

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»
(МБУ ДО ДЮЦ «ГАЛАКТИКА»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
протокол от 29.08.2024 г. № 1-24

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
/Э.Ю. Салтыков/
№ 147-О от 29.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебные краски»

Направленность: художественная
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Пичугина И.В.

г. Мытищи
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-11
Название, направленность, уровень программы	
Авторская основа программы	
Нормативно-правовая основа	
Актуальность программы	
Отличительная особенность программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Адресат программы.	
Краткая характеристика обучающихся по программе	
Режим занятий	
Общий объем часов	
Срок освоения программы	
Цель программы	
Задачи	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма обучения	
Язык обучения	
Виды занятий	
Аттестация обучающихся	
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации (<i>приложение № 1</i>)	
Ожидаемые результаты программы	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
Критерии оценки планируемых результатов	
Воспитательный потенциал программы	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	11-13
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА	14-17
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	17-19
Календарный учебный график (<i>приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>приложение № 4</i>)	
Ресурсное обеспечение программы	
Кадровое обеспечение	
Информационно-методическое обеспечение	
Образовательные технологии и средства обучения и воспитания	
Материально-техническое обеспечение	
Оценочные материалы (<i>приложение № 5</i>)	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	19-21
Список литературы для педагога	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
Интернет-ресурсы	
Список литературы для обучающихся и родителей	
ПРИЛОЖЕНИЯ	21-30
Вопросы к теоретической части итоговой аттестации (<i>Приложение № 1</i>)	
Календарный учебный график (<i>Приложение № 2</i>)	
Календарно-тематический план (<i>Приложение № 3</i>)	
Календарный план воспитательной работы (<i>Приложение № 4</i>)	
Оценочные – материалы (<i>Приложение № 5</i>)	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **стартового уровня «Волшебные краски»** реализует **художественную направленность**.

В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки основ изобразительного творчества.

Программа составлена на основе программ: «Студия изобразительного творчества» (Н. В. Гросул), «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б.М. Неменского), «Основы изобразительного искусства» (А. Б. Иовик), «Рисование нетрадиционными техниками» (С.И. Пархоменко), «Цветные ладошки» (Т.С. Комаровой).

Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. Рисование развивает у дошкольников творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы»;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
9. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
11. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
19. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
21. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
24. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
25. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
26. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г.о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность программы. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка старшего дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности. Программа направлена на формирование у детей наблюдательности, воспитание эстетического восприятия, развитие сенсорных способностей, памяти, воображения.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Суть предлагаемой программы заключается в развитии воспитанниками объединений у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования, приобретении детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной деятельности.

Особенность программы заключается во взаимосвязи различных материалов и техник рисования, в углубленном изучении их, а также коллективных заданиях.

Отличительная особенность программы заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства, но и другие различные материалы и техники исполнения. Выполняются коллективные задания, что способствует развитию личностных, коммуникативных качеств ребенка.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания в применении различных техник и материалов изобразительного искусства, а также основополагающие теоретические знания данной сфере. Тем самым программа не только дает основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения (либо – при особой одарённости ребенка – за его пределами в специализированных художественных школах).

Педагогическая целесообразность программы. На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей. Анализ детского (родительского) спроса на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал, что все родители мечтают, чтобы их дети были здоровыми, красивыми, умными, добрыми.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности. В программе есть разделы. Темы программы чередуются из разных разделов, создавая взаимосвязь с разделами. Таким образом, дети получают знания из разных разделов программы и не успевают забыть их.

Адресат программы

Возраст обучающихся по программе

Программа «Волшебные краски» адресована обучающимся старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

Краткая характеристика обучающихся по программе

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Возраст 5-7 лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования.

Это — произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

В 5-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Главное в развитии детей 5-7 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа (академический час - 30 мин.) с перерывом 15 мин.

Общий объем часов программы- 144 ч.

Срок освоения программы - 1 год.

Цель программы: развитие личности ребенка посредством художественной деятельности.

Задачи:

а) метапредметные (развивающие):

- формирование у детей интереса к занятиям художественным творчеством
- формирование художественного вкуса
- умение организовать свое рабочее место
- развитие умения творчески видеть с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задач
- развитие умения и навыков практического владения средствами общения и коммуникативной деятельности
- развитие познавательных процессов (речь, память, слух, внимание, мышление)
- раскрытие и развитие личностного потенциала ребенка через создание творческой атмосферы
- развитие эмоционально-чувственной сферы средствами изобразительного искусства
- развитие образного видения и творческого мышления

б) личностные (воспитательные):

- воспитание основ гражданских и патриотических качеств личности
- воспитание нравственных качеств личности
- формирование умений работать в коллективе
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- развитие творческой активности, мышц кистей рук;
- воспитание аккуратности и бережного отношения к материалам;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

в) предметные (образовательные):

- овладение основами изобразительной деятельности
- обучение практическим навыкам, необходимым для творческого процесса
- умение различать жанры изобразительного искусства
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом в группе обучающихся одной возрастной категории в группах, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20).

Форма обучения - очная

Язык обучения - русский

Виды занятий: учебное занятие, открытое занятие, игра, выставка.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации: итоговое занятие, выставка.

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме *выставки*

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме *беседы*

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Ожидаемые результаты программы:

а) метапредметные (развивающие) результаты:

- сформированность у детей интереса к занятиям художественным творчеством,
- сформированность художественного вкуса,
- умение организовать свое рабочее место,
- умение творчески видеть с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать,
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач,
- приобретение умения и навыков практического владения средствами общения и коммуникативной деятельности,
- развитие познавательных процессов (речь, память, слух, внимание, мышление),
- раскрытие и развитие личностного потенциала ребенка через создание творческой атмосферы,
- развитие эмоционально-чувственной сферы средствами изобразительного искусства,
- развитие образного видения и творческого мышления;

б) личностные (воспитательные) результаты:

обучающиеся:

- повысили нравственные качества личности,
- сформировали умение работать в коллективе,
- укрепили терпение, волю, усидчивость, трудолюбие,

- развили творческую активность,
- приобрели навыки аккуратности и бережного отношения к материалам,
- сформировали доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

в) предметные (образовательные) результаты:

обучающиеся:

- овладели базовыми основами изобразительной деятельности,
- овладели практическими навыками, необходимым для творческого процесса,
- научились различать жанры изобразительного искусства,
- научились различать основные и составные, теплые и холодные цвета,
- научились различать основные и составные, теплые, холодные, монохромные цвета,
- изучили свойства красок и графических материалов,
- изучили азы перспективы,
- научились смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки,
- научились правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом,
- научились грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки,
- научились выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аудиозапись, видеозапись, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие, выставка.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт ...
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству,
- воспитание трудолюбия и коллективизма,
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания,
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения»
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»
5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год
(Приложение 4)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	--	Беседа
II	ОБДД.	4	1	3	Викторина, беседа
III	Знания о цвете	10	4	6	Беседа
IV	Работа с бумагой	24	10	14	Просмотр работ/ Наблюдение
V	Образ человека	25	9	16	Наблюдение
VI	Натюрморт	28	15	13	
VII	Пейзаж	26	14	12	
	Декоративное рисование	24	6	18	
IX	Итоговая аттестация	2	1	1	Беседа Выставка работ
	ИТОГО:	144 час.	61	83	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

РАЗДЕЛ I. «Введение. Техника безопасности»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
	ИТОГО:	1 час	0,5 час.	0,5 час.	

РАЗДЕЛ II. «Основы безопасности дорожного движения»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Азбука дорожного движения.	1	0,25	0,75	опрос
2	Дорожные знаки. Правила поведения на дороге	1	0,25	0,75	опрос
3	Техника безопасности в транспорте.	1	0,25	0,75	опрос, викторина
4	Дорога – не место для игр.	1	0,25	0,75	опрос, викторина

	ИТОГО:	4 час.	1 час	3 час.	
--	---------------	-------------------	--------------	-------------------	--

РАЗДЕЛ III. «Знания о цвете»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Цветовой круг	2	1	1	Просмотр работ/ Наблюдение
2	Холодные и теплые цвета	2	1	1	Просмотр работ/ Наблюдение
3	Цветочная поляна	2	1	1	Просмотр работ/ Наблюдение
4	Добрые и злые волшебники	4	1	3	Просмотр работ/ Наблюдение
	ИТОГО:	10	4	6	

РАЗДЕЛ IV. «Работа с бумагой»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликация на разные темы	12	5	7	Просмотр работ/ Наблюдение
2	Бумажная пластика	12	5	7	Просмотр работ/ Наблюдение
	ИТОГО:	24	10	14	

РАЗДЕЛ V. «Образ человека»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с картинами художников в жанре «Портрет»	2	2	0	Беседа
2	Изображение человека	5	1	4	Просмотр работ/ Наблюдение
3	Портрет человека	6	2	4	Просмотр работ/ Наблюдение
4	Портрет группы людей	6	2	4	Просмотр работ/ Наблюдение
5	Автопортрет	6	2	4	Просмотр работ/ Наблюдение
	ИТОГО:	25	9	16	

РАЗДЕЛ VI. «Натюрморт»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с картинами художников в жанре «натюрморт»	2	2	0	Беседа
2	Композиция	2	1	1	Просмотр работ/ Наблюдение
3	Живая и неживая природа	12	6	6	Просмотр работ/ Наблюдение
4	Предметы окружающие нас	12	6	6	Просмотр работ/ Наблюдение
	ИТОГО:	28	15	13	

РАЗДЕЛ VII. «Пейзаж»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с картинами художников в жанре «Пейзаж»	2	2	0	Беседа
2	Композиция	2	1	1	Просмотр работ/ Наблюдение
3	Палитра природы и её изменения	10	5	5	Просмотр работ/ Наблюдение
4	Живая природа	12	6	6	Просмотр работ/ Наблюдение
	ИТОГО:	26	14	12	

РАЗДЕЛ VIII. «Декоративное рисование»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством России.	10	2	8	Просмотр работ/ Наблюдение
2	Иллюстрации	10	2	8	Просмотр работ/ Наблюдение
3	Восковые мелки. Контурное рисование	2	1	1	Просмотр работ/ Наблюдение
4	Граттаж	2	1	1	Просмотр работ/ Наблюдение
	ИТОГО:	24	6	18	

РАЗДЕЛ IX. «Итоговая аттестация»

№	Темы разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Итоговая аттестация	2	1	1	Беседа Просмотр работ
	ИТОГО:	2 ч.	1 ч.	1 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. Введение. Техника безопасности

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Беседа: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе. Удивительный мир живой природы. Человек – неотъемлемая часть природы. Наблюдение за природой. Исследование природы. Сохранение природы. Охрана природы. Ответственность человека перед Природой. Правила отношения человека к природе и правила поведения на природе. Красная книга России, Красная книга Подмосковья.

Практика: просмотр и обсуждение экологического мультфильма для детей «Мальчик и Земля».

РАЗДЕЛ II. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ тематических слайдов.

Практика: Игра «Я по улице иду»

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге.

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ тематических слайдов.

Беседа: Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика:

Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Техника безопасности в транспорте.

Теория:

Беседа: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика:

Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 4. Дорога – не место для игр

Теория: Беседа: Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге.

Практика:

Игра-викторина «Дорожное движение»

РАЗДЕЛ III. Знания о цвете

Тема 1. Цветовой круг

Теория: Цветовой круг, основные цвета, смешанные цвета.

Практика: Выполнение практического задания на смешивание цветов в цветовом круге.

Тема 2. Холодные и теплые цвета

Теория: Изучение холодных и теплых цветов.

Практика: Выполнение упражнения на цветовую растяжку.

Тема 3. Цветочная поляна

Теория: Знакомство с разными техниками (кляксография и пуантилизм)

Практика: Рисование цветочков в разных техниках.

Тема 4. Добрые и злые волшебники

Теория: Изучение стилизации, повторение тепло-холодности.

Практика: Рисование добрых и злых волшебников.

РАЗДЕЛ IV. Работа с бумагой

Тема 1. Аппликация на разные темы

Теория: Виды аппликации (плоскостная, объемная, крупная, мелкая). Работа с бумагой.

Практика: выполнение аппликации домиков по заранее подготовленному пейзажу «Деревенский дворик»

Тема 2. Бумажная пластика

Теория: Работа с бумагой. Сворачивание бумажной полосы. Пластичное выгибание бумажной полосы. Сочетание плоскостного изображения и объемного из бумаги.

Практика: Изготовление бумажных бусин путем сворачивания полосы цветной бумаги, сборка бусин в гирлянды. Изготовление открытки для мамы – цветочная композиция из бумажных полос. Конструирование цветов из бумажных салфеток «Яблонька белая»

РАЗДЕЛ V. Образ человека

Тема 1.

Теория: Знакомство с работами разных художников. Повторение понятий о цвете.

Практика: Беседа об искусстве.

Тема 2. Изображение человека.

Теория: Изучение особенностей построения человеческой фигуры. Изучение набросков.

Практика: Построение человеческой фигуры. Выполнение зарисовок.

Тема 3. Портрет человека

Теория: Изучение особенностей построения портрета.

Практика: Рисование портрета с выражением

Тема 4. Портрет группы людей

Теория: Изучение особенностей изображения группового портрета.

Практика: Рисование членов семьи с передачей профессиональной принадлежности.

Тема 5. Автопортрет

Теория: Изучение особенностей изображения автопортрета.

Практика: Рисование автопортрета с использованием зеркала.

РАЗДЕЛ VI. «Натюрморт»

Теория: Знакомство с картинами художников под названием «натюрморт». Живая и не живая природа. Предметы окружающие нас. Композиция.

Практика: Характерная форма знакомых предметов «Фрукты». Простейшая форма - ваза, баночка, стаканчик (акварель). Рисование крупным планом «Яблоки на ветке». Рисование графическими материалами (сангина, уголек, карандаш) «Скатерть- самобранка». Живописный натюрморт с предварительным карандашным наброском «Цветы для наших мам».

РАЗДЕЛ VII. «Пейзаж»

Тема 1. Знакомство с картинами художников в жанре пейзаж

Теория: Знакомство с картинами художников под названием «пейзаж».

Практика: Беседа об искусстве

Тема 2. Композиция.

Теория: Изучение основ композиции на примере работ художник.

Практика: Изображение пейзажа.

Тема 3. Палитра природы и её изменения.

Теория: Изучение особенностей природных явлений и их изображения.

Практика: Изображения природы в разных состояниях.

Тема 4. Живая природа.

Теория: Изучение изображения деревьев.

Практика: Характерная форма деревьев окружающих нас: изображение сосны, березы - тампонирование хвои сосны, кроны березки губкой с дальнейшим прорисовыванием хвои и веток тонкой кистью.

РАЗДЕЛ VIII. «Декоративное рисование»

Тема 1. Знакомство с декоративно- прикладным творчеством России.

Теория: Узор. Узор, как средство украшения. Мотивы узоров дымковской игрушки, хохломы, городецкой росписи, мезенской росписи, борецкой росписи, гжели.

Практика: Украшение фигуры дымковской лошадки элементами традиционной росписи: круги, полосы, волна, точка. Изображение элементов хохломы, городецкой росписи, мезенской росписи, борецкой росписи, гжели.

Тема 2. Восковые мелки. Контурное рисование.

Теория: Знакомство с восковыми мелками и их свойствами. Приемы рисования мелками. Контур для ткани (техника резерва).

Практика: Рисование белым восковым мелком (свечей) с последующим

закрашиванием фона «Снежинки». Восковые мелки в качестве контура для ткани в сочетании с акварелью «Смелый подснежник». Рисование контурного рисунка «Цветы для пчелки» черными восковыми мелками + акварель.

Тема 3. Граттаж

Теория: Изучение особенности техники «граттаж».

Практика: Рисование по теме «Космос» с применением цветных восковых мелков.

РАЗДЕЛ IX. Итоговая аттестация

Теория: Беседа

Практика: Выставка работ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный-учебный график (*Приложение № 2*)

Календарно-тематический план (*Приложение № 3*)

Календарный план воспитательной работы (*Приложение № 4*)

Ресурсное обеспечение программы

Кадровое обеспечение

Требования к кадровому обеспечению программы:

Соответствие педагогического работника требованиям профессионального стандарта

"Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н;

знания в области преподаваемой дисциплины.

Информационно-методическое обеспечение программы

Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический, игровой, репродуктивный методы обучения.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;

- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Педагогические и образовательные технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего, это тренировка, соревнование, игра, практическая работа и т.д.)
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы, инструкционные карты, задания, упражнения.
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (учебники, кассеты, рабочие тетради и т.п.); разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы: размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т.д.); в машиночитаемом виде; в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д. в форматах *pdf, *doc, *docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

Информационное обеспечение (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии). Список интернет-ресурсов оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100 - 2018).

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете ИЗО.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: Палитра, гуашь, акварель, кисти, акварельная бумага, бумага для черчения, баночка для воды, карандаши обычные, ластик, карандаши цветные, восковые мелки, ножницы, клей карандаш, цветная бумага, цветной картон.

Мультимедийное оборудование, компьютер, доступ к сети Internet.

Оценочные материалы (Приложение № 5).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Психолого-педагогическая литература

1. Андриенко О.А. Общие основы педагогики. – М., Флинта, 2024. –108 с.
2. Берштейн А.А. Педагогика на кончиках пальцев. – М., Образовательные проекты, 2023. –592 с.
3. Будякова Т.П. Основы педагогической психологии. – М., Флинта, 2023. –108 с.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018. - 224 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
6. Калюжный А.С. Краткий курс психологии и педагогики. – М.: Инфра, 2023. – 292 с.
7. Педагогика: учеб. пособие/ Под редакцией П.И. Пидкасистого–2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
9. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
10. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с.

Литература по профилю программы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. , Васильева М.А «От рождения до школы»: Программа дошкольного образования / Под ред.. - М. : Мозаика-синтез 2012г.
2. Копцева Т.А. Природа и художник: Программа по изобразительному искусству. - М.: Сфера, 2006 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Сфера, 2006 г.
4. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования: Справочное пособие. - М.: Сфера 2011г.
5. Негуляева Л.А. Волшебные картинки. Авторская программа по изодеятельности с использованием нетрадиционных техник изображения для занятий с детьми от 3 до 7 лет.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Программа, конспекты. - М.: Владос, 2002 г.

Электронные ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия. – режим доступа: <http://ru.wikiptdia.org/wiki/16>
2. Яндекс - WWW. yandex.ru
3. Социальная сеть работников образования (мини-сайт) - nsportal.ru
4. Учебные материалы для детских садов – WWW.maaam.ru
5. Российский учительский портал - WWW:uchportal.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008.- 128 с.
2. Дикинс Р., Маккафферти Я. "Как научиться рисовать лица" - М.: РОСМЭН, 2002. – 62 с.
- 23
3. Кулакова О. В. Иллюстрирование в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2006. - N 5. - С. 64-69 с.
4. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 200
5. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997.
6. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998.
7. Лахути М. Д. "Как научиться рисовать" - М.: РОСМЭН, 2000. – 95 с.
8. Мастера искусства об искусстве. Т. 1-9. М.: Искусство, 1970-1977.
9. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998.- 122 с.
10. Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть., м.; Просвещение, 1984.
11. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982.
- Электронные ресурсы:
1. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижи
2. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
3. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
4. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
5. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
6. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
7. Третьяковская галерея (Виртуальные экскурсии) <https://wanderings.online/virtualnye-progulki-po-tretyakovskoj-galeree/>
8. Музей истории искусств (Kunsthistorisches Museum), Вена <https://bit.ly/3d08Zfm>
9. Цифровые архивы Уффици <https://www.uffizi.it/en/pages/digital-archives>
10. Цифровые архивы Уффици <https://www.uffizi.it/en/pages/digital-archives>
11. ЛУВР <https://bit.ly/2WciGBihttps://www.louvre.fr/en/media-en-ligne>
12. Государственный Русский музей (Санкт-Петербург) <https://bit.ly/2IOQDjq>
13. Британский музей, онлайн-коллекция одна из самых масштабных, более 3,5 млн экспонатов <https://www.britishmuseum.org>
14. Британский музей, виртуальные экскурсии по музею и экспозициям на официальном YouTube канале <https://www.youtube.com/user/britishmuseum>
15. ПРАДО, фото более 11 тысяч произведений, поиск по художникам (с алфавитным указателем) и тематический поиск <https://www.museodelprado.es>
16. Музеи Ватикана и Сикстинская капелла http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html
17. Метрополитен-музей, Нью-Йорк <https://www.metmuseum.org>
18. Онлайн-коллекция Нью-Йоркского музея современного искусства (МоМА), около 84 тысяч работ <https://www.moma.org/collection/>
19. Онлайн-коллекция музея Гуггенхайм <https://www.guggenheim.org/collection-online>
20. Музеи Нью-Йорка — виртуальные коллекции и экскурсии, архивы лекций и рассказов самих художников <https://34travel.me/post/nyc-museums>
21. www.kak.ru
22. www.goldenbee.org
23. www.ucheba.ru
24. www.school.imadesign.ru
25. www.stroganovka.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Содержание теоретической части итоговой аттестации

Устный опрос:

1. Что такое портрет?
2. Перечислите теплые и холодные цвета.
3. Что получится, если смешать синий с красным? Красный с желтым? Желтый с синим?
4. Картины каких художников в жанре «портрет» вы знаете?
5. Как называются картины, на которых изображены неодушевленные предметы?

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Общая физическая подготовка» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2024 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024
- 2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025
- Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебные краски**» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й

группа: 1-я

Расписание:

№ занятия	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Форма занятия	Форма контроля
1.	02.09.24	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу. ОБДД. Азбука дорожного движения.	1 1	I II	Беседа Игра	Опрос Наблюдение
2.	04.09.24	Цветовой круг	2	III	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
3.	06.09.24	Холодные и теплые цвета	2	III	Беседа.	Опрос
4.	11.09.24	Знакомство с картинами художников в жанре «Пейзаж»	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
5.	13.09.24	Пейзаж. Композиция.	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
6.	18.09.24	Палитра природы и её изменения. Пейзаж акварелью.	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
7.	20.09.24	Палитра природы и её изменения. Пейзаж акварелью.	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
8.	25.09.24	Живая природа. Грибы пастелью.	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
9.	27.09.24	Палитра природы и её изменения. Осенний сад. Гуашь.	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
10.	02.10.24	Палитра природы и её изменения. Осенний сад. Гуашь.	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
11.	04.10.24	Аппликация. Курочка.	2	IV	Изделие	Наблюдение, просмотр работ

12.	09.10.24	Знакомство с картинами художников в жанре «Натюрморт»	2	VI	Беседа.	Опрос
13.	11.10.24	Композиция	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
14.	16.10.24	Живая и неживая природа. Этюд фруктов. Акварель.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
15.	18.10.24	Живая и неживая природа. Этюд фруктов. Акварель.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
16.	23.10.24	Флот Царя Салтана. Иллюстрация к сказке	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
17.	30.10.24	Флот Царя Салтана. Иллюстрация к сказке	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
18.	01.11.24	Предметы окружающие нас. Построение вазы карандашом.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
19.	06.11.24	Предметы окружающие нас. Построение вазы карандашом.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
20.	08.11.24	Живая и неживая природа. Рисование птиц.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
21.	13.11.24	Живая и неживая природа. Рисование птиц.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
22.	15.11.24	ОБДД. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге Бумагопластика. Квиллинг.	1 1	II IV	Беседа	Опрос
23.	20.11.24	Добрые и злые волшебники	2	III	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
24.	22.11.24	Бумагопластика. Бабочки.	2	IV	Изделие	Наблюдение, просмотр работ
25.	27.11.24	Знакомство с дпи России. Мезенская роспись.	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
26.	29.11.24	Предметы окружающие нас. Пуантилизм.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
27.	04.12.24	Предметы окружающие нас. Пуантилизм.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
28.	06.12.24	Живая и неживая природа. Животные.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
29.	11.12.24	Живая и неживая природа. Животные .	2	VI	Творческая	Наблюдение,

					работа	просмотр работ
30.	13.12.24	Иллюстрация к сказке «12 месяцев»	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
31.	18.12.24	Иллюстрация к сказке «12 месяцев»	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
32.	20.12.24	Контурное рисование восковыми мелками. Узоры на окне.	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
33.	25.12.24	Бумагопластика. Балерины.	2	IV	Изделие	Наблюдение, просмотр работ
34.	27.12.24	Палитра природы и её изменения. Зимний пейзаж	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
35.	10.01.24	Палитра природы и её изменения. Зимний пейзаж.	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
36.	15.01.25	Знакомство с дпи России. Вологодское кружево.	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
37.	17.01.25	Аппликация. Аквариум.	2	IV	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
38.	22.01.25	Предметы окружающие нас. Стилизация ракушки.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
39.	24.01.25	Знакомство с дпи России. Городецкая роспись.	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
40.	29.01.25	Знакомство с картинами художников в жанре «Портрет»	2	V	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
41.	31.01.25	Аппликация. Птицы нашего двора	2	IV	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
42.	05.02.25	Изображение человека.	2	V	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
43.	07.02.25	Предметы окружающие нас. Ваза с цветами.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
44.	12.02.25	Живая природа. Животные.	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
45.	14.02.25	Аппликация. Ваза с цветами.	2	IV	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
46.	19.02.25	Портрет группы людей. Масленичные гуляния.	2	V	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ

47.	26.02.25	Портрет группы людей. Масленичные гуляния.	2	V	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
48.	28.02.25	Добрые и злые волшебники.	2	III	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
49.	05.03.25	Цветочная поляна.	2	III	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
50.	07.03.25	Портрет человека. Портрет мамы.	2	V	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
51.	12.03.25	Портрет человека. Портрет мамы.	2	V	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
52.	14.03.25	ОБДД. Техника безопасности в транспорте. Изображение человека	1 1	II V	Беседа	Опрос
53.	19.03.25	Изображение человека	2	V	Изделие	Наблюдение, просмотр работ
54.	21.03.25	Бумагопластика.Квиллинг.	2	IV	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
55.	26.03.25	Живая природа. Фрукты пастельными мелками.	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
56.	28.03.25	Бумагопластика. Кот.	2	IV	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
57.	02.04.25	Граттаж. Космос.	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
58.	04.04.25	Автопортрет	2	V	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
59.	09.04.25	Автопортрет	2	V	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
60.	11.04.25	Автопортрет	2	V	Изделие	Наблюдение, просмотр работ
61.	16.04.25	Портрет группы людей. Парк.	2	V	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
62.	28.04.25	Аппликация. Лягушки.	2	IV	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
63.	23.04.25	Живая природа. Рисование насекомых	2	VII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ

64.	25.04.25	Аппликация. Пчела.	2	IV	Изделие	Наблюдение, просмотр работ
65.	30.04.25	Бумагопстика. Открытка к 9 мая.	2	IV	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
66.	02.05.25	Портрет. Профессии людей.	2	V	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
67.	07.05.25	Знакомство с дпи России. Дымковская игрушка.	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
68.	14.05.25	Иллюстрация. Кавказские сказки.	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
69.	16.05.25	Живая природа. Животные.	2	VI	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
70.	21.05.25	Знакомство с дпи России. Борецкая роспись.	2	VIII	Творческая работа	Наблюдение, просмотр работ
71.	23.05.25	ОБДД. Дорога – не место для игр. Бумагопластика. Квиллинг.	1 1	II IV	Беседа	Опрос
72.	28.05.25	Итоговая аттестация	2	IX	Беседа Выставка работ	Опрос Наблюдение
		ИТОГО:	144 часа			

Приложение № 4

Календарный план воспитательной работ на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» (стартовый уровень)

- Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г. о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Оценочные материалы

Протокол №
итоговой аттестации учащихся от

Объединение «Волшебные краски», группа №

Программа «Волшебные краски» (уровень - стартовый)

год обучения – 1-й год

Форма проведения аттестации: *теория* – беседа
практика – выставка творческих работ

а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),

б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),

в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

№ п/п	Фамилия, имя	Год рождения	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка	
			Кол-во баллов	Уровень	Кол-во баллов	Уровень

Обучающиеся освоили дополнительную общеразвивающую программу «Волшебные краски» (стартового уровня).

Контрольно-измерительные материалы прилагаются.

Педагог

п о д п и с ь

/расшифровка/

Таблица по результатам итоговой аттестации обучающихся

№ п/п	Показатели	Количество учащихся		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Теоретическая подготовка			
2.	Практическая подготовка			

Аналитическая записка:

Учащиеся освоили программу ? года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «?», показали высокий уровень освоения - ? %, средний уровень освоения программы - ? %, низкий уровень освоения программы - ? %.

Практическая часть аттестации проходила в форме ?

Учащиеся продемонстрировали умение ?

В процессе занятий по программе обучающиеся сформировали навыки ?

Занятия развили ?