

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Э.Ю. Салтыков

Приказ № 147-О
от «29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселые косички»

Направленность: художественная
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации: 1 год
Объем учебной нагрузки: 72 часа

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Бакленева Светлана Валерьевна

г. Мытищи

2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4-12

Название, направленность, уровень программы

Нормативно-правовая основа

Актуальность программы

Педагогическая целесообразность программы

Адресат программы. Краткая характеристика обучающихся по программе

Режим занятий

Общий объем часов

Срок освоения программы

Цель программы. Задачи

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения

Язык обучения

Виды занятий

Аттестация обучающихся

Текущий контроль

Итоговая аттестация

Предполагаемые формы проведения аттестации (*приложение № 1*)

Ожидаемые результаты программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Критерии оценки планируемых результатов

Воспитательный потенциал программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 12

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА 13-14

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 15-17

Календарный учебный график (*приложение № 2*)

Календарно-тематический план (*приложение № 3*)

Календарный план воспитательной работы (*приложение № 4*)

Ресурсное обеспечение программы

Кадровое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение

Образовательные технологии и средства обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение

Оценочные материалы (*приложение № 5*)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ 17-18

Список литературы для педагога

Психолого-педагогическая литература

Литература по профилю

Интернет-ресурсы

Список литературы для обучающихся и родителей

ПРИЛОЖЕНИЯ 17-28

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации (*Приложение № 1*)

Календарный учебный график (*Приложение № 2*)

Календарно-тематический план (*Приложение № 3*)

Календарный план воспитательной работы (*Приложение № 4*)

Оценочные – материалы (*Приложение № 5*)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые косички» является программой художественной направленности стартового уровня.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы»;
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование";
9. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10);
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
11. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);
18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
19. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы";
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений научного и культурного развития страны»);
21. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 № 3;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
23. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
24. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39);
25. Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
26. Постановление Администрации городского округа Мытищи Московской области от 11.03.2024 № 1170 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в г.о. Мытищи в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность программы

Задача современного образования – формирование таких качеств личности как способность к творческому мышлению, самостоятельность в принятии решений, инициативность. Занятия по программе «Веселые косички» содействуют предпрофессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор своей возможной будущей профессиональной деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются в востребованности услуг по творческому развитию детей с помощью такого вида парикмахерского искусства как плетение кос. Всевозможные виды плетения кос не потеряют своей актуальности никогда. Косы сегодня используют как необходимый и удобный элемент повседневной жизни, позволяющий выглядеть не только стильно, но и очень красиво. В ходе реализации программы объединены два вида деятельности: уход за волосами и плетение стильных причесок.

Педагогическая целесообразность программы

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы. Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области художественного, декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 6-12 лет. Принимаются все желающие. Обучающие, поступающие на программу, не проходят собеседование и вступительных испытаний. Предварительной подготовки не требуется.

Краткая характеристика обучающихся по программе.

Дети дошкольного возраста

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира. Ведущая потребность – потребность в общении; творческая активность, ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра, ведущая функция – воображение.

Дети 6-ти лет стремятся к большей самостоятельности. Они хотят и могут многое делать сами, но им еще трудно долго сосредоточиваться на том, что неинтересно, непонятно. Дети этой возрастной группы еще не могут управлять своим

вниманием. Они быстро отвлекаются, им трудно сосредоточиться на чем-то одном, нужна частая смена деятельности.

Дети младшего школьного возраста (7-10 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Младшие подростки (11-12 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут

Общий объем часов программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Цель программы: формирование основ знаний и навыков парикмахерского искусства

Задачи:

Обучающие:

- формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу;
- овладение знаниями, трудовыми технологическими умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства.

Развивающие:

- развитие творческого интереса к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
- развитие познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду;
- воспитание уважительного отношения к членам коллектива в совместной творческой деятельности; создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничество.
- формирование чувства прекрасного, толерантности, санитарно-гигиенической культуры, правил безопасного труда;
- воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- мотивировать личность к познанию, творчеству, труду, искусству

Особенности организации учебного процесса

Программа реализуется в традиционной форме.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения представлены в виде информации познавательного характера о видах дизайнерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов причесок и стрижек. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Виды занятий: практическое занятие, конкурс, зачет, видеоурок.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (мастер-класс; самостоятельная работа)

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации. При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;

- итоговый – открытые занятия, мастер-класс, конкурс.

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме мастер-класса, показа моделей.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме опроса.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*).

Результаты участия обучающихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения программы - сформированность компетенций для практической деятельности по созданию объектов парикмахерского искусства, развитие творческой личности, способной к социальному и профессиональному самоопределению; знакомство со знаниями и умениями, необходимыми для работы парикмахера; умения

оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы.

В ходе освоения программы, обучающиеся должны знать/понимать:

- историю развития парикмахерского искусства;
- правила выполнения причесок;
- виды причесок и их назначение;
- типы укладок, их характеристики и способы выполнения;
- основные правила работы с инструментами и материалами.

Уметь:

- выполнять прически для различных типов лица с учетом эстетических и экологических требований;
- использовать полученные знания и умения работы с материалами и инструментами, соблюдать правила по технике безопасности;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе по вязанию, оказывать товарищу помощь, проявить самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности и т.д.;
- анализировать под руководством педагога готовую работу, способы выполнения деталей прически, последовательность этапов работы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, журнал посещаемости, фото, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, показ моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, праздник и др.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний

	воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование социальной компетентности обучающихся в процессе освоения программы

Задачи:

- формирование уверенности у обучающихся в своих силах,
- развитие коммуникативных навыков обучающихся,
- обучение навыкам организационной деятельности, самоорганизации,
- формирование активной гражданской позиции,
- формирование представления о базовых ценностях российского общества,
- формирование ответственности за себя и других,
- формирование общей культуры обучающихся,
- формирование умения объективно оценивать себя и окружающих,
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, познанию и творчеству.
- воспитание трудолюбия и коллективизма
- создание «ситуации успеха» для развития личности обучающихся

Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания,
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- культурологическое,
- экологическое воспитание,
- физическое

Модули воспитательной работы:

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)

2. Модуль «Детские объединения»

4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»

5. Модуль «Работа с родителями»

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, праздник, тематический вечер, концерт, конкурс, соревнование, поход, экскурсия.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся:

- сформируют уверенность в своих силах,
- разовьют коммуникативные навыки,
- обучатся организационной деятельности, самоорганизации,
- сформируют активную гражданскую позицию,
- сформируют представление о базовых ценностях российского общества,
- сформируют ответственность за себя и других,
- разовьют общую культуру,
- сформируют умение объективно оценивать себя и окружающих,
- разовьют мотивацию к саморазвитию, познанию и творчеству
- приобретут навыки трудолюбия и коллективизма

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (Приложение 4)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История парикмахерского искусства. Техника безопасности	2	1	1	Опрос, беседа
2	ОБДД	4	2	2	Опрос, беседа, викторина
3	Типы и строение волос.	3	3	-	
4	Уход за кожей и волосами	5	3	2	
5	Инструменты и принадлежности	6	3	3	Тестирование

					опрос.
6	Укладка волос	15	5	10	
7	Элементы прически. Плетение кос.	35	9	26	
8	Итоговое занятие	2	1	1	Мастер-класс «Плетение кос»
	Итого часов:	72	27	45	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Беседа. История парикмахерского искусства

Теория. История парикмахерского искусства

Ожидаемый результат: обучающие должны узнать историю парикмахерского искусства на ознакомительном уровне.

2. ОБДД

Тема 1. Азбука дорожного движения

Теория: Беседа: Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Показ тематических слайдов.

Практика: Игра «Я по улице иду»

Тема 2. Дорожные знаки. Правила поведения на дороге.

Теория: Беседа: Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дорог инспектором ГИБДД. Показ тематических слайдов.

Беседа: Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.

Практика:

Игра «Путешествие на транспорте»

Тема 3. Техника безопасности в транспорте.

Теория: Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика: Викторина «Дорожные знаки». Чтение и разучивание коротких стихов по правилам дорожного движения.

Тема 4. Дорога – не место для игр

Теория: Почему нельзя играть на дороге. Опасности на дороге. Животные на дороге.

Практика: Игра-викторина «Дорожное движение»

3. Типы и строение волос

Теория: Рост волос на голове. Строение волос. Типы волос.

Ожидаемый результат: обучающие должны знать, от чего зависит рост волос, строение и структуру волос, типы волос на ознакомительном уровне.

4. Уход за кожей и волосами

Теория: какие средства применяют по уходу за кожей головы и волосами. Методы их использования. Методика проведения массажа головы.

Практика: массаж головы, применение эмульсий и масок, правильное нанесение.

Ожидаемый результат: освоить массаж головы, уметь правильно подбирать и использовать эмульсии и маски.

5. Инструменты и принадлежности

Теория: понятие об инструментах и приспособлениях. Приемы их использования при выполнении различных операций.

Практика: дезинфекция инструментов и приспособлений. Приемы держания инструментов при выполнении различных операций.

Ожидаемый результат: обучающие должны понимать различия в инструментах, уметь подбирать инструмент к различным операциям.

6. Укладка волос

Теория: особенности методов укладки волос, последовательность укладки.—Средства для укладки волос.

Практика: общие приёмы. Отработка укладок: накручивание волос на бигуди разными способами, накручивание на щипцы разными способами.

Ожидаемый результат: обучающие должны знать особенности укладки волос, уметь подбирать средства для укладки для каждого типа волос. Уметь подбирать укладку для разной формы лица, накручивать волосы при помощи различных инструментов.

7. Элементы прически. Плетение кос

Теория: типы и виды причёсок. Виды кос. Индивидуальный подбор причёсок для разной формы лица.

Практика: выполнение причёсок из длинных волос. Выполнение причёсок с применением различных средств для укладки волос. Выполнение причёсок с применением начёсывания и тупирования волос.

Ожидаемые результаты: обучающие должны уметь подбирать причёски, выполнять различное плетение на любую длину, применять средства для укладки.

8. Итоговое занятие

Теория: индивидуальная работа с учащимися над выбором причёски, описание причёски.

Практика: преддемонстрационный отбор причёсок из кос. Подготовка моделей к демонстрации. Демонстрация причёсок.

Ожидаемые результаты: уметь вживаться в художественный образ, сохраняя собственную индивидуальность, уметь работать в коллективе, сохраняя доброжелательное отношение.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный-учебный график (*Приложение № 2*)

Календарно-тематический план (*Приложение № 3*)

Календарный план воспитательной работы (*Приложение № 4*)

Ресурсное обеспечение программы

Кадровое обеспечение:

Требования к кадровому обеспечению программы:

- соответствие педагогического работника требованиям профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н;

- знания в области преподаваемой дисциплины.

Информационно-методическое обеспечение программы

Формы и типы занятий: групповые практические занятия, беседа, наблюдение, конкурс, мастер-класс, выставка, открытое занятие.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающимися самостоятельной творческой работы)

Формы проведения занятий

- рассказ, беседа;
- теория, демонстрация;
- практическая работа;
- мастер классы;
- просмотр видео-уроков;
- практическое моделирование причесок.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом **принципов** личностно-ориентированного и дифференцированного обучения и базируются на общедидактических принципах обучения:

- наглядности,
- системности и последовательности,
- сознательности и активности,
- связи теории с практикой,
- научности,
- доступности.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Занятия состоят из теоретической части (знакомство с историей и технологией плетения кос различной формы), практической части (отрабатывание практического навыка плетения кос различной формы и моделирование причесок из них, декорирование причесок аксессуарами).

Для проведения занятий используются разные проектная деятельность, видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров и др.).

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность, чаще всего это игра, практическая работа.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Педагогические технологии

- Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с

учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

- Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.
- Технология проектного обучения (авт. С.Т. Шацкий) позволяет научить обучающихся применять исследовательские формы, приемы и методы при создании творческих проектов.

Дидактические и раздаточные материалы

Карты-файлы с изображением основных техник плетения, наборы инструментов, фото готовых причесок, пошаговые карты работы под созданием прически. По желанию, обучающиеся могут иметь личные блокноты (записные книжки), в которых записываются или зарисовываются эскизы и идеи творческих работ; наглядные пособия (книги и журналы с модными прическами)

Материально - техническое обеспечение занятий

Оборудование и инструменты:

- ✓ средства для укладки и фиксации волос;
- ✓ различные расчески;
- ✓ дополнительные средства по укладке волос (ободки, резинки, заколки и пр.);

Оборудование:

- ✓ столы;
- ✓ стулья;
- ✓ доска;
- ✓ проектор и экран.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Барышникова Т. Стрижки. Прически. Макияж. Маникюр. – М.: Эксмо, 2006.
2. Марина З. Парикмахерская дома: Современные женские стрижки. – М.: Лотос, 2015.
3. Шнуровозова Т.В. Самые модные прически. – М.: Мир книги, 2010.
4. Левичева Т.В. Праздничные и вечерние прически. – М.: Ниола, 2008.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2013.
6. Лебедев О.Е., Катунова М.В., Трубицын Н.Ф., Конасова Н.Ю. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2014.
7. Чулкова О.И., Александрова, “Уроки домашнего парикмахера”, Санкт-Петербург, 2014.

Список литературы для детей и родителей.

1. Материалы журналов “Долорес”, “Лиза”, “Hair”, Москва 2012-2013.
2. Лявданская А.Я. статья “Парикмахерское искусство: начало пути”, из-во “Первое сентября”, г. Москва, 2015. Сборник тезисов, книга 2, стр.390, рег. № 603842),
3. З. Марина, Т. Боярышникова, Е. Голубева «Полная энциклопедия домашнего парикмахера», Москва, 2016.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации

Викторина «Юный парикмахер»

- Блондинки любят волосы чесать,
Их в чудо косы заплетать,
И подстригать, и завивать,
Распущенными оставлять...
– Брюнетки тоже подстригают
И завивают, заплетают,
Вкруг головы косу кладут,
Иль распускают и идут.
– Шатенки тоже – подстригутся,
И, как блондинки же, завьются,
И, как брюнетки, заплетутся.
– А значит истина одна:
Причёска каждому нужна,
Для всех, наверное, она важна.

1. Из чего состоят чешуйки волоса?

-Коллаген

-Кальций

-Кератин+

2. Как называется корневая часть волоса?

-Луковица+

-Фолликул

-Кутикула

3. Из сколько слоев состоит волос?

-1

-2

-3+

4. Начес – это ... (плотное взбивание пряди с двух сторон).

5. Какой нужен инструмент для выполнения начеса? (расческа – хвостик, расческа - вилочка).

6. Пробор – это ... (линия, разделяющая ВПГ на две части).

7. Что такое педикулез? (вшивость).

8. Филировка – это ... (прореживание прядей волос).

9. Круглая щетка для укладки волос в женском зале (брашинг).

10. Очищающее средство для волос (шампунь)

11. Перечислите средства, применяемые для укладки волос (муссы, пенки, гели, воски).

12. Перечислите средства, применяемые для укладки волос (лак, гель, воск, мусс).

13. У кого толще волосы, у блондинов, у брюнетов или у рыжих? (Диаметр толщины волос у блондинов – примерно 0,005 мм, у брюнетов – 0,075 мм, у рыжих – до 0,1 мм.

Соответственно их у блондинов примерно 150000 волос, у брюнетов – 100000, у рыжих – 50000)

14. Как называется приз, присуждаемый в конце года лучшему парикмахеру?

Ответ: Золотые ножницы.

15. Самые длинные волосы женские в мире?

-2м28см

-4м59см

-5м79см! Правильный ответ

16. Самая длинная борода в мире у мужчины

-100см

-1058см
-563см! Правильный ответ

17. Самая длинная борода у женщины
-23см
-28см! Правильный ответ
-36см

4. Чем смазывали волосы королевы Франции Марии Антуанетты что бы прическа держалась около месяца
Правильный ответ (волосы королевы Франции Марии Антуанетты смазывались салом для того, чтобы прическа держалась не меньше месяца. Не удивительно, ведь высота ее прически достигала 91 сантиметра, а иногда была и выше. Такая высота достигалась в основном за счет украшений, например, перьев или лент, однако, длина настоящих волос также была очень внушительна.)

18. Как по-научному называется выпадение волос?
-Педикулез
-Себорея
-Алопеция+

19. Какого типа волос не существует?
-Длинные
-Пушковые
-Усовые+
-Щетинистые

20. Назовите натуральные красители для волос:

Хна и басма относятся к натуральным или растительным красителям.

21. Представители, какой субкультуры часто делают стрижку в виде гребня волос на голове?
-Хиппи
-Эмо
-Панки+

22. А что чехи называют словом «вонявки»? (Духи.)

23. Какое косметическое средство заставляет краснеть? (Румяна.)

24. Что худеет от купания? (Мыло.)

25. Какого цвета волосы были у Мальвины из «Золотого ключика»? А. Золотые.

- Розовые;
- Голубые.
- Зелёные.

26. Как называют долгоиграющую завивку волос?

- Физика.
- Химия.
- Биология.
- География.

Участникам викторины предлагаются 5 (пять) слов: красота, прическа, ножницы, расческа, работа. Требование: составить из этих слов четверостишие.

ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ

И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет –
Все как есть ему покажет. З Е Р К А Л О

Без расчёски причесался
И умылся без воды,
В кресло мягкое забрался
И запел на все лады. (Кот)

Зубастая пила
В лес густой пошла.
Весь лес обходила,
Ничего не спилила.

Ответ: Расческа

Зубов много,
А ничего не ест.

Ответ: Расчёска

Ножницы, шампунь, расчёска,
Всем я делаю причёски,
Стригу и взрослых, и детей.
Отгадай меня скорей!

Часто я в него смотрюсь
Передним кружусь, верчусь.

Свои косы заплетаю
И костюмчик поправляю.
(зеркало).

Сушит ветер-суховей
Кудри мамочки моей.
(Фен)

ПРОДОЛЖИТЕ ПОСЛОВИЦУ

Расти коса до пояса, не вырони ни волоса.

Волос долог, а язык длиннее.

Приложение 2

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

Календарный учебный график реализации программы «Волшебный клубок» регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на 2024-2025 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2024 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2024 года.

Продолжительность 2024–2025 учебного года:

начало учебного года – 01.09.2024 г.;

продолжительность учебного года – 36 недель;

окончание учебного года – 31.05.2025 года

Учебный год делится на два полугодия:

1-ое полугодие – с 01.09.2024 по 31.12.2024

2-ое полугодие – с 09.01.2025 по 31.05.2025

Зимние каникулы – с 01.01.2025 по 08.01.2025

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация обучающихся	Итоговая аттестация обучающихся
1 полугодие	01.09.2024-31.12.2024	16		
2 полугодие	09.01.2025-31.05.2025	20	-	Май

Календарно-тематический план на 2024/2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Веселые косички**»

Год обучения: 1-й

Расписание:

Место проведения:

	Дата	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Форма контроля
1	04.09.2024	Инструктаж. Беседа	2	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Вводное занятие. История парикмахерского искусства. ОБДД. Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.	устный опрос, наблюдение
2	11.09.2024	Комплексное занятие	2	Типы и строение волос	устный опрос, наблюдение, творческая работа
3	18.09.2024	Комплексное занятие	2	Типы и строение волос. Уход за кожей и волосами	устный опрос, наблюдение, творческая работа
4	25.09.2024	Комплексное занятие	2	Уход за кожей и волосами. Типы волос. Средства ухода за кожей головы и волосами.	устный опрос, наблюдение, творческая работа, зачет
5	02.10.2024	Комплексное занятие	2	Уход за кожей и волосами. Методика проведения массажа головы. Применение	устный опрос, наблюдение, творческая работа

				эмульсий и масок, правильное нанесение.	
6	09.10.2024	Комплексное занятие	2	Инструменты и принадлежности. Понятие об инструментах и приспособлениях	устный опрос, наблюдение, творческая работа, зачет
7	16.10.2024	Комплексное занятие	2	Инструменты и принадлежности. Дезинфекция инструментов. Приемы их держания при выполнении различных операций. ОБДД. Тротуар, проезжая часть, перекресток.	устный опрос, наблюдение,
8	23.10.2024	Комплексное занятие	2	Инструменты и принадлежности. Умение подбирать инструменты к различным операциям	устный опрос, наблюдение, зачет
9	30.10.2024	Комплексное занятие	2	Укладка волос. Особенности методов укладки волос, последовательность укладки.	устный опрос, наблюдение, творческая работа
10	06.11.2024	Комплексное занятие	2	Укладка волос. Средства для укладки волос. Укладка феном. ОБДД. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор.	устный опрос, наблюдение, зачет
11	13.11.2024	Комплексное занятие	2	Укладка волос. Отработка укладок, накручивание волос на бигуди «липучки».	устный опрос, наблюдение
12	20.11.2024	Комплексное занятие	2	Укладка волос. Отработка укладок, накручивание волос на бигуди «коклюшки»	устный опрос, наблюдение, творческая работа
13	27.11.2024	Комплексное занятие	2	Укладка волос. Накручивание волос на бигуди «бумеранг»	устный опрос, наблюдение, творческая работа
14	04.12.2024	Комплексное занятие	2	Укладка волос. Подборка укладки для разной	устный опрос, наблюдение,

				формы лица.	творческая работа
15	11.12.2024	Комплексное занятие	2	Укладка волос. Демонстрация-показ накручивания волос на электрические щипцы. ОБДД. Правила поведения пешехода. Игра «Путешествие на разных видах транспорта»	устный опрос, наблюдение, творческая работа
16	18.12.2024	Комплексное занятие	2	Укладка волос. Демонстрация укладки волос, накручивание локонов на утюжок. Выпрямление волос.	устный опрос, наблюдение, творческая работа
17	25.12.2024	Комплексное занятие	2	Укладка волос. Элементы прически. Щипцы-гофре. Прикорневой объем.	устный опрос, наблюдение, творческая работа
18	15.01.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Классическая коса. Техника плетения	творческая работа, выставка, конкурс
19	22.01.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. «Рыбий хвост». Техника плетения.	творческая работа, выставка, конкурс
20	29.01.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Коса канатного плетения. Простая французская коса.	творческая работа, выставка, конкурс
21	05.02.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Обратная французская коса или голландская. ОБДД. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте	творческая работа, выставка, конкурс
22	12.02.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Декорирование косы, вплетение в косу	творческая работа, выставка, конкурс

				атласной ленты.	
23	19.02.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Коса «Четырехрядная». Плетение с петлей.	творческая работа, выставка, конкурс
24	26.02.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Причёска с инструментов «бублик»	творческая работа, выставка, конкурс
25	05.03.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Коса «Пятирядная»	наблюдение, творческая работа
26	12.03.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Перевернутая французская коса. ОБДД. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов.	творческая работа, выставка, конкурс
27	19.03.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Французский водопад.	наблюдение, творческая работа
28	26.03.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Коса в виде венка.	наблюдение, творческая работа
29	02.04.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Прическа «бант» из волос.	творческая работа, выставка, конкурс
30	09.04.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Плетение «Корзинка»	творческая работа, выставка, конкурс
31	16.04.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Коса из узлов.	устный опрос, наблюдение, творческая работа, зачет
32	23.04.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Сердце.	устный опрос, наблюдение,

					творческая работа, зачет
33	30.04.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение косы с лентой «Круги на воде»	творческая работа, выставка, конкурс
34	07.05.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Голливудская волна с бусинами. ОБДД. Дорога – не место для игр. Конкурс рисунка и плаката «Дорожное движение»	устный опрос, наблюдение, творческая работа, зачет, выставка, конкурс
35	14.05.2025	Комплексное занятие	2	Элементы прически. Плетение кос. Технология «плетения каскадом». Технология создания прически «водопад из кос».	творческая работа, зачет, выставка, конкурс
36	21.05.2025	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Выполнение причёски или косы, которая больше всего понравилась из программы обучения, либо авторская причёска на основе изученных техник плетения. Праздничные прически с косами с использованием декоративных элементов.	творческая работа, зачет, выставка, конкурс

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» (стартовый уровень)

Дата	Название мероприятия	Направление	Модуль	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г.о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия - Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок сою планету" День космонавтики Праздник-соревнование	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

