

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков
Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей
художественной направленности
стартового уровня
«КОМПЬЮТЕРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

возраст учащихся: 12 - 17 лет
срок реализации: 1 год
Объем учебной нагрузки: 72 часа

Автор-составитель:
Хоменко Яна Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Мытищи
2024 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу для детей
художественной направленности
стартового уровня «Компьютерное творчество»

Разработчик: Хоменко Я.А., педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика».

Рецензент: Беликова Е.С., методист МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня для детей «Компьютерное творчество» (далее – программа) реализуется в МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика» с сентября 2024 года.

Программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства.

Программа разработана на основе образовательных программ Борескова А.В. «Компьютерная графика», Васильева В.Е., Морозова А.В. «Компьютерная графика», адресована учащимся 12-17 лет, рассчитана на один год обучения.

Программа актуальна, ориентирована на решение наиболее значимых проблем дополнительного образования детей в данный период времени. Цель и задачи, способы их достижения ориентированы на возрастные и психофизиологические особенности детей, указанные в программе.

Программа содержит все структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей: титульный лист, пояснительную записку, учебный план, календарный учебный график, условия реализации программы, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение программы, список литературы.

Пояснительная записка раскрывает целостность программы – согласованность цели, задач, планируемых результатов и способов их достижения.

Учебный план включает перечень тем, разделов с разбивкой на теоретические и практические виды занятий. Содержание курса раскрывается через краткое описание учебного материала по темам. Программа предполагает дополнение (интеграцию) разделами из других областей знаний: математики, информатики, МХК, литературы, рисования.

Методическое обеспечение программы представлено совокупностью педагогических технологий, методов обучения, форм работы с учащимися. Особенности изучения отдельных разделов раскрываются в перечне информационно-дидактического материала, который предполагается наработать и апробировать в течении срока обучения. Информационное обеспечение программы содержит список литературы для детей и педагогов.

В программе приведены механизмы контроля за конечным результатом в соответствии с целью и задачами. Материал изложен профессионально грамотно: отмечаются логика, последовательность, системность.

Вывод: программа заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована педагогам МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика» для использования.

Рецензент: методист _____ /Беликова Е.С./ Дата: «__01__» __08__2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей художественной направленности стартового уровня «Компьютерное творчество»
Руководитель	Салтыков Эльдар Юрьевич
Рецензент	Беликова Е.С., методист МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Организация – заявитель	Муниципальное образование «Городской округ Мытищи Московской области» (Учредитель) Администрация г. о. Мытищи в лице главы г. о. Мытищи. Управления образования Администрации г. о. Мытищи
Организация-исполнитель	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детско-юношеский центр "Галактика"
Адрес организации-исполнителя, телефон, факс, ФИО, должность автора	Адрес: 141008, Московская область, г. Мытищи, ул. Мира, д. 19/11. Телефон: +7(495)-586-44-11 Хоменко Яна Алексеевна, педагог дополнительного образования
География программы	г. о. Мытищи, Московской области
Целевые группы	Десять учащихся двенадцати - семнадцати лет
Цель программы	Расширение творческого потенциала учащихся посредством освоения ими основ компьютерной графики
Направленность	Художественная
Срок реализации программы	Один год
Вид	Модифицированная
Уровень освоения	Общекультурный
Уровень реализации	Стартовый
Краткое содержание программы	Приобретение базовых знаний, умений и навыков по выполнению творческих проектов, используя компьютерные технологии, развитие образного мышления, способностей к проектированию

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы	5
1.1. Пояснительная записка	5-10
1.2. Цель и задачи программы	10-11
1.3. Содержание программы	11-12
1.4. Планируемые результаты	12-13
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Учебный план. Содержание тем учебного плана	15-20
2.3. Условия реализации программы	20
2.4. Формы аттестации	21-22
2.5. Оценочные материалы	22
2.6. Методические материалы	23-24
Раздел III. Воспитательный потенциал программы	25
3.1. Пояснительная записка	25
3.2. Цель и задачи воспитательной работы	25-26
3.3. Содержание воспитательной работы	26
3.4. Планируемые результаты воспитательной работы	27
Список литературы для педагогов	28-29
Список литературы для учащихся и родителей	29
<i>Приложение 1. Календарно – тематическое планирование</i>	30-33
<i>Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы к теоретической и практической части программы</i>	34-36
<i>Приложение 3. Протокол итоговой аттестации</i>	37
<i>Приложение 4. Карты учёта творческих достижений, участия в мероприятиях воспитательного характера. Карта текущего контроля</i>	38
<i>Приложение 5. Карта педагогического мониторинга</i>	39

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Компьютерная графика» реализует художественную направленность (далее – программа). Программа разработана на основе программ Борескова А.В. «Компьютерная графика», Васильева В.Е., Морозова А.В. «Компьютерная графика». Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
5. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
7. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
9. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
12. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
17. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
19. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
20. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI.

Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

22. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
23. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
24. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г. о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом»;
25. Уставом МБУ ДО ДЮЦ «Галактика».

Направленность программы – художественная, ориентирована на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовку личности к постижению великого мира искусства, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы. Одним из важнейших вопросов современного гуманитарного знания становится культура подачи графического изображения как части общей информационной культуры.

Программа позволяет осуществить социальный заказ учащихся и родителей, обусловленный значимостью информатизации современного общества, предопределить творческие способности учащихся в области дизайнерского проектирования в современных графических редакторах.

Компьютерная графика является универсальным средством при изучении академических законов дизайнерского искусства, так как может использоваться и как вспомогательное средство исполнения замысла художника, и как самостоятельная часть проектирования.

Программа является востребованной среди подростков и молодежи, поскольку ориентирует их на приобретение актуальных знаний, умений и навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности во взрослой жизни.

Отличительная особенность программы в том, что обучение базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Адресат программы. Программа адресована учащимся двенадцати - семнадцати лет.

Условия набора. Принимаются все желающие. Учащиеся, поступающие на программу, не проходят собеседование и вступительных испытаний. Предварительной подготовки не требуется. Учебные занятия проводятся в группах.

Наполняемость группы. Десять человек.

Обучение детей с ОВЗ и детей инвалидов. Принимаются дети с ОВЗ и дети инвалиды, которым по рекомендациям медико-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности в общих группах.

Краткая характеристика учащихся по программе

Средний школьный возраст (12-15 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Старший школьный возраст (15 – 17 лет)

Для старшего школьного возраста учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. Познавательная деятельность является ведущей. Старшеклассники начинают руководствоваться сознательно поставленной целью. Появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. В своей учебной работе уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, осмысленно запоминают. Любят исследовать, экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Это возраст формируются собственных взглядов и отношений, поиск самоопределения.

Юношеский возраст - период формирования мировоззрений, убеждений, характера, самоутверждения, самосознания. Усиливаются сознательные мотивы поведения. Большое

значение имеет статус личности в коллективе, характер коллективных взаимоотношений. Коллектив шлифует и корректирует качества личности.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности.

Объём и срок освоения программы. Объём программы – 72 часа. Программа рассчитана на один год обучения.

Формы обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие в соответствии с учебным планом. Учебные занятия с учащимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения. Сформированная группа учащихся является основным и постоянным составом объединения.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся. Учебные занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа - 45 минут, с перерывом 15 минут.

В соответствии с п. 2.10.2. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" при использовании ЭСО во время занятий и перемен проводится гимнастика для глаз. Для профилактики нарушений осанки во время занятий проводится физкультминутка.

Общая продолжительность использования компьютера на занятии для: 5-9 классов (12-15 лет) - 30 минут, 10-11 классов (16-17 лет) - 35 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: расширение творческого потенциала учащихся посредством освоения ими основ компьютерной графики.

Задачи:

развивающие (метапредметные):

- ✓ развить творческие способности учащихся и интерес к изучению компьютерной графики;
- ✓ сформировать и развивать мотивацию к творческой деятельности;
- ✓ сформировать потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности;
- ✓ развить навыки целенаправленной творческой, умственной деятельности;
- ✓ развить интерес к познанию окружающего мира;

- ✓ воспитывать умение анализировать и выражать свою точку зрения, обобщать, делать выводы;
- ✓ развить мотивацию к дальнейшему овладению технологиями в области графического дизайна;
- ✓ сформировать восприятие компьютера как инструмента творческого самовыражения и интеллектуального развития для дальнейшей профессиональной деятельности;

воспитательные (личностные):

- ✓ воспитать гражданско-патриотических качеств личности учащегося;
- ✓ воспитать правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- ✓ содействовать формированию чувства уважения и хорошего отношения к сверстникам;
- ✓ создать условия, обеспечивающие воспитания ответственности, исполнительности и трудолюбия;
- ✓ обеспечить высокую творческую активность в коллективной работе;

образовательные (предметные):

- ✓ познакомить с базовой терминологией дизайна и компьютерной графики;
- ✓ сформировать базовые навыки, умения и знания в области дизайна;
- ✓ сформировать навыки работы с трёхмерной графикой;
- ✓ сформировать навыки работы с векторной графикой;
- ✓ сформировать навыки работы с растровой графикой;
- ✓ сформировать навыки пространственного воображения и моделирования;
- ✓ сформировать и усовершенствовать навыки композиции и применения правил цветоведения;
- ✓ развить умение проектировать презентационные материалы;
- ✓ развить понимание основных правил вёрстки.

1.3. Содержание программы

«Стартовый уровень» программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Учебная деятельность. Представлена учебным планом и учебным календарным графиком обучения, с распределением часов по темам занятий, указанием общего количества часов, с разбивкой на теоретические и практические занятия. Раскрыто краткое содержание учебных занятий по темам в соответствии с учебным календарным графиком.

Воспитательная деятельность. Программа ориентирована на нравственное развитие, укрепление здоровья, раннюю профессиональную ориентацию учащихся, социализацию и адаптацию к жизни в обществе, формирование общей культуры.

Профилактическая деятельность. Направлена на профилактику асоциального поведения.

Психолого – педагогическая деятельность. Программа ориентирована на целостность процесса психического, физического, эмоционального и духовного развития личности учащегося, формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные результаты:

У учащихся:

- ✓ развиты творческие способности и интерес к изучению компьютерной графики;
- ✓ сформирована мотивация к творческой деятельности;
- ✓ сформирована потребность к саморазвитию, самостоятельность, активность;
- ✓ развиты навыки целенаправленной творческой, умственной деятельности;
- ✓ развит интерес к познанию окружающего мира;
- ✓ развита мотивация к дальнейшему овладению технологиями в области графического дизайна;
- ✓ сформировали восприятие компьютера как инструмента творческого самовыражения и интеллектуального развития для дальнейшей профессиональной деятельности;

Учащиеся будут *уметь*:

- ✓ анализировать и выражать свою точку зрения, обобщать, делать выводы;
- ✓ проектировать презентационные материалы;

Личностные результаты:

У учащихся *развиты (воспитаны)*:

- ✓ гражданско-патриотические качества личности;
- ✓ правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- ✓ чувство уважения и толерантного отношения к сверстникам;
- ✓ ответственность, исполнительность и трудолюбие;
- ✓ высокая творческая активность в коллективной работе;

Предметные результаты:

Учащиеся *знают (владеют)*:

- ✓ базовую терминологию в области дизайна и компьютерной графики;
- ✓ базовыми навыками, умениями и знаниями в области дизайна;
- ✓ навыками работы с трёхмерной графикой;
- ✓ навыками работы с векторной графикой;
- ✓ навыками работы с растровой графикой;
- ✓ навыками пространственного воображения и моделирования;

- ✓ приемами композиции;
- ✓ правила цветоведения;
- ✓ умеют проектировать презентационные материалы;
- ✓ навыками основных правил вёрстки.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы регламентируется календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ «Галактика» на текущий учебный год. Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- ✓ основной набор 15 апреля - 15 августа текущего года
- ✓ дополнительный набор 15 августа - 30 сентября текущего года

Продолжительность учебного года:

- ✓ начало учебного года – 01 сентября текущего года
- ✓ окончание учебного года 31 мая текущего года
- ✓ продолжительность учебного года – 36 недель

Учебный год делится на два полугодия:

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Контроль/ аттестация		
			Начальный контроль (входящий)	Текущий контроль	Итоговая аттестация
1 полугодие	01 сентября – 31 декабря	16	сентябрь	в течение года	
2 полугодие	09 января – 31 мая	20		в течение года	май

Новогодние каникулы – с 01 января по 08 января текущего года

Государственные праздники – выходные дни

2.2. Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы
		Всего	Теория	Практика	
I.	ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.	1	1	0	Беседа
II.	ОБД	7	4	3	
2.1.	Азбука дорожного движения	1	0,5	0,5	Беседа, опрос
2.2.	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,5	0,5	
2.3.	Техника безопасности в транспорте	1	0,5	0,5	
2.4.	Дорога – не место для игр	1	0,5	0,5	
2.5.	Мы пассажиры	1	0,5	0,5	
2.6.	Опасные ситуации на дорогах	1	1	0	
2.7.	Культура дорожного движения	1	0,5	0,5	
III.	РАСТРОВАЯ ГРАФИКА	10	5	5	
3.1.	Основы растровой графики. Изучение интерфейса графического редактора	2	1	1	Беседа, опрос. Текущий контроль. Творческая работа
3.2.	Монтажная композиция. Вырезание и наложение	2	1	1	
3.3.	Цветокоррекция и ретушь	2	1	1	
3.4.	Плакатная композиция	2	1	1	
3.5.	Иллюстрация с использованием искусственного	2	1	1	
IV.	ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА	10	5	5	
4.1.	Основы растровой графики. Изучение интерфейса графического редактора	2	1	1	Беседа, опрос. Текущий контроль. Творческая работа
4.2.	Монтажная композиция. Вырезание и наложение	2	1	1	
4.3.	Цветокоррекция и ретушь	2	1	1	
4.4.	Плакатная композиция	2	1	1	
4.5.	Иллюстрация с использованием искусственного интеллекта	2	1	1	
V.	ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	16	6	10	
5.1.	Основные этапы моделирования	2	1	1	Беседа, опрос. Текущий контроль. Творческая работа
5.2.	Копия архитектурного проекта с авторскими элементами	2	1	1	
5.3.	Интерьер комнаты в определенном дизайнерском стиле	2	1	1	
5.4.	3D визуализация предметов	4	1	3	
5.5.	3D проект. Питомец	6	2	4	
VI.	АНИМАЦИЯ	14	6	8	
6.1.	Основы моушн-дизайна	4	2	2	Беседа, опрос. Текущий контроль. Творческая работа
6.2.	Рекламный ролик своего бренда	4	2	2	
6.3.	Анимация питомца	6	2	4	
VII.	ТИПОГРАФИКА	12	4	8	
7.1.	Основные правила вёрстки	2	1	1	Беседа, опрос. Текущий контроль. Творческая работа
7.2.	Разработка иллюстраций по мотивам сказок или фрагментов сказок	6	2	4	
7.3.	Проектирование иллюстрированного издания по одной сказке	2	1	1	
7.4.	Участие в массовых мероприятиях МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» (воспитательная работа)	2	0	2	Конкурсы, акции, выставки, мастер-классы и др.
VIII.	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	2	1	1	Тестирование. Выставка работ
	ИТОГО:	72	32	40	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.

Теория: Беседа: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Введение в программу.

Практика: беседа

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.

Практика: беседа

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге

Теория: дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор.

Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика: беседа

Тема 3. Техника безопасности в транспорте

Теория: техника безопасности в транспорте.

Практика: беседа

Тема 4. Дорога – не место для игр

Теория: почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге.

Практика: беседа

Тема 5. Мы пассажиры

Теория: общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика: беседа

Тема 6. Опасные ситуации на дорогах

Теория: общие обязанности пассажиров. Поведение в общественном транспорте.

Практика: беседа

Тема 7. Культура дорожного движения

Теория: взаимная вежливость участников дорожного движения.

Практика: беседа

РАЗДЕЛ III. РАСТРОВАЯ ГРАФИКА

Тема 1. Основы растровой графики. Изучение интерфейса графического редактора

Теория: изучение понятия и специфики растровой графики, знакомство с доступными графическими редакторами – их интерфейсом, апробация базовых возможностей программ.

Практика: поиск референсов (вспомогательных рисунков и изображений).
Разработка коллажа или монтажной композиции в графическом редакторе.

Тема 2. Монтажная композиция. Вырезание и наложение

Теория: знакомство с возможностями графических редакторов. Закрепление знаний о правилах композиции, а также о расстановке в тоновом или цветовом контрасте.

Практика: выполнение монтажной композиции – создание изображения из фрагментов фотографий или картин художников.

Тема 3. Цветокоррекция и ретушь

Теория: знакомство с возможностями графических редакторов. Изучение ретуши и цветокоррекции, а также развитие умения грамотно применять ее на фотографиях.

Практика: подборка исходников (оригинальных фотографий), их дальнейшая ретушь и цветокоррекция.

Тема 4. Плакатная композиция

Теория: изучение основ плакатной композиции. Формирование навыков работы с текстом и изображениями в графических редакторах.

Практика: выполнение плакатной композиции: афиша, плакат, абстракция.

Тема 5. Иллюстрация с использованием искусственного интеллекта

Теория: знакомство с графическим планшетом и работой с ним в графических редакторах. Формирование умения использовать искусственный интеллект в работе над иллюстрацией.

Практика: выполнение иллюстрации по мотивам русских сказок с использованием искусственного интеллекта.

РАЗДЕЛ IV. ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА

Тема 1. Основы векторной графики

Теория: изучение понятия и специфики векторной графики. Апробация основных возможностей векторной графики в векторных редакторах.

Практика: подборка референсов для последующей разработки стилизации форм.

Тема 2. Приемы изобразительной стилизации

Теория: изучение правил стилизации животных, растительных, антропоморфных и символических форм.

Практика: разработка стилизованных форм одного животного и растения на выбор в векторной графике.

Тема 3. Фирменный стиль. Разработка логотипа

Теория: закрепление знаний о векторной графике. Изучения понятий фирменного стиля и логотипа. Закрепление умений работать с цветовой схемой и стилизацией.

Практика: разработка фирменного стиля и логотипа.

Тема 4. Создание брендбука

Теория: закрепление знаний о векторной графике и типографике. Формирование навыка верстки.

Практика: создание брендбука (книга, документ, предоставляющий подробное описание бренда: о смысловой нагрузке, идеи, о продукте, истории возникновения и т.д.). Руководство по фирменному стилю в области графического дизайна и маркетинга.

РАЗДЕЛ V. ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Тема 1. Основные этапы моделирования

Теория: знакомство с программами трехмерного моделирования, изучение их интерфейса. Апробация основных приемов моделирования.

Практика: выполнение трехмерного предмета быта: ваза, кружка, чайник и т.д.

Тема 2. Копия архитектурного проекта с авторскими элементами

Теория: знакомство с понятиями средового дизайна. Знакомство с архитектурным моделированием в игровой форме (работа не в профессиональной программе). Изучение основных элементов крупного архитектурного элемента.

Практика: выполнение копии архитектурного проекта, с возможностью внести дополнительные элементы.

Тема 3. Интерьер комнаты в определенном дизайнерском стиле

Теория: закрепление знаний о средовом дизайне. Изучение основных стилей интерьера. Закрепление знаний о трехмерном моделировании в игровой форме (работа не в профессиональной программе).

Практика: разработка трехмерной модели интерьера комнаты в стиле на выбор: минимализм, ампи́р, бохо, поп-арт, футуризм, японский.

Тема 4. 3D визуализация предметов

Теория: закрепление знаний о трехмерном моделировании предметов окружающих человека, переход на более сложные формы: животные. Формирование навыков работы с программами трехмерного моделирования.

Практика: разработка трехмерного животного, учитывая анатомические особенности и шерстяной покров.

Тема 1. 3D проект. Питомец

Теория: закрепление знаний о трехмерном моделировании. Формирование навыков работы с программами трехмерного моделирования.

Практика: на основе разработанного животного, создание собственного мистического существа.

РАЗДЕЛ VI. АНИМАЦИЯ

Тема 1. Основы моушн-дизайна

Теория: изучение понятия и особенностей моушн-дизайна. Знакомство с рендером в качестве приема анимации. Изучение и закрепление знаний с графическим редактором. Формирование навыка анимации на растровых изображениях.

Практика: мини-ролик с рендером (переводом из трехмерного, векторного в растровый формат) существующего видеоролика.

Тема 2. Рекламный ролик своего бренда

Теория: изучение специфики рекламных роликов, их особенностей. Формирование навыка анимации на основе векторных изображений.

Практика: выполнение рекламного ролика от 5 секунд и больше.

Тема 3. Анимация питомца

Теория: изучение совмещения нескольких программ. Формирование навыка анимации трехмерных моделей.

Практика: создание анимации своего трехмерного мистического существа.

РАЗДЕЛ VII. ТИПОГРАФИКА

Тема 1. Основные правила вёрстки

Теория: изучение понятия вёрстки, типографики и их специфики. Формирование навыка работы с текстом, иллюстративной композиции. Закрепление умений работы с графическими редакторами.

Практика: подготовка холстов, и эскизирование своей книги по мотивам одной маленькой сказке: русские народные сказки, «Приключения Барона Мюнхгаузена» Р.Э. Распе или по фрагментам одной большой сказки: «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл, «Маугли» Р. Киплинг, «Снежная королева» Г.Х. Андерсен, «Кот в сапогах» Ш. Перро, «Путешествия Гулливера» Дж. Свифт, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носов, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н. Толстой.

Тема 2. Разработка иллюстраций по мотивам сказок или фрагментов сказок на выбор

Теория: закрепление знаний вёрстки, типографики. Закрепление умений работы с графическими редакторами, композицией и цветовой схемой.

Практика: разработка иллюстративного материала, используя полученные знания и навыки в работе с графическими редакторами, по мотивам выбранной сказки или фрагментов.

Тема 3. Проектирование иллюстрированного издания по выбранной сказке

Теория: закрепление знаний типографики, умений работы в графическом редакторе.

Практика: разработка иллюстрированного издания по выбранной сказке.

РАЗДЕЛ VIII. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Теория: тестирование

Практика: выставка работ учащихся

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Информационное обеспечение программы

<http://brahms.fmi.uni-passau.de/~anderss/GIMP/>

<http://gimp.ru/index.php>

<http://gimpologia.ru>

<http://lyceum.nstu.ru/Grant4/grant/Gimp1.html>

<http://pinterest.com/> — социальный интернет-сервис, тематические коллекции.

<https://www.behance.net/galleries> — социальная медиа-платформа для дизайнеров, иллюстраторов, фотографов и творческих людей со всего мира

2.3.2. Материально – техническое оснащение

1. Учебный кабинет 22 кв. м.
2. Учебные столы и стулья (по количеству детей).
3. Учебный стол и стул для педагога.
4. Шкаф и стеллажи для хранения дидактических материалов и учебных пособий.
5. Учебный комплект на каждого учащегося (карандаши, фломастеры, альбом, и т.п.).
6. Компьютер (ноутбук) на каждого учащегося.
7. Интерактивная доска.
8. Программное обеспечение: GIMP, Inskape, Blender, Krita, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

2.3.3. Кадровое обеспечение. По программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, профиль которого соответствует направленности программы, педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

2.4. Формы аттестации

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы используются педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов бесед, самостоятельной деятельности учащихся на занятиях.

Виды мониторинга: текущий, итоговый. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (*приложение 5*).

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав программы за оцениваемый период, динамики достижения результатов. Результаты фиксируются в карте текущего контроля (*приложение 4*).

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме выставки работ учащихся. Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме тестирования (*приложение № 2*).

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Результаты мониторинга могут быть основанием для корректировки программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: завершенная творческая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, фото, свидетельство, сертификат, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, завершенная творческая работа, грамота, открытое занятие и др.

2.5. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя контрольно - измерительные материалы (типовые задания, тесты), позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

1. «Аналитическая справка по итогам контроля» (*свободная форма*).
2. «Карта педагогического мониторинга» (*приложение 5*).
3. «Карта учета творческих достижений учащихся» (*приложение 4*).
4. «Карта учета учащихся в мероприятиях воспитательного характера» (*приложение 4*).
5. «Карта текущего контроля» (*приложение 4*).

Критерии оценки результативности отражают:

- ✓ уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы, осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- ✓ уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, качество

выполнения практического задания, технологичность практической деятельности и др.);

- ✓ уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Степень выраженности оцениваемого качества: высокий, средний, низкий уровень.

Вид оценочной системы: баллы.

2.6. Методические материалы

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- ✓ объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- ✓ частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ✓ исследовательские методы обучения (овладение учащимися методом научного познания, самостоятельной творческой работы);
- ✓ наглядные (демонстрация, иллюстрация).

Форма организации образовательного процесса. Учебное занятие.

Форма организации учебного занятия. Беседа, задание, объяснение, практическая работа.

Педагогические и образовательные технологии:

1. *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.
2. *Технология коллективной творческой деятельности* (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.
3. *ИКТ* (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет - ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется

процесс подведения итогов и контроля знаний учащихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет - ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие строится с учетом следующих требований: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности учащихся; целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения; высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимися; практическая значимость полученных знаний и умений.

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (приветствие; инструктаж по ТБ; объявление темы занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия).
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия, рефлексия).

Методическое сопровождение учебной работы педагога:

- ✓ методика мониторинга усвоения обучающимися учебного материала;
- ✓ методика организации воспитательной работы;
- ✓ методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся;
- ✓ методика анализа результатов деятельности;
- ✓ методика организации и проведения массового мероприятия;
- ✓ сценарии мероприятий, конспекты занятий.

Дидактические материалы:

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастным и психологическим особенностям учащихся, уровнем их развития и способностям.

Русские народные сказки: «Приключения Барона Мюнхгаузена» Р.Э. Распе или по фрагментам одной большой сказки: «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл, «Маугли» Р. Киплинг, «Снежная королева» Г.Х. Андерсен, «Кот в сапогах» Ш. Перро, «Путешествия Гулливера» Дж. Свифт, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носов, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н. Толстой.

Наглядные пособия: репродукции работ художников компьютерной графики, таблицы, схемы этапов выполнения плакатов, иллюстраций и т.п., видеоматериалы, артбуки (сборники работ в компьютерной графике), презентации ИКТ,

интерактивные приложения (тестирования в электронном формате), учебные пособия.

РАЗДЕЛ III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение социокультурных условий жизни, связанное с всесторонним реформированием общественных устоев, неблагоприятно сказывается на состоянии обучения и воспитания подрастающего поколения. Разрешение назревших противоречий сопровождается отчуждением детей и подростков от заботы взрослых, социальной незащищенностью, снижением уровня здоровья и нравственного состояния. Дезорганизация жизни семей, не сумевших адаптироваться к новым условиям в связи с резкой дифференциацией доходов, разрушением сложившихся нравственных норм и традиций семейного уклада, приводит к резкому спаду воспитательного воздействия семьи, ее несостоятельности в вопросах социализации детей. Ослабляется связь семьи и школы. Модернизация сферы образования связана с поиском новых методик, технологий, с ценностной переориентацией, вместе с тем ее кризисное, противоречивое состояние приводит к суждению воспитательного пространства. Традиционные формы обучения и воспитания не соотносятся с характером нынешнего времени, с потребностями и интересами детей и подростков. В связи с этим усиливается роль системы дополнительного образования в моделировании и реализации различных воспитательных программ. Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего увлеченность и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей. В настоящее время остро ощущается потребность детей в хороших педагогах-организаторах, проявляющих подлинное внимание к своим воспитанникам и помогающих им утвердить себя в общественной жизни, в кругу сверстников, усвоить необходимые навыки в работе над собой.

3.2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- ✓ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- ✓ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- ✓ достижение личностных результатов освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

3.3. Содержание воспитательной работы

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль
Сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно- нравственное	Работа с родителями
Октябрь	День Учителя. Концерт. Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно- нравственное	Выставки, концерты, спектакли. «Детские объединения»
Ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия - Родина моя"	Гражданско- патриотическое	Ключевые дела
Декабрь	Новогодний праздник	Культурологическое	Выставки, концерты, спектакли
Январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	Работа с родителями
Февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно- нравственное	Ключевые дела
Март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	Выставки, концерты, спектакли
Апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок свою планету"	Экологическое	Ключевые дела
Май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско- патриотическое	Ключевые дела

3.4. Планируемые результаты воспитательной работы

У учащихся сформируются и будут развиты:

- ✓ уверенность в своих силах;
- ✓ коммуникативные навыки;
- ✓ организационная деятельность, самоорганизация;
- ✓ активная гражданская позиция;
- ✓ представления о базовых ценностях российского общества;
- ✓ ответственность за себя и других;
- ✓ общая культура;
- ✓ умение объективно оценивать себя и окружающих;
- ✓ мотивация к саморазвитию, познанию и творчеству;
- ✓ навыки трудолюбия и коллективизма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. АЙСМАНН К., Ретуширование и обработка изображений в Photoshop / Кэтрин Айсманн; [Пер. с англ. и ред. И. Б. Тараброва и И. В. Василенко]. - М. [и др.]: Вильямс, 2003 (ГПП Печ. Двор). - 303 с.: ил.; 23 см. + 1 CD-ROM.; ISBN 5-8459-0380-7 (в обл.)
2. БЕЛЯЕВА С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования /С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с., [16] с. цв. ил.: ил. ISBN 978-5-4468-0143-5.
3. ЗАЙЦЕВА, Е.А., Компьютерная графика: Учебно-методическое пособие. / Е.А.Зайцева, Т.Г. Пунина. — Тамбов: Пролетарский светоч, 2006. — 116 с. Графический редактор GIMP: первые шаги / И. А. Хахаев— М.: ALT Linux; Издательский дом ДМК-пресс, 2009. — 232 с.: ил. — (Библиотека ALT Linux). ISBN 978-5-9706-0041-2.
4. КОЛИСНИЧЕНКО Д.Н. GIMP 2. Бесплатный аналог Photoshop для Windows/Linux/Mac OS = Бесплатный аналог Photoshop для Windows/Linux/Mac OS / Денис Колисниченко. - 2-е изд. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2010. - 356 с.; 23 см + CD-ROM. - (Библиотека Линукцентра).; ISBN 978-5-9775-0526-0.
5. КЭЛБИ С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7: Пер. с англ. / Скотт Келби. - М. [и др.]: Вильямс, 2003 (ГПП Печ. Двор). - 287 с.: ил.; 28 см. + CD ROM.; ISBN 5-8459-0397-1 (в обл.)
6. КЭПЛИН С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop®: руководство дизайнера / Стив Кэплин; [пер. с англ. и ред. Н. М. Петуховой]. - 3-е изд. - Москва: Эксмо, 2007. - 382, [1] с.: ил., цв. ил., портр.; 26 см. - (Мастер-класс).; ISBN 978-5-699-22426-5.
7. МАНУЙЛОВ, В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в AdobePhotoshop. - // Информатика в школе. - 2006, №7. — 34 с. - (Приложение к журналу «Информатика и образование»).
8. МОСИНА В.Р. Художественное оформление в школе и компьютерная графика: Учебное пособие. / Вал.Р. Мосина, Вер.Р. Мосина. - М.: Академия, 2002. — 342 с.
9. ПИТЕРСКИХ А.С., ГУРОВ Г.Е. под ред. Неменского Б.М. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека: 7-й класс: поурочные разработки: учебное пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — 3-е изд., перераб. — Москва: Просвещение, 2023 — 176 с.: ил. ISBN 978-5-09-108801-4.
10. ШАФРИН Ю. Графический растровый редактор GIMP [Текст]: учеб. пособие для бакалавров, специалистов и магистров по направлениям 200100 - Приборостроение, 230400 - Информ. системы и технологии / В. В. Шишкин. О. Ю. Шишкина, З. В. Степчева. - Ульяновск: УлГТУ, 2010 (Ульяновск). - 119 с.: ил. - Библиогр.: с. 119 (6 назв.). - 100 экз. - ISBN 978-5-9795-0733-0.

Психолого-педагогическая литература

1. ВЫГОТСКИЙ, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 160 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562566> (дата обращения: 10.02.2025).
2. СЕЛЕВКО, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: [в 2 т.] / Г.К. Селевко. - Москва: НИИ шк. технологий, 2006- (Можайск (Моск. обл.): Можайский полиграфкомбинат). - 22 см.; ISBN 5-87953-211-9

Электронные ресурсы:

- 1) <http://brahms.fmi.uni-passau.de/~anderss/GIMP/>
- 2) <http://gimp.ru/index.php>
- 3) <http://gimpologia.ru>
- 4) <http://lyceum.nstu.ru/Grant4/grant/Gimp1.html>
- 5) <http://pinterest.com/> — социальный интернет-сервис, тематические коллекции.
- 6) <https://www.behance.net/galleries> — социальная медиа-платформа для дизайнеров, иллюстраторов, фотографов и творческих людей со всего мира
- 7) Базовый курс Windows и Интернет: Методическое пособие. [Электронный ресурс] / Сайт Поповой Натальи Алексеевны. – Режим доступа : <http://www.nat-soul.ru/?set=libinf&mc=3&full>.
- 8) Боресков, А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13196-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511419>
- 9) Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515527>
- 10) Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/5130302>.
- 11) Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563912>
- 12) Технология работы с графической информацией: Лекция. [Электронный ресурс] / Режим доступа : http://www.ppf.krasu.ru/informatica/graph/slide_graph.htm

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

Электронные ресурсы:

1. <http://www.klyaksa.net/htm/kopilka/gimp/index.htm>
2. <https://uroki-gimp.ru/lessons/text>
3. <http://www.gimp-lessons.narod.ru/index.html>
4. <https://nsportal.ru/user/51363/page/prakticheskie-raboty-dlya-9-klassa-gimp>

Календарно-тематическое планирование
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей
«КОМПЬЮТЕРНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (стартовый уровень)

год обучения: 1
группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время прове	Форма занят	Кол	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04	15.00 – 16.45	Беседа, задание	1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Введение в программу. ОБДД. Азбука дорожного движения	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Беседа
2	сентябрь	11	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Растровая графика. Основы растровой графики. Изучение интерфейса графического редактора.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Беседа, опрос,
3	сентябрь	18	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Растровая графика. Монтажная композиция. Вырезание и наложение.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Творческая работа, текущий контроль
4	сентябрь	25	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Растровая графика. Цветокоррекция и ретушь	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	

	рь							
5	ок тяб рь	0 2	15.00 – 16.45	Беседа	1 1	ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге. Участие в массовых мероприятиях МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Беседа
6	ок тяб рь	0 9	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Растровая графика. Плакатная композиция	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Творческая работа, текущий контроль
7	ок тяб рь	1 6	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Растровая графика. Иллюстрация с использованием искусственного интеллекта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
8	ок тяб рь	2 3	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Векторная графика. Основы растровой графики. Изучение интерфейса графического редактора	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
9	ок тяб рь	3 0	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Векторная графика. Монтажная композиция. Вырезание и наложение.	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
10	но яб рь	0 6	15.00 – 16.45	Беседа Практ ическа	1 1	ОБДД. Техника безопасности в транспорте. Типографика. Разработка иллюстраций по мотивам	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Беседа Творческая работа

				я работа		сказок или фрагментов сказок		
11	но яб рь	1 3	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Векторная графика. Цветокоррекция и ретушь	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Творческая работа, текущий контроль
12	но яб рь	2 0	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Векторная графика. Плакатная композиция	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
13	но яб рь	2 7	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Векторная графика. Иллюстрация с использованием искусственного интеллекта	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
14	де ка брь	0 4	15.00 – 16.45	Беседа Практическа я работа	1 1	ОБДД. Дорога – не место для игр. Типографика. Разработка иллюстраций по мотивам сказок или фрагментов сказок	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Беседа Творческая работа
15	де ка брь	1 1	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Трехмерное моделирование. Основные этапы моделирования	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Творческая работа, текущий контроль
16	де ка брь	1 8	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Трехмерное моделирование. Копия архитектурного проекта с авторскими элементами	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
17	де ка	2 5	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение,	2	Трехмерное моделирование. Интерьер	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	

	бр ь			задание		комнаты в определенном дизайнерском стиле	учебный класс	
18	ян вар ь	1 5	15.00 – 16.45	беседа	1 1	ОБДД. Мы пассажиры. Участие в массовых мероприятиях МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	беседа
19	ян вар ь	2 2	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Трехмерное моделирование. 3D визуализация предметов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Творческая работа, текущий контроль
20	ян вар ь	2 9	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Трехмерное моделирование. 3D визуализация предметов	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
21	фе вра ль	0 5	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Трехмерное моделирование. 3D визуализация предметов. Питомец	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
22	фе вра ль	1 2	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Трехмерное моделирование. 3D визуализация предметов. Питомец	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
23	фе вра ль	1 9	15.00 – 16.45	Беседа , объясн ение, задани е	2	Трехмерное моделирование. 3D визуализация предметов. Питомец	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	

24	февраль	26	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Анимация. Основы моушн - дизайна	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
25	март	05	15.00 – 16.45	Беседа Практическая работа	11	ОБДД. Опасные ситуации на дорогах. Типографика. Проектирование иллюстрированного издания по одной сказке	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Беседа Творческая работа
26	март	12	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Анимация. Основы моушн - дизайна	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Творческая работа, текущий контроль
27	март	19	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Анимация. Рекламный ролик своего бренда	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
28	март	26	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Анимация. Рекламный ролик своего бренда	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
29	апрель	02	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Анимация. Анимация питомца	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
30	апрель	09	15.00 – 16.45	Беседа Практическая работа	11	ОБДД. Культура дорожного движения. Типографика. Проектирование иллюстрированного издания по одной сказке	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Беседа Творческая работа
31	апрель	16	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Анимация. Анимация питомца	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Творческая работа, текущий контроль
32	апрель	23	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Анимация. Анимация питомца	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	

33	апрель	30	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Типографика. Основные правила вёрстки	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
34	май	14	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Типографика. Разработка иллюстраций по мотивам сказок или фрагментов сказок	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
35	май	21	15.00 – 16.45	Беседа, объяснение, задание	2	Типографика. Разработка иллюстраций по мотивам сказок или фрагментов сказок	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	
36	май	28	15.00 – 16.45	Тесты. Практическая работа	2	Итоговая аттестация	МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» учебный класс	Тестирование. Выставка работ учащихся

Контрольно-измерительные материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей
«Компьютерное творчество» (стартовый уровень)
к теоретической части итоговой аттестации

ТЕСТИРОВАНИЕ

1. Выберите известные Вам направления дизайна

- a) *графический*
- b) *коммуникационный*
- c) *веб*
- d) *моушн*
- e) *дизайнер 3D- графики*
- f) *промышленный*
- g) *дизайн интерьера*
- h) *ландшафтный*
- i) *дизайн костюма*

2. Чем отличается векторное изображение от растрового?

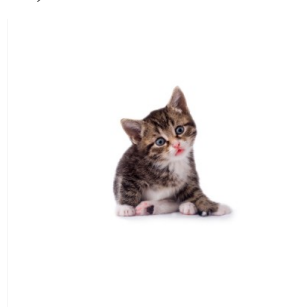
- a) *ничем*
- б) *векторная картинка состоит из пикселей, а растровая из форм, состоящих из точек и линий*
- в) *векторная картинка состоит из форм, состоящих из точек и линий, а растровая из пикселей*

3. У какого изображения прозрачный фон?

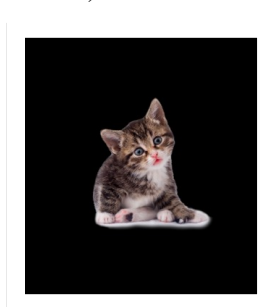
a)



б)



в)



4. В какой программе предпочтительнее создавать логотип для собственного бренда?

- a) *растровой*
- б) *векторной*
- в) *трехмерной*

5. Какой вариант ответа из нижеперечисленного характеризует приемы стилизации?

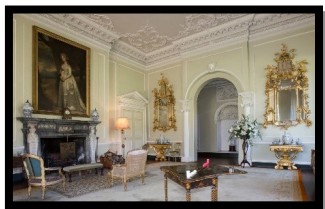
- a) *раскрашивание, умножение*
- б) *приукрашивание, упрощение*
- в) *разбор на составные части*

6. Сопоставьте номера изображений интерьеров соответствующим буквам названий стилей дизайна

1.

2.

3.



- а) минимализм
- б) ампи́р
- в) поп-арт
- г) лофт
- д) хай-тек

7. Все ли перечисленные ниже варианты являются видами анимации? (да/нет)

- а) покадровая
- б) кукольная
- в) песочная
- г) рисованная
- д) пластилиновая

8. В какой программе можно создать 3д-модель?

- а) Krita
- б) GIMP
- в) Blender

9. Выберите из нижеперечисленных вариантов виды вёрстки иллюстраций.

- а) книжная, журнальная, газетная,
- б) текстовая, иллюстрационная, смешанная,
- в) глухая, в обрез, с выходом на поля.

10. На каком рисунке изображен вид иллюстративной вёрстки «В обрез»

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4
- д) 5
- е) 6
- ж) 7

Ключ к тесту:

Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6	Вопрос 7	Вопрос 8	Вопрос 9	Вопрос 10
все	в	а	б	б	1-б, 2-а, 3-в	да	в	в	7

Количественно-качественный анализ индивидуальных результатов тестирования

Правильные ответы оцениваются 1 баллом.

Неправильные ответы оцениваются 0 баллом.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся при выполнении теста 10 баллов.

Высокий уровень: 8 -10 баллов

Средний уровень: 4-7 баллов

Низкий уровень: 0-4 балла

Контрольно-измерительные материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей
«Компьютерное творчество» (стартовый уровень)
к практической части итоговой аттестации

Выставка работ учащихся

Критерии оценивания выставки:

1. Соответствие содержания заявленной тематике – 0-3 балла
2. Полнота и образность раскрытия темы– 0-3 балла
3. Глубина содержания и уровень раскрытия темы– 0-3 балла
4. Оригинальность идеи, новаторство, индивидуальный подход– 0-3 балла
5. Выразительность применяемых методов– 0-3 балла
6. Социальная значимость– 0-3 балла
7. Грамотное использование технических возможностей изученных графических редакторов - 0-5 баллов
8. Качество и аккуратность выполненной работы - 0-5 баллов
9. Творческий подход в оформлении и подачи работы - 0-2 баллов

Количественно-качественный анализ
индивидуальных результатов выставочных работ учащихся

Выставочные работы оцениваются по критериям от 3 до 5 баллов каждый, в зависимости от его ёмкости и значимости.

Нереализованные критерии оцениваются 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся при оценке выставочной работы 30 баллов.

Высокий уровень: 25-30 баллов

Средний уровень: 10-24 баллов

Низкий уровень: 0-10 балла

ПРОТОКОЛ № _____
итоговой аттестации учащихся от _____

Объединение «Компьютерное творчество», группа № _____
Программа «Компьютерное творчество» (уровень - стартовый)
год обучения _____

Форма проведения аттестации:
теория – тестирование
практика – выставка работ учащихся

Таблица 1

№ п/п	Имя, фамилия	Возраст (лет)	Теоретическая часть		Практическая часть	
			Кол-во баллов	Уровень	Кол-во баллов	Уровень
1						
2						
3						
4						

....						
	ИТОГО:					

ВЫВОДЫ:

«КАРТА УЧЕТА ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ»

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Уровень мероприятия	Форма организации	Название мероприятия	Сроки проведения	Статус
1						
2						

«КАРТА УЧЕТА УЧАСТИЯ УЧАЩИХСЯ В МЕРОПРИЯТИЯХ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА»

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Уровень мероприятия	Форма организации	Название мероприятия	Сроки проведения	Статус
1						
2						

«КАРТА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ»

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Название раздела, темы	Вид текущего контроля	Форма текущего контроля	Результаты (баллы)
1					
2					

«КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА»

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Метапредметные результаты			Личностные результаты			Предметные результаты			ИТОГО (средний балл) / %
		1. Развит интерес к изучению компьютерной графики	2. Умеет анализировать и выражать свою точку зрения, обобщать, делать выводы	3. Сформирована потребность к саморазвитию, самостоятельности активности	4. Сформировано правильное отношение к общечеловеческим ценностям	5. Сформировано чувства уважения и толерантного отношения к сверстникам	6. Сформировано чувство ответственности, исполнительности и трудолюбия	7. Владеет базовой терминологией дизайна и компьютерной графики	8. Владеет навыками работы с трёхмерной графикой	9. Владеет навыками работы с векторной и растровой графикой	
1											
2											
...											
	ИТОГО (средний балл) / %										

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы 3 балла (от 80 до 100% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы 2 балла (от 51 до 79% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы 1 балл (менее 50% освоения программного материала)	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

