11	наблюдение
IV	Лепка	10	2	8	наблюдение
1)	Освоение формообразующих движений	2	1	1	наблюдение
2)	Приемы лепки.	2	0	2	наблюдение
3)	Рисование пластилином.	6	1	5	наблюдение
V	Аппликация	13	2	11	наблюдение
1)	Виды аппликаций. Материалы.	2	1	1	наблюдение
2)	Техники аппликаций.	11	1	10	наблюдение
VI	Бумагопластика, оригами	8	2	6	наблюдение
1)	Свойства бумаги.	2	1	1	наблюдение
2)	Способы конструирования из бумаги.	6	1	5	наблюдение
VII	Итоговая аттестация. Выставки	2	0	2	наблюдение
	ВСЕГО:	72 ч.			

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I год обучения

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе. Требования к занятиям.

Практика: Просмотр презентации. Начальная диагностика стартового уровня.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ тематических слайдов.

Практика: Игра «Я по улице иду»

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге.

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ тематических слайдов. Беседа: Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика:
Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Техника безопасности в транспорте.

Теория: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика: Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 4. Дорога – не место для игр

Теория: Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге.

Практика: Игра-викторина «Дорожное движение».

РАЗДЕЛ III. Рисование.

Теория. Графика. Графические материалы. Что может карандаш. Выразительные средства графики.

Что такое узор. Понятие ритма, мотива в узоре. Узор в народном искусстве. Стилизация и символика в народном искусстве.

Живопись. Гуашь, акварель. Цвет. Основные, дополнительные цвета. Семь цветов радуги. Теплые, холодные цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Жанры живописи (пейзаж, натюрморт).

Практика. Освоение выразительных возможностей графики (точка, линия, штрих) в процессе выполнения изображений. Работа красками. Смешивание красок, получение нового цвета. Передача настроения цветом. Разбеление и затемнение. Характер мазка. Освоение декоративных приемов письма в народном искусстве.

РАЗДЕЛ IV. Лепка.

Теория. Знакомство с глиняной народной игрушкой, с произведениями скульптуры (анималистический жанр).

Практика. Освоение формообразующих движений: скатывание «колбасок», округлых форм. Овладение приемами лепки: прищипывание, сглаживание, вдавливание. Работа со стекой (резание). Рисование пластилином (пластилинография), выполнение рельефных и объемных изображений.

РАЗДЕЛ V. Аппликация.

Теория. Технология создания аппликации.

Практика. Выполнение различных аппликационных работ на основе зрительных впечатлений от окружающей природы. Использование различных материалов. Составление узоров из геометрических форм в технике аппликации. Освоение различных техник аппликации: обрывной, лоскутной, фитодизайна. Выполнение коллективных работ в технике аппликации.

РАЗДЕЛ VI. Бумагопластика, оригами

Тема 1. Свойства бумаги.

Теория: Создание из бумаги объёмных, рельефных изображений

Практика: Создание из бумаги объёмных, рельефных изображений

Тема 2. Способы конструирования из бумаги.

Теория: Техника оригами.

Практика: Конструирование из поломок бумаги. Изготовление цветов, птиц, животных в технике оригами.

РАЗДЕЛ VII. Итоговая аттестация. Выставка творческих работ учащихся

Практика: Творческие задания. Проведение выставок детского творчества. Это могут быть отчетные выставки, как итог работы за определенный период (в конце четверти, года). Выставки для родителей перед родительским собранием, тематические выставки. Общение по поводу выставки. Узнавание своей работы на выставке. Обсуждение работ. Что особенно понравилось.

Участие в выставках детского творчества, проводимых в районе и в области: выставка детского творчества детей-инвалидов, выставка-конкурс детского творчества «Краски России», «Солнце Победы», «Мир, глазами детей» и др.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный-учебный график (Приложение № 2)

Календарно-тематический план (Приложение № 3)

Календарный план воспитательной работы (Приложение № 4)

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения и базируются на общедидактических принципах обучения:

- наглядности,
- системности и последовательности,
- сознательности и активности,
- связи теории с практикой,
- научности,
- доступности.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия учащихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)

Основная часть занятия имеет практическую направленность, чаще всего это: практическая работа, беседа, выставка.

- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома.

Ресурсное обеспечение программы:

1. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

2. Информационно-методическое обеспечение:

Дидактические материалы:

- дидактические материалы, дидактические игры, пособия, материалов (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий;
- методическая продукция по разделам и темам программы;
- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Информационное обеспечение.

Тематика заданий опирается на впечатления детей от красоты окружающей природы каждого времени года, важные события, происходящие в стране, в городе, календарные праздники, а так же от восприятия изобразительного, декоративного и народного искусства, произведений литературы и музыки.

В процессе занятий изобразительным искусством предполагается использование музыки. Основные принципы использования музыки на занятиях.

1. Мотивация на создание образа (в начале занятия).
2. Развитие и закрепление образа (в процессе урока).
3. Фоновое звучание музыки при рисовании.

Очень важно применять на занятиях технику и методику, соответствующие уровню психосоциоэмоционального развития и сенсомоторных координаций ребенка.

Внутреннее ощущение успеха, которое необходимо при освоении любой деятельности, зависит во многом и от качества художественного материала, который может компенсировать еще несформированные технические навыки ребенка. При освоении художественных умений и навыков следует использовать материалы и инструменты хорошего качества, чтобы не отвлекать ребенка на преодоление технических трудностей.

Для развития координации движений желательно использовать разные форматы бумаги от 1/4 формата А-4, где преимущественно работает кисть руки, до размера листа ватмана, где включается в работу вся рука.

Проведение промежуточной и итоговой аттестации может осуществляться путем анализа продуктов деятельности (детские работы), тестирования, путем наблюдения за сенсомоторным развитием детей в процессе занятий.

Педагогические и образовательные технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность учащихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок.

Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

3. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний учащихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете рукоделия; доступ к сети Internet).

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- мультимедийное оборудование, компьютер,
- музыкальный центр,
- материалы для ИЗО и декоративного творчества и

Оценочные материалы (*Приложение № 5*).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Психолого-педагогическая литература

1. Абраухова В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с.
2. Байбородова Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2024. – 363 с.
3. Берштейн А.А. Педагогика на кончиках пальцев. – М.: Образовательные проекты, 2023. – 592 с.
4. Будякова Т.П. Основы педагогической психологии. - М.: Флинта, 2023 - 108 с.
- 5.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
8. Дейч Б.А. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Юрайт, 2024. – 239 с.
9. Кашлев С.С. Педагогика. Теория и практика педагогического процесса. – М.: Инфра-М, 2023. – 462 с.
10. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
11. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
12. Подласый И.П. Педагогика. - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
13. Руденко А.М., Самыгин С.И. Основы педагогики и психологии. – М.: Феникс, 2024. – 335 с.
14. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.
15. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с.
16. Столяренко Л.Д., Смыгин С.И., Бембеева Н.А. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс, 2024 г. – 317 с.

Литература по профилю программы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы). М. Просвещение, 2004
2. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. М.Просвещение,2005.
3. Здоровьесберегающая педагогика. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. М. Владос,2001
4. Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.2010
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. М. 2011
6. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами. Волгоград. «Учитель», 2010
7. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников. М. «ТЦ СФЕРА»

Электронные ресурсы:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами. Волгоград. «Учитель», 2010

Электронные ресурсы:

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Мир искусства» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир искусства» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й

группа: 1-я

Расписание: пн., ср. -15.30-17.30

Место проведения -

№ занятия	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Форма занятия	Форма контроля
1.		Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу. Начальная диагностика стартовых возможностей.	1	I	беседа творческое задание	опрос наблюдение
2.		Начальная диагностика стартовых возможностей.	1	I	беседа	опрос
3.		ОБДД. Азбука дорожного движения.	1	II	беседа	опрос, наблюдение
4.		Графика.	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
5.		Графика.	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
6.		Графика.	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
7.		Графика.	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
8.		Графика.	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение

9.		Графика.	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
10.		Графика.	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
11.		Графика.	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
12.		Графика.	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
13.		Графика.	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
14.		Узоры в народном искусстве	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
15.		Узоры в народном искусстве	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
16.		Узоры в народном искусстве	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
17.		Узоры в народном искусстве	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
18.		Узоры в народном искусстве	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
19.		Узоры в народном искусстве	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
20.		Узоры в народном искусстве	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
21.		Узоры в народном искусстве	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
22.		Узоры в народном искусстве	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
23.		ОБДД. Правила поведения на дороге.	1	II	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
24.		Узоры в народном искусстве	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
25.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
26.		Живопись	1	III	учебное занятие,	наблюдение

					практическая работа	
27.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
28.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
29.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
30.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
31.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
32.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
33.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
34.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
35.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
36.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
37.		Живопись	1	III	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
38.		Лепка. Освоение формообразующих движений	1	IV	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
39.		Лепка. Освоение формообразующих движений	1	IV	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
40.		Приемы лепки.	1	IV	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
41.		Приемы лепки.	1	IV	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
42.		Рисование пластилином	1	IV	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
43.		Рисование пластилином	1	IV	учебное занятие, практическая работа	наблюдение

44.		Рисование пластилином	1	IV	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
45.		Рисование пластилином	1	IV	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
46.		Рисование пластилином	1	IV	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
47.		Рисование пластилином	1	IV	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
48.		Аппликация. Виды аппликаций. Материалы.	1	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
49.		Аппликация. Виды аппликаций. Материалы.	1	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
50.		ОБДД. Правила поведения в транспорте	1	II	беседа	опрос
51.		Техники аппликаций.	2	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
52.		Техники аппликаций.	2	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
53.		Техники аппликаций.	2	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
54.		Техники аппликаций.	2	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
55.		Техники аппликаций.	2	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
56.		Техники аппликаций.	2	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
57.		Техники аппликаций.	2	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
58.		Техники аппликаций.	2	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
59.		Техники аппликаций.	2	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
60.		Техники аппликаций.	2	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
61.		Техники аппликаций.	2	V	учебное занятие, практическая работа	наблюдение

62.		Бумагопластика. Свойства бумаги.	2	VI	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
63.		Бумагопластика. Свойства бумаги.	2	VI	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
64.		Способы конструирования из бумаги.	2	VI	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
65.		Способы конструирования из бумаги.	2	VI	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
66.		Способы конструирования из бумаги.	2	VI	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
67.		Способы конструирования из бумаги.	2	VI	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
68.		Способы конструирования из бумаги.	2	VI	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
69.		Способы конструирования из бумаги.	2	VI	учебное занятие, практическая работа	наблюдение
70.		ОБДД. Правила поведения в транспорте	1	II	беседа	опрос
71.		Выставка творческих работ учащихся	1	VII	выставка	наблюдение
72.		Итоговая аттестация	1	VII	Творческое задание	наблюдение
ИТОГО			72 ч.			

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир искусства.» (стартовый уровень)

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок свою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Оценочные материалы

Протокол №
итоговой аттестации учащихся от 00.05.2025 г.

Программа «Мир искусства» (уровень - стартовый)

год обучения – 1-й

Форма проведения аттестации: *выставка., творческое занятие.*

а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),

б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),

в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

№ п/п	Фамилия, имя	Год рождения	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка	
			Кол-во баллов	Уровень	Кол-во баллов	Уровень

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Мир искусства» (стартового уровня).

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

Педагог

п о д п и с ь

/расшифровка/

Таблица по результатам итоговой аттестации учащихся

№ п/п	Показатели	Количество учащихся		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Теоретическая подготовка			
2.	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Мир искусства». Показали высокий уровень освоения - ..., средний уровень освоения программы - ..., низкий уровень освоения программы -

Практическая часть аттестации проходила в форме ...

Учащиеся продемонстрировали умение ...

В процессе занятий по программе учащиеся сформировали навыки ...

Занятия развили ...

Диагностическая карта «Мир искусства»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Параметры оценки				
1						
2						

Критерии оценки:

1. Высокий уровень (3 балла):

- четко знает названия;
- безошибочно выполняет;
- безошибочно повторяет сложный;

2. Средний уровень (2 балла):

- знает названия,
- выполняет с подсказкой;
 - повторяет;

3. Низкий уровень (1 балл):

- не знает названия;
- не до конца;
- выполняет после нескольких попыток;
- неуверенно повторяет..., допускает ошибки.

Предметные

Теоретические знания (терминология)

Практические умения (техника ...)

Метапредметные

Коммуникативные (умение работать в коллективе, общаться в коллективе, проявлять инициативу в творчестве...)

Познавательные (развитие интереса к искусству, культурному наследию...)

Регулятивные (самоконтроль и самооценка, саморегуляция...)

Личностные

Ответственность (терпение, сила воли, аккуратность во внешнем виде, дисциплина...)

Понимание ценности здорового образа жизни (правильное питание, распределение нагрузки, правильное дыхание, регулярное посещение занятий...)

Социальная значимость (умение продемонстрировать свои навыки и умения зрителям, участие в концертах, мероприятиях, акциях, в том числе благотворительных...)

Сумма баллов

Уровни достижения результатов:

12-18 – диапазон начального уровня;

19-24 – диапазон среднего уровня;

25-36 – диапазон высокого уровня.

Критерии оценивания:

1 балл – низкий уровень освоения программы (не полное знание терминологии, не совсем грамотное выполнение упражнений, недостаточная..., не активная позиция в коллективе, многочисленные пропуски занятий,

2 балла – средний уровень освоения программы (теоретические знания недостаточно глубокие, ... выполняются с некоторыми ошибками, посещение занятий нерегулярное)

3 балла – высокий уровень освоения теоретических знаний и практических умений, активная позиция в коллективе, регулярное посещение занятий и участие в выставках.