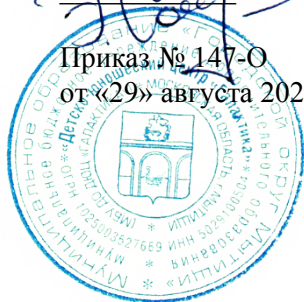


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков



Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа

«Красноречие и ИЗО»

Направленность: художественная;
уровень сложности освоения: стартовый;
возраст обучающихся: 6 - 15 лет;
срок реализации: 1 год.
Объем учебной нагрузки: 72 часа

Автор - составитель:
Белокопытова Л.С.,
педагог дополнительного образования

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5-11

Направленность программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовые документы	
Актуальность программы	
Новизна программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Основные принципы обучения	
Цель программы	
Задачи	
Адресат программы	
Краткая характеристика обучающихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов программы	
Срок освоения программы	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды обучения	
Аттестация обучающихся	
Текущий контроль	
Промежуточная аттестация	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН11-12

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА 12-14

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 14-16

Кадровое обеспечение программы	
--------------------------------	--

Материально-техническое обеспечение
Информационно-методическое обеспечение
Алгоритм учебного занятия
Педагогические технологии
Дидактические материалы
Оценочные материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ 16

Список литературы для педагога:

Психолого-педагогическая литература

Литература по профилю

Список литературы для обучающихся и родителей

ПРИЛОЖЕНИЯ 17-23

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красноречие и ИЗО» стартового уровня реализует художественную направленность.

Программа составлена на основе программ:

«Риторика» - авторский коллектив под руководством Т.А. Ладыженской;

«Изобразительное искусство» - авторский коллектив под руководством Б.М. Неменского;

«Изобразительное искусство» - авторский коллектив под руководством Т.Я. Шпикаловой.

Программа составлена с учетом нормативных документов:

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022 г.);
5. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3;
7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
10. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

- общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 15. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года;
 16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
 17. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
 18. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";
 19. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации";
 20. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование".

Актуальность программы

Снижение интереса к чтению хорошей литературы, обеднение словарного запаса, неумение грамотно выражать свои мысли устно и письменно, падение речевой культуры – проблемы, характерные для современных школьников. Развитие связной речи и речевой культуры подрастающего поколения является актуальной задачей современного общества. Данная программа способствует решению этих проблем.

Новизна программы

Новизна данной общеразвивающей программы заключается в её комплексности: обучающиеся осваивают основы техники художественного чтения и основы подготовки публичного выступления, формируется их речевая культура, развиваются коммуникативные навыки, происходит приобщение к миру художественной литературы и изобразительного искусства.

В содержании программы детская художественная литература и изобразительная деятельность тесно связаны между собой. Именно это способствует более глубокому эмоциональному переживанию образов литературного произведения и последующей их передаче в изобразительной деятельности, эмоциональному восприятию гармонии художественной речи произведения, овладению умениями передачи образов этих произведений в детском творчестве (красоту природных явлений, характерные особенности героев и др.).

Педагогическая целесообразность программы

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области искусства художественного слова и публичного выступления.

Для обучения по программе используются лучшие образцы литературной классики, особенно русской поэзии также классические произведения музыки и живописи.

Программа способствует формированию гражданственности и патриотизма, нравственных качеств личности. В ходе её реализации возрастает интерес к родному языку и литературе,

раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений, формируется художественный вкус обучающихся.

Основные принципы обучения

Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения художественному чтению и техникам изобразительной деятельности.

Задачи:

Воспитательные/личностные:

- воспитывать гражданственность и патриотизм;
- формировать любовь и уважение к отечественной классической литературе;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать читательскую культуру;
- формирование сценической культуры;
- воспитание интереса к искусству, понимание прекрасного.

Развивающие/метапредметные:

- развивать устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы;
- научить обучающихся чувствовать слово;
- развить эмоциональное восприятие художественного текста;
- развивать образное и аналитическое мышление;
- развить творческое воображение;
- сформировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитание интереса к искусству, понимание прекрасного;
- развитие художественного вкуса.

Образовательные/предметные:

- овладение нормами русского литературного языка;
- научить понимать тему, идею, авторскую позицию произведения;
- формировать навыки анализа текста;
- углубить и закрепить знания о выразительных средствах языка, научить находить их в тексте;
- научить основам техники речи, художественного чтения;
- познакомить с понятием «речевой аппарат», «артикуляция», «физиологическое и речевое дыхание», «тембр», «темп», «высота звука», «полётность и мелодика речи», «логическое ударение»;
- познакомить с основами стихосложения;
- познакомить с правилами орфоэпии;
- познакомить с лучшими образцами звучащего художественного слова;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Адресат программы: дети в возрасте от 6 до 15 лет.

Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Возрастные и индивидуальные особенности детей (5 – 6 лет)

Возраст 5-6 лет — это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим.

Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

Дети младшего школьного возраста (7-10 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Занятия для учащихся данного возраста дают возможность совершенствования знаний и навыков, приобретаемых при обязательной программе. Способствуют формированию у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков создания 3D-моделей.

Дети среднего школьного возраста (12-15 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости.

Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления.

Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться.

Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Занятия дают в среднем школьном возрасте возможность анализировать и передавать в предмете его пропорцию, объем и форму.

Режим занятий

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут.

Срок реализации программы - 1 год

Объем учебных часов - 72 ч.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Язык обучения – русский

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся младшего школьного возраста, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Методы обучения

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический, игровой методы обучения.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний обучающихся.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса.

Форма обучения - очная

Язык обучения - русский

Виды занятий: практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, праздник, представление, презентация, защита проектов, игра, спектакль, творческая мастерская, экскурсия, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, конкурс, наблюдение

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (спектакль, соревнование; концерт, мастер-класс); виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет; контрольное испытание.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме итогового занятия, выступления на конкурсе, концерте. Результаты участия обучающихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме опроса.

Планируемые результаты программы

Предметные результаты

Обучающиеся научились:

- владеть нормами русского литературного языка;
- понимать тему, идею, авторскую позицию произведения;
- владению навыками анализа текста;
- различать находить в тексте и различать выразительные средства языка,
- основам техники речи, художественного чтения;
- различать понятия «речевой аппарат», «артикуляция», «физиологическое и речевое дыхание», «тембр», «темп», «высота звука», «логическое ударение»;
- правилам орфоэпии;
- основам стихосложения;
- определять лучшие образцы звучащего художественного слова;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина;
- навыкам изображения средствами аппликации и коллажа.

Личностные результаты

У обучающихся сформированы:

- активная жизненная позиция, гражданственность и патриотизм;
- чувство любви и уважения к отечественной классической литературе;
- художественный вкус;
- читательская культура;
- основы сценической культуры;
- эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазия.

Метапредметные результаты

У обучающихся развиты:

- устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы;
- чувство слова;
- эмоциональное восприятие художественного текста;
- образное и аналитическое мышление;

- творческое воображение;
- потребность в самостоятельном чтении художественных произведений;
- коммуникативные навыки;
- умение творческого видения с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

При использовании дистанционных технологий сопровождение реализации дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов; итоговых работ;
- сопровождение off-line (проверка тестов, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации).

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, конкурс, концерт, праздник, фестиваль.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

I	Введение. Техника безопасности.	1	1	--	Беседа
II	ОБДД.	4	1	3	Викторина, беседа
III	Техника речи	13	1	12	Викторина, беседа
IV	Литературное произношение	12	2	10	Викторина, беседа
V	Интонация	10	2	8	Викторина, беседа
VI	Практическая работа с текстом	10	4	6	Викторина, беседа
VII	Подготовка выступления на сцене	10	1	9	Викторина, беседа
VIII	Изобразительное искусство	10	3	7	Викторина, беседа
IX	Итоговая аттестация	2	1	1	Опрос, выступление
		72 час.	16 час.	56 час.	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I. Введение. Техника безопасности.

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

II. ОБДД.

Теория: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов. Дорога – не место для игр.

Практика: игры, викторины, выступление агитбригады из участников коллектива «Азбука дорожного движения» для воспитанников детского сада.

III. Техника речи

Теория: Дыхание производное, непроизводное. Положение при дыхании. Органы, участвующие в образовании речи. Понятие тембра, высоты, мелодики речи. Звонкость и собранность. Звонкость и собранность звука. Благозвучность, слышимость на расстоянии («полётность»). Движение голоса: подъёмы и падения. Длительность звука. Смена длительности. Выражение голосом различного настроения. Дикция. Артикуляция звуков. Фонетика. Исправления при произношении (работа с зеркалом). Произношение гласных и согласных. Уметь правильно произносить звуки.

Практика: Упражнения на умение пользоваться своим голосом, добирать звук, дыхание. Упражнения на умение выдерживать паузы. Выполнение заданий

IV. Литературное произношение

Теория: Основные правила русской орфоэпии. Произношение отдельных грамматических форм. Ударение. Логическое ударение.

Практика: Упражнения на постановку ударения в слове, в словах с предлогами; в сложных словах. Упражнения на правильное произнесение согласных в середине слова, мягких согласных в начале слова.

V. Интонация.

Теория: Понятие об интонации. Ударение - компонент интонации. Пауза. Темп. Ритм. Мелодика речи. Тембр. Ударение - компонент интонации. Фразовые и логические ударения, эмфатическое ударение (усиление эмоциональной насыщенности речи - долгота гласного звука). Речевые такты (фразы). Членение на интонационно - смысловые отрезки. Логическое ударение. Правила логического ударения. Пауза, темп, ритм Логическая пауза, психологическая пауза. Темп речи - быстрый, медленный, плавный, прерывистый.

Практика: Упражнения - анализ текста: расставление пауз в тексте. Упражнения на умение выдерживать паузы. Упражнение произносить текст в различных ритмах, темпе, варьировать темп.

Упражнения на произношение фразы любых типов предложения (повествовательные, вопросительные, восклицательные, побудительные).

VI. Практическая работа с текстом.

Теория: Художественный текст. Содержание. Тема. Идея. Авторская позиция. Настроение произведения. Композиция. Средства выразительности речи. Гипербола. Метафора. Эпитет. Антитеза. Сравнение. Фразеологизмы. Олицетворение. Эмоциональная окраска.

Практика: Упражнения на определение темы произведения. Упражнения передачу настроения. Работа над тембром. Упражнения на развитие выразительности речи. Упражнения на умение пользоваться своим голосом, определять нужную эмоциональную окраску при передаче содержания текста.

VII. Подготовка выступления на сцене

Теория: Выбор произведения. Первое прочтение текста. Анализ произведения/ Дикция. Интонация. Логические и эмоциональные паузы. Выразительные средства языка в тексте. Вхождение в образ. Мимика. Жесты. Интонационная выразительность речи. Соответствие жестов и действий прочитанному. Умение держаться на сцене.

Практика: Подбор словесной иллюстрации к выбранному отрывку. Использовать изобразительно-выразительные средства. Работа над интонацией, логикой речи. Упражнения на владение артикуляцией, четкой дикцией. Выполнение заданий на определение настроения автора.

Работа по нахождению в тексте образных средств языка: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Подбор своих эпитетов к указанному слову и сравнение их с авторскими. Работа над умением точно и выразительно передавать мысли автора. Работа над умением доносить эмоции движениями и жестами, речью, мимикой.

VIII. Изобразительное искусство

Теория: Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.

Практика: Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа

VIII. Итоговая аттестация обучающихся

Теория: опрос

Практика: творческое задание, выступление

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет среднее профессиональное педагогическое или высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

Материально-техническое обеспечение:

ОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий.

Занятия проводятся в учебном классе.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: рабочие тетради, аудио-, видеоаппаратура, (компьютер, принтер, мультимедийная система; музыкальный центр), видео- и аудиозаписи выступлений лучших отечественных чтецов.

Компьютер, доступ к сети Internet.

Методическое обеспечение:

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, конкурсов, концертов и т.д.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на

демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

5. Технология проектного обучения (авт. С.Т. Шацкий) позволяет научить обучающихся применять исследовательские формы, приемы и методы при создании творческих проектов.

6. Технология «Образ и мысль» (авт. Л.М. Ванюшина, А.А. Соколова, Л.Ю.Копылов развивает образное мышление обучающихся посредством художественного произведения, способствует развитию независимости и креативности.

7. Дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при проведении учебных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа и т.д.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Дидактические материалы

Раздаточные материалы, инструкционные задания, упражнения в печатном виде.

Толковые, энциклопедические и орфоэпические словари.

Информационное обеспечение

www.antologia.xxc.ru Антология русской поэзии «Круг Лета Господня» в мультимедийном проекте «Живая поэзия»/

Мастер – классы по ИЗО в <https://youtu.be/com>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Психолого-педагогическая литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.

Литература по профилю программы

1. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. – М., Просвещение, 1978.
2. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. – М.: ВТО, 1977.
3. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика. Методическое пособие для учителя.- М.: 2011.
4. Найдёнов Б.С., Завадская Т.Ф. и др. Выразительное чтение. - М.: 1975.
5. Нерсесова О. Методическое пособие по основам красноречия (приложение к Антологии русской поэзии «Круг Лета Господня»). – М.: 2009.
6. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала обучающихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015.

Интернет - ресурсы

www.antologia.xxc.ru Антология русской поэзии «Круг Лета Господня» в мультимедийном проекте «Живая поэзия»

Литература для детей и родителей

1. Баранников И.В., Варковицкая Л.А. Русская речь в картинках. - М., 1989
2. Бизам Д., Герцег Я. Многоцветная логика. - М.: Мир, 1978
3. Развесёлый разговор. Музыкальные скороговорки. - М.: Музыка, 1994.
4. Родари Д. Грамматика фантазии. - М.: Прогресс, 1978.
5. Розенталь Д. Э. Культура речи. – М.: Изд. МГУ, 1964.
6. Соловейчик С. Час ученичества. - М.: Детская литература, 1972
7. Соловейчик С. Учение с увлечением. - М.: Детская литература, 1976.
8. Смирнов В.Ф., Чирва А.Н. Путешествие в страну тайн. - М.: Новая школа, 1993
9. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.
10. Тучнин М.П. Как задать вопрос. - М.: Просвещение, 1993

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации обучающихся

1. Для чего существует речь?

Ответ: *Главное её предназначение – это общение.*

2. Какие могут быть виды общения?

Ответ: *Устное и письменное. Словесное и несловесное общение с помощью жестов и мимики.*

3. Назовите органы, входящие в состав речевого аппарата.

Ответ: *Губы, зубы, нижняя и верхняя челюсть, верхнее нёбо, носоглотка.*

4. Что означает слово дикция?

Ответ: *Дикция – отчётливое произношение текста. Хорошая дикция – одно из важнейших качеств речи.*

5. Рисунок, выполненный карандашом или тушью

Ответ: *Графика.*

6. Объясните, что означает мелодика речи?

Ответ: *Мелодика речи – это движение голоса вверх и вниз.*

7. Как вы понимаете, что такое темп речи?

Ответ: *Темп речи - это быстрая или медленная речь.*

8. Картина, изображающая природу.

Ответ: *Пейзаж.*

9. Что означает полётность голоса?

Ответ: *Полётность – способность быть слышимым на большом расстоянии при минимальных затратах сил говорящего.*

10. Как называют картину с изображением овощей и фруктов.

Ответ: *Натюрморт.*

11. Объяснить, что означает логическое ударение?

Ответ: *С помощью логического ударения выделяются слова, особо важные по смыслу слова в тексте.*

12. Объяснить понятие партитура стиха.

Ответ: *Партитура стиха – это умение графически размечать текст, определить паузы, расставить логические ударения, разделить на смысловые фразы.*

Календарно-тематический план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красноречие и ИЗО»
(стартовый уровень)

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли»	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок сою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

*** Направления воспитательной работы:**

- Духовно-нравственное
- Культурологическое
- Экологическое воспитание
- Физическое
- Гражданско-патриотическое

****Модуль**

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения».
3. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования».
4. Модуль «Работа с родителями»

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Красноречие и ИЗО» регламентируется календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16	Декабрь	
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20		Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный годДополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Красноречие и ИЗО**» (стартовый уровень)

Год обучения: 1-й

Расписание:

Место проведения занятий:

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС. Введение в предмет. Информация о программе. Искусство звучащего слова	1 1	Теория	Беседа, Викторина
2.		Речевой аппарат. Культура речи, бытовая речь и её недостатки.	1 1	Теория Практика	Беседа
3.		Искусство чтения. Физиологическое дыхание, речевое дыхание. Искусство изображения.	1 1	Практика Теория	Беседа
4.		Понятие тембра, высоты, мелодики речи.	2	Практика	Беседа
5.		ОБДД. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть. Звонкость и собранность звука. Длительность звука.	1 1	Практика	Викторина, Беседа
6.	Октябрь	Благозвучность, слышимость на расстоянии (полётность). Какого цвета осень. Осенние пейзажи в живописи и поэзии (работа красками)	1 1	Практика	Беседа
7.		Репетиция выступления к Дню Учителя.	2	Практика	Беседа
8.		Основные правила русской орфоэпии.	2	Теория Практика	Беседа

9		Правильное ударение в слове. Логические ударения. Эмоциональное ударение. Рисуем животных (Графика).	1 1	Практика	Беседа
10.	Ноябрь	ОБДД. Опасные места на дорогах. Ударение в слове. Изменение темпа произнесения.	1 1	Теория Практика	Викторина, Беседа
11.		Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию. Изображаем, то, что не видно (настроение) (графика, живопись).	1 1	Практика Теория	Беседа
12.		Произношение отдельных грамматических форм.	2	Практика	Викторина, Беседа
13.		Понятие об интонации. Ударение-компонент интонации. Поздравительная открытка к Дню Матери.	1 1	Теория Практика	Беседа
14.	Декабрь	Интонация речи: пауза, сила, мелодика.	1 1	Теория Практика	Наблюдение
15.		Фразовые логические ударения. Речевые фразы. Декоративная композиция (графика).	1 1	Практика	Наблюдение
16.		Членение на интонационно-смысловые отрезки.	2	Практика	Наблюдение
17.		Умение управлять голосом: Громче-тише, выше-ниже, быстрее-медленнее.	1 1	Практика	Викторина, Беседа
18.	Январь	Тема. Содержание. Настроение. Ознакомление с текстом и его анализ. Зимние образы в поэзии. Рисуем зиму (живопись).	1 1	Теория Практика	Беседа
19.		Особенности исполнения произведений разных жанров. Подготовка выступлений в концерте к Женскому дню-8 марта.	2	Теория Практика	Наблюдение

20.		Составление партитуры стиха, прозаического произведения.	2	Теория Практика	Наблюдение
21.	Февраль	Язык жестов, движений, чувств. Темпоритмы. Декоративная композиция (графика, живопись).	1 1	Теория Практика	Беседа
22.		ОБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Мимика и жесты в устной речи.	1 1	Практика	Викторина, Беседа
23.		Чувство движения. Построение движения.	2	Практика	Беседа
24.		Движение и музыка. Мелодекламация. Поздравительная открытка к Женскому дню.	1 1	Практика	Наблюдение
25.	Март	Выбор произведения. Первое прочтение текста. Анализ произведения.	2	Теория Практика	Беседа
26.		Подбор словесных иллюстраций к выбранному тексту.	2	Практика	Наблюдение
27.		Дикция. Отчётливое произношение текста.	2	Теория Практика	Наблюдение
28.		Интонация. Использование различных интонаций в соответствии с текстом.	1 1	Теория Практика	Беседа
29.	Апрель	Логика. Логическое ударение. Логическая пауза	1 1	Практика	Викторина, Беседа
30.		ОБДД. Дорога – не место для игр. Работа со словом. Выделение опорных слов.	1 1	Практика	Беседа
31.		Тренировка дыхания. Искусство чтения и дыхания. Декоративное рисование. Цветы (графика).	1 1	Практика Теория	Наблюдение
32.		Умение жить в образе. Вхождение в образ.	2	Практика	Наблюдение
33.	Май	Интонационная выразительность речи.	2	Практика	Викторина, Беседа
34.		Работа над сценическим мастерством. Умение держаться на сцене. Выставка работ.	1 1	Практика	Наблюдение

35.		Работа над сценическим мастерством	2	Практика	Наблюдение
36.		Итоговая аттестация. Чему научился, что узнал?	2	Опрос	Выступление