

АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

16.12.2024 № 498

О проведении фестиваля искусств школьников «Солнечный круг-2025» городского округа Мытищи на тему «Память сердца», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г.

В целях духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и подростков, сохранения традиций народов России, повышения роли художественного творчества в воспитании подрастающего поколения, развития художественного вкуса обучающихся, выявление новых творческих коллективов и юных дарований

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении фестиваля искусств школьников «Солнечный круг-2025» городского округа Мытищи на тему «Память сердца», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г. (далее – Положение, Фестиваль).

2. Директору МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» Салтыкову Э.Ю. организовать проведение Фестиваля в соответствии с Положением.

3. Руководителям образовательных учреждений городского округа Мытищи организовать участие обучающихся в Фестивале в соответствии с Положением.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела воспитательной работы и дополнительного образования управления образования Администрации городского округа Мытищи Ягольникову И.Ю.

Заместитель Главы городского округа -
начальник управления образования
Администрации городского округа Мытищи

Ягольникова И.Ю.
8(495)586-34-95



Утверждаю
Заместитель Главы городского округа -
начальник управления образования
Администрации городского округа
Мытищи



И.В. Ваврик

« _____ » 2024 г.

Положение

о проведении фестиваля искусств школьников «Солнечный круг-2025» городского округа Мытищи на тему «Память сердца», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г.

1. Общие положения

1.1. Фестиваль искусств школьников «Солнечный круг» городского округа Мытищи на тему «Память сердца», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г. (далее - Фестиваль), проводится в феврале-апреле 2025 года под девизом «Чем дальше в будущее смотрим, тем больше прошлым дорожим».

1.2. Фестиваль проводится в целях патриотического воспитания подрастающего поколения, привлечения детских творческих коллективов к активному участию в творческих мероприятиях и повышению роли художественного творчества в воспитательном процессе образовательных учреждений.

1.3. Номера, ранее представленные на конкурсах Фестиваля искусств школьников «Солнечный круг», не рассматриваются.

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:

- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и подростков, сохранение традиций народов России.

2.1. Задачи Фестиваля:

– активизация деятельности творческих коллективов общеобразовательных учреждений;

– создание условий для самореализации творчески активной личности;

– активная пропаганда национального духовного наследия;

– повышение роли художественного творчества в воспитании детей и юношества;

– повышение культуры исполнения и развития художественного вкуса обучающихся;

- выявление новых творческих коллективов и юных дарований;
- совершенствование качества дополнительного образования.

3. Участники фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля могут быть обучающиеся образовательных комплексов городского округа Мытищи и учреждений дополнительного образования (творческие объединения, художественные коллективы и отдельные исполнители), являющиеся победителями внутренних школьных конкурсов в своих образовательных организациях.

4. Порядок проведения фестиваля

4.1. В рамках Фестиваля искусств школьников в период с февраля по апрель 2025 года в очном формате проводятся смотры-конкурсы:

- смотр-конкурс художественного слова;
- смотр-конкурс театральных коллективов и кукольных театров;
- смотр-конкурс коллективов народного музыкального творчества и фольклорных ансамблей;
- смотр-конкурс хореографических коллективов;
- смотр-конкурс хоровых коллективов, вокальных ансамблей, дуэтов и трио;
- смотр-конкурс солистов;
- смотр-конкурс детских работ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

4.2. Смотры-конкурсы проводятся в очном формате.

4.3. Смотры-конкурсы Фестиваля проводятся в соответствии с календарным планом (Приложение № 1)

5. Заявка на участие в смотрах-конкурсах фестиваля

5.1. Заявки на участие оформляются в Google Форме.

5.2. Сроки подачи заявок указаны в календарном графике (Приложение № 1).

5.3. Жюри вправе отказать в приеме заявки, направленной позднее указанного срока.

5.4. Конкурсная программа, включённая в заявку, впоследствии не меняется.

5.5. Участие в фестивале-конкурсе автоматически предполагает, что конкурсанты дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки их выступлений для дальнейшего использования организаторами в сети Интернет, а также в СМИ с целью информирования общественности.

6. Подведение итогов смотров-конкурсов фестиваля

6.1. Оргкомитет конкурса формирует жюри, включая приглашённого специалиста.

6.2. Жюри оценивает представленную конкурсную программу по пятибалльной шкале в каждой номинации.

6.3. Победителями и призерами смотра-конкурса могут быть не более 1/3 от общего количества участников смотра-конкурса.

6.4. Победителям присваиваются I, II, III места.

6.5. Жюри оставляет за собой право определить одного обладателя «Гран-При» по каждому смотру-конкурсу.

6.6. Победители награждаются грамотами управления образования Администрации городского округа Мытищи; отдельные участники по решению жюри также могут быть отмечены грамотами.

6.7. Жюри вправе распределять не все места в номинации и возрастной группе, а также присуждать одно место нескольким конкурсантам.

6.8. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

6.9. Итоги размещаются на сайте МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» <https://gal.edummr.ru/> через 14 календарных дней после проведения конкурса по каждому жанру.

6.10. По итогам проведения Фестиваля определяются 3 общеобразовательных учреждения-победителя, получившие наибольшее количество призовых мест в конкурсах.

6.11. Фото и видео конкурсных работ призеров и победителей будут размещены на сайте МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» <https://gal.edummr.ru/>

7. Смотры-конкурсы фестиваля и требования к ним

7.1. Смотр-конкурс художественного слова.

7.1.1. В смотре-конкурсе принимают участие победители школьного этапа конкурса художественного слова.

7.1.2. Участники конкурса оцениваются по следующим возрастным группам:

- обучающиеся 1-2 классов
- обучающиеся 3-4 классов,
- обучающиеся 5-6 классов,
- обучающиеся 7-8 классов,
- обучающиеся 9-11 классов

7.1.3. Номинации конкурса:

1) «Война глазами писателей и поэтов»

К юбилеям писателей и поэтов:

- 16 мая – 115 лет со дня рождения О.Ф. Берггольц
- 24 мая – 120 лет со дня рождения М.А. Шолохов
- 21 июня – 115 лет со дня рождения А.Т. Твардовский
- 10 августа – 130 лет со дня рождения М.М. Зощенко
- 7 сентября – 155 лет со дня рождения А.И. Куприна
- 3 октября – 130 лет со дня рождения С.А. Есенина

- 22 октября – 100 лет со дня рождения И.А. Бунина
- 28 ноября – 145 лет со дня рождения А.А. Блока
- 28 ноября – 110 лет со дня рождения К.М. Симонова
- 5 декабря - 205 лет со дня рождения А.А. Фета.

В номинации могут быть представлены произведения любых жанров авторов-юбиляров, посвященные Родине и Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г..

2) «Пусть всегда будет солнце...»

В номинации могут быть представлены произведения любых жанров, тематика мира, добра, взаимоуважения, любви, счастья, детства.

7.1.4. Максимальное количество участников от каждого корпуса образовательного комплекса - 5 человек (обучающиеся, занявшие 1 места в школьном этапе конкурса).

7.1.5. Каждый участник исполняет одно произведение продолжительностью не более 4 минут. Допускаются сокращения литературного материала без потери смыслового содержания, исполнение композиционно законченного отрывка.

7.1.6. Произведения, входящие в школьную программу, не оцениваются.

7.1.7. Критерии оценки:

- художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту исполнителя;
- грамотная речь, дикционная культура, соблюдение законов орфоэпии;
- оригинальность исполнения и эмоциональная включенность;
- раскрытие смыслового содержания;
- общая и сценическая культура.

7.1.8. Заявка на каждый номер заполняется отдельно по ссылке:

<https://forms.gle/unFQ4EuоНWaEr2H36>

Форма для заполнения будет открыта с даты начала приема заявок.

Все пункты заявки являются обязательными для заполнения.

7.2. Смотр-конкурс театральных коллективов и кукольных театров.

7.2.1. Участники конкурса оцениваются по следующим возрастным группам:

7.2.2. Номинации конкурса:

1) «Весь мир - театр».

В номинации может быть представлен композиционно завершённый отрывок из спектакля продолжительностью не более 20 минут по произведениям авторов-юбиляров 2025 г.:

- 4 января – 230 лет со дня рождения А.С. Грибоедова
 - 29 января-165 лет со дня рождения А.П. Чехова
 - 6 марта -210 лет со дня рождения П.П. Ершова
 - 14 апреля – 280 лет со дня рождения Д.И. Фонвизина
 - 10 августа- 130 лет со дня рождения М.М. Зощенко
- 2) Литературно-музыкальная композиция «Голос Памяти. Миру мир».

На конкурс представляются литературно-музыкальные композиции продолжительностью до 15 минут, повествующие о великом подвиге советского народа, всех тяжбах военного времени и об итогах самой кровопролитнейшей из войн. Композиция может представлять собой единый литературный музыкально-хореографический номер отражающий благодарность потомков за победу.

Композиция может содержать призывы к сохранению мира и чтению памяти погибших во славу победы.

В литературной части композиции может быть использовано творчество как одного, так и нескольких писателей, поэтов и композиторов (без хронологических ограничений).

Обязательным является включение в литературно-музыкальную композицию «живого» исполнения вокального произведения (отрывка произведения) на военную или патриотическую тематику.

В литературной части композиции может быть использовано творчество как одного, так и нескольких писателей, поэтов и композиторов (без хронологических ограничений).

Обязательным является включение в литературно-музыкальную композицию «живого» исполнения вокального произведения (отрывка произведения) на военную или патриотическую тематику.

7.2.3. Обучающиеся одного образовательного учреждения могут принимать участие во всех номинациях с разным творческим материалом, соответствующим требованию заявленной номинации.

7.2.4. Театральные коллективы образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования оцениваются отдельно.

7.2.5. Критерии оценки театральных коллективов:

- выбор литературного материала (художественное качество произведения, соответствие игрового материала возрасту исполнителей, понимание актерами поставленных режиссером задач);

- режиссерское решение (целостность постановки, органичность актерских работ, определение событийного ряда, наличие продуманной сценографии, музыкального сопровождения);

- актерское мастерство (направленность внимания, активность сценического действия, логика и оправданность поступков героев);

- сценическая речь (грамотная речь, действенное произнесение текста);

- сценическая культура (собранность, аккуратность, коллективность сценического творчества).

7.2.6. Критерии оценки литературно-музыкальных композиций:

- соответствие тематике и условиям Конкурса;

- соответствие материала основным компонентам замысла (тема, идея, жанр, сценарный ход);

- оригинальность идеи, новизна используемого материала;

- литературно-эстетическое содержание выступления;

- мастерство и артистичность участников;
- художественно-эстетическая ценность материала;
- эмоциональное воздействие материала;
- качество исполнения вокального произведения;
- пластическое решение сцен;
- сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой);
- соответствие материала творческим возможностям коллективов;
- музыкальное оформление композиции, роль музыкального сопровождения в режиссерских решениях.

7.2.7. Заявка на каждый номер заполняется отдельно по ссылке:

<https://forms.gle/7mJ9xmqgP3H1rxzo9>

Форма для заполнения будет открыта с даты начала приема заявок.

Все пункты заявки являются обязательными для заполнения.

7.3. Смотр-конкурс хореографических коллективов.

7.3.1. В смотре-конкурсе могут участвовать творческие коллективы и отдельные исполнители из танцевальных коллективов образовательных комплексов.

7.3.2. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- начальный школьный возраст (1-4 класс);
- средний школьный возраст (5-8 класс);
- старший школьный возраст (9-11 класс);
- смешанная группа.

7.3.3. На конкурс может быть представлено по одному номеру от каждой возрастной категории.

7.3.4. Формы:

- соло;
- дуэт;
- малая форма (от 3 до 6 человек);
- ансамбль (6-10 человек).

7.3.5. Номинации:

- «Эстрадный танец»;
- «Современный танец»;
- «Уличный танец»;
- «Классический танец»;
- «Народный танец»;
- «Стилизованный народный танец».

Участники представляют один номер в одной из возрастных групп и номинации.

Эстрадный танец – сценический танец, небольшая танцевальная сценка, танцевальная миниатюра, мини-спектакль. Построен на лаконичных средствах хореографической выразительности.

Современный танец – музыкально-хореографическая миниатюра с таким расположением хореографического материала, который позволяет раскрыть смысловое или эмоциональное содержание номера.

Уличный танец – танцевальный стиль, носящий социальный характер, включающий в себя следующие виды: брейк-данс, хип-хоп, хаус и т.д.

Классический танец – программа коллектива включающая в себя вальс, танго, балет, самау, румбу, джайв и т.д.

Народный танец – фольклорный бытовой танец, который имеет определённые традиционные для выбранной местности движения, ритмы и костюмы.

Стилизованный народный танец – программа коллектива основана на трансформации народной хореографии, использовании условно традиционных, обобщенных, театрализованных форм.

7.3.6. Сюжетный танец на военную тематику приветствуется.

7.3.7. Конкурсная программа, включённая в заявку, впоследствии не меняется.

7.3.8. Критерии оценки:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность: пластика, костюм, реквизит, культура исполнения;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

7.3.9. Заявка на каждый номер заполняется отдельно по ссылке:

<https://forms.gle/iq66Zf8peZLoESiLA>

Форма для заполнения будет открыта с даты начала приема заявок.

Все пункты заявки являются обязательными для заполнения.

7.3.10. Участники конкурса предоставляют фонограммы в mp3 формате на электронную почту dc-tur@mail.ru

7.3.11. Фонограммы участников должны быть подписаны: название образовательного учреждения, название номера, с точки или без точки (начало).

7.3.12. Продолжительность исполняемого номера не более 3-х минут.

7.4. Смотр-конкурс коллективов народного музыкального творчества и фольклорных ансамблей.

7.4.1. Номинации смотра-конкурса:

1) «Фольклорный ансамбль»

В конкурсную программу рекомендуется включить:

- фрагмент народного обряда;
- песенно-игровую композицию;
- песенную композицию a'capella.

Продолжительность исполняемой программы не более 10 минут.

2) «Народная песня - ансамбль»

Исполнение народной песни a'capella. Ансамбль исполняет 1 песню.

3) «Народная песня - соло».

Исполнение народной песни a'capella. Солист исполняет 1 песню.

7.4.2. Критерии оценки:

- чистота строя в одноголосии;
- качество звучания;
- сценическое решение программы;
- сценическая культура.

7.4.3. Заявка на каждый номер заполняется отдельно по ссылке:

<https://forms.gle/DZSADRimpq5grsRG9>

Форма для заполнения будет открыта с даты начала приема заявок.

Все пункты заявки являются обязательными для заполнения.

7.5. Смотр-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей

7.5.1. В конкурсе от каждого образовательного учреждения могут участвовать:

- хор (от 12 человек);
- вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д. до 12 человек).

7.5.2. Номинации смотра-конкурса:

1) «Военные песни»

Конкурсанты исполняют песню на военную тему. Это может быть песни военных, послевоенных лет и современных авторов.

2) «Песни советских композиторов» к юбилеям композиторов 2025 г.:

- 15 января- 80 лет со дня рождения Максима Дунаевского;
- 18 февраля – 90 лет со дня рождения Геннадия Гладкова;
- 17 июля – 80 лет со дня рождения Алексея Рыбникова;
- 12 декабря – 100 лет со дня рождения Владимира Шаинского.

Конкурсанты исполняют песню композитора-юбиляра.

3) «Песни моей страны»

Конкурсанты исполняют песню о Родине, детстве, юности, дружбе.

7.5.3. Хоровые коллективы представляют на конкурс 2 произведения, вокальные ансамбли – 1 произведение.

7.5.4. Возрастные категории:

- младший хор: 1–3 класс;
- средний хор: 4–6 класс;
- старший хор: 7–9 класс;
- сводный хор.

7.5.5. Коллективы общеобразовательных школ и студийные коллективы оцениваются отдельно.

7.5.6. Критерии оценок для хоров и вокальных ансамблей общеобразовательных школ:

- ансамблевое звучание;
- качество звучания, точность интонирования

- чистота строя;
- дикция;
- эмоциональность, выразительность, артистизм;
- качество аккомпанемента;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.5.7. Критерии оценок для студийных хоров и вокальных ансамблей:

- двухголосие;
- ансамблевое звучание;
- качество звучания, точность интонирования;
- чистота строя;
- дикция;
- эмоциональность, выразительность, артистизм;
- качество аккомпанемента;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.5.8. Заявка на каждый номер заполняется отдельно по ссылке:

<https://forms.gle/1ftakcrgRnrKZ7w29>

Форма для заполнения будет открыта с даты начала приема заявок.

Все пункты заявки являются обязательными для заполнения.

7.6. Смотр-конкурс солистов-вокалистов

7.6.1. Номинации смотра-конкурса:

1) «Песни о войне»

Конкурсанты исполняют песню на военную тему. Это может быть песни военных, послевоенных лет и современных авторов.

2) «Песни советских композиторов» юбилеям композиторов 2025 г.:

- 15 января- 80 лет со дня рождения Максима Дунаевского;
- 18 февраля – 90 лет со дня рождения Геннадия Гладкова;
- 17 июля – 80 лет со дня рождения Алексея Рыбникова;
- 12 декабря – 100 лет со дня рождения Владимира Шаинского.

Конкурсанты исполняют песню композитора-юбиляра.

3) «Песни моей страны»

Конкурсанты исполняют песню о Родине, детстве, юности, дружбе, счастье.

7.6.2. Рекомендуются исполнение на русском языке. Конкурсанты представляют на конкурс 1 произведение. В конкурсе принимает участие 1 человек от каждой возрастной категории.

7.6.3. Возрастные категории:

- 7–9 лет;
- 10–12 лет;
- 13–15 лет;
- 16 – 18 лет.

7.6.4. Критерии оценки:

- качество звучания;
- эмоциональность, выразительность, артистизм;
- дикция;

- качество аккомпанемента;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- сценическая культура.

7.6.5. Музыкальный материал должен быть представлен на USB-накопителе.

7.6.6. Прослушивание солистов проводится отдельно от хоровых коллективов и вокальных ансамблей.

7.6.7. Заявка на каждый номер заполняется отдельно по ссылке:

<https://forms.gle/1mFmQsRQivduzEXt7>

Форма для заполнения будет открыта с даты начала приема заявок.

Все пункты заявки являются обязательными для заполнения.

7.7. Смотр-конкурс работ по изобразительному искусству, декоративно-прикладному и техническому творчеству.

7.7.1. Номинации для работ по изобразительному искусству:

1) «Герои войны глазами внуков»

На конкурс представляются художественные работы, отображающие подвиги людей, которые внесли свой вклад в общую Победу: как помогали и делали свою работу фронтовые корреспонденты и писатели, актеры и музыканты агитбригад, врачи и медсестры, колхозники, пекари, рабочие, учителя, библиотекари, музейные работники и многие другие простые люди, которые могут быть родственниками авторов работ.

2) «Слава России!»

На конкурс представляются художественные работы, отражающие исторические события Великой Отечественной войны 21941 – 1945 г.г., День Победы.

3) «И снова май, цветы, салют и слезы»

7.7.2. На Конкурс представляются работы в различных техниках изобразительного искусства: живопись, графика, рисунок, скульптура.

7.7.3. На Конкурс допускаются индивидуальные и коллективные работы (формат А-2, А-3, А-4).

7.7.4. Номинации для работ по декоративно-прикладному и техническому творчеству:

4) Праздничная открытка «С Днем Победы!»;

5) «Исторический макет» (макеты сражений, макеты памятников: Вечный огонь, Родина-мать, мемориал «Малая земля» и др.);

6) «И снова май, цветы, салют и слезы».

7.7.5. На Конкурс допускаются индивидуальные и коллективные работы (размер поделки - не более 50 x 50 x 50 см).

7.7.6. От каждого корпуса образовательного учреждения на конкурс могут быть представлены не более 4 изобразительных работ и 4 работ ДПТ.

7.7.7. Конкурсные работы оформляются в багете, рамке или паспарту.

7.7.8. Конкурсные работы сопровождаются этикеткой по форме:

- фамилия, имя автора(ов);
- образовательное учреждение, класс;

- название работы;
- ФИО руководителя.

7.7.9. На конкурс не принимаются:

- мятые, хрупкие, деформированные и повреждённые работы;
- работы, не соответствующие тематике;
- работы без сопроводительной этикетки по форме;
- работы, являющиеся плагиатом;
- работы, участвовавшие в конкурсах ранее.

7.7.10. Участники конкурса оцениваются по 4 возрастным группам:

- младший школьный возраст (1-2 класс);
- младший школьный возраст (3-4 класс);
- средний школьный возраст (5-8 классы);
- старший школьный возраст (9-11 классы).

7.7.11. Критерии оценки:

- соответствие тематике;
- художественная выразительность;
- новизна решения, оригинальность;
- техника исполнения, аккуратность;
- соответствие работы возрасту заявленного участника.

7.7.12. Заявка на каждого участника заполняется по ссылке:

<https://forms.gle/6nEFRjy6YDJDmuMP8>

Форма для заполнения будет открыта с даты начала приема заявок.
Все пункты заявки являются обязательными для заполнения.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ ШКОЛЬНИКОВ «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ-2025»
городского округа Мытищи
на 2024-2025 учебный год
(предварительный график)**

№ п/п	Название смотра-конкурса	Дата проведения	Срок подачи заявки	Место проведения
1.	Смотр-конкурс художественного слова	04.02-06.02.2025	27.01-28.01.2025	Новомытищинский пр-т, стр.84
2.	Смотр-конкурс театральных коллективов и литературно-музыкальных композиций	17.02,18.02.2025	11.02-12.02.2025	Новомытищинский пр-т, стр.84
3.	Смотр - конкурс хореографических коллективов	12.03, 13.03.2025	03.03-04.03.2025	(по согласованию)
4.	Смотр-конкурс солистов-вокалистов	20.03.2025	11.03-12.03.2025	Новомытищинский пр-т, стр.84
5.	Смотр - конкурс коллективов народного музыкального творчества и фольклорных ансамблей	20.03.2025	11.03-12.03.2025	(Новомытищинский пр-т, стр.84)
6.	Смотр - конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей	27.03.2025	19.03-20.03.2025	(по согласованию)
7.	Смотр-конкурс детских работ по изобразительному искусству, декоративно-прикладному и техническому творчеству	01.04.2025 - прием работ и заявок 03-04.04.2025 - работа жюри 09-10.04.2025 – выдача работ		Новомытищинский пр-т, стр.84