

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков
Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерская чудес»

Направленность: художественная
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст учащихся: 6 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Объем учебной нагрузки: 72 часа

Автор-составитель:
Вольская Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Название, направленность, уровень программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовая основа	
Актуальность программы	
Отличительная особенность программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Адресат программы. Краткая характеристика учащихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов	
Срок освоения программы	
Цель программы	
Задачи	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды занятий	
Аттестация учащихся	
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации (<i>приложение № 1</i>)	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	10
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА	11
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
Календарный учебный график (<i>приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>приложение № 4</i>)	
Ресурсное обеспечение программы:	
Кадровое обеспечение	
Информационно-методическое обеспечение	
Образовательные технологии и средства обучения и воспитания	
Материально-техническое обеспечение	
Оценочные материалы (<i>приложение № 5</i>)	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	16
Список литературы для педагога	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
Интернет-ресурсы	
Список литературы для учащихся и родителей	
ПРИЛОЖЕНИЯ	18
Вопросы к теоретической части итоговой аттестации (<i>Приложение № 1</i>)	
Календарный учебный график (<i>Приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>Приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>Приложение № 4</i>)	
Оценочные – материалы (<i>Приложение № 5</i>)	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерская чудес**» (стартовый уровень) реализует художественную направленность.

Авторская основа программы. Программа составлена на основе программы Петуховой В.И., Ширшиковой Е.Н. «Мягкая игрушка».

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы»;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
9. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
11. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
19. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
21. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
24. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
25. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
26. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г.о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей детей, расширения кругозора, воспитании художественного вкуса и чувства прекрасного. Раннее приобщение детей к творческой художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии воображения. Развитие сенсомоторных навыков тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук является важнейшим средством психического развития детей в обучении изготовлению малых форм предметов, украшений, рождает у них уверенность в своих силах ,формируют положительную самооценку ,готовность к творческому самовыражению в любом виде труда. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные –развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннее развитие личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. По сути дела оно увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества.

Отличительная особенность программы. «Мастерская чудес» является соединением различных видов рукоделия, работа с различными материалами. На занятиях используется интеграция слухового и зрительного восприятия с практической работой. Содержание программы дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека, расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьера, углубляет знания о природе и искусстве, организует художественно-творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Педагогическая целесообразность программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области художественного искусства.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности: чувства коллективизма, ответственности, самостоятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся 6-12 лет

Программа «Мастерская чудес» адресована обучающимся младшего, среднего школьного возраста.

Краткая характеристика учащихся по программе:

Дети младшего школьного возраста (7-10 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Дети среднего школьного возраста (12-14 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю два академических часа с перерывом 15 минут

Общий объем часов программы – 72 ч.

Срок освоения программы - 1 год.

Цель программы: познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

воспитательные /личностные:

- содействовать воспитанию уважения к культурному наследию своего народа и народов других стран.

- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- обеспечить высокую творческую активность при выполнении игрушки;
- создать условия, обеспечивающие воспитание общественной активности личности, гражданской позиции, патриотизма;
- развивать инициативу в творчестве;
- воспитывать уважение к общечеловеческим ценностям;
- формировать ценностные ориентиры на культуру общения в коллективе;

развивающие /метапредметные:

- начать работу по развитию у обучающихся к определенному виду деятельности,
- продолжать развивать (формировать, совершенствовать) образное мышление;
- развивать познавательный интерес к художественному мышлению;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- формировать умение способствовать развитию логического мышления, пространственного воображения, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им и т.д.);
- развивать умение высказывать свою точку зрения.

образовательные /предметные:

- расширить, актуализировать знания о различных видах ДПИ;
- закрепить технологию изготовления различных изделий в изучаемых техниках;
- создать условия для получения обучающимися навыков шитья;
- мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению чертежей;
- стимулировать обучающихся к выбору методов по изготовлению игрушки;
- сформировать у обучающихся потребность качественно выполнить работу;
- закрепить в самостоятельной деятельности умение изготавливать чертеж, выкройку;
- дать возможность применить на практике полученные знания о видах ручных швов
- содействовать овладению основам моделирования изделий ;

Особенности организации учебного процесса

Программа реализуется: в традиционной форме .

Формы обучения: очная

Язык обучения: русский

Виды занятий: **Виды занятий** практическое занятие, конкурс

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; on-line мероприятие дистанционный конкурс.

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: открытое занятие, творческий зачет, игра, спектакль, выставка.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме опроса.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты программы:

Ожидаемые результаты программы:

а) личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- мотивация к творческой активности;
- познавательный интерес к различным видам ткани;
- установка на выполнение качественной работы;
- основы культуры при изучении ДПИ в процессе изготовления мягких игрушек и тканевых

панно;

- чувства коллективизма;
- ориентация на развитие творческих способностей;
- способность к конструированию деталей;

б) метапредметные результаты

- регулятивные УУД

Учащийся научится:

- организовывать свое рабочее место;
- планировать время ;
- определять цель своей деятельности;
- соотносить с задачей;
- оценивать результат;

- познавательные УУД.

Учащийся научится:

- предполагать результат деятельности

- анализировать, сравнивать, группировать;
- находить ответы на поставленную задачу;
- представлять информацию о выбранном изделии;
- передавать содержание мысли;

• коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

- участвовать в диалоге со сверстниками;
- оформлять свои мысли правильно и четко;
- отвечать на вопросы по заданной теме;
- слушать и понимать педагога;
- участвовать в парной, групповой, работе в процессе выбора материала;
- уметь обосновывать свои поступки;

а) предметные результаты:

Учащийся будет:

- знать виды ткани и их использование;
- уметь владеть навыками шитья, создания выкроек;
- применять полученные умения на практике;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство, сертификат, статья и др.)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, конкурс, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, фестиваль и др.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству,
- воспитание трудолюбия и коллективизма,
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания,
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (*Приложение 4*)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	ТБ. Введение	1	0,5	0,5	
1)	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу	1	0,5	0,5	опрос
II	ОБДД	4	1	3	
1)	Азбука дорожного движения.	1	0,25	0,75	опрос
2)	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,25	0,75	опрос
3)	Техника безопасности в транспорте.	1	0,25	0,75	опрос, викторина
4)	Дорога – не место для игр.	1	0,25	0,75	опрос, викторина
III	Основные приемы работы с тканью	5	2	3	
1)	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение
2)	Цветоведение. Основные цвета.	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение
IV	Выполнение изделий из ткани.	12	2,5	9,5	
1)	Матрёшка.	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
2)	Лошадка.	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
3)	Новогодние игрушки	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
4)		2	-	2	
5)	Зайчик	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
6)	Лунный кот	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
V	Текстильное панно	8	2	6	
1)	Осенний пейзаж	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
2)	Зима в лесу	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
3)	Весенние мотивы	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
4)	Картина на выбор	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
VI	Объемные игрушки.	32	4	28	
1)	Котенок.	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
2)		2	-	2	
3)	Львёнок.	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
4)		2	-	2	

5) 6)	Медвежонок.	2 2	0,5 -	1,5 2	педагогическое наблюдение
7) 8)	Черепаха	2 2	0,5 -	1,5 2	педагогическое наблюдение
9) 10)	Жираф	2 2	0,5 -	1,5 2	педагогическое наблюдение
11) 12)	Волчонок	2 2	0,5 -	1,5 2	педагогическое наблюдение
13) 14)	Собачка	2 2	0,5 -	1,5 2	педагогическое наблюдение
15) 16)	Слон	2 2	0,5 =	1,5 2	педагогическое наблюдение
VII	Аппликации из ткани	8	1,5	6,5	
1)	Аппликация «Город»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
2)	Аппликация «Здравствуй лето»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
3) 4)	Аппликация «Путешествие в лесу»	2 2	0,5 -	1,5 2	педагогическое наблюдение
VIII	Итоговая аттестация	2	1	1	
1)	Итоговая аттестация	2	1	1	опрос, выставка работ
	ИТОГО	72 ч.	14,5	57,5	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе. Требования к занятиям.

Практика: Просмотр и обсуждение фильма.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ тематических слайдов.

Практика: Игра «Я по улице иду»

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге.

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор.

Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ тематических слайдов.

Беседа: Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика:

Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Техника безопасности в транспорте.

Теория: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика: Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 4. Дорога – не место для игр

Теория: Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге.

Практика: Игра-викторина «Дорожное движение»

РАЗДЕЛ III. Основные приемы работы с тканью

Тема 1. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.

Теория: ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практика: закрепление нити несколькими способами. Определить вид ткани.

Тема 2. Цветоведение. Основные цвета.

Теория: Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практика: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

РАЗДЕЛ IV. Выполнение изделий из ткани.

Тема 1. Матрешка.

Теория: Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.

Практика: Зарисовка видов матрешек. Виды тканей и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, выполнение чертежей в альбоме, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей сарафана и кокошника, сшивание и соединение деталей рукавов и детали головы, оформление игрушки, роспись лица.

Тема 2. Лошадка.

Теория: Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

Практика: Зарисовка мотивов городецкой росписи, самостоятельное выполнение зарисовки и росписи «Лошадки», заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани и узоров аппликации, заготовка каркаса, сметывание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

Тема 3-4. Новогодние игрушки. Изготовление новогодних игрушек из ткани.

Теория: Беседа

Практика: Выполнение выкроек-лекал, подбор тканей, практическое выполнение модели, оформление.

Тема 5. Зайчик. Изготовление игрушки из фетра.

Теория: Беседа.

Практика: Выполнение выкроек-лекал, подбор тканей, практическое выполнение модели, оформление.

Тема 6. Лунный кот.

Теория: Беседа.

Практика: Выполнение выкроек-лекал, подбор тканей, практическое выполнение модели, оформление.

РАЗДЕЛ V. Текстильное панно

Тема 1. Осенний пейзаж

Теория: Беседа о лоскутных материалах и их применение.

Практика: Определение пейзажа, подбор лоскутов по теме, сшивание лоскутов, оформление работы.

Тема 2. Зима в лесу.

Теория: Беседа о лоскутных материалах и их применение.

Практика: Определение пейзажа, подбор лоскутов по теме, сшивание лоскутов, оформление работы.

Тема 3. Весенние мотивы

Теория: Беседа о лоскутных материалах и их применение.

Практика: Определение пейзажа, подбор лоскутов по теме, сшивание лоскутов, оформление работы.

Тема 4. Картина на выбор.

Теория: Беседа: Определить свой выбор пейзажа для картины.

Практика: Подбор лоскутов из ткани, сшивание лоскутов, оформление работы.

РАЗДЕЛ VI. Объемные игрушки.

Тема 1-16 Изготовление объемной игрушки (Котенок, Львенок, Медвежонок, Черепаха, Жираф, Волчонок, Собачка, Слон)

Теория. Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки.

Практика. Раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

РАЗДЕЛ VII. Аппликации из ткани.

Тема 1-8 . Ознакомление с техникой аппликации из ткани.

Практика: Раскрой деталей для картины, определение местоположения каждого лоскута, оформление единого видения картины, склеивание частей.

РАЗДЕЛ VIII. Итоговая аттестация.

Тема 1. Итоговая аттестация.

Теория. Опрос. (ответы на вопросы)

Практика: выставка творческих работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный-учебный график (*Приложение № 2*)

Календарно-тематический план (*Приложение № 3*)

Календарный план воспитательной работы (*Приложение № 4*)

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с учащимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения и базируются на общедидактических принципах обучения:

- наглядности,
- системности и последовательности,
- сознательности и активности,
- связи теории с практикой,
- научности,
- доступности.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)

Основная часть занятия имеет практическую направленность, чаще всего это репетиция, игра, практическая работа и т.д.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома.

Ресурсное обеспечение программы:

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

Информационно-методическое обеспечение:

Дидактические материалы:

- дидактические материалы, дидактические игры, пособия, материалов (например: раздаточные материалы, , образцы изделий и т.п.);
- методическая продукция по разделам и темам программы;
- учебно-методические комплексы (учебники, пособия, кассеты, рабочие тетради и т.п.);
- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Информационное обеспечение

(Примечание: перечислить электронные образовательные ресурсы, информационные технологии. Список интернет-ресурсов оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100 - 2018).

Педагогические и образовательные технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов, и т.д.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса.

Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний обучающихся.

3. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете рукоделия, доступ к сети Internet).

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- мультимедийное оборудование, компьютер,
- наглядные пособия, схемы;
- таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.
- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех; - нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;

- картон; поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток; мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки); щетка для расчесывания меха;
- электрический утюг; самоклеющаяся цветная бумага.
- спецодежда;

Оценочные материалы (*Приложение № 5*).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Психолого-педагогическая литература

1. Абраухова В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с.
2. Байбородова Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2024. – 363 с.
3. Берштейн А.А. Педагогика на кончиках пальцев. – М.: Образовательные проекты, 2023. – 592 с.
4. Будякова Т.П. Основы педагогической психологии. - М.: Флинта, 2023 - 108 с.
- 5.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
8. Дейч Б.А. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Юрайт, 2024. – 239 с.
9. Кашлев С.С. Педагогика. Теория и практика педагогического процесса. – М.: Инфра-М, 2023. – 462 с.
10. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
11. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
12. Подласый И.П. Педагогика. - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
13. Руденко А.М., Самыгин С.И. Основы педагогики и психологии. – М.: Феникс, 2024. – 335 с.
14. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.
15. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с.
16. Столяренко Л.Д., Смыгин С.И., Бембеева Н.А. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс, 2024 г. – 317 с.

Литература по профилю программы:

1. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях – М.: Народное образование, 2002. – 112 с.
2. Баранов Д.А., Баранова О.Г., Зимина Т.А., Мадлевская Е.Л. Мужики и бабы. Мужское и женское в русской традиционной культуре [Электронный ресурс] URL: <http://https://goo.su/zPpV2>
3. Громова Т.В., Тимофеева Я.Б. Играем вместе. Сборник методических материалов по результатам областного конкурса детских игровых программ (г. Вологда, 2014 г.) - Вологда: БУК ВО «ОНМЦК», 2014. - 72 с. 3.2.8.
4. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2007.
5. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
6. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
7. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
8. Пискулина С.П. Аппликация из ткани. 2 издание.
9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.

10. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
11. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
12. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993.
Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

- 1.Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка»
2. Пикулина С.П. «Аппликация из ткани»
- 3.Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка»

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации

- 1.Виды соединительных швов?
- 2.Защитный предмет при шитье?
- 3.Цветоведение и колористика.
- 4.Виды ткани?
- 5.Чем полезны занятия шитьем?

Приложение № 2

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «**Мастерская чудес**» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й

группа: 1-я

Расписание:

Место проведения –

№ занятия	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Форма занятия
1	сентябрь	Вводный инструктаж по ТБ.	1	I	беседа
		Введение в программу. Азбука дорожного движения.	1	II	
2		Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	2	III	практическое занятие
3		Цветоведение. Основные цвета.	2	III	практическое занятие
4		Цветоведение. Основные цвета.	1	III	комбинированное занятие
		Дорожные знаки. Правила поведения на дороге.	1	II	
5	октябрь	Изделия из ткани «Матрешка»	2	IV	практическое занятие
6		Изделия из ткани «Матрешка»	2	IV	практическое занятие
7		Изделия из ткани «Новогодние игрушки»	2	IV	практическое занятие
8		Изделия из ткани «Новогодние игрушки»	2	IV	практическое занятие
9	ноябрь	Изделия из ткани «Зайчик»	2	IV	практическое занятие
10		Изделия из ткани «Лунный кот»	2	IV	практическое занятие
11		Текстильное панно «Осенний пейзаж»	2	V	практическое занятие
12		Текстильное панно «Зима в лесу»	2	V	практическое занятие
13	декабрь	Текстильное панно «Весенние мотивы»	2	V	практическое занятие

14		Текстильное панно (картина на выбор)	2	V	практическое занятие
15,16		Объемная игрушка «Котенок»	2 2	VI	практическое занятие
17,18	январь	Объемная игрушка «Львенок»	2 2	VI	практическое занятие
19,20		Объемная игрушка «Медвежонок»	2 2	VI	практическое занятие
21,22	февраль	Объемная игрушка «Черепашка»	2 2	VI	практическое занятие
23,24		Объемная игрушка «Жираф»	2 2	VI	практическое занятие
25	март	Объемная игрушка «Волчонок»	1	VI	комбинированное занятие
		Техника безопасности в транспорте	1	II	
26		Объемная игрушка «Волчонок»	2	VI	практическое занятие
27,28		Объемная игрушка «Собачка»	2 2	VI	практическое занятие
29,30	апрель	Объемная игрушка «Слон»	2 2	VI	практическое занятие
31		Аппликация «Город»	2	VII	практическое занятие
32		Аппликация «Здравствуй, лето!»	2	VII	практическое занятие
33	май	Аппликация «Путешествие в лесу»	1	VII	комбинированное занятие
		Дорога- не место для игр	1	II	
34,35		Аппликация «Путешествие в лесу»	2 1	VII	практическое занятие
36		Итоговая аттестация	2	VIII	беседа
ИТОГО			72ч.		

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (стартовый уровень)

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок свою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Программа «Мастерская чудес» (уровень - стартовый)

Форма проведения аттестации: *теория – опрос*

практика – творческий зачет

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),
б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),
в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

[illegible]

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Мастерская чудес» (стартового уровня)

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

Педагог

ПОДПИСЬ

/расшифровка/

Таблица по результатам итоговой аттестации учащихся

№ п/п	Показатели	Количество учащихся		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Теоретическая подготовка			
2.	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Название». Показали высокий уровень освоения - ? %, средний уровень освоения программы - ? %, низкий уровень освоения программы - ? %.

Практическая часть аттестации проходила в форме ?

Учащиеся продемонстрировали умение ?

В процессе занятий по программе учащиеся сформировали навыки ?

Занятия развили ?

У учащихся воспитаны такие качества личности, как ...

Диагностическая карта «Мастерская чудес»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Параметры оценки				
1						
2						

Критерии оценки:

1. **Высокий уровень** (3 балла):

2. **Средний уровень** (2 балла):

3. **Низкий уровень** (1 балл):

Предметные

Теоретические знания

Практические умения

Музыкально-ритмические навыки умение двигаться в ритме и характере музыки, выразительность и музыкальность в импровизации

Метапредметные

Коммуникативные: умение работать в ансамбле, общаться в коллективе, проявлять инициативу в творчестве

Познавательные: развитие интереса к искусству хореографии, культурному наследию

Регулятивные: самоконтроль и самооценка, саморегуляции

Личностные

Ответственность: терпение, сила воли, аккуратность во внешнем виде, дисциплина

Понимание ценности здорового образа жизни: правильное питание, распределение нагрузки, правильное дыхание, регулярное посещение занятий

Социальная значимость: умение продемонстрировать свои навыки и умения зрителям, участие в концертах, мероприятиях, акциях, в том числе благотворительных

Учет творческих достижений

Уровень учреждения

Уровень района, города

Всероссийский и международный уровень

Сумма баллов

Уровни достижения результатов:

12-18 – диапазон начального уровня;

19-24 – диапазон среднего уровня;

25-36 – диапазон высокого уровня.

Критерии оценивания:

1 балл – низкий уровень освоения программы

2 балла – средний уровень освоения программы

3 балла – высокий уровень освоения теоретических знаний и практических танцевальных умений, активная позиция в коллективе, регулярное посещение занятий и участие в большинстве мероприятий.

