

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков

Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Искусство слова и рисунка»

Направленность: художественная
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст учащихся: 6 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Объем учебной нагрузки: 144 часа

Автор-составитель:
Белокопытова Любовь Сергеевна,
педагог дополнительного образования;
Сергеева Ирина Никифоровна,
методист

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Название, направленность, уровень программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовая основа	
Актуальность программы	
Отличительная особенность программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Адресат программы. Краткая характеристика учащихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов	
Срок освоения программы	
Цель программы	
Задачи	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды занятий	
Аттестация учащихся	
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации (<i>приложение № 1</i>)	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	10
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА	11
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
Календарный учебный график (<i>приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>приложение № 4</i>)	
Ресурсное обеспечение программы:	
Кадровое обеспечение	
Информационно-методическое обеспечение	
Образовательные технологии и средства обучения и воспитания	
Материально-техническое обеспечение	
Оценочные материалы (<i>приложение № 5</i>)	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	16
Список литературы для педагога	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
Интернет-ресурсы	
Список литературы для учащихся и родителей	
ПРИЛОЖЕНИЯ	18
Вопросы к теоретической части итоговой аттестации (<i>Приложение № 1</i>)	
Календарный учебный график (<i>Приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>Приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>Приложение № 4</i>)	

Оценочные – материалы (*Приложение № 5*)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Искусство слова и рисунка**» (стартовый уровень) реализует художественную направленность.

Авторская основа программы. Программа составлена на основе программ:

- Художественное чтение, Т. Завадская Н.Н. Шевелев, М. Р. Перлова;
- Рисунок и живопись, С. Д. Левин, А. А. Михайлов, А. В. Щербаков.
- «Риторика» для 1-4 класса, авторский коллектив под руководством Т. А. Ладыженской;
- «Изобразительное искусство» для 1-4 класса, авторский коллектив под руководством Б. М. Неменского;
- «Изобразительное искусство» для 1-4 класса, авторский коллектив под руководством Т.Я. Шпикаловой.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы»;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
9. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
11. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
19. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
21. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
24. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
25. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
26. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г.о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность программы. Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на эстетическое развитие школьников посредством литературного творчества и ИЗО. Синтез искусств предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Искусство с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей способствует искусству общения.

Снижение интереса к чтению хорошей литературы, обеднение словарного запаса, неумение грамотно выражать свои мысли устно и письменно, падение речевой культуры – проблемы, характерные для современных школьников. Развитие связной речи и речевой культуры подрастающего поколения является актуальной задачей современного общества. Данная программа способствует решению этих проблем.

Данная программа развивает эмоционально-волевую сферу ребенка, позволяет приобрести навыки публичного поведения и совместного творчества, способствует развитию восприятия искусства, понимания его языка и специфики.

Отличительная особенность программы. Новизна данной общеразвивающей программы заключается в её комплексности: учащиеся осваивают основы техники художественного чтения и основы подготовки публичного выступления, формируется их речевая культура, развиваются коммуникативные навыки, происходит приобщение к миру художественной литературы и изобразительного искусства.

В программе детская художественная литература и изобразительная деятельность тесно связаны между собой. Именно это способствует более глубокому эмоциональному переживанию образов литературного произведения и последующей их передаче в изобразительной деятельности, эмоциональному восприятию гармонии художественной речи произведения, овладению умениями передачи образов этих произведений в детском творчестве (красоту природных явлений, характерные особенности героев и др.).

Педагогическая целесообразность программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу учащихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня учащихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого учащегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации учащихся, приобретению практических умений и навыков в области искусства художественного слова и публичного выступления.

Для обучения, по программе используются лучшие образцы литературной классики, особенно русской поэзии, также классические произведения музыки и живописи.

Программа способствует формированию гражданственности и патриотизма, нравственных качеств личности. В ходе её реализации возрастает интерес к родному языку и литературе, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений, формируется художественный вкус учащихся.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Адресат программы

Возраст учащихся – 6 - 12 лет.

Программа «**Искусство слова и рисунка**» адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста.

Краткая характеристика учащихся по программе:

Дети младшего школьного возраста (6 - 12 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Занятия театральной деятельностью способствуют раскрепощению ребенка, помогают адаптироваться в коллективе, обрести уверенность в себе.

Дети среднего школьного возраста (12-15 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское» и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Занятия театральной деятельностью способствуют раскрепощению ребенка, помогают адаптироваться в коллективе, обрести уверенность в себе.

Режим занятий: два раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут.

Общий объем часов программы - 144 ч.

Срок освоения программы - 1 год.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством обучения художественному чтению и основам ИЗО.

Задачи:

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать гражданственность и патриотизм,
- формировать любовь и уважение к отечественной классической литературе;
- воспитывать художественный вкус,
- воспитывать читательскую культуру,
- формирование сценической культуры,
- воспитание интереса к искусству, понимание прекрасного.

Развивающие:

- развивать устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы,
- научить учащихся чувствовать слово,
- развить эмоциональное восприятие художественного текста,
- развивать образное и аналитическое мышление,
- развить творческое воображение,
- сформировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений,
- развивать коммуникативные навыки,
- воспитание интереса к искусству, понимание прекрасного,
- развитие художественного вкуса.

Образовательные

- научить владеть нормами русского литературного языка;

- научить понимать тему, идею, авторскую позицию произведения;
- формировать навыки анализа текста;
- углубить и закрепить знания о выразительных средствах языка, научить находить их в тексте;
- научить основам техники речи, художественного чтения;
- познакомить с понятием «речевой аппарат», «артикуляция», «физиологическое и речевое дыхание», «тембр», «темп», «высота звука», «полётность и мелодика речи», «логическое ударение»;
- познакомить с основами стихосложения;
- познакомить с правилами орфоэпии,
- познакомить с лучшими образцами звучащего художественного слова,
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Особенности организации учебного процесса

Программа реализуется: в традиционной форме в рамках сетевого взаимодействия.

Формы обучения: очная

Язык обучения: русский

Виды занятий: практическое занятие, игра, концерт, творческий зачёт, конкурс, репетиция, выставка.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие мастер-класс; виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет).

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: открытое занятие, творческий зачет, игра, спектакль, выставка.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме опроса.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты программы:

а) предметные результаты

учащиеся научились:

- владеть нормами русского литературного языка;
- понимать тему, идею, авторскую позицию произведения;
- владению навыками анализа текста;
- различать находить в тексте и различать выразительные средства языка;

- основам техники речи, художественного чтения;
- различать понятия «речевой аппарат», «артикуляция», «физиологическое и речевое дыхание», «тембр», «темп», «высота звука», «логическое ударение»;
- правилам орфоэпии;
- основам стихосложения;
- познакомиться с лучшими образцами звучащего художественного слова;
- применять в художественно-творческой деятельности основы Цветоведение, основы графической грамоты, овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

б) личностные результаты

у учащихся сформированы:

- активная жизненная позиция, гражданственность и патриотизм,
- чувство любви и уважения к отечественной классической литературе;
- художественный вкус,
- читательская культура,
- основы сценической культуры,
- эстетических чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазия.

в) метапредметные результаты

у учащихся развиты:

- устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы,
- чувство слова,
- эмоциональное восприятие художественного текста,
- образное и аналитическое мышление,
- творческое воображение,
- потребность в самостоятельном чтении художественных произведений,
- коммуникативные навыки.
- умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал по анкетированию и тестированию, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство и сертификат.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, конкурс, концерт, праздник, фестиваль.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.
-----------------------------------	---

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству,
- воспитание трудолюбия и коллективизма,
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания,
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,

- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (Приложение 4)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	--	Опрос
II	ОБДД.	7	3	4	Викторина, опрос
	Азбука дорожного движения.	7	4	3	опрос
	Дорожные знаки.	1	0,5	0,5	опрос
	Светофор.	1	0,5	0,5	опрос
	Правила поведения пешехода	1	0,5	0,5	опрос
	Правила поведения пассажира	1	0,5	0,5	опрос
	Техника безопасности при езде на велосипеде	1	0,25	0,75	опрос, викторина
	Дорога - не место для игр.	1	0,25	0,75	викторина, игра
III	Техника речи	28	6	22	опрос
IV	Литературное произношение	20	6	14	опрос
V	Интонация	22	6	16	опрос
VI	Практическая работа с текстом	22	4	18	опрос
VII	Подготовка выступления на сцене	10	1	9	опрос, выступление
VIII	Изобразительное искусство	32	8	24	опрос, выставка, просмотр
IX	Итоговая аттестация	2	1	1	
		144 час.	36 час.	108 час.	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

I. Введение. Техника безопасности.

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ и обсуждение тематических слайдов.

Практика: Тематическая викторина по ПДД

Тема 2. Дорожные знаки

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.

Практика: Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Светофор

Теория: Сигналы светофора. Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ и обсуждение тематических слайдов.

Практика: Викторина «Сигналы светофора».

Тема 4. Правила поведения пешехода

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.

Практика: Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 5. Правила поведения пассажира

Теория: Беседа: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика: Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 6. Техника безопасности при езде на велосипеде

Теория: Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов.

Практика: отработка навыков езды на велосипеде

Тема 7. Дорога – не место для игр

Практика: Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге
Игра-викторина «Дорожное движение»

РАЗДЕЛ III. Техника речи

Теория: Дыхание производное, непроизводное. Положение при дыхании. Органы, участвующие в образовании речи. Понятие тембра, высоты, мелодики речи. Звонкость и собранность. Звонкость и собранность звука. Благозвучность, слышимость на расстоянии («полётность»). Движение голоса: подъёмы и падения. Длительность звука. Смена длительности. Выражение голосом различного настроения. Дикция. Артикуляция звуков. Фонетика. Исправления при произношении (работа с зеркалом). Произношение гласных и согласных. Уметь правильно произносить звуки.

Практика: Упражнения на умение пользоваться своим голосом, добирать звук, дыхание. Упражнения на умение выдерживать паузы. Выполнение заданий - работа над правильностью собственной речи.

РАЗДЕЛ IV. Литературное произношение

Теория: Основные правила русской орфоэпии. Произношение отдельных грамматических форм. Ударение. Логическое ударение.

Практика: Упражнения на постановку ударения в слове, в словах с предлогами; в сложных словах. Упражнения на правильное произнесение согласных в середине слова, мягких согласных в начале слова.

РАЗДЕЛ V. Интонация.

Теория: Понятие об интонации. Ударение - компонент интонации. Пауза. Темп. Ритм. Мелодика речи. Тембр. Ударение - компонент интонации. Фразовые и логические ударения, эмфатическое ударение (усиление эмоциональной насыщенности речи - долгота гласного звука). Речевые такты (фразы). Членение на интонационно - смысловые отрезки. Логическое ударение. Правила логического ударения. Пауза, темп, ритм. Логическая пауза, психологическая пауза. Темп речи - быстрый, медленный, плавный, прерывистый.

Практика: Упражнения - анализ текста: расставление пауз в тексте. Упражнения на умение выдерживать паузы. Упражнение произносить текст в различных ритмах, темпе, варьировать темп.

Упражнения на произношение фразы любых типов предложения (повествовательные, вопросительные, восклицательные, побудительные).

РАЗДЕЛ VI. Практическая работа с текстом.

Теория: Художественный текст. Содержание. Тема. Идея. Авторская позиция. Настроение произведения. Композиция. Средства выразительности речи. Гипербола. Метафора Эпитет Антитеза Сравнение Фразеологизмы. Олицетворение. Эмоциональная окраска.

Практика: Упражнения на определение темы произведения. Упражнения на передачу настроения. Работа над тембром. Упражнения на развитие выразительности речи. Упражнения на умение пользоваться своим голосом, определять нужную эмоциональную окраску при передаче содержания текста.

РАЗДЕЛ VII. Подготовка выступления на сцене

Теория: Выбор произведения. Первое прочтение текста. Анализ произведения/ Дикция. Интонация. Логические и эмоциональные паузы. Выразительные средства языка в тексте. Вхождение в образ. Мимика. Жесты. Интонационная выразительность речи. Соответствие жестов и действий прочитанному. Умение держаться на сцене.

Практика: Подбор словесной иллюстрации к выбранному отрывку. Использовать изобразительно-выразительные средства. Работа над интонацией, логикой речи. Упражнения на владение артикуляцией, четкой дикцией. Выполнение заданий на определение настроения автора.

Работа по нахождению в тексте образных средств языка: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Подбор своих эпитетов к указанному слову и сравнение их с авторскими. Работа над умением точно и выразительно передавать мысли автора. Работа над умением доносить эмоции движениями и жестами, речью, мимикой.

РАЗДЕЛ VIII. Изобразительное искусство

Теория: Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.

Практика: Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.

РАЗДЕЛ VIII. Итоговая аттестация

Теория: теоретическая часть итоговой аттестации. Опрос.

Практика: практическая часть итоговой аттестации. Творческий зачет.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный-учебный график (*Приложение № 2*)

Календарно-тематический план (*Приложение № 3*)

Календарный план воспитательной работы (*Приложение № 4*)

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с учащимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения и базируются на общедидактических принципах обучения:

- наглядности,
- системности и последовательности,
- сознательности и активности,
- связи теории с практикой,
- научности,
- доступности.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний)

и т.д.)

Основная часть занятия имеет практическую направленность, чаще всего это репетиция, игра, практическая работа и т.д.

Ш. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома.

Ресурсное обеспечение программы:

1. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет среднее профессиональное педагогическое или высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

2. Информационно-методическое обеспечение:

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы, инструкционные задания, упражнения в печатном виде. Толковые, энциклопедические и орфоэпические словари.

Информационное обеспечение

(Примечание: перечислить электронные образовательные ресурсы, информационные технологии. Список интернет-ресурсов оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100 - 2018).

www.antologia.xxc.ru Антология русской поэзии «Круг Лета Господня» в мультимедийном проекте «Живая поэзия»/

Мастер – классы по ИЗО

Педагогические и образовательные технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность учащихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний учащихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с учащимся для решения задач персонализации образовательного процесса.

Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний учащихся.

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБОУ СОШ __»

ОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий.

Занятия проводятся в учебном классе.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: рабочие тетради, аудио-видеоаппаратура, (компьютер, принтер, мультимедийная система; музыкальный центр), видео- и аудиозаписи выступлений лучших отечественных чтецов.

Оценочные материалы (*Приложение № 5*).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Психолого-педагогическая литература

1. Абраухова В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с.
2. Байбородова Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2024. – 363 с.
3. Берштейн А.А. Педагогика на кончиках пальцев. – М.: Образовательные проекты, 2023. – 592 с.
4. Будякова Т.П. Основы педагогической психологии. - М.: Флинта, 2023 - 108 с.
- 5.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
8. Дейч Б.А. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Юрайт, 2024. – 239 с.
9. Кашлев С.С. Педагогика. Теория и практика педагогического процесса. – М.: Инфра-М, 2023. – 462 с.
10. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
11. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
12. Подласый И.П. Педагогика. - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
13. Руденко А.М., Самыгин С.И. Основы педагогики и психологии. – М.: Феникс, 2024. – 335 с.
14. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.
15. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с.
16. Столяренко Л.Д., Смыгин С.И., Бембеева Н.А. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс, 2024 г. – 317 с.

Литература по профилю программы

1. Артоболовский Г. В. Художественное чтение. – М., Просвещение, 1978.
2. Козлянинова И. П. Произношение и дикция. – М.: ВТО, 1977.
3. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика. Методическое пособие для учителя. - М.: 2011.
4. Найдёнов Б. С., Завадская Т.Ф. и др. Выразительное чтение. - М. 1975.
5. Нерсесова О. Методическое пособие по основам красноречия (приложение к Антологии русской поэзии «Круг Лета Господня»). – М. 2009.
6. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся под ред. В. И. Панова. - М. Молодая гвардия, 2015.

Интернет - ресурсы:

www.antologia.xxc.ru Антология русской поэзии «Круг Лета Господня» в мультимедийном проекте «Живая поэзия»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Баранников И. В., Варковицкая Л. А. Русская речь в картинках. - М., 1989
2. Бизам Д., Герцег Я. Многоцветная логика. - М.: Мир, 1978
3. Развесёлый разговор. Музыкальные скороговорки. - М.: Музыка, 1994.
4. Родари Д. Грамматика фантазии. - М.: Прогресс, 1978.
5. Розенталь Д. Э. Культура речи. – М.: Изд. МГУ, 1964.
6. Соловейчик С. Час ученичества. - М.: Детская литература, 1972
7. Соловейчик С. Учение с увлечением. - М.: Детская литература, 1976.
8. Смирнов В.Ф., Чирва А. Н. Путешествие в страну тайн. - М.: Новая школа, 1993
9. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.
10. Тучнин М. П. Как задать вопрос. - М.: Просвещение, 1993

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации учащихся по программе «Искусство слова и рисунка»

1. Для чего существует речь?

Ответ: *Главное её предназначение – это общение.*

2. Какие могут быть виды общения?

Ответ: *Устное и письменное. Словесное и несловесное, общение с помощью жестов и мимики.*

3. Назовите органы, входящие в состав речевого аппарата.

Ответ: *Губы, зубы, нижняя и верхняя челюсть, верхнее нёбо, носоглотка.*

4. Что означает слово дикция?

Ответ: *Дикция – отчётливое произношение текста. Хорошая дикция – одно из важнейших качеств речи.*

5. Рисунок, выполненный карандашом или тушью

Ответ: *Графика.*

6. Объясните, что означает мелодика речи?

Ответ: *Мелодика речи – это движение голоса вверх и вниз.*

7. Как вы понимаете, что такое темп речи?

Ответ: *Темп речи — это быстрая или медленная речь.*

8. Картина, изображающая природу.

Ответ: *Пейзаж.*

9. Что означает полётность голоса?

Ответ: *Полётность – способность быть слышимым на большом расстоянии при минимальных затратах сил говорящего.*

10. Как называют картину с изображением овощей и фруктов.

Ответ: *Натюрморт.*

11. Объяснить, что означает логическое ударение?

Ответ: *С помощью логического ударения выделяются слова, особо важные по смыслу слова в тексте.*

12. Объяснить понятие партитура стиха.

Ответ: *Партитура стиха – это умение графически размечать текст, определить паузы, расставить логические ударения, разделить на смысловые фразы.*

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «**Искусство слова и рисунка**» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова и рисунка» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й

группа: 1-я

Расписание:

Место проведения –

№ занятия	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС. ОБДД. Введение в предмет. Информация программе. Искусство звучащего слова.	I II	1 1	Беседа,	Опрос Виторина	
2.		Речевой аппарат. Чистоговорки. Рисование на тему чистоговорок.	III	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
3.		Культура речи, бытовая речь и её недостатки. Рисование на тему чистоговорок.	III VIII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
4.		Искусство чтения. Осенняя фантазия. Рисование.	III	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
5.		Физиологическое дыхание, речевое дыхание. Искусство изображения.	III VIII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
6.		Поэты об осени. Осенняя фантазия. Рисование.	VIII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
7.		Понятие тембра, высоты, мелодики речи.	III	2	Беседа	Опрос	

					Практическое занятие	Наблюдение	
8.		Искусство чтения.	III	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
9.		ОБДД. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть. Звонкость и собранность звука. Длительность звука.	II III	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
10.		Звонкость и собранность звука. Длительность звука.	III	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
11.		Благозвучность, слышимость на расстоянии (полётность). Какого цвета осень. Осенние пейзажи в живописи и поэзии (работа красками)	VI VIII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
12.		Репетиция выступления к Дню Учителя.	VII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
13.		Репетиция выступления к Дню Учителя.	VII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
14.		Основные правила русской орфоэпии.	VII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
15.		Основные правила русской орфоэпии.	IV	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
16.		Работа с текстом	VI	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
17.		Правильное ударение в слове. Логические ударения. Эмоциональное ударение. Рисуем животных (Графика).	IV VIII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	

18.		Правильное ударение в слове. Логические ударения. Эмоциональное ударение.	IV	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
19.		ОБДД. Опасные места на дорогах. Ударение в слове. Изменение темпа произнесения.	II IV	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
20.		Ударение в слове. Изменение темпа произнесения.	IV	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
21.		Фонетическая транскрипция при подготовки к чтению и рассказыванию. Изображаем, то, что не видно (настроение) (графика, живопись).	IV VIII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
22.		Изображаем, то, что не видно (настроение) (графика, живопись).	VIII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
23.		Произношение отдельных грамматических форм.	IV	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
24.		Произношение отдельных грамматических форм.	IV	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
25.		Понятие об интонации. Ударение-компонент интонации. Поздравительная открытка к Дню Матери.	V VIII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
26.		Поздравительная открытка к Дню Матери.	VIII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
27.		Интонация речи: пауза, сила, мелодика.	V	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	

28.		Интонация речи: пауза, сила, мелодика.	V	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
29.		Фразовые логические ударения. Речевые фразы. Декоративная композиция (графика).	V VIII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
30.		Речевые фразы. Декоративная композиция (графика).	VI	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
31.		Членение на интонационно-смысловые отрезки.	V	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
32.		ОБДД. Работа с текстом.	II VI	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
33.		Умение управлять голосом: Громче-тише, выше-ниже, быстрее-медленнее.	III V	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
34.		Умение управлять голосом: Громче-тише, выше-ниже, быстрее-медленнее.	VI	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
35.		Тема. Содержание. Настроение. Ознакомление с текстом и его анализ. Интонационная выразительность речи. Зимние образы в поэзии. Рисуем зиму (живопись).	V VIII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
36.		Зимние образы в поэзии. Рисуем зиму (живопись).	III	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
37.		Особенности исполнения произведений разных жанров. Подготовка выступлений в концерте к Женскому дню-8 марта.	VI	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
38.		Репетиция.	VI	2	Беседа	Опрос	

					Практическое занятие	Наблюдение	
39.		Составление партитуры стиха, прозаического произведения.	VI	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
40.		Интонационная выразительность речи.	V	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
41.		Работа с текстом	III	2			
42.		Искусство чтения. Декоративная композиция (графика, живопись).	VII VIII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
43.		Язык жестов, движений, чувств. Темпоритмы.	VI	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
44.		ОБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Мимика и жесты в устной речи.	II VII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
45.		Работа с текстом.	III	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
46.		Интонационная выразительность речи.	V	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
47.		Логоритмика.	VI	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
48.		Работа с текстом Поздравительная открытка к Женскому дню.	IV VIII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
49.		Движение и музыка. Мелодекламация. Поздравительная открытка к Женскому дню.	VIII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
50.		Выбор произведения. Первое прочтение текста. Анализ произведения.	VI	2	Беседа Практическое	Опрос Наблюдение	

					занятие		
51.		Весенний пейзаж.	VIII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
52.		Интонационная выразительность речи.	V	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
53.		Иллюстраций к выбранному тексту.	VIII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
54.		Дикция. Отчётливое произношение текста.	III	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
55.		Дикция. Отчётливое произношение текста. Работа с текстом.	IV	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
56.		Интонация. Использование различных интонаций в соответствии с текстом.	V IV	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
57.		Свободная тема. Графика.	VIII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
58.		Логика. Логическое ударение. Логическая пауза. Работа со словом. Выделение опорных слов.	III	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
59.		Логика. Логическое ударение. Логическая пауза.	V	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
60.		ОБДД. Дорога – не место для игр. Работа со словом. Выделение опорных слов.	II IV	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
61.		Работа со словом. Выделение опорных слов.	III	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
62.		Тренировка дыхания. Искусство чтения и	III	1	Беседа	Опрос	

		дыхания. Декоративное рисование. Цветы (графика).	VIII	1	Практическое занятие	Наблюдение	
63.		Декоративное рисование. Цветы (графика).	VIII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
64.		Работа со словом. Выделение опорных слов.	III	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
65.		Вхождение в образ. Декоративная композиция	VIII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
66.		Интонационная выразительность речи.	V	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
67.		Интонационная выразительность речи. Работа с текстом	V VI	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
68.		Работа над сценическим мастерством. Умение держаться на сцене. Выставка работ.	VII VIII	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
69.		Свободная тема. Живопись.	VIII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
70.		Работа над сценическим мастерством	VII	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
71.		Работа с текстом. ОБДД	VI II	1 1	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
72.		Итоговая аттестация. Чему научился, что узнал?	X	2	Беседа Практическое занятие	Опрос Наблюдение	
Всего по программе				144 ч.			

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова и рисунка» (стартовый уровень)

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок свою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Оценочные материалы

Протокол №
итоговой аттестации учащихся от 00.05.2025 г.

Программа «Искусство слова и рисунка» (уровень - стартовый)

год обучения – ____

Форма проведения аттестации: *теория* – опрос
практика – творческий зачет

а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),

б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),

в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

№ п/п	Фамилия, имя	Год рождения	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка	
			Кол-во баллов	Уровень	Кол-во баллов	Уровень

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Искусство слова и рисунка» (базового уровня).

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

Педагог п о д п и с ь /расшифровка/

Таблица по результатам итоговой аттестации учащихся

№ п/п	Показатели	Количество учащихся		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Теоретическая подготовка			
2.	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Название». Показали высокий уровень освоения - ? %, средний уровень освоения программы - ? %, низкий уровень освоения программы - ? %.

Практическая часть аттестации проходила в форме ?

Учащиеся продемонстрировали умение ?

В процессе занятий по программе учащиеся сформировали навыки ?

Занятия развили ?

У учащихся воспитаны такие качества личности, как ...

Диагностическая карта «Искусство слова и рисунка»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Параметры оценки				
1						
2						

Критерии оценки:

1. **Высокий уровень** (3 балла):

2. **Средний уровень** (2 балла):

3. **Низкий уровень** (1 балл):

Предметные

Теоретические знания

Практические умения

Музыкально-ритмические навыки умение двигаться в ритме и характере музыки, выразительность и музыкальность в импровизации

Метапредметные

Коммуникативные: умение работать в ансамбле, общаться в коллективе, проявлять инициативу в творчестве

Познавательные: развитие интереса к искусству хореографии, культурному наследию

Регулятивные: самоконтроль и самооценка, саморегуляции

Личностные

Ответственность: терпение, сила воли, аккуратность во внешнем виде, дисциплина

Понимание ценности здорового образа жизни: правильное питание, распределение нагрузки, правильное дыхание, регулярное посещение занятий

Социальная значимость: умение продемонстрировать свои навыки и умения зрителям, участие в концертах, мероприятиях, акциях, в том числе благотворительных

Учет творческих достижений

Уровень учреждения

Уровень района, города

Всероссийский и международный уровень

Сумма баллов

Уровни достижения результатов:

12-18 – диапазон начального уровня;

19-24 – диапазон среднего уровня;

25-36 – диапазон высокого уровня.

Критерии оценивания:

1 балл – низкий уровень освоения программы (не полное знание терминологии, не совсем грамотное выполнение упражнений и танцевальных номеров, недостаточная выразительность и музыкальность, не активная позиция в коллективе, многочисленные пропуски занятий, редкое участие в концертах и конкурсах)

2 балла – средний уровень освоения программы (теоретические знания недостаточно глубокие, танцевальные упражнения выполняются с некоторыми ошибками, посещение занятий нерегулярное)

3 балла – высокий уровень освоения теоретических знаний и практических танцевальных умений, активная позиция в коллективе, регулярное посещение занятий и участие в большинстве концертов, конкурсах и мероприятиях.

