

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков
Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебный сундучок»

Направленность: художественная
Уровень сложности освоения: базовый
Возраст обучающихся: 4 - 8 лет
Срок реализации: 1 год
Объем учебной нагрузки: 72 часа

Автор-составитель:
Вольская Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования;

г. Мытищи
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4- с.
Название, направленность, уровень программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовая основа	
Актуальность программы	
Отличительная особенность программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Адресат программы (возраст обучающихся)	
Краткая характеристика обучающихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов	
Срок освоения программы	
Цель программы	7- с.
Задачи	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды занятий	
Аттестация обучающихся	8- с.
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации (приложение № 1)	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки планируемых результатов	9- с.
Воспитательный потенциал программы	9- с.
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	11- с.
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА	14- с.
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
Календарный учебный график (приложение № 2)	
Календарно-тематический план (приложение № 3)	
Календарный план воспитательной работы (приложение № 4)	
Ресурсное обеспечение программы:	
Кадровое обеспечение	
Информационно-методическое обеспечение	
Оценочные материалы (приложение № 5)	
Образовательные технологии и средства обучения и воспитания	
Материально-техническое обеспечение	
Оценочные материалы (Приложение № 5)	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	23- с.
Список литературы для педагога	23- с
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
Интернет-ресурсы	
Список литературы для обучающихся и родителей	24- с.
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Вопросы к теоретической части итоговой аттестации (Приложение № 1)	25- с.
Календарный учебный график (Приложение № 2)	26- с.
Календарно-тематический план (Приложение № 3)	27- с.
Календарный план воспитательной работы (Приложение № 4)	33- с.
Оценочные – материалы (Приложение № 5)	34- с.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебный сундучок»** стартового **уровня** реализует художественную **направленность**.

Авторская основа программы.

Программа составлена на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы»;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
9. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
11. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
18. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

19. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
20. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
21. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
22. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
23. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
24. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
25. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
26. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
27. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г.о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность программы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

Желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети

познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях.

Отличительная особенность программы. заключается в том, что программа максимально интегрирует самые разные виды художественного творчества. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Педагогическая целесообразность программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области художественного творчества.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности: чувства коллективизма, ответственности, патриотизма.

Адресат программы

Возраст учащихся: 4 - 8 лет

Программа «Волшебный сундучок» адресована обучающимся дошкольного и младшего школьного возраста.

Краткая характеристика обучающихся по программе:

Дети дошкольного возраста (4-6 лет)

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира. Ведущая потребность – потребность в общении; творческая активность, ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра, ведущая функция – воображение.

Дети 4-6 лет стремятся к большей самостоятельности. Они хотят и могут многое делать сами, но им еще трудно долго сосредоточиваться на том, что неинтересно, непонятно. Дети этой возрастной группы еще не могут управлять своим вниманием. Они быстро отвлекаются, им трудно сосредоточиться на чем-то одном, нужна частая смена деятельности.

В этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление. Многие абстрактные понятия для детей 4-6 лет пока недоступны, они с трудом улавливают логику слов, если слова не подкреплены материальными предметами. К пяти-шести годам ребенок использует такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

Дети 4-6 лет имеют достаточно богатый словарный запас, могут участвовать в беседе, высказывать свое мнение. Для данного возраста важна положительная эмоциональная поддержка педагога.

Дети младшего школьного возраста (7-10 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие

возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю один академический час .

Общий объем часов программы - 72 ч.

Срок освоения программы - 1 год.

Цель программы: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

воспитательные /личностные:

- содействовать воспитанию общественной активности личности, гражданской позиции, патриотизма, коллективизма

- воспитывать умение культуры общения и поведения в социуме;
- обеспечить высокую творческую активность при выполнении самостоятельной работы;
- создать условия, обеспечивающие воспитание эстетических качеств развития личности;
- развивать инициативу в творчестве;
- воспитывать уважение к ручному труду;

развивающие /метапредметные:

- начать работу по развитию обучающихся к определенному виду деятельности.
- продолжать развивать формировать потребность к саморазвитию;
- развивать познавательный интерес к познанию окружающего мира;
- формировать умение способствовать развитию логического мышления, пространственного воображения, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им и т.д.);
- развивать умение высказывать свою точку зрения.

образовательные /предметные:

- расширить, актуализировать знания о видах художественного искусства;
- создать условия для получения обучающимися.
 - мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению разнообразных видов, техник,
 - стимулировать обучающихся к творчеству;
- сформировать у обучающихся потребность сделать поделки, украшения своими руками.
 - закрепить в самостоятельной деятельности умение оригинальности подхода к решению художественных задач.
- дать возможность применить на практике полученные знания о изобразительной деятельности;

Ожидаемые результаты программы:

а) личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- мотивация к творчеству;
- познавательный интерес к выбору художественных материалов;
- установка на результат;
- основы культуры поведения в социуме;
- чувства ответственности, самостоятельности;
- ориентация на формирование собственного мнения;
- способность к развитию художественного вкуса;

- самооценка и восприятие своей композиции;

б) метапредметные результаты

- регулятивные УУД

Учащийся научится:

- организовывать свое рабочее место;
- определять цель своей деятельности;
- соотносить с заданной темой;
- оценивать результат деятельности;

- познавательные УУД.

Учащийся научится:

- предполагать результат;
- анализировать, сравнивать, группировать декоративные материалы;
- находить ответы на вопросы
- представлять информацию о художественном творчестве;
- передавать содержание средствами художественного языка;

- коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

- участвовать в диалоге со сверстниками;
- оформлять свои мысли вслух ;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- слушать и понимать педагога;
- участвовать в парной (групповой, командной) работе в ходе (в процессе) создания композиции;

- уметь обосновывать свои поступки, мысли;

а) предметные результаты:

Учащийся будет:

- знать виды декоративного материала и их свойства;
- уметь выполнять приемы изображения и применения предметов;
- применять технологию создания творческой работы;

Особенности организации учебного процесса

Программа реализуется в традиционной форме.

Формы обучения: очная

Язык обучения: русский

Виды занятий практическое занятие, игра,, конкурс.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие дистанционный конкурс; самостоятельная работа.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: выставки творческих работ.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме опроса.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Результаты участия обучающихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, , фото, отзыв детей и родителей, свидетельство, сертификат, статья и др.)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, и др.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт ...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству.

- воспитание трудолюбия и коллективизма
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания,
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (*Приложение 4*)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	ТБ. Введение	1	0,5	0,5	
1)	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу	1	0,5	0,5	опрос
II	ОБДД	4	1	3	
1)	Азбука дорожного движения.	1	0,25	0,75	опрос
2)	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,25	0,75	опрос
3)	Техника безопасности в транспорте.	1	0,25	0,75	опрос, викторина
4)	Дорога – не место для игр.	1	0,25	0,75	опрос, викторина
III	Экопластика	8	-	8	
1)	Рисование пальчиками	1	-	1	педагогическое наблюдение
2)	Рисование пальчиками	1	-	1	педагогическое наблюдение
3)	Монотипия при помощи природных материалов.	1	-	1	педагогическое наблюдение
4)	Аппликация из нарезанных шерстяных ниток.	1	-	1	педагогическое наблюдение
5)	Нетрадиционная техника коллективной аппликации.	1	-	1	педагогическое наблюдение
6)	Рисование пальчиками	1	-	1	педагогическое наблюдение
7)	Осенние картины.	1	-	1	педагогическое наблюдение
8)	Аппликация с элементами лепки.	1	-	1	педагогическое наблюдение
IV	Декоративно-прикладное искусство	16		16	
1)	Нетрадиционная техника росписи по соли.	1	-	1	педагогическое наблюдение
2)	Игрушка	1	-	1	педагогическое наблюдение
3)	Квиллинг, знакомство с нетрадиционной техникой искусства бумагокручения.	1	-	1	педагогическое наблюдение

4)	Открытка аппликация.	1	-	1	педагогическое наблюдение
5)	Яркая поделка своими руками.	1	-	1	педагогическое наблюдение
6)	Знакомство с основными элементами квиллинга.	1	-	1	педагогическое наблюдение
7)	Аппликация из семи цветов бумаги.	1	-	1	педагогическое наблюдение
8)	Аппликация из ваты и тыквенных семечек	1	-	1	педагогическое наблюдение
9)	Аппликация из бросового материала	1	-	1	педагогическое наблюдение
10)	Добавляем овечке кудряшек.	1	-	1	педагогическое наблюдение
11)	Рисование самого крупного морского обитателя.	1	-	1	педагогическое наблюдение
12)	Рисование аиста на воде	1	-	1	педагогическое наблюдение
13)	Рисование дерева и заполнение изображения пластилином в технике (пластилинография).	1	-	1	педагогическое наблюдение
14)	Рыбки в аквариуме в технике кляксография	1	-	1	педагогическое наблюдение
15)	Осенняя аппликация из цветной бумаги "Лес".	1	-	1	педагогическое наблюдение
16)	Коллективная аппликация из ткани.	1	-	1	педагогическое наблюдение
V	Нетрадиционная техника рисования	16		16	
1)	Рисование гуашью.	1	-	1	педагогическое наблюдение
2)	Картина из ткани	1	-	1	педагогическое наблюдение
3)	Аппликация- открытка.	1	-	1	педагогическое наблюдение
4)	Помпоны.	1	-	1	педагогическое наблюдение
5)	Рисование свечкой	1	-	1	педагогическое наблюдение
6)	Крутим жгутики.	1	-	1	педагогическое наблюдение
7)	Рисование шариками	1	-	1	педагогическое наблюдение
8)	Аппликация из ватных палочек	1	-	1	педагогическое наблюдение
9)	Пластилинография	1	-	1	педагогическое наблюдение

10)	Обрывная аппликация	1	-	1	педагогическое наблюдение
11)	Аппликация из крупы	1	-	1	педагогическое наблюдение
12)	Аппликация из засушенных растений	1	-	1	педагогическое наблюдение
13)	Нетрадиционная техника рисования	1	-	1	педагогическое наблюдение
14)	Лепка	1	-	1	педагогическое наблюдение
15)	Аппликация из бисера	1	-	1	педагогическое наблюдение
16)	Коллаж из кусочков ткани	1	-	1	педагогическое наблюдение
VI	Аппликация из бросового материала	16		16	
1	Гофротрубочки.	1	-	1	педагогическое наблюдение
2)	Аппликация из крупы	1	-	1	педагогическое наблюдение
3)	Аппликация из макарон	1	-	1	педагогическое наблюдение
4)	Объемная аппликация	1	-	1	педагогическое наблюдение
5)	Пластилинография	1	-	1	педагогическое наблюдение
6)	Композиция из гофротрубочек	1	-	1	педагогическое наблюдение
7)	Аппликация	1	-	1	педагогическое наблюдение
8)	Коллективная аппликация	1	-	1	педагогическое наблюдение
9)	Оригами	1	-	1	педагогическое наблюдение
10)	Обрывная аппликация	1	-	1	педагогическое наблюдение
11)	Аппликация из ниток	1	-	1	педагогическое наблюдение
12)	Аппликация из конфети	1	-	1	педагогическое наблюдение
13)	Рисование тычками	1	-	1	педагогическое наблюдение
14)	Квиллинг	1	-	1	педагогическое наблюдение
15)	Аппликация из пшена и гречки	1	-	1	педагогическое наблюдение
16)	Аппликация из ватных дисков	1	-	1	педагогическое наблюдение
VII	Развитие мелкой моторики рук	10		10	

1)	Рисование мыльными пузырями	1	-	1	педагогическое наблюдение
2)	Монотипия и рисование ватными палочками.	1	-	1	педагогическое наблюдение
3)	Рисование воздушными шарами	1	-	1	педагогическое наблюдение
4)	Лепка из соленого теста	1	-	1	педагогическое наблюдение
5)	Оригами	1	-	1	педагогическое наблюдение
6)	Пластилинография	1	-	1	педагогическое наблюдение
7)	Аппликация из крупы	1	-	1	педагогическое наблюдение
8)	Панно из ткани	1	-	1	педагогическое наблюдение
9)	Монотипия – гуашь	1	-	1	педагогическое наблюдение
10)	Разрисовывание деревянных колотушек	1	-	1	педагогическое наблюдение
VIII	Итоговая аттестация	1	-	1	выставка работ
	Итого:	72 часа	-	72	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе. Требования к занятиям.

Практика: Просмотр и обсуждение презентации.

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ тематических слайдов.

Практика: Игра «Я по улице иду»

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге.

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ тематических слайдов.

Беседа: Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика:

Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Техника безопасности в транспорте.

Теория: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика: Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 4. Дорога – не место для игр

Теория: Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге.

Практика: Игра-викторина «Дорожное движение»

РАЗДЕЛ III. Экопластика

Тема 1. Рисование пальчиками «Петушок на заборе»

Практика: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный, ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

Воспитывать аккуратность

Тема 2. Рисование пальчиками «Веселый мухомор»

Практика: Познакомить с аппликацией при помощи “налепа” и растяжки пластилина. (раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, отщипывание) развивать мелкую моторику рук, воображение, творческую самостоятельность. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Тема 3. Монотипия при помощи природных материалов. «Осенние листья» (печатание листьями)

Практика: Познакомить с техникой печатанья листьями. Развить цветовосприятие.

Учить смешивать прямо на листьях или тампоном при печати.

Тема 4. Аппликация из нарезанных шерстяных ниток «Цветик семицветик»

Практика. Развивать мелкую моторику рук; развивать творческую активность детей; способствовать развитию памяти, внимания, мышления; развивать умение детей следовать полученной устной инструкции. воспитывать аккуратность при работе с клеем воспитывать положительно е отношение к труду.

Тема 5. Нетрадиционная техника коллективной аппликации. «Воздушные шарики»

Практика. Научить работать с непривычными материалами в нетрадиционной технике. Развить дух коллективизма в процессе работы над композицией. Развивать аккуратность.

Тема 6. Рисование пальчиками «Рябинка».

Практика . Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакивание). Закрепить данные приемы рисования. Развить цветовосприятие, чувство композиции.

Тема 7. Аппликация из засушенных растений «Осенний пейзаж»

Практика . Развивать навыки работы с природным материалом. Развивать воображение, чувство формы, восприятие цвета. Воспитывать аккуратность. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Учить выполнять аппликацию из осенних листьев.

Тема 8. Аппликация с элементами лепки. «Чудо-дерево»

Практика. Учить выполнять аппликацию из осенних листьев. Развивать слуховое внимание, зрительную память, мелкую моторику, совершенствовать умение работать в технологической последовательности изготовления аппликации. Познакомить с аппликацией при помощи “налепа” и растяжки пластилина. (раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, отщипывание).

РАЗДЕЛ IV. Декоративно-прикладное искусство

Тема 1. Нетрадиционная техника росписи по соли. «Осенние листья»

Практика: Продолжать знакомить с различными нетрадиционными техниками рисования (рисование солью). Развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе.

Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 2. Игрушка. «Черепашка»

Практика: Обучение специфике работы с пряжей, нитями, бумагой, инструментам и приспособлениями; - развитие творческого мышления; - воспитание трудолюбия, усидчивости

Тема 3. Квиллинг «Улитка»

Практика: Познакомиться с техникой бумагокручения. Развить мелкую моторику, научить пользоваться инструментом для квиллинга и трафаретной линейкой.

Тема 4. Открытка аппликация. «Радужный зонтик»

Практика. Научить работать с трафаретами и подручными материалами. Развить фантазию, мелкую моторику, выполнять работу по замыслу, выработать аккуратность и прилежность в работе.

Тема 5. Яркая поделка своими руками. «Игрушка»

Практика. Научить работать с мелкими деталями, развить мелкую моторику.

Тема 6. Знакомство с основными элементами квиллинга.»Квиллинг»

Практика. Развить навык бумагокручения, вырабатывать усидчивость, научить работать по замыслу, развивать мелкую моторику, освоить материал как в теории так и на практике.

Тема 7. Аппликация из семи цветов бумаги. «Радужные облачка»

Практика. Развить творческие способности малыша, мелкую моторику, последовательность в работе по замыслу.

Тема 8. Аппликация из ваты и тыквенных семечек

Практика. Рисуем или распечатываем на бумаге контур гуся. Рвём салфетку на мелкие части и делаем комочки. Эти комочки клеим на клюв и лапки гуся. Фломастером рисуем глазик. В область крыла приклеиваем тыквенные семечки. Наклеиваем кусочки ваты на контур гуся.

Тема 9. Аппликация из бросового материала. «Ёжик»

Практика. Развить аккуратность в работе, выработать усидчивость, научить работать по замыслу, развить мелкую моторику, освоить материал, как в теории так и на практике.

Тема 10. Добавляем овечке кудряшек «Овечка».

Практика. Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача: овечка, белые кудряшки, шерсть-шерстка

Тема 11. Рисуем самого крупного морского обитателя. «Кит»

Практика. Дать детям представление о разнообразии подводного мира, познакомить с самым большим представителем – китом, развивать воображение, любовь к природе.

Тема 12. Рисуем аиста на воде «Аист»

Практика Расширить представления детей о перелётных птицах, их внешнем виде, образе жизни. Закрепить методы передачи пропорций птицы. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать бережное отношение к пернатым.

Тема 13. Рисование дерева и заполнение изображения пластилином в технике пластилинография). «Дерево»

Практика. Продолжаем знакомство с техникой пластилинография. Учимся делать композицию из ранее изученных элементов, завитков и жгутиков. Закрепляем умение детей прикреплять пластилиновые элементы рядом друг с другом.

Тема 14. Рыбки в аквариуме в технике кляксография. «Аквариум»

Практика. Освоить нетрадиционную технику рисования при помощи клякс и выдувания, коктейльной трубочкой. Научить детей к нестандартному подходу в рисовании, дать свободу фантазии.

Тема 15. Осенняя аппликация из цветной бумаги «Лес»

Практика . Развить творческие способности малыша, мелкую моторику, последовательность в работе по замыслу.

Тема 16. Коллективная аппликация. «Жар-птица»

Практика. Научить работе с трафаретом, развить творческие способности, выполнять работу по замыслу, выработать аккуратность и прилежность в работе.

РАЗДЕЛ V. Нетрадиционная техника рисования

Тема 1. Рисование гуашью. «Веточка рябины»

Практика: Развить фантазию, творческие навыки, аккуратность.

Тема 2. Картинка из ткани «Зимний лес»

Практика: Учить подбирать цветовое решение по эскизу на определенную тему.

Развивать фантазию, выработать аккуратность и прилежность в работе.

Тема 3. Аппликация-открытка. «Письмо Деду морозу»

Практика: Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.

Тема 4. Помпоны «Пушистики»

Практика. Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).

Тема 5. Рисование свечкой. «Морозные узоры»

Практика. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования.

Тема 6. Крутим жгутики. «Волшебные спирали»

Практика. Знакомство с приемом скручивания в жгутик крепированной бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.

Тема 7. Рисование шариками «Снежные цветы»

Практика. Знакомство с приемом рисования воздушными шариками, учить правильно выстраивать композицию и рисунок.

Тема 8. Аппликация из ватных палочек и дисков «Зимушка-зима»

Практика. Познакомить с одним из вариантов изготовления аппликации с использованием ватных дисков и палочек.

Тема 9. Пластинография «Золотая рыбка»

Практика. Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому.

Тема 10. Обрывная аппликация. «Снегирь»

Практика. Развивать у детей художественное воображение, фантазию. Учить правильно закреплять элементы композиции.

Тема 11. Аппликация из крупы. «Чебурашка»

Практика. Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с крупой. Комбинирование техник аппликации.

Тема 12. Аппликация из засушенных растений «Аквариум».

Практика. Развивать воображение, умение расставлять предметы на рисунке композиции, формировать задуманный сюжет.

Тема 13. Нетрадиционная техника рисования «Зимний пейзаж»

Практика. Создание сюжета при помощи ватных палочек. Развивать фантазию, творческие навыки, аккуратность.

Тема 14. Лепка «Берёза зимой»

Практика. Формирование навыков детей в создании разных композиций на основе преобразования форм и творческого воображения, закрепление приёмов лепки, развитие мелкой моторики.

Тема 15. Аппликация из бисера и пайеток «Лебеди»

Практика. Развитие мелкой моторики, формирование воображения, аккуратности.

Тема 16. Коллаж из кусочков ткани и печатных изданий.

Практика. Развитие творческого мышления, формирование пространственного воображения, комбинирование техник аппликации.

РАЗДЕЛ VI. Аппликация из бросового материала.

Тема 1. Гофротрубочки. «Гусеница»

Практика. Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению.

Тема 2. Аппликация из крупы «Золотая рыбка»

Практика. Развивать у детей художественное воображение, фантазию.

Учить правильно закреплять элементы композиции.

Тема 3. Аппликация из макарон «Весёлое солнышко»

Практика. Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Тема 4. Объёмная аппликация из фетра «Дом»

Практика. Развивать фантазию, художественный вкус, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Тема 5. Пластильнография «Полевой натюрморт»

Практика. Обучать приёмам работы с пластилином; развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.

Тема 6. Композиция из гофротрубочек «Фрукты»

Практика. Научить новой технике создания объёмной аппликации.

Тема 7 «Аппликация»

Практика. Развивать фантазию, художественный вкус, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца, развивать композиционные умения, развивать эстетические чувства, умение видеть прекрасное, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Тема 8. Коллективная аппликация «Насекомые»

Практика. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца, развивать композиционные умения, развивать эстетические чувства, умение видеть прекрасное, развивать мелкую моторику пальцев рук, развить фантазию.

Тема 9. Оригами «Подснежники»

Практика. Формирование всесторонне интеллектуального и эстетического развития ребенка через занятие по конструированию и технике оригами.

Учить детей различным приёмам работы с бумагой.

Тема 10. Обрывная аппликация «Цветик-семицветик»

Практика. Научить детей новым приёмам работы с бумагой: обрыванием.

Развивать мышление, память, мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение и творческие способности, воспитывать чувство красоты.

Тема 11. Аппликация из ниток «Ваза с цветами»

Практика. Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику, показать два разных способа создания образа. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композицию. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Тема 12. Аппликация из конфетти «Сирень»

Практика. Учить детей делать аппликацию из конфетти. Формировать воображение, творческий подход к композиции, развивать мелкую моторику.

Тема 13. Рисование тычками «Веточка мимозы»

Практика. Рассматривание веточки мимозы. Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.

Тема 14. Квиллинг «Бабочка»

Практика. Всестороннее развитие детей в процессе овладения техникой квиллинга, как художественного способа Конструирования из бумаги.

Тема 15. Аппликация из пшена и гречки «Леопард» Практика Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук.

Тема 16. Аппликация из ватных дисков «Ромашки» Практика. Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.

РАЗДЕЛ VII Развитие мелкой моторики рук

Тема 1. Коллективный эксперимент «Рисование мыльными пузырями»

Практика. Развитие наблюдательности, терпения, аккуратности, творческого воображения, умение планировать свою работу и доводить ее до логического завершения. Познакомится с техникой нетрадиционного рисования.

Тема 2 Монотипия и рисование ватными палочками «Весна».

Практика. Развитие мелкой моторики, воображения, творческого мышления и фантазии.

Тема 3. Рисование воздушными шариками. Цветочная композиция.

Практика. Познакомить с техникой. Развить цветовосприятие. Учить смешивать прямо на листьях или тампоном при печати.

Тема 4. Лепка из соленого теста Хлебо-булочные изделия.

Практика. Вызвать интерес к замешиванию солёного теста, к лепке из него, выполнять действия с тестом: мять, отщипывать, катать шарики, колбаски, сплющивать.

Тема 5. Оригами. Органайзер из бумаги.

Практика. Формирование всесторонне интеллектуального и эстетического развития ребенка через занятие по конструированию и технике оригами. Учить детей различным приёмам работы с бумагой..

Тема 6. Пластилинография «Скоро лето!»

Практика. Создание условий для развития мелкой моторики детей, через использование нетрадиционной техники-пластилинографии.

Тема 7. Аппликация из крупы «Цветок дождя-гиацинт»

Практика. Развитие мелкой моторики рук, знакомство с цветком – гиацинта. Выполнение творческой работы в нетрадиционной технике.

Тема 8. Панно из ткани «Красота луга»

Практика. Развивать умение подбирать цветовую гамму для композиции, владеть ножницами, составлять рисунок художественной работы

Тема 9.. Монотипия– гуашь. «Бабочка».

Практика. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение.

Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета.

Развивать образное мышление.

Тема 10. Разрисовывание деревянных колотушек «Весенние цветы»

Практика. Формирование воображения, выстраивание сюжета, определение цветовой гаммы.

РАЗДЕЛ VIII Итоговая аттестация.

Тема1. Итоговая аттестация. Опрос. Выставка творческих работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный- учебный график (Приложение № 2)

Календарно-тематический план (Приложение № 3)

Календарный план воспитательной работы (Приложение № 4)

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения и базируются на общедидактических принципах обучения:

- наглядности,
- системности и последовательности,
- сознательности и активности,
- связи теории с практикой,
- научности,
- доступности.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность, чаще всего это практическая работа.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Ресурсное обеспечение программы:

1.Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

2.Информационно-методическое обеспечение:

Дидактические материалы:

- дидактические материалы, дидактические игры, пособия, материалов : раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий и т.п.);
- методическая продукция по разделам и темам программы;
- учебно-методические комплексы (учебники, пособия, кассеты, рабочие тетради и т.п.);
- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Информационное обеспечение

(Примечание: перечислить электронные образовательные ресурсы, информационные технологии. Список интернет-ресурсов оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100 - 2018).

Педагогические и образовательные технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их

кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов, и т.д.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса.

Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний обучающихся.

1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете для занятий по программе; доступ к сети Internet.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

-Бумага разных видов: Бархатная бумага, бумага для скрапбукинга, бумага офисная цветная формата А-4,

-картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная --

-бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, журнальные страницы, деревянные шпажки калька и т.д. ткань,

-вата, ватные диски, ватные палочки,

- природный материал:

-семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, семечки подсолнечника, сухие - цветы, желуди, ветка рябины,

Осенние листья, (папоротника, клена, березы, дуба, ивы), каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука (макфа), соль (экстра), фигурные макаронные изделия, пшено, гречка пластилин, тесто соленое, тесто цветное, бросовый материал:

коробки, спички, крышечки разных размеров и материалов, пробки, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусинки, и т.д.

фольга, нитки: для вязания, мулине, джутовая, шпагат, ирис и др.

Краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски, карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые (акрил) глазки (пластиковые- бумажные).

- мультимедийное оборудование, компьютер,

- музыкальный центр,

Оценочные материалы (Приложение № 5).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Психолого-педагогическая литература

1. Абраухова В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 52 с.
2. Байбородова Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2024. – 363 с.
3. Берштейн А.А. Педагогика на кончиках пальцев. – М.: Образовательные проекты, 2023. – 592 с.
4. Будякова Т.П. Основы педагогической психологии. – М.: Флинта, 2023 – 108 с.
- 5.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
8. Дейч Б.А. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Юрайт, 2024. – 239 с.
9. Кашлев С.С. Педагогика. Теория и практика педагогического процесса. – М.: Инфра-М, 2023. – 462 с.
10. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
11. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова – М: Академия, 2008 г. – 512 с.
12. Подласый И.П. Педагогика. – М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
13. Руденко А.М., Самыгин С.И. Основы педагогики и психологии. – М.: Феникс, 2024. – 335 с.
14. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.
15. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. – М.: АСТ, 2022. – 416 с.
16. Столяренко Л.Д., Смыгин С.И., Бембеева Н.А. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс, 2024 г. – 317 с.

Литература по профилю программы:

1. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях – М.: Народное образование, 2002. – 112 с.
2. Баранов Д.А., Баранова О.Г., Зимина Т.А., Мадлевская Е.Л. Мужики и бабы. Мужское и женское в русской традиционной культуре [Электронный ресурс] URL: <http://https://goo.su/zPpV2>
3. Громова Т.В., Тимофеева Я.Б. Играем вместе. Сборник методических материалов по результатам областного конкурса детских игровых программ (г. Вологда, 2014 г.) - Вологда: БУК ВО «ОНМЦК», 2014. - 72 с. 3.2.8.
4. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой
5. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
6. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
7. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карапуз-дидактика», 2007г.

9. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

Электронные ресурсы:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».
2. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации

Вопросы.

1. Виды пластилина, свойства и применение.
2. Какие существуют жанры изобразительного искусства?
3. Виды аппликации, материалы применяемые для оформления декоративных работ?
4. Правила техники безопасности работы с ручными инструментами.
5. Какие народные промыслы ты знаешь?
6. С каким бросовым материалом тебе интереснее работать?

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Волшебный сундучок» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация обучающихся	Итоговая аттестация обучающихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й

группа: 1-я

Расписание: Понедельник, среда 17.00-17.45

Место проведения – МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»

№ занятия	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу.	1	I	беседа	опрос
2		Азбука дорожного движения	1	II	комбинированное занятие	педагогическое наблюдение
3		Рисование пальчиками «Петушок на заборе»	1	III	практическое занятие	педагогическое наблюдение
4		Рисование пальчиками «Веселый мухомор»	1	III	практическое занятие	педагогическое наблюдение
5		Монотипия при помощи природных материалов. «Осенние листья» (печатание листьями)	1	III	практическое занятие	педагогическое наблюдение
6		Аппликация из нарезанных шерстяных ниток. «Цветик семицветик»	1	III	практическое занятие	педагогическое наблюдение
7		Нетрадиционная техника коллективной аппликации.	1	III	практическое занятие	педагогическое наблюдение

		«Воздушные шары»				
8		Рисование пальчиками «Рябинка».	1	III	практическое занятие	педагогическое наблюдение
9	октябрь	Аппликация из засушенных растений «Осенние пейзажи»		III	практическое занятие	педагогическое наблюдение
10		Аппликация с элементами лепки. «Чудо-дерево»	1	III	практическое занятие	педагогическое наблюдение
11		Нетрадиционная техника росписи по соли. «Осенние листья»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
12		Игрушка «Черепашка»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
13		Квиллинг, знакомство с нетрадиционной техникой искусства бумагокручения. «Улитка»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
14		Открытка аппликация. «Радужный зонтик»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
15		Яркая поделка своими руками. «Игрушка»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
16		Знакомство с основными элементами квиллинга. Квиллинг.	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
17	ноябрь	Аппликация из семи цветов бумаги. «Радужные облачка»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
18		Аппликация из ваты и тыквенных семечек «Гусь Лапчатый»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
19		Дорожные знаки. Правила поведения на дороге.	1	II	комбинированное занятие	педагогическое наблюдение
					практическое занятие	педагогическое наблюдение
20		Аппликация из бросового материала «Ёжик»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение

21		Добавляем овечке кудряшек. «Овечка»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
22		Рисование самого крупного морского обитателя. «Кит»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
23	декабрь	Рисование аиста на воде «Аист»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
24		Рисование дерева и заполнение изображения пластилином в технике (пластилинография). «Дерево»		IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
25		Рыбки в аквариуме в технике кляксография «Аквариум»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
26		Осенняя аппликация из цветной бумаги “Лес”.	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
27		Коллективная аппликация из ткани. «Жар-птица»	1	IV	практическое занятие	педагогическое наблюдение
28		Рисование гуашью. «Веточка рябины»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
29		Картина из ткани «Зимний лес»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
30		Аппликация- открытка. «Письмо Деду морозу»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
31	январь	Помпоны. «Пушистики»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
32		Рисование свечкой «Морозные узоры»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
33		Крутим жгутики. «Волшебные спирали»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
34		Рисование шариками «Снежные цветы»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
35		Техника безопасности в транспорте.	1	II	комбинированное занятие	педагогическое наблюдение

36		Аппликация из ватных палочек«Зимушка-зима»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
37		Пластинография «Золотая рыбка»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
38	февраль	Обрывная аппликация «Снегирь»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
39		Аппликация из крупы« Чебурашка»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
40		Аппликация из засушенных растений «Аквариум»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
41		Нетрадиционная техника рисования «Зимний пейзаж»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
42		Лепка «Берёза зимой»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
43		Аппликация из бисера «Лебеди»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
44		Коллаж из кусочков ткани «Городские пейзажи»	1	V	практическое занятие	педагогическое наблюдение
45		Гофротрубочки. «Гусеница»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
46		Аппликация из крупы «Золотая рыбка»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
47	март	Аппликация из макарон «Весёлое солнышко»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
48		Объемная аппликация из фетра «Дом»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
49		Пластинография «Полевой натюрморт»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
50		Композиция из гофротрубочек «Фрукты»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
51		Аппликация «Божья коровка»	1	VI	практическое занятие	педагогическое

						наблюдение
52		Коллективная аппликация «Насекомые»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
53		Оригами «Подснежники»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
54		Обрывная аппликация «Цветик-семицветик»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
55		Аппликация из ниток «Ваза с цветами»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
56	апрель	Аппликация из конфети «Сирень»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
57		Рисование тычками «Веточка мимозы»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
58		Квиллинг«Бабочка»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
59		Аппликация из пшена и гречки « Леопард»		VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
60		Аппликация из ватных дисков «Ромашки»	1	VI	практическое занятие	педагогическое наблюдение
61		Рисование мыльными пузырями	1	VII	практическое занятие	педагогическое наблюдение
62		Монотипия и рисование ватными палочками. «Весна»	1	VII	практическое занятие	педагогическое наблюдение
63	май	Дорога –не место для игр.	1	II	комбинированное занятие	педагогическое наблюдение
64		Рисование воздушными шарами Цветочная композиция	1	VII	практическое занятие	педагогическое наблюдение
65		Лепка из соленого теста Хлебо-булочные	1	VII	практическое занятие	педагогическое

		изделия				наблюдение
66		Оригами Органайзер из бумаги	1	VII	практическое занятие	педагогическое наблюдение
67		Пластилинография «Скоро лето!»	1	VII	практическое занятие	педагогическое наблюдение
68		Аппликация из крупы «Цветок дождя-гиацинт»	1	VII	практическое занятие	педагогическое наблюдение
69		Панно из ткани «Красота луга»	1	VII	практическое занятие	педагогическое наблюдение
70		Монотипия – гуашь «Бабочка»	1	VII	практическое занятие	педагогическое наблюдение
71		Разрисовывание деревянных колотушек «Весенние цветы»	1	VII	практическое занятие	педагогическое наблюдение
72		Итоговая аттестация	1	VIII	комбинированное занятие	педагогическое наблюдение
ИТОГО			72ч.			

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» (стартовый уровень)

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г.о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок свою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Таблица по результатам итоговой аттестации обучающихся

№ п/п	Показатели	Количество обучающихся		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Теоретическая подготовка			
2.	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

*(коротко о проведении аттестации;
подробнее описать практическую часть аттестации, чему научились обучающиеся;
как занятия по данной программе повлияли на общий уровень развития личности обучающихся).*

Обучающиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «**Волшебный сундучок**». Показали высокий уровень освоения - ? %, средний уровень освоения программы - ? %, низкий уровень освоения программы - ? %.

Практическая часть аттестации проходила в форме ?

Обучающиеся продемонстрировали умение ?

В процессе занятий по программе обучающиеся сформировали навыки ?

Занятия развили ?

У обучающихся воспитаны такие качества личности, как ...

Как пример:

Диагностическая карта «Волшебный сундучок»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Параметры оценки				
1						
2						

Критерии оценки:

1. **Высокий уровень** (3 балла):

2. **Средний уровень** (2 балла):

3. **Низкий уровень** (1 балл):

Предметные

Теоретические знания

Практические умения

Музыкально-ритмические навыки

Метапредметные

Коммуникативные (умение работать, общаться в коллективе, проявлять инициативу в творчестве...)

Познавательные (развитие интереса к искусству, культурному наследию...)

Регулятивные (самоконтроль и самооценка, саморегуляция...)

Личностные

Ответственность (терпение, сила воли, аккуратность во внешнем виде, дисциплина...)

Понимание ценности здорового образа жизни (правильное питание, распределение нагрузки, правильное дыхание, регулярное посещение занятий...)

Социальная значимость (умение продемонстрировать свои навыки и умения, участие в концертах, мероприятиях, акциях, в том числе благотворительных...)

Учет творческих достижений

Уровень учреждения

Уровень района, города

Всероссийский и международный уровень

Сумма баллов

Уровни достижения результатов:

12-18 – диапазон начального уровня;

19-24 – диапазон среднего уровня;

25-36 – диапазон высокого уровня.

Критерии оценивания:

1 балл – низкий уровень освоения программы

2 балла – средний уровень освоения

3 балла – высокий уровень освоения теоретических знаний и практических танцевальных умений, активная позиция в коллективе, регулярное посещение занятий и участие в большинстве мероприятий.