

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков

Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа

«Мастера чудес»

Направленность: художественная;
уровень сложности освоения: стартовый;
возраст обучающихся: 6 - 17 лет;
срок реализации: 1 год.
Объем учебной нагрузки: 72 часа

Автор - составитель:
Котенева О.А.,
педагог дополнительного образования

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5-12
Направленность программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовые документы	
Актуальность программы	
Новизна программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Основные принципы обучения	
Цель программы	
Задачи	
Адресат программы	
Краткая характеристика обучающихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов программы	
Срок освоения программы	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды обучения	
Аттестация обучающихся	
Текущий контроль	
Промежуточная аттестация	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	13
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА	13-20
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	20-29
Кадровое обеспечение программы	
Материально-техническое обеспечение	

Информационно-методическое обеспечение	
Алгоритм учебного занятия	
Педагогические технологии	
Дидактические материалы	
Оценочные материалы	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	29-31
Список литературы для педагога:	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
Список литературы для обучающихся и родителей	
ПРИЛОЖЕНИЯ	31-48

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера чудес» является программой **художественной** направленности **стартового** уровня и разработана на основе программ: **авторских образовательных программ** С.А. Ботовой "Рукоделие" и «Чудо аппликация» С.Г. Коршуновой «Страна Рукоделия», представленных на Всероссийском дистанционном конкурсе «Моя педагогическая инициатива» "- М.: сборник «Ключ к успеху № 10» за 2002 год, авторской программы начального общего образования «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.- «Сборник программ внеурочной деятельности 1-4 классы»- М.: Вентана-Граф, 2014 ; программы Т.В. Вохменцевой «Бисероплетение» и авторской программы по художественному труду учащихся младшего и среднего школьного возраста Н.Д. Зибзеевой "Бабушкинская шкатулка"- Программы дополнительного образования. Серия: Дополнительное образование детей– М.: МГДД(Ю)Т, 2006

Деятельность участников образовательного процесса регламентируется следующими документами:

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022 г.);
5. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3);
7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";

10. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года;
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
17. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
18. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";
19. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации";
20. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование".

Актуальность программы

Проблема социально-личностного развития ребёнка в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе. Одним из приоритетных направлений деятельности учреждения дополнительного образования является социально - коммуникативное развитие детей, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как условия реализации социального заказа общества и семьи.

Данная программа направлена на создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Работа с различными материалами в разнообразных техниках развивает детскую фантазию, эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, а также имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Новизна данной программы заключается в том, что сочетание всех блоков программы служит целостному развитию учащихся, стимулирует различные сферы психики:

эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребёнка.

Педагогическая целесообразность

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы. Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области хореографического искусства.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности: дисциплинированности, ответственности, коллективизму.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для воспитания личности ребёнка, развития его творческой и познавательной активности. Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские возможности. На учебных занятиях в объединении, а позднее самостоятельно, дети могут научиться множеству увлекательных и полезных вещей. Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию, совершенствованию мелкой моторики рук. Творческие занятия не только развивают фантазию, но и дают ребёнку множество практических навыков. Умение что-либо сделать самому позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых, а ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребёнок был по – настоящему счастлив.

Основные принципы обучения

Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

Цель: активизировать познавательные процессы детей (внимание, память, мышление, воображение) через различные виды изобразительной деятельности и художественного труда

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- научить практическим навыкам работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями

Развивающие:

- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребёнка;
- развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты;
- формировать умение ставить себе цели, задачи и пути успешного их достижения;

– развивать способность сравнивать, анализировать разные способы изготовления и выбирать из них лучший

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к труду своими руками;
- воспитывать любовь к народному искусству, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение, отзывчивость и взаимопомощь между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Адресат программы:

Возраст обучающихся по программе: 6-17 лет.

Краткая характеристика обучающихся по программе:

Младший школьный возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов. Занятия хореографией в этом возрасте способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Благодаря чему появляется потребность выразить свои эмоции, средствами пластики, гармонично связывая движение и музыку, оказывая положительное воздействие на здоровье.

Дети среднего школьного возраста

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости.

Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления.

Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться.

Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Занятия дают в среднем школьном возрасте возможность анализировать и передавать в предмете его пропорцию, объем и форму.

Дети старшего школьного возраста

Для старшего школьного возраста учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. Познавательная деятельность является ведущей. Старшеклассники начинают руководствоваться сознательно поставленной целью. Появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. В своей учебной работе уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают

логически, осмысленно запоминают. Любят исследовать, экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Это возраст формирования собственных взглядов и отношений, поиск самоопределения.

Юношеский возраст - период формирования мировоззрений, убеждений, характера, самоутверждения, самосознания. Усиливаются сознательные мотивы поведения.

Большое значение имеет статус личности в коллективе, характер коллективных взаимоотношений. Коллектив шлифует и корректирует качества личности.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности.

Занятия приучают мыслить школьника не в плоскости, а пространственно. Пробуждает интерес к анализу рисунка и тем самым способствуют подготавливает к освоению программ трёхмерной графики.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу.

Общий объем часов программы- 72 ч.

Срок освоения программы - 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом в разновозрастной группе обучающихся, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический, игровой методы обучения.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Форма обучения - очная

Язык обучения - русский

Виды занятий: практическое занятие, тренинг, открытое занятие, мастер-класс, конкурс, выставка

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (спектакль, соревнование; концерт, мастер-класс); виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет; контрольное испытание.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный

контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме итогового занятия, выставки.

Результаты участия обучающихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме опроса.

Ожидаемые результаты обучения по программе.

Обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества, историю ремёсел и рукоделий;
- различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в
- традиционных художественных ремёслах;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами, специфику работы с разными материалами

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам; схемам;
- подбирать и подготавливать материалы для работы по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием; – работать индивидуально и коллективно.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
-----------------	-----------

Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству.
- воспитание трудолюбия и коллективизма
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания

- принцип природосообразности,
 - принцип культуросообразности,
 - принцип эффективности социального взаимодействия,
 - принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.
- Направления воспитательной работы:**

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое
-

Модули плана воспитательной работы

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
5. Модуль «Работа с родителями»
- 6.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Введение. Техника безопасности	1	-	1	опрос
2	ОБДД	1	3	4	викторина, опрос
3	Мягкая игрушка	4	8	12	устный опрос; наблюдение
4	Бисероплетение	4	8	12	устный опрос; наблюдение
5	Вышивание крестом	2	8	10	устный опрос; наблюдение
6	Роспись по глине	4	8	12	устный опрос; наблюдение
7	Аппликация	2	8	10	устный опрос; наблюдение
8	Поделки из природного материала	2	8	10	устный опрос; наблюдение
9	Итоговая аттестация	1	-	1	опрос, конкурс, выставка
ИТОГО		21	51	72	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение. ТБ

Теория: Беседа: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в программу. Информация о программе.

Практика: Танцевальная игра «Танцуем вместе».

2. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ тематических слайдов. **Практика:** Игра «Я по улице иду».

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ тематических слайдов. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика: Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Техника безопасности в транспорте

Теория: Беседа: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика: Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 4. Дорога – не место для игр

Теория: Беседа: Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге.

Практика: Игра-викторина «Дорожное движение»

3. «Мягкая игрушка»

Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Виды мягкой игрушки. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила кроя и шитья мягкой игрушки.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

История народного творчества.

Теория: Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного худ. Творчества. Зависимость своеобразия изготавливаемых игрушек от условий быта и труда, обычаев народа, национального характера, климатических условий и используемого материала.

Практика: Просмотр собранных образцов и фотографий. Экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

Материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Виды и назначение игл, назначение напёрстка. Виды тканей для изготовления мягконабивных игрушек. Правила подбора тканей. Сведения о нитках, используемых в изготовлении изделий. Материалы, используемые для набивки тканевых игрушек. Применение тесьмы, бусинок, меха, бисера в изготовлении игрушек.

Практика: Определение вида ткани. Подбор тканей по цвету, фактуре, видам. Подбор напёрстка. Отработка навыков работы с иглами и напёрстком.

Технология выполнения ручных швов.

Теория: Назначение швов. Швы для соединения деталей: «строчка», «потайной». Швы, применяемые при обработке петель и края изделия: «петельный» и «через край». Швы и стежки для украшения изделий, и для соединения деталей: «вперёд иголку», «назад иголку». Способы закрепления нити.

Практика: Практическое выполнение ручных швов.

Плоская мягкая игрушка.

Теория: Назначение плоских игрушек. Понятия о видах плоских игрушках. Общий силуэт игрушки, её основные пропорции. Основа для плоской мягкой игрушки. Технология изготовления плоской мягкой игрушки.

Практика: Выбор модели и изготовление выкройки плоской мягкой игрушки. Подбор тканей для выбранной игрушки. Изготовление картонной основы. Раскрой ткани, сметывание деталей, пошив игрушки. Соединение картонной основы с моделью игрушки.

Полуобъёмная мягкая игрушка.

Теория: Сходство и различие плоских и полуобъёмных игрушек. Технология изготовления полуобъёмных игрушек.

Практика: Выбор модели игрушки, подбор ткани, изготовление выкроек и раскрой. Пошив полуобъёмной игрушки, набивка и отделка.

Объёмная мягкая игрушка.

Теория: Отличительные особенности объёмной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки. Технология изготовления объёмной игрушки.

Практика: Выбор модели, подбор ткани, изготовление выкроек, раскрой. Пошив объёмной игрушки, набивка и отделка.

Текущая, промежуточная аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п.; Организация выставок детских работ. Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек и самостоятельное изготовление. Проектирование собственной игрушки. Рисунок эскиза. Составление выкроек. Шитье игрушки по своему замыслу. Представление проекта

4. Бисероплетение»

Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

История народного творчества.

Теория: Бисероплетение — один из популярнейших видов рукоделия, старинный и достаточно распространённый вид народного творчества. Основные сведения о бисер-материале.

Практика: экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

Материалы и инструменты.

Теория: Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. Знакомство с видами бисера как основного поделочного материала.

Практика: обучение навыкам работы с инструментами. Подбор бисера по цвету и форме. Зарисовка схемы в цвете.

Традиционные виды плетения.

Теория: Основные приёмы бисероплетения. Способы закрепления нити, удлинение нити, схемы плетения.

Практика: Освоение приёмов низания бисера. Работа со схемами.

Бисерные цепочки.

Теория: Знакомство с различными видами цепочек. Цепочки различной ширины и плотности. Принцип низания.

Украшение цепочек дополнительными рядами. Виды дополнительных рядов. Соединение нитей.

Элементы бисерных украшений – бахрома и различного вида подвески. Выполнение подвесок одновременно с низанием первого ряда изделия и отдельно, дополнительной нитью. Виды подвесок и бахромы. Зарисовка схем. Соединение нитей.

Двухрядные и многорядные цепочки. Основа для многорядной цепочки. Способы соединения цепочек: сплошной, ажурный, с помощью дополнительных бисеринок («лесенка», «косое»). Вплетение в цепочки бусин, стекляруса

Практика: Зарисовка схем. Освоение приёмов низания цепочек. Натяжение нити. Изменение величины колец цепочки. Изготовление изделий из цепочек.

Зарисовка схем. Освоение приёмов украшения цепочек дополнительными рядами. Изготовление изделий по выбору

Зарисовка схем. Освоение приёмов украшения цепочек подвесками и бахромой. Изготовление изделий по выбору.

Зарисовка схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. Освоение приёмов низания многорядных цепочек, приёмов и способов соединения. Изготовление изделий по выбору.

Низание жгутов.

Теория: Жгут — самый старый вид объёмного плетения. Знакомство с изготовлением жгутов различных видов. Жгуты ажурные и сплошные, отдельными рядами и по спирали.

Практик: Зарисовка и разбор схем плетения жгутов. Работа с книгами, схемами. Освоение приёмов низания жгутов. Изготовление изделий по выбору.

Низание сеток.

Теория: Ажурные сетки. Способы низания ажурных сеток: на одну иглу, на две иглы. Низание поперёк и вдоль изделия. Связка как важный декоративный элемент. Разновидности сетчатого плетения.

Практика: Освоение приёмов низания сеток. Выполнение образцов. Изготовление воротничков по выбору учащихся.

Мозаичное плетение

Теория: Мозаика — самый плотный метод низания и одна из новейших техник плетения. Расположение бисерин в изделиях. Знакомство с новыми видами мозаичного плетения.

Практика: Освоение приёмов мозаичного плетения. Изготовление изделий по выбору. Нарращивание нити. Закрепление и удаление нити.

Текущая, промежуточная аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям. Организация выставок детских работ. Выбор изделия из предложенных руководителем моделей и самостоятельное изготовление.

Проектирование собственного изделия. Схема изделия. Самостоятельное изготовление. Представление проекта.

5. «Вышивание крестом»

Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения.

Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

История народного творчества.

Теория: Вышивание крестиком в истории вышивки и в современных изделиях. Виды вышивки, её особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

Практика: экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

Материалы и инструменты.

Теория: Принадлежности, необходимые для занятий. Инструменты: иглы, напёрсток, ножницы, сантиметровая лента, пяльцы. Работа с пяльцами. Ткань для вышивания крестиком. Виды ткани. Канва. Нитки. Цветовые сочетания. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме. *Практика:* Обучение навыкам работы с материалами и инструментами.

Основные методы вышивки крестом.

Теория: Виды швов в ручной вышивке. Способы закрепления нити. Вышивание простым крестом. Ход рабочей нити при выполнении швов.

Крест косой односторонний. Ход рабочей нити при выполнении швов. Крест двойной или болгарский. Ход рабочей нити при выполнении швов.

Практика: Освоение приёмов выполнения простого креста на ткани. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест.

Текущая, промежуточная аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Выбор рисунка вышивки из предложенных руководителем и самостоятельное вышивание.

Проектирование собственного изделия. Рисунок эскиза. Вышивка по своему замыслу. Представление проекта.

6. «Роспись по глине»

Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

История народного творчества.

Теория: Глиняная игрушка, это уникальное народное творчество, в котором сохранены вековые народные традиции. Особенности росписи: вятская, дымковская, тульская, филимоновская, каргопольская, городецкая, жбанниковская расписная глиняная игрушка, роспись гжельской керамики.

Практика: экскурсия в один из предложенных музеев (см. Приложение)

Материалы и инструменты.

Теория: Заготовки из глины для росписи. Виды заготовок: фигурки, игрушки-свистульки, посуда. Краски и маркеры для росписи. Основные знания о цвете.-Приёмы

владения кистью. Правильное использование кисточек по толщине.-Декор изделий блёстками, стразами, тканью, тесьмой, и др.

Практика: Обучение навыкам работы с материалами и инструментами.

Роспись различных форм глиняных заготовок.

Теория: Техника росписи красками и маркерами. Элементы различных росписей.

Практика: Рисование элементов росписи на бумаге. Роспись бумажных шаблонов. Роспись плоских форм заготовок, роспись объёмных форм (фигурок); роспись игрушек-свистулек.

Текущая, промежуточная аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Выбор росписи заготовки из предложенных руководителем и самостоятельная роспись изделия.

Выбор изделия для росписи самостоятельно. Роспись изделия по своему замыслу. Представление проект

7.«Аппликация»

Вводное занятие.

Теория: Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

История народного творчества.

Теория: «Аппликация» как вид декоративно – прикладного творчества. История развития искусства. Виды аппликации.

Практика: сбор природного материала для работы. Подготовка природного материала (засушивание, хранение, сортировка).

Материалы и инструменты.

Теория: Инструменты для работы с различными материалами правила их использования. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие

«основа» и «фон». Понятие «объёмная аппликация» и технология её выполнения.

Практика: обучение навыкам работы с различными материалами и инструментами.

Аппликации из цветной бумаги

Теория: Многообразие видов бумаги и способы её применения. Способы воздействия на бумагу. Способы и приёмы работы с цветной бумагой (разрезание, сминание, разрывание). Технология изготовления аппликации из цветной бумаги (перевод картинки, вырезание деталей, наклеивание на основу).

Практика: Простое вырезание геометрических фигур из бумаги. Выполнение различных аппликаций в виде картинок, поделок.

Аппликация из природного материала (листья, травы, засушенные цветы).

Теория: Способы и приёмы работы с природным материалом (вырезание деталей, наклеивание листьев и цветочков по заданному направлению). Способы наклеивания на основу. Способы эстетического оформления (рамка).

Практика: Простое вырезание и наклеивание листьев на бумагу. Создание аппликации из сухого природного материала. Изготовление картин из листьев, лепестков и цветов.

Аппликация из соломки.

Теория: Знакомство со злаковыми растениями: пшеницей, рожью, и ячменём. Строение стебля, способы заготовки соломы. Приёмы наклеивания соломы (линейно и подетально), а также направление наклеивания соломы.

Практика: Подготовка соломы к работе. Выполнение заданий с использованием простейших приёмов наклеивания соломы.

Аппликация из круп (манка, горох, гречка, семечки, пшено, зерно).

Теория: Знакомство с различными видами крупы. Способы и приёмы работы с крупой (наклеивание на основу рисунка, по контуру рисунка и по деталям рисунка).

Практика: Перевод картинок с использованием копировальной бумаги, наклеивание крупы на простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Аппликации из разных материалов.

Теория: Материалы, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки: скорлупа яиц, скорлупа орехов, перья и пух, опилки, чай, пластилин, ткань, пряжа и др. Подготовка различных материалов к работе и технология выполнения работ.

Практика: Выполнение аппликации с использованием ниток, пряжи, кусочков ткани, пуха, пластилина и других материалов.

Текущая, промежуточная аттестация.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление аппликации из предложенных руководителем материалов.

Выбор вида аппликации самостоятельно. Изготовление аппликации по своему замыслу. Представление проекта.

8. «Поделки из природного материала»

Вводное занятие.

Теория:

Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий.

Практика: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов.

История народного творчества.

Теория: Природный материал – кладовая для развития творческого мышления, фантазии и воображения. Природный материал в жизни народа. Изделия мастеров художественных народных промыслов из природного материала.

Практика: Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Материалы и инструменты.

Теория: Что такое природный материал и где его можно найти. Как правильно собирать разнообразный природный материал. Как правильно сушить листья, растения, цветы. Как хранить природный материал.

Что такое подручные средства. Как правильно работать с пластилином. Какой пластилин лучше подходит для работы.

Практика: обучение навыкам работы с различными материалами и инструментами.

Работа с природным материалом растительного происхождения.

Теория: Виды и свойства природного материала растительного происхождения. Самые распространённые природные материалы для изготовления поделок. Сезонные изменения в

природе. Знакомство с разнообразием природного материала. Способы изготовления различных поделок. Конструирование из природного материала- создание объёмных поделок, фигурок. Композиция из листьев, цветов, косточек, семян.

Практика: Изготовление поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др. Составление композиций из листьев, цветов, косточек, семян.

Работа с природным материалом морского происхождения.

Теория: Виды и свойства природного материала морского. Самые распространённые природные материалы для изготовления поделок.

Практика: Изготовление поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием ракушек, камней. Составление композиций из ракушек, песка, камней.

Текущая аттестация. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п. Организация выставок детских работ.

Изготовление поделки из предложенных руководителем материалов.

Выбор вида поделки для самостоятельного изготовления. Изготовление поделки по своему замыслу. Представление проекта. Итоговая игра-викторина по «Правилам дорожного движения»

9. Итоговая аттестация. Опрос, конкурс, выставка

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет среднее профессиональное педагогическое или высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

Материально- техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы требуется следующий комплекс оборудования и материалов:

Вид занятий	Техническое оснащение, дидактический материал
Мягкая игрушка	
Теоретические занятия	Стол и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
Практические занятия	-альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов; -карандаши, фломастеры, линейки; -образцы видов тканей и меха; -шаблоны; -хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты; -нитки катушечные разных цветов; -тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.; -картон; -поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата; холофайбер - ножницы, иглы, напёрстки; -мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;

	-пассатижи (или плоскогубцы и кусачки); -щётка для расчёсывания меха; -аптечка.
Бисероплетение	
Теоретические занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
Практические занятия	-альбом для рисования или плотные листы бумаги; тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов - карандаши, фломастеры, линейки; -бисер, бусины, стеклярус; - ножницы; - проволока, леска; - распечатанные схемы; -аптечка

Вышивание крестом	
Теоретические занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
Практические занятия	альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов; -карандаши, фломастеры, линейки; - основы для вышивки «Канва» с нанесёнными рисунками и без рисунка; -наборы цветных ниток мулине; - иглы 2, 3; -ножницы с тупыми концами; - пальца пластмассовые; -подборка готовых вышивок; -образцы рисунков для вышивания; -иллюстрации вышивок в различной технике; - аптечка.
Роспись по глине	
Теоретические занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
Практические занятия	альбом для рисования или плотные листы бумаги, тетради в клетку для выполнения зарисовок и эскизов;
	-карандаши, фломастеры, линейки; - готовые глиняные формы для росписи; -краски, маркеры; -палитры; - кисточки разной толщины; -клей ПВА; -бусины, блёстки, нитки; - аптечка.
Аппликация	
Теоретические занятия	Столы и стулья; литература по профилю деятельности;

	Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
Практические занятия	- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадная; - открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный; - нитки; катушечные № 10, 20, 30, мулине, ирис, шерстяная пряжа, - верёвки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты; - ткани, различные по цвету, фактуре и виду; - бисер; природный материал, «бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, пробки и др.); - клей ПВА, «Момент»; - карандаши, фломастеры, линейки; - иголки, ножницы, шило; - аптечка.
Поделки из природного материала	
Теоретические занятия	Стол и стулья; литература по профилю деятельности; Мультимедийное оборудование; наглядные пособия; аптечка.
Практические занятия	- природный материал; - пластилин; - верёвки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты; - ткани, различные по цвету, фактуре и виду; - бисер; - клей ПВА, «Момент»; - карандаши, фломастеры, линейки; - ножницы, шило; - аптечка.

Методическое обеспечение программы.

Наименование разделов и тем	Формы	Методы и приёмы	Методическое обеспечение.
Вводное занятие.	Беседа.	словесно-иллюстративный наглядный	Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся начальной и основной школы (1-9-х классов) http://davaiknam.ru/t Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов [http://www.openclass.ru/pages/] Модель организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования. http://sks.shatki.info/index Инструкции по охране труда учащихся МБУДО ДЮЦ «Галактика» Каталог программ по внеурочной деятельности по ФГОС. Программы художественно-эстетической направленности поурочным планированием http://programma-fgos.ru/
Мягкая игрушка	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Образовательная программа дополнительного образования детей «Мягкая игрушка». Автор: Ческидова В.Г., ПДО МОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Южноуральск, 2009 г. Программа курса дополнительного образования «Работа с тканью. Мягкая игрушка». Автор Пузанова М.А., ГОУ Центр Образования № 1423, г. Москва, 2009 г. Рукоделие. Мягкие игрушки своими руками. Выкройки. http://webdiana.ru/ 1000 выкроек игрушек. http://svoimirukami-club.ru/ Мягкие игрушки своими руками, выкройки, мастер классы. http://luntiki.ru/ 15 идей красивых мягких игрушек своими руками. http://heacclub.ru/

Бисероплетение	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Образовательная программа художественно-эстетической направленности «Бисероплетение»: Автор: Воеводская О.С. Учительская копилка http://uchkopilka.ru/ Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Бисероплетение», Автор-составитель: Малых О.В.2012 г. Учебно-методический портал http://www.uchmet.ru/ Шерстюк Ю. Уроки бисероплетения http://www.uchmet.ru/ Бисероплетение для детей схемы и картинки, http://olpictures.ru/ Бисероплетение. Творческий материал. Всероссийское сетевое издательство «Дошкольник» http://doshkolnik.ru/ Власова Л. Бисероплетение для самых маленьких. Развивашка. Детское творчество. http://wunderkind-blog.ru/ Плетение из бисера для начинающих http://sovets.net/ Мастер-классы «Из мира бисероплетения», Схемы для начинающих. http://pleteniebiserom.ru/ Бисероплетение для самых-самых начинающих. Подробные мастер-классы по плетению изделий из бисера для новичков. http://mirbisera.blogspot.ru/ Уроки бисероплетения. http://bicer.ru/
Вышивание крестом	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Программа кружка вышивания "Волшебная иголочка" для детей. Автор: Никитченко Л.И. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». http://festival.1september.ru/ Программа дополнительного образования «Волшебные узоры» Автор: Плахотник В.В. 2015 г. http://dohcolonos.ru/ Программы для создания и просмотра схем вышивок. http://vishivka.3dn.ru/ Схемы вышивки крестом «Детская

			тема». http://prokrestik.ru/ Схемы вышивания крестом. Крест Х. http://www.krestx.ru/ Творим красоту своими руками. Иголочка. Готовые схемы для вышивки крестом. http://tuthobby.ru/ Вышивка крестом. Схемы. http://www.vishivay.com/
Роспись по глине	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Программа кружка «Изделия из глины». Автор Василенко В.В. Методкопилка. http://www.metod-kopilka.ru/ Программа дополнительного образования по керамике. Автор: Еловицова Н., учитель ИЗО http://elovikova.ucoz.ru/ Авторская общеразвивающая программа «Волшебная глина». Автор: ПДО Беляева Е.Ю. МОУДОД Детская школа искусств №8 «Радуга» Кировского района г. Самары. 2014 г. http://school117.org/ Техника росписи по полимерной глине. Мастер-классы, уроки для начинающих. Полимерная-глина.рф Окрашивание полимерной глины разными способами. http://handmadestreet.ru/ Мастер-класс по росписи глиняных игрушек и посуды. http://mamaschool.ru/ Пантелеев Г. Н. и др. "Декоративное искусство — детям" Пособие для воспитателя ст. групп дет. сада. М., «Просвещение», 1976 г. Лепка из глины и роспись гуашью. http://www.detskiysad.ru/ История русских народных художественных промыслов. Простые игрушки из глины. http://rusprom.biz/ Развивашка. Чудесные народные игрушки из глины. Власова Л. http://wunderkind-blog.ru/ Славянская культура. История глиняных игрушек. http://nnm.me/blogs/ariskve da/ Волшебная глина. Народные глиняные игрушки. http://glina-master.ru/
Аппликация	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный	Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Юный ремесленник» Автор-составитель: Т.А.Иноземцева, педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ» г. Оренбурга 2014 г. Модифицированная образовательная программа

	под руководством педагога.	частично-поисковый	«РАДУГА». Автор Т.А.Сыроватченко. Педагог дополнительного образования МОУДОД «Центр детского творчества Белгородского района Белгородской области. 2012 г. Аппликации для детей из цветной бумаги. «Фамик» детский развивающий портал. http://famic.ru/ Интересные аппликации для детей http://www.infoniac.ru/ Аппликация. Портал «Умная детка» http://www.umka.by/ Развивающие игры для детей. Аппликация. http://345-games.ru/ Детское творчество - аппликации, поделки из цветной бумаги, картона, теста, пластилина, пластиковых бутылок для детей http://luntiki.ru/ Детское творчество. Шаблоны для аппликаций. http://uhu4kids.ru/
Поделки из природного материала	Беседа Прогулка Экскурсия Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская». Автор: ПДО Павлова А.В. Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №73, г. СанктПетербург, 2015 г. Поделки из природного материала своими руками для детей, фото, картинки, мастер-класс. http://ejka.ru/ Поделки из природного материала своими руками для детей - из шишек, из спичек, из ракушек. http://luntiki.ru/ Поделки из природного материала своими руками. Мастер-класс. http://www.infoniac.ru/ Поделки из природного материала Всероссийское сетевое издательство «Дошкольник» http://doshkolnik.ru/ Поделки своими руками из природного материала. http://kotikit.ru/

Педагогические и образовательные технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, конкурсов, концертов и т.д.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Алгоритм учебного занятия:

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)

Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего, это упражнения у станка, партерная гимнастика, репетиции.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома.

Программа «Мастера чудес» является ступенчатой по структуре, что позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства и предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы ребёнок выполняет работу подетальным способом, подражая педагогу, т.е. находится в позиции ведомого. При наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу. На данном этапе обучающиеся знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Все операции выполняются совместно с педагогом. По окончании каждой операции дети называют все моменты её выполнения, инструменты и приспособления, которые они

используют. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, работать аккуратно и красиво.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы, обучающиеся приходят к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него формируется воля, интеллект, речь, эмоции, а также развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование практических навыков, расширение знаний, правил и приёмов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

Программа носит практико - ориентированный характер. Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей: репродуктивная – после объяснения преподавателя повторить данное изделие; творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Все задания по сложности соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся. Это гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, даётся как перед практической работой, так и во время выполнения задания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы и информационных источников для педагога:

1. Мёдов В.М. Поделки из бумаги. Бумажный зоопарк. Серия: Творческая мастерская, М: Вакоша, 2019- 48 с.
2. Аверьянова М. Текстильные фантазии, М: Формат-М, 2018- 68 с.
3. Алешкина Ю. Подарки из флиса. Мастер-классы и выкройки/Новогодние подарки и поделки-СП-Питер, 2016
4. Афонькин С., Афонькина Е. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей, М: Bestiary, 2019- 120 с.
5. Байэсс Рэчел Роспись керамики, М: Арт-Родник, 2010- 96 с.
6. Белякова О.В. Бисероплетение. Самый полный и понятный самоучитель, М: Эксмо, 2015-94 с.
7. Бондарева М. Поделки из подручных материалов, М: Клуб семейного досуга, 2018-288 с.
8. Бумажное моделирование, М: Эксмо, 2019-64 с.
9. Грушина Л. Шишки и орешки, М: Карапуз, 2019- 20 с.
10. Грушина Л.В. Мышка, шишка и олень. Дары природы, М: Карапуз, 2019- 16 с.
11. Гудрун Шмитт: Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы, М: Эксмо, 2018- 128 с.
12. Жадан А.А. Уроки труда. Игрушки из бисера, М: Кузьма, 2016-32 с.
13. Константиныди Ю. Х. Новогодние украшения и подарки ручной работы. Венки, интерьерные елочки, зимние букеты и композиции, М: Хоббитека, 2018-208 с.
14. Лыкова И.А. Кто к нам с дерева упал? Аппликация из листьев, М: Карапуз, 2019-16
15. Лыкова И.А. Старичок-лесовичок. Поделки из природного материала М: Карапуз, 2019-20 с

16. Лысенко М. Пряничные малыши. Шьем своими руками-СП. –Питер, 2016
17. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышиваем крестом. Техника, схемы, орнаменты, изделия, советы-Москва-Эксмо 2010
18. Мария Диас: Вышиваем крестиком. Времена года. Схемы для вышивки, М: Эксмо- Пресс, 2016- 112 с.
19. Мацца Ирен Сделай сам из бумаги. Животные, М: Русское слово, 2018 - 24 с.
20. Мильчик М.И. Русская игрушка. Альбом-путеводитель по коллекциям Музея игрушки, Сергиев Посад, М: Три квадрата, 2016-224 с.
21. Монгольская Тата Оригинальные игрушки из носков и перчаток, М: Рипол-Классик, 2017-256 с.
22. Мудрагель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы-СП. –Питер, 2016
23. Осадченко В.Э. Бисероплетение. Мастер-класс для новичков, Владис, Рипол Классик, 2012-216 с.
24. Панина Г.П. Игрушки из носков и помпонов, М: Вече, 2016- 64 с.
25. Поверин А.И. Русская народная глиняная игрушка, М: Издательство Академии акварели и изящных искусства, 2017- 88 с.
26. Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М., Мир энциклопедий Аванта+, изд. Астрель, 2010.
27. Сабитова Е.Г. Детские куклы из ткани по вальдорфской технологии. Классические выкройки и мастер-классы, М: Эксмо, 2018 -160 с.
28. Толстомятова Е. Игрушки-подушки и другие интерьерные куклы, Сб:Питер, 2018- 64 с.
29. Фиршау Луиза Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания, М:Манн, Иванов и Фербер, Серия: Творчество, 2017- 104 с.
30. Фишер Д. Расписываем керамику -М: АСТ-Пресс Книга, 2008
31. Схемы вышивки крестиком красивые <https://ideikin.ru/sxemy-vyshivkikrestikom-krasivye/>
32. Ярмарка мастеров. Бисероплетение. Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseropletenie>
33. Ярмарка мастеров. О росписи керамики, красках, грунте, и др., и пр. <https://www.livemaster.ru/topic/1678133-o-rospisi-keramiki-kraskah-grunte-i-dr-i-pr>
34. Образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов» Поделки из природного материала. Фото и мастер-классы <https://podelki-doma.ru/podelki/izprirodnih-materialov/podelki-iz-prirodnogo-materiala>
35. Образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов» Поделки из подручных материалов. Фото и мастер-классы <https://podelkidoma.ru/category/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi>
36. Нетрадиционные техники аппликации: виды, описания, фотографии. Вектор успеха РФ <http://21vu.ru/publ/689/20270>
37. Детское развитие. Шаблоны и схемы для объемной аппликации из бумаги <http://steshka.ru/applikaciya-iz-bumagi-cvety-obemnye>
38. Мир позитива. Делаем потрясающие мягкие игрушки: 10 мастер-классов с

выкройками <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

39. Мягкие игрушки своими руками: идеи+ выкройки <https://www.liveinternet.ru/users/5073759/post371278590>

Для детей и родителей:

1. Аладжиди В. Дары природы. Иллюстрированный справочник-М: Clever, 2015
2. Багин П. В лесу (Зима. Весна. Лето. Осень)-М: Мелик-Пашаев, 2015
3. Букет для мамы, М: Стрекоза, Серия: Досуг и творчество, 2017- 16 с.
4. Денисова Н. А. Пушистики и мохнатики. – Москва: Айрис – пресс, 2006.
5. Зайцева А.А. Бисероплетение для начинающих мастериц, М: Эксмо, 2010-64 с
6. Ларсон Эва-Лена, Даниельсон Кеннерт. Поделки Финдуса - М: Альбускорвус. Белая ворона, 2015
7. Набор основ и материалов для творчества. Мастерская малыша. Чемоданчик, М: Айрис-Пресс, сундучок Серия: Мастерская малыша
8. Наряжаем елку сами! Волшебные сказки. Вырезаем и складываем из бумаги. Без клея. 15 объемных игрушек, Сб: Питер, 2018-16 с.
9. Наряжаем елку сами! Яркие гирлянды и игрушки. Вырезаем и складываем из бумаги. Без клея. 8 объемных игрушек, Сб: Питер, 2018-16 с.
10. Рони Орен. Секреты пластилина/ Академия дошколят-М: Махаон, 2016
11. Всё для вышивки. Наборы для вышивания крестом <http://www.vse-dlya-vishivki.ru/catalogue>
12. Схемы вышивки крестиком природа <https://yandex.ru/collections/user/makarenko-rimma2017/skhemy-vyshivki-krestikom-priroda/>
13. Бисероплетение для самых-самых начинающих: схемы и мастер-классы <https://nauchitsya-sdelat.ru/biseropletenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/>
14. Роспись по керамике: мастер-класс, советы и идеи <https://knittochka.ru/dekor/rospis-po-keramike-master-klass.html>
15. Сайт для мам и бабушек. Семейная кучка. Поделки из Природного материала (148 идей). <http://semeynaya-kuchka.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala-148-idej/>
16. Интересные аппликации для детей. Мастер-класс. <https://www.infoniac.ru/news/Interesnye-applikacii-dlya-detei.html>
17. Большая подборка выкроек для мягких игрушек <https://delaemrukami.boltai.com/topics/bolshaya-podborka-vykroek-dlya-myagkih-igrushe>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Содержание теоретической части итоговой аттестации

Вопросы

1. Керамика – это изделия из...

А) дерева;

- Б)глины;
- В)бумаги;
- Г)ткани.

2.О каком материале идёт речь в загадке?

Гончар для меня разведет жаркий пламень.
Сухая, я твердой бываю как камень.
Размочат - как тесто податливой буду,
Могу превратиться в игрушку, в посуду,
Лечебными свойствами очень богата,
Меня отыскать вам поможет лопата.
Белая, красная и голубая.
Узнали, ребята, кто я такая?

- А)древесина;
- Б)бумага;
- В)глина;
- Г)соленое тесто.

3.С помощью какого инструмента можно создать пласт глины?

- А)скалка;
- Б)стека;
- В)ножницы;
- Г)кисточка.

4.Как называется приём работы с пластом глины при котором на глине остается оттиск?

- А)скручивание;
- Б)тиснение;
- В)разрезание.

5.Объёмное изображение на плоской основе – это ...

- А)рельеф;
- Б)круглая скульптура.

6.Как называют мастера, который создает свои изделия на вращающемся круге?

- А)гончар;
- Б)скульптор;
- В)столяр.

7. Что такое орнамент?

- А)Орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке.
- Б)Орнамент – это рисунок.
- В)Орнамент – это рисунок по ткани.

8.Что такое эскиз?

А)Быстрый предварительный вариант работы;

Б)Продуманный до мелочей рисунок.

9.Конструктивный способ лепки – это...

А)Когда предмет лепят из отдельных частей;

Б)Когда предмет лепят из цельного куска .

10. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.

А)Комбинированный;

Б)Пластический или скульптурный.

11.Где изготавливают глиняные игрушки?

А)Дымково;

Б)Каргополь;

В)Арефьево в Воронежской области;

Г) все ответы верны.

12. Какова основная особенность Каргопольской игрушки?

А) Яркие, праздничные, расписанные яркими красками.

Б) Расписанные синим и голубым по белому фону.

В) Каждая игрушка содержит оригинальные, нигде не повторяющиеся узоры и орнаменты.

Г)Упрощенные, сделанные просто для удовольствия из остатков глины.

13.Что нужно сделать с глиняной игрушкой, чтобы она стала крепкой?

А)обжечь;

Б)сварить;

В)высушить.

14. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?

А) кисточкой;

Б)стекой;

В)ватной палочкой.

15.Какой этап работы предшествует росписи изделия красками?

А)штопка;

Б)грунтовка;

В)покрытие лаком.

16.Специальный прибор для обжига изделий из глины

А)Микроволновая печь;

Б)Батарея центрального отопления;

В)Русская печь;

Г)Муфельная печь.

17. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины;
- Б) из старых книг и газет;
- В) из глины;
- Г) плавят из руды.

18. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

19. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую;
- Б) изнаночную;
- В) на обе.

20. Оригами – это...

- А) город в Японии;
- Б) искусство складывания бумаги;
- В) древний способ изготовления бумаги.

21. Какое утверждение неправильное?

- А) Родиной бумаги считают Китай.
- Б) Родиной бумаги является Россия.
- В) Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука.

22. Для производства картона используют?

- А) древесину и макулатуру;
- Б) бумагу и клей;
- В) макулатуру и клей.

23. Плоскостное изображение предмета сплошным чёрным пятном на белом или цветном фоне (или белым пятном на чёрном фоне) – это...

- А) орнамент;
- Б) силуэт;
- В) узор;
- Г) декор.

24. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это...

- А) макраме,
- Б) изонить,
- В) папье-маше,
- Г) панно.

25. Получение складок на бумаге, ткани, металле, картоне - это...

- А) гофрирование,
- Б) декорирование,
- В) конструирование,
- Г) моделирование.

26. Природным материалом считаются:

- А) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев;
- Б) иглы, ножницы, циркуль, линейка;
- В) салфетки, ткань, фольга.

27. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

- а) материалы растительного происхождения... (листья, цветы, ветки, корни)
- б) материалы животного происхождения (кожа, яичная скорлупа, перо)
- в) материалы минерального происхождения (песок, камни, ракушки)

28. Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции

- а) Последовательно наклейте материал по рисунку. (2)
- б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
- в) Положить под пресс. (4)
- г) Разместить на картоне листья, цветы (как будет выглядеть аппликация) (3)

29. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

30. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу

- А) она хорошо впитывает влагу;
- Б) для удобства;
- В) из-за дешевизны.

Календарно-тематический план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (стартовый уровень)

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок сою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
-----	---	---------------------------	-----------------	--

*** Направления воспитательной работы:**

- Духовно-нравственное
- Культурологическое
- Экологическое воспитание
- Физическое
- Гражданско-патриотическое

****Модуль**

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения».
3. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования».
4. Модуль «Работа с родителями»

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Мастера чудес» регламентируется календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ

«Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастера чудес**» (стартовый уровень)

Год обучения: 1-й

Расписание:

Место проведения занятий:

15	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа		Вводное занятие. Техника безопасности	опрос
2		Комплексное занятие	1	Плоская игрушка. Кошелек – солнышко.	устный опрос наблюдение
3		Комплексное занятие	1	Плоская игрушка. Зайчик-карманчик.	устный опрос; наблюдение
4		Комплексное занятие	1	Плоская игрушка. Собачка.	устный опрос; наблюдение
5		Комплексное занятие	1	Плоская игрушка. Лошадка.	устный опрос; наблюдение
6		Комплексное занятие	1	Плоская игрушка. Мышка настенная.	устный опрос; наблюдение
7		Беседа, игра		ОБДД. Беседа: Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ тематических слайдов. Игра «Я по улице иду»	устный опрос; наблюдение
8		Комплексное занятие	1	Мягконабивная игрушка. Петушок.	устный опрос; наблюдение
9		Комплексное занятие	1	Мягконабивная игрушка. Пингвин.	устный опрос; наблюдение
10	Октябрь	Комплексное занятие	1	Мягконабивная игрушка. Попугай.	устный опрос; наблюдение
11		Комплексное занятие	1	Мягконабивная игрушка. Рыбка.	устный опрос; наблюдение
12		Комплексное занятие	1	Мягконабивная игрушка. Поросенок.	устный опрос; наблюдение
13		Комплексное занятие	1	Мягконабивная игрушка. Сова.	устный опрос; наблюдение
14		Комплексное занятие	1	Мягконабивная игрушка. Гном.	устный опрос; наблюдение
15		Комплексное занятие	1	Бисероплетение. Простые цепочки.	устный опрос, наблюдение,

Контрольно-измерительные материалы. Критерии оценки для аттестации

Высокий уровень – делает самостоятельно-3

Средний уровень – делает с незначительной помощью педагога или родителей-2

Низкий уровень – делает с помощью педагога или родителей-1

Не может сделать- 0

Критерии оценки для промежуточной и итоговой аттестации

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью- 3

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы-2

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне-1

Игра-викторина по «Правилам дорожного движения».

Правила дорожного движения нужно знать только водителям, а пешеходам они совершенно ни к чему, правильно? (Нет, не правильно! Пешеход – это такой же участник движения. Поэтому правила он должен знать очень хорошо)

Все знают, что «красный свет – дороги нет», а на зелёный сигнал светофора можно начинать движение. А вот что делать пешеходу на жёлтый свет? (На жёлтый сигнал светофора движение запрещено. Нужно дождаться зелёного света!)

Зелёный свет светофора мигает – наверное, приглашает не робеть и поскорее переходить дорогу. (Нет. Мигающий зелёный – это предупреждение о том, что через несколько секунд сигнал светофора поменяется. Начинать переход улицы на мигающий зелёный нельзя)

А что делать, если на светофоре постоянно мигает жёлтый свет? (Переходить дорогу по перекрёстку, соблюдая все правила, как если бы он был нерегулируемым. Жёлтый мигающий разрешает движение)

На светофоре зелёный свет – можно идти смело, никаких машин на нашем пути не будет! Так ли это? (Не совсем. На дорогу, которую мы переходим, могут выезжать машины, делающие с перекрёстка правый или левый поворот. Они ОБЯЗАНЫ дать сигнал о предстоящем манёвре и пропустить пешеходов, но всё равно нужно быть предельно внимательными)

Каким образом водитель автомобиля предупреждает о том, что хочет повернуть направо или налево? (Он включает поворотники – мигающие оранжевые огни – справа или слева, в зависимости от направления поворота)

А если на перекрёстке есть и светофор, и регулировщик. Кого нужно слушаться и чьи сигналы выполнять? (Регулировщика. Светофор неисправен, или на дороге какая-то внештатная ситуация, иначе регулировщика бы здесь не было)

А как же нам перейти дорогу, если нет ни светофора, ни регулировщика? (Дорогу можно переходить только на перекрёстке и по пешеходному переходу, убедившись, что машин нет или они очень далеко)

Что нужно сделать, прежде чем переходить улицу? (Посмотреть налево, убедиться, что близко нет машин, и начать движение. Дойдя до середины улицы, нужно посмотреть направо и, убедившись в отсутствии машин, закончить переход)

Мы на середине проезжей части и вдруг справа увидели приближающуюся машину. Что лучше сделать: как можно быстрее перебежать дорогу или вернуться назад? (Ни то, ни другое. Нужно остановиться.)

Дорогу переходить нужно как можно быстрее, лучше – бегом. Правильно? (Нет! Дорогу переходить нужно спокойно и внимательно, не задерживаясь, но ни в коем случае не перебегать её!)

Нам нужно перейти дорогу, а у обочины стоит машина. Что делать? (Не переходить дорогу в этом месте, потому что из-за стоящей машины можно не увидеть приближающийся транспорт. К тому же по правилам непосредственно перед пешеходным переходом машина стоять не может, значит, здесь переходить улицу нельзя.)

Мы опаздываем в школу, а к автобусной остановке как раз подъезжает наш автобус. Осталось только перебежать дорогу – успеем! Верно? (Ни в коем случае! Всё внимание должно сосредоточиться на переходе дороги – по правилам и в положенном месте – с автобусом разберёмся потом)

Как должен вести себя пассажир в общественном транспорте? (Нельзя отвлекать водителя разговорами, пытаться открывать двери, заходить и выходить до полной остановки транспорта. Нужно быть пристёгнутым ремнями безопасности, если это предусмотрено видом транспорта. А также быть вежливым и уступать сидячие места людям пожилого возраста.)

Пешеходы должны идти по тротуару. А если тротуара нет? Где и как именно должны двигаться пешеходы? (По обочине дороги навстречу движущемуся транспорту)

Мальчику уже 10 лет. Может ли он ездить на велосипеде по улице? (Нет. Правила разрешают ездить на велосипеде по улице только с 14 лет)

А с какого возраста можно ездить на велосипеде по улице и держаться за руль только одной рукой? (Ни с какого. Правила дорожного движения запрещают велосипедисту не держаться за руль или держаться одной рукой)

Мы едем на велосипеде и нужно перейти дорогу. Как это сделать? (Только по пешеходному переходу, соблюдая все правила. Велосипед нужно везти, а ни в коем случае не ехать на нём.)

Человек, который везёт коляску с малышом – водитель или пешеход? (Пешеход)

Мама везёт тебя на санках, вам нужно перейти дорогу. Как это сделать с санками? (В санках ехать нельзя. Их можно тянуть за верёвку или держать в руках, но ребёнка в них быть не должно)

Возле пешеходного перехода стоит человек в тёмных очках с белой тростью. Что это за человек? (Это слепой. Ему нужно помочь перейти дорогу)

Как можно (и нужно) сделать себя более заметным для водителей в тёмное и сумеречное время суток, и тем самым обеспечить большую безопасность? (Воспользоваться светоотражающими наклейками и нашивками, прикрепив их на одежду и портфель)

У самой дороги находится горка, зимой с неё, наверное, здорово кататься. Проверим? (Ни в коем случае! Кататься на санках, лыжах, коньках на улице и рядом с проезжей частью нельзя!) А где кататься можно? (Во дворах и в специально оборудованных местах)

Список тематических музеев: "Забавушка", музей народной игрушки.

Москва, ул. 1-я Пугачевская, стр. 17

+7 (499) 161-26-18; +7 (915) 302-00-47; +7 (925) 748-83-19 0

Москва, Измайловское шоссе, д. 73 Ж

+7 (499) 166-51-12; +7 (499) 166-50-27; +7 (499) 166-50-37

"Кукольный дом", музей кукол Ольги Окуджава

Москва, ул. Варварка. д. 14 +7 (495) 698-11-05

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства

(ВМДПНИ), Детский центр музея

Москва, ул. Делегатская, д. 3

+7 (495) 609-01-46; +7 (499) 973-32-14 (детский центр)

Музей уникальных кукол

г. Москва, ул. Покровка, д. 13, стр. 2

+7 (495) 625-64-05; +7 (495) 625-75-12

Московский областной музей народных художественных промыслов Московская Область, Мытищинский район, село Федоскино

+7 (495) 577-94-04; +7 (915) 223-87-08

Музей игрушки, Сергиев Посад

(Коллекция разных игрушек, в том числе глиняных)

Московская область, Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 123

+7 (496) 540-41-01, +7 (496) 540-25-81

Государственный исторический музей

(Коллекция русских бисерных работ второй половины XVIII - начала XX в.) Москва,

Красная пл., 1

8 (495) 692-40-19 (справочная)

8 (495) 692-68-17, 692-37-31 (экскурсионное бюро)

Московский музей-усадьба "Останкино"

(Коллекция бисера)г. Москва, 1-я Останкинская ул., 5 **Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного** (Коллекция вышивок и бисерных работ XIX – начала XX вв.)

Адрес: Москва, ул. Делегатская, д. 3 Автоответчик: +7 (499) 973-32-19

Экскурсии: +7 (495) 609-01-46

Государственный музей искусства народов Востока

(Объёмные вышитые картины) Москва, Никитский бульвар, д.12-а (495) 691-02-12 - для справок, (495) 691-82-19 - экскурсбюро *Музей Русский быт* (Коллекция архангельской народной глиняной игрушки).

м. «ВДНХ» Автобусы: 172, 136, 789 и 903; тролл. 76 до ост. «Детская поликлиника», далее 200м. вправо от Ярославского шоссе до лесного массива «Лосиного острова». Затем 1км. по парку до ЭПЦ «Русский быт» **Телефон:**

8 (495) 998-99 60, 8 (916) 945-78-35