

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»  
(МБУ ДО ДЮЦ «ГАЛАКТИКА»)

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»  
Протокол от 30.08.2023г. № 1-23

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по МБУ ДО ДЮЦ  
«Галактика»  
от 31.08.2023 г. № 163-О

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**

туристско-краеведческой направленности  
(базовый уровень)

**«Юные экскурсоводы»**

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 3 года

**Форма реализации образовательной программы: сетевая**

Автор-составитель:

Волынкина Ирина Викторовна, педагог  
дополнительного образования

Мытищи  
2023 г.

## Пояснительная записка

### Основные характеристики программы:

- **наименование** - дополнительная общеразвивающая программа «Юные экскурсоводы»;
- **уровень сложности содержания** - базовый уровень (общедоступная сложность содержания программы);
- **направленность** - туристско-краеведческая;
- **форма обучения** – очная;
- **возраст учащихся** – 11-17 лет;
- **срок реализации** – 3 года;
- **объем учебной нагрузки** – 216 часов в год;
- **наименование объединения** – кружок;
- **оптимальная наполняемость объединения** – 10 учащихся;
- **состав объединения** – группа постоянного состава с разницей в возрасте не более 2-х лет;
- **форма организации образовательного процесса** – групповая;
- **периодичность и продолжительность занятий** – еженедельно 1 занятие в неделю по 2-3 часа, практические занятия – в соответствии с календарным учебным графиком;
- **при поступлении на обучение отбор детей по способностям** не осуществляются
- **обучение детей с ОВЗ и инвалидов** – принимаются дети с ОВЗ и дети-инвалиды, которым по рекомендациям медико-психолого-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеразвивающим программам туристско-краеведческой направленности в общих группах.
- **предметные области, изучаемые по программе** – краеведение, история, МХК, география, литература и русский язык, экскурсоведение.
- **Особенности реализации программы** - сетевая форма реализации образовательной программы.
- **Условия организации образовательного процесса** - программа реализуется на основании договора о сетевой форме реализации образовательной программы, заключенного между МБУ ДО ДЮОЦ «Галактика» (Базовая организация) и Организацией-участником.
- **Условия получения образования учащимися** - дополнительные условия к необходимому личному имуществу учащегося для участия в образовательном процессе не требуются.

### Деятельность участников образовательного процесса регламентируется следующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 "«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»;
- Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика»;
- Положением «Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика»;
- Положением «Порядок приема на обучение в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика»;
- Правилами внутреннего распорядка учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика»;
- Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика»;
- Положением об организации и осуществлении образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика»;
- Положением о сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика»;
- Положением о порядке ознакомления учащихся и их родителей (законных представителей) с документами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика»;
- Положением о применении к учащимся и снятия с учащихся мер дисциплинарного взыскания, а также поощрении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика»;
- Политикой муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Галактика» в отношении обработки персональных данных и сведения о реализуемых требованиях к защите персональных данных.

Туристическая деятельность во всех её формах является замечательным средством познания и досуга. Это делает туризм привлекательным и полезным. Познавательную составляющую его обеспечивает экскурсионное наполнение туристического маршрута. В современную информационную эпоху экскурсионная составляющая, как носитель информации, становится всё более значимой. Добротное экскурсионное сопровождение востребуется там, где раньше обходились и без него, особенно в совместных маршрутах взрослых с детьми. Это повышает требования и меняет функции экскурсий, делает необходимым создание новых экскурсионных продуктов. В настоящее время в России оживляется внутренний и въездной туризм. А в то же время по данным ассоциации гидов-переводчиков, экскурсоводов и тур-менеджеров из

московских экскурсоводов составить технологическую карту экскурсии могут далеко не все. Поэтому потребность в грамотных кадрах на лицо. В этом смысле на заключительных этапах программа может рассматриваться как предпрофессиональная и заинтересовать старших школьников в плане выбора сферы трудовой деятельности. Это делает программу **актуальной**.

Умение грамотно и красиво говорить нужно любому человеку в очень разных сферах жизни. Ведущей целью современного образовательно-воспитательного процесса определено формирование конкурентно способной личности. Важно, чтобы дети ощущали, что сила этой конкуренции не в агрессивности и стремлении подавить, а в адекватном и востребованном предложении своей полезности обществу и отдельным его членам. Людям с древности известно, что чёткость мысли и осознанности напрямую связано с развитием речи. Развивая способность к осознанному построению речи, дети получают хорошую базу для продвижения во всех областях общения и деятельности. Освоенные в этой программе знания и умения позволят детям делиться с людьми своими знаниями, мироощущениями, тем самым поднимать и себя и их в развитии, не стесняться, а хотеть и уметь. На занятиях дети приучаются занимать активную жизненную позицию созидателей.

Деятельность экскурсовода может быть замечательной базой для такого знакомства, т.к. без знания правил общения экскурсовод не может быть квалифицированным специалистом в своём деле. Эти знания законов общения и навыки их применения станут полезным приобретением в любых сферах жизни. И это делает программу **педагогически целесообразной**.

Многие образовательные программы имеют цель развития речи, многие применяют экскурсионный метод. Он известен давно и используется достаточно широко. Но обычно в нём детям отводится роль потребителя информации. В нашей программе этот метод поворачивается в иную сторону, что составляет **новое отличное** от других программ содержание. Дети становятся носителями, интерпретаторами и подателями информации. Работа строится по алгоритму «найди, узнай, передай другому». Работая изначально на отдачу, дети имеют замечательную платформу и для познавательных процессов, и для нравственных ориентиров. Лучший способ понять что-либо – это объяснить. Потребность объяснить порождает массу вопросов и существенно повышает мотивацию познавательного процесса детей.

Поскольку экскурсии могут затрагивать разносторонний исторический и современный, гуманитарный, технический или натуралистический материал, то и детям в этой программе создаётся возможность применить уже имеющиеся знания в области всех школьных предметов и существенно углубить их. Кросс предметный характер программы синтезирует знания и умения детей.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она предполагает освоение достаточно широкого объёма дополнительной информации, но защищена от перегрузки детей, так как настроена на постоянное практическое применение любой порции поэтапно полученных новых знаний и навыков в рамках личных учебных проектов. Особенностью программы можно считать то, что она направлена не на накопление новых знаний, а на применение и уже имеющихся и вновь искомых знаний. Даже в 3-4 классе дети имеют, что рассказать. Но редко умеют, как это сделать. Проектная деятельность является основополагающей для освоения данной программы, без чего теряется её основной смысл. Создавая неизбежные экскурсионные проекты, дети получают возможность быть участниками олимпиад, конкурсов, конференций разного уровня, особенно краеведческого направления.

Каждый обучаемый и преподаватель волен определить широту и уровень своего участия. Углубляя уровень работы над проектом по желанию можно продлить его до исследовательской работы. И педагогам стоит ориентировать наиболее успевающих учеников на этот уровень, но не обязывать к нему.

**Цель программы** заключается в овладении умениями и компетенциями профессиональной деятельности гида-экскурсовода.

Для достижения этой цели надо решить многие **задачи**:

1. Научить детей создавать осознанный грамотный свободный публичный устный рассказ.
2. Главное в этом деле научить детей создавать текст, раскрывающий тему.
3. Красиво его излагать, имея хорошо поставленную речь.
4. Обучить детей различным приёмам показа основных категорий экскурсионных объектов
5. Поддерживать в детях желание передавать информацию посредством экскурсионного рассказа и показа. Ибо того, кто не хочет говорить, не будут слушать, как бы хорошо он ни составил и ни выучил текст.
6. Для этого погрузить детей в условия эмоционально-чувственного насыщения, от которого напрямую зависит желание выразить что-либо словами.
7. А для развития способности выразить что-либо словами в детском возрасте необходимо задуманные образы сотворять в материальном рукотворном или каком-либо другом воплощённом визуальном виде. Надо научить детей различным способам визуализации проектов и создать условия для их воплощения.
8. Надо погружать детей в стиль жизни профессии гида-экскурсовода: систематически выезжать или выходить на маршруты; сначала постоянно наблюдать, а затем пробовать общение в качестве экскурсовода с публикой; быть наблюдательным и находиться в состоянии поиска новых тем; постоянно собирать любую информацию, подходящую к задуманной теме.
9. Научить детей хорошо ориентироваться.
10. Способствовать созданию привычки иметь достаточную физическую подготовку для путешествий.
11. Дать знания и заложить навыки туристических путешествий, чтоб иметь возможность добраться до различных объектов в рамках различных тем.
12. Сформировать у детей умение выстраивать взаимоотношение с публикой.

#### **Срок реализации:**

Все задачи достаточно объёмные и долгосрочные, т.к. связаны большей частью с выработкой умений, привычек, навыков, и с общим процессом развития интеллекта человека. Поэтому программа имеет три ступени, каждая из которых включает один учебный год. В каждой ступени своя цель, задачи и соответственно ожидаемые результаты. Ступени независимы друг от друга. Обучение может быть начато с любой из них, на любой закончено по желанию учащегося. Кроме того, ученик может проходить сразу две ступени в один учебный год, если считает, что что-то не освоил или просто желает повторить. При зачислении на определённую ступень важно соблюдать предусмотренный для неё возраст, т.к. содержание ступеней сочетается с нормами образования базовой школьной программы.

### **Возраст детей:**

Программа направлена на обучение детей с 11 до 17 лет.

В одном учебном объединении могут находиться дети разного, но близкого возраста. Максимальное количество учащихся в одном объединении 10 человек.

### **Формы и режим занятий**

Программа предусматривает разнообразие форм занятий и видов деятельности. Все занятия делятся на 3 большие группы. Это занятия теоретические, практические в учебном помещении и практические с выходом на местность.

Теоретические занятия могут проводиться в урочной форме. Их целью является изучение нового материала. На этих занятиях подачу нового материала производит педагог. Для чего он может применять такие виды деятельности, как рассказ, лекция, представление, беседа и обязательно придавать им иллюстрированный характер. Это может стать мультимедийным или дистанционным занятием. Возможно, использовать игры. Хотя больше они подходят для практических занятий в учебном помещении, которые направлены на закрепление материала, подготовки к применению и непосредственному применению новых навыков и умений. Для практических занятий в учебном помещении следует применять упражнения, игры (настольные, групповые, ролевые, комплексные, прикладные), тренинги, творческие задания, презентации, консультации, репетиции, коллективные показы, защиты проектов, выставки, конкурсы и фестивали.

Практические занятия на местности включают в себя экскурсионные маршруты, походы, мероприятия в музеях, культурных центрах с обязательным условием активного участия в них обучающихся. На них можно преследовать любые цели. Таким образом, каждое занятие становится комплексным.

С целью обеспечения качественного освоения заложенных задач и продуктивности проектной работы в программе предусматривается чередование практических занятий полным составом учебного объединения (групповые) с коллективными (2-3 человека) и индивидуальными занятиями. На коллективных и индивидуальных занятиях тренируются навыки подбора терминов, понятий, названий, их складывания в текст, его проговаривания, отработка речевых навыков, изготовление задуманных образов в физические объекты и их соединение с описательным текстом. Это всё индивидуальный, как правило, трудный и медленный процесс. Слушать и ждать это движение каждому целому кружку тяжело и нерационально. С другой стороны, этим, уже отработанным, навыком каждому надо обязательно поделиться со всеми, так как, только обратная связь может быть наилучшей оценкой, средством закрепления и мотивом дальнейшего продвижения. Поэтому результаты коллективных и индивидуальных занятий обязательно переносятся на последующие занятия полным составом объединения.

В будние дни занятия могут длиться от одного до трех часов (один академический час 45 минут с перерывом 15 минут) и сочетать теоретическую часть и практическую. При коллективных и индивидуальных занятиях составляется внутренний график посещения.

В выходной день занятие может иметь длительность от 4 до 8 часов. В таких занятиях можно сочетать разные тематические блоки. Длительные занятия предусмотрены с выходом на местность.

### **Календарный учебный график реализации программы**

Реализация программы осуществляется в соответствии с Календарным учебным графиком МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» на 2023-2024 год.

- начало учебного года – 01.09.2023 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2024 года

2023–2024 учебный год в МБУ ДО ДЮЦ «Галактика» делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2023 по 31.12.2023
- 2-ое полугодие – с 09.01.2024 по 31.05.2024
- Зимние каникулы – с 01.01.2024 по 08.01.2024
- Летние каникулы – с 01.06.2024 по 31.06.2024

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2023-31.12.2023	16	Декабрь*	
2 полугодие	09.01.2024-31.05.2024	20		Май**

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

На каждой ступени программы заложены свои ожидаемые результаты. Они указаны в пояснительных записках каждой ступени. Поскольку программа допускает самостоятельный выбор учащимися, сколько ступеней им проходить, то каждый сможет иметь законченные результаты освоенных ступеней. При условии пропуска первых ступеней, их результаты можно восполнить на 3 ступени при условии дополнительной индивидуальной подготовки или одновременном обучении на нескольких ступенях.

В ходе освоения программы на любой ступени предусматривается проводить текущий, промежуточный и итоговый контроль. Текущий и промежуточный контроль осуществляется в ходе и по результатам освоения тем программы. Проводится на общих (групповых) практических занятиях внутри объединения многими способами.

1. тестирование
2. выполнение творческих заданий;
3. игра (настольная, ролевая)
4. игра-викторина
5. мини-сочинение, эссе, произведения малых литературных форм
6. рисование по рассказу
7. выполнение контрольных заданий
8. коллективный анализ выполнения контрольных заданий
9. коллективный анализ творческих работ, проектов,
10. педагогический анализ активности обучающихся в подготовке и проведении учебных и проектных мероприятий
11. педагогический анализ участия в массовых мероприятиях, научно-практических конференциях, краеведческих конкурсах, олимпиадах;
12. педагогическая оценка продуктивности учащегося в предметно-практической деятельности;
13. педагогическая оценка уровня мотивации учащегося к ведению творческой проектной и исследовательской деятельности.
14. педагогическая защита промежуточных этапов проектных работ
15. фестивали по защите промежуточных этапов проектных работ

16. фестивали и конкурсы компьютерных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, кукольных спектаклей, иллюстраций, приложений и других форм визуализации экскурсионных проектов
17. выставки творческих работ
18. публичное представление проектов (на классных часах, для родителей, для сторонней публики)
19. участие во внешних конкурсах (чтениях, олимпиадах, конференциях, конкурсах исследовательских работ и т. п.) на различных уровнях
20. выполнение вспомогательных служебных функций на экскурсионных маршрутах: контроль за численным составом экскурсантов во время остановок и перемещений, сопровождение группы до бытовых объектов (туалет, точка питания, сувенирная продукция), подача информации о прибытии группы принимающей организации, фото-видео фиксация маршрута,

Итоговый контроль проводится в конце каждой ступени и осуществляется только в виде комплексного зачёта по защите индивидуального проекта, подготовленного по критериям соответствующей ступени программы.

Для проведения любого этапа контроля и для любого способа определения результатов составляются контрольно-измерительные задания.

Для более отчётливого контроля и определения результатов работы программа предусматривает выражать подведение итогов в оценочной форме. Оценки вносить в Ведомость успеваемости 3 раза в год: две промежуточные, одну итоговую. По итогам всех способов контроля педагог определяет степень результатов учащихся по четырём уровням:

- неудовлетворительно (0): обучающийся выполняет задания без желания, с участием педагога, выполняет 30% оценочных требований контрольно-измерительных заданий.
- удовлетворительно (1): обучающийся выполняет задания при консультативной помощи по инициативе педагога, охотно участвует в предложенных делах, но сам не проявляет инициативы; выполняет 30%-60% оценочных требований контрольно-измерительных заданий.
- хорошо (2): обучающийся активно выполняет задания и охотно участвует в предложенных делах, сам проявляет инициативу при обращении за помощью к педагогу; выполняет 60%-80% оценочных требований контрольно-измерительных заданий.
- отлично (3): обучающийся выполняет задание самостоятельно, сам проявляет творчество инициативу в делах, сам проявляет инициативу при обращении за помощью к педагогу, выполняет более 80% оценочных требований контрольно-измерительных заданий.

**Формы подведения итогов реализации программы:** указаны конкретно в каждом году обучения.

#### **Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения очная с применением дистанционного формата. Объединение постоянного разновозрастного состава численностью до 10 человек.

Все занятия в помещении проводятся с полным составом объединения или подгруппами. Для обучающихся, углублённо работающих над проектом на уровне исследовательского возможно проведение занятий по индивидуальному образовательному маршруту.

Оптимальный режим занятий 2 раза в неделю: 1-ое в учебном помещении 2 часа с одним перерывом, 2-ое занятие дистанционное в формате видео урока 2 часа с двумя

перерывами, общей продолжительностью 144 часов за 36 недель. В воскресенье выездное занятие 1 раз в месяц продолжительностью до 8 часов, общим числом 72 часа за 9 месяцев.

### **Материально – техническое обеспечение программы**

Учебное помещение, соответствующее Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам для общеобразовательных учреждений.

Компьютер и монитор размером, достаточным для группового просмотра (или проектор, или интерактивная доска).

Оборудованные компьютерные места для работы в группах по 2-3 человека с интернет подключением.

Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам.

Согласие родителей на расходы для выездных занятий.

### **Информационное обеспечение**

Вся информация, необходимая для освоения предусмотренных программой задач, включена в содержание учебных и контрольных игр, методических материалах по проведению упражнений и выездных занятий. Дополнительная информация, позволяющая расширить и закрепить основную, предоставляется на выездных занятиях при посещении мест предусмотренных маршрутов в устной подаче экскурсоводов, сопроводительных аннотациях объектов, выставочных и видео материалах мест пребывания и сценариях проведения каждого отдельного выездного занятия.

### **Кадровое обеспечение**

Для работы по программе привлекаются педагоги любых школьных дисциплин с дополнительной квалификацией экскурсовода (гида) или педагоги, прошедшие курс подготовки по данной программе в МБУДО ДЮЦ «Галактика».

**Цель первого года базового уровня:** Освоить правила и способы создания единицы экскурсионного маршрута (описание двух объектов с логической связью) и ведения заранее подготовленного фрагмента экскурсии для сторонней знакомой публики с описанием двух объектов и использованием общего возрастного лексикона.

### **Задачи первого года базового уровня:**

#### Образовательные

1. Познакомить детей со специфическими признаками экскурсии, как вида деятельности.
2. Познакомить с профессиями в сфере туризма
3. Достичь полного освоения схемы экскурсионного рассказа для описания одного объекта
4. Научить определять смысловую значимость объекта
5. Создать устойчивый навык создания логической связи между объектами.
6. Начать обучать применять объяснение, как один из приёмов экскурсионного рассказа
7. Начать обучать применять цитирование мемориальных досок и вывесок, как приём показа и рассказа.
8. Начать формировать умение рассчитывать время описательного рассказа одного объекта. Познакомить с понятием энергичного общения
9. Дать знание о том, что такое лень, стеснение и откуда взять силы

10. Дать знание о том, как общаться с тем, кто тебе не приятен

11. Дать знание о смысле в общении и способах его передачи.

#### Развивающие

1. Развивать начальные навыки рефлексии. Учить способам наблюдения детьми своих чувств и результатов своих действий.
2. Практиковать активное восприятие чувственно-эмоциональной информации и применение её в собственном творческом проекте.
3. Научить способам управления речью для передачи смысла информации и передачи чувственно - эмоциональной окраски информации
4. Развивать основные качества, необходимые для процесса мышления (гибкость, силу, выносливость, координацию ума, внимания: устойчивость, переключаемость и предметность; основные виды внимания: сенсорное (слуховое, зрительное, обонятельное); познавательное (память, воображение, наблюдение)
5. Развивать воображение и фантазию
6. Ознакомить с приёмами и тренировать применение приёмов визуального мышления
7. Ознакомить с приёмами и тренировать применение приёмов логического мышления.
8. Тренировать наблюдательность

#### Воспитательные

1. Способствовать развитию интереса и мотивации к активному изучению русского культурного наследия
2. Способствовать формированию чувств уважения, гордости и любви к своей стране
3. Направлять фантазию юных авторов в гуманное русло.
4. Стимулировать формирование чувства ответственности
5. Стимулировать смелость ошибаться.
6. Формировать основы толерантности. Формировать позитивную позицию общения в целом и с публикой.
7. Способствовать достижению чувства удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта).
8. Формировать навык энергичного стиля общения
9. Формировать навык положительного направления энергии в общении
10. Формировать навык создания своей симпатии к людям.
11. Формировать навык внимательного наблюдения за смыслом своих действий

Программа предусматривает такие виды занятий, как: упражнения, игры (настольные, ролевые, симуляторы), диспуты, круглые столы, выездные тематические занятия, самостоятельные и контрольные творческие работы, выставки и защиту проекта.

Во исполнение обязательного регионального компонента по обучению Правилам дорожного движения вопросы, связанные с безопасностью движения, практикуются во Вводном занятии и на всех выездных занятиях.

**Планируемые результаты освоения программы** определяются поставленными задачами.

По итогам образовательных задач обучающиеся:

1. Будут уметь и начнут привыкать выстраивать описательный рассказ по методологической схеме про один объект с использованием уже имеющегося речевого запаса и, подготовив заранее, излагать устно и публично.
2. Будут знать определённую последовательность описания отдельного предмета, понимать смысл этой последовательности методологической схемы описания отдельно взятого объекта
3. приобретут первичные навыки выражать словесно собственные задуманные образы, их черты и характеристики
4. приобретут первичные навыки фиксировать устное авторское описание в эпистолярном и прикладном виде
5. Будут уметь проводить описание внешнего вида и информационной справки одного объекта в сочетании с показом.
6. Освоят начальные приёмы оживлять рассказ и делать его интересным
7. Будут владеть орфоэпическими нормами русского языка в пределах возрастных критериев овладения звуковой речью от 11 до 14 лет в зависимости от возраста своего поступления.
8. приобретут первичные навыки общения с публикой при воспроизведении своего устного произведения.

#### По итогам развивающих задач обучающиеся:

1. Будут иметь начальную привычку активного восприятия (на основе внимания, наблюдательности) потребляемой информации из разных видов источников
2. Будут уметь в целом наблюдать за реакцией публики на свою речь
3. Будут иметь начальную привычку анализировать и оценивать направленность и результативность своих действий.
4. Смогут наблюдать и оценивать по ситуации темп, громкость, ритмичность речи.
5. Освоят простые приёмы контроля времени
6. Будут уметь красиво читать цитаты (наизусть и с листа)

#### По итогам воспитательных задач обучающиеся:

1. Существенно повысят объём общекультурных знаний
2. Повысят интерес к чтению, отбору и сбору информации по темам создаваемых проектов
3. Активизируют попытки создавать творческие проекты по собственной инициативе.
4. Смогут внятно и искренне объяснить словами, свои ощущения, оценки, отношение к чему-либо
5. Станут более спокойными, вежливыми, аккуратными в своём внешнем виде и в общении, в том числе в неформальной обстановке.
6. Будут иметь начальную привычку создавать атмосферу «Общего дела» внутри группы.
7. Освоят первичные приёмы удерживать интерес публики к своему выступлению.

#### **Форма аттестации**

Программа предусматривает осуществление диагностики и контроля результатов освоения. Диагностика проводится регулярно, контроль по плану в формате промежуточного и итогового. Формами диагностики являются определённые условия в играх, тренингах, выездных занятиях, которые включают в себя индивидуальные задания на поиск, воспроизведение информации, её творческого осмысления и

подачи. Диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения в ходе игр, тренингов, выездных учебных занятий, оценки практически работ, анкетирования. Промежуточный контроль проводится в форме мини-фестивалей и конкурсов с демонстрацией части авторского проекта, созданной в рамках пройденных тем. Промежуточный контроль осуществляет педагог, публикой являются участники объединения и смежных объединений. Итоговый контроль имеет форму публичной защиты авторских проектов на сводном фестивале-конкурсе. Публикой являются приглашённые гости из числа родителей, педагогов школ, друзей и т.п. Основой оценки является мнение публики, которое определяет педагог по специальной методике. Формой промежуточной и итоговой аттестации может считаться также участие обучающихся в различных конкурсах близкой тематики на различных уровнях от муниципального до федерального.

### **Форма отслеживания и фиксации результатов**

С этой целью педагог ведёт

1. журнал посещаемости
2. приказы на проведение выездных занятий
3. дневник наблюдений за ходом и результатами игр, тренингов, упражнений.
4. журнал участия обучающихся в конкурсах и прочих внешних мероприятиях
5. Журнал результатов Контрольных игр.
6. ведомости успеваемости раз в квартал
7. Рабочая тетрадь летней экспедиции
8. портфолио с копиями грамот, свидетельств, отзывов и прочих документов о достижениях детей
9. Фото и видео материалы с занятий и маршрутов

### **Форма предъявления и демонстрации результатов**

Данные журналов посещаемости, участия в мероприятиях и конкурсах, ведомостей успеваемости, аналитические справки по Дневникам наблюдений за ходом и результатами упражнений, игр, тренингов, отзывов участников объединения во время зачётов. Фото-видео материалы о сводном конкурс-фестивале экскурсионных мини-проектов с приглашённой публикой. Индивидуальные отчёты о летней экспедиции в виде эссе, сочинений, различных мультимедийных продуктов.

## **2. Учебный план программа «Юные экскурсоводы» базовый уровень 1 год**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроль
		Всего	Теор ия	Практ ика	Выездные занятия	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		викторина на ПДД, дебат «Как вы лодку назовёте, так она и поплывёт».
Раздел I						
База деятельности экскурсовода						

2	Тема 1 Признаки экскурсии	8	1	3	4	Видео-викторина, круглый стол.  Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра- самооценка «А я узел завяжу...»
3	Тема 2 Профессии в сфере туризма.	8	1	3	4	устная викторина  Настольная игра «Мне удобнее всего»  .Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра- самооценка «А я узел завяжу...»
4	Раздел II Речь	25	1	9	15	Результаты упражнений, индивидуальных заданий, игр.Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...»
5	Раздел III Грамота общения	27	3	9	15	Результаты игр «Если вместе в пути», «Мягкие иголки», «Постановка в контекст».  Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра- самооценка «А я узел завяжу...»
6	Раздел IV Грамота исследования	20	3	9	8	Практическая работа, контрольная работа, защита по презентации  Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра- самооценка «А я узел завяжу...»

Раздел V						
Методика создания экскурсии						
7	Тема Экскурсионный показ	25	1	9	15	Контрольная игра-повторение, игра «Я достану со дна моря». Игра-репетиция «Прятки».  Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...»
8	Тема Экскурсионный рассказ	25	1	9	15	Результаты игр «Вот я, братцы, натворил»,  «Такая история вышла».  Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...»
9	Раздел VI Мастерство писателя	27	3	9	15	Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...»
10	Раздел VII Тренировка ума	25	1	9	15	Оценкарезультатов упражнений и игр.  Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...»
11	Раздел VIII Начальные навыки туризма и ориентирования. Безопасность движения	23	3	6	14	Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...»
		<b>216</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>144</b>	

### 3. Содержание учебного плана. Базовый уровень 1 год

#### Вводное занятие

**Теория** Определение цели и задач занятий, расписания занятий, форм занятий. Определение ожидаемых учащимися результатов. Организация коллектива.

**Форма контроля** Фронтальный опрос, анкетирование.

**Практика** Создание атрибутов объединения (названия, девиза, эмблемы, флага, группы в социальных сетях и т.п. по коллективному решению)

**Форма контроля** Дебат, конкурс

#### Раздел I База деятельности экскурсовода

**Тема 1** Признаки экскурсии.

**Теория** Отличия экскурсии от других видов путешествий. Значение экскурсии, как познавательного путешествия. Её обязательные признаки, как самостоятельного вида деятельности (наличие темы, определённого маршрута на местности, определённого времени длительности, наличия объектов, зрителей и экскурсовода)

**Форма контроля** Видео-викторина, круглый стол.

**Практика** Выступление с виртуальной экскурсией о летних мероприятиях объединения в доступных аудиториях. Определение наличия составных частей экскурсии на выездных занятиях.

**Форма контроля** Опрос, анкетирование, коллективная беседа, письменное творческое задание

**Тема 2** Профессии в сфере туризма.

**Теория** Ознакомление с содержанием профессий в сфере туризма, связанных с непосредственным обслуживанием экскурсионных маршрутов: сопровождающий, экскурсовод, гид, менеджер по туризму, водитель туристического транспорта. Их взаимодействия между собой.

**Форма контроля** устная викторина,

**Практика** Закрепление знаний о профессиях в сфере туризма, связанных с непосредственным обслуживанием экскурсионных маршрутов, определение своего интереса к ним.

**Форма контроля** Настольная игра «Мне удобнее всего»

#### Раздел II Речь

**Теория** Ознакомление с основными составляющими характеристиками речи: ритм (громкость, скорость) речи, голос. Дикция, смысловой посыл, орфоэпия. Их взаимосвязь. Что такое артикуляция и зачем она нужна. Значение дыхания в речи бытовой и публичной. Фазы дыхания. Разные типы дыхания. Правила сочетания дыхания и говорения. Отличия слушания от слышания. Составляющие активного слушания: понимание, интерпретация, способность передачи. Понятие дикция. Её значимость в бытовой и публичной речи. Понятие орфоэпия. Значение правильности произношения слов, терминов, понятий, устойчивых выражений. Способы увеличения скорости речи. Способы уменьшения скорости речи: значение гласных в этом. Способы увеличения громкости речи. Роль усилителей в этом, их разновидности с характеристиками и правила подбора. Способы уменьшения громкости речи. Связь голоса с состоянием организма. Способы наблюдения за своим голосом.

Значимость речи в общении. Значимость смысла в речи. Составляющие компоненты смысла говоримого (что говорю, кому говорю, зачем, как, почему именно это). Значимость и проявление симпатии и антипатии в речи.

**Форма контроля** Игровые викторины.

**Практика** Наблюдение за взаимодействием составляющих характеристик речи. Упражнения и артикуляционная гимнастика. Тренировка типов и фаз дыхания и их сочетания с произношением в разных ритмах. Тренировка навыка активного слушания. Тренировка дикции и правил орфоэпии в объёме программ общеобразовательной школы до 7 класса. Игры на скороговорки и чистоговорки. Чтение вслух прозы и стихов. Упражнения и игра для навыков управления скоростью речи. Подбор индивидуальной скорости речи. Тренировка навыков управления громкостью речи. Подбор индивидуальной громкости речи. Тренировка контроля своего голоса на диалоговом игровом симуляторе. Тренировка осмысления произносимого текста и сочетания смысла и интонации в игре «Что я слышу в тишине».

**Форма контроля** Результаты игр. Оценка упражнений. Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я бантик завяжу...»

**Форма промежуточной аттестации по разделу**

Оценка речевых характеристик в ходе проведения мероприятий промежуточной аттестации по смежным разделам. Фестиваль речевых этюдов по сюжетам русских сказок и стихов русских поэтов.

**Раздел III Грамота общения**

**Теория** Что такое общение, зачем оно нужно. Уровни общения. Какой уровень нужен экскурсоводу. Главный закон и главный секрет общения. Что такое контакт и взаимопонимание. Главный способ его построения. Обратная связь, её назначение. Что такое симпатия. Как её создать. Что такое энергия, где её взять. Что такое лень, как с ней бороться.

**Форма контроля** Настольная игра «Если вместе в пути».

**Практика** Анализ имеющегося уровня общения у членов объединения в начале и конце года. Упражнения в установлении контакта внутри группы. Игра «Снежный ком» на разные темы, «Хитрые ладушки», Игры с применением техники обратной связи «Что услышим в тишине», «ассоциация на своих». Игра «постановка в контекст» и «ассоциация».

Выполнение заданий на установление контакта с незнакомыми людьми, и тренировка метода «Постановки в контекст» на выездных занятиях. Походы на природу. Ведение дневников, круглый стол «Мини-сказка о себе».

**Форма контроля** Анкетирование. Опрос. Беседа. Оценка упражнений. Результаты игр. Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я бантик завяжу...»

**Форма промежуточной аттестации по разделу**

Оценка коммуникативных умений на установление контакта с публикой, демонстрации и вызывания к себе симпатии в ходе проведения мероприятий промежуточной аттестации по смежным разделам.

**Раздел IV Грамота исследования**

**Теория** Чем исследовательская работа отличается от проектной. Зачем исследование экскурсоводу и что он исследует. Что такое актуальность и как её найти. Что такое предмет и объект исследования и как их не перепутать.

**Форма контроля** опрос, беседа, кроссворд,

**Практика** Игры. Исследование 2-х объектов авторского экскурсионного рассказа.

**Форма контроля** Результаты игр, оценка в ходе проведения исследования по

авторскому экскурсионному проекту.

## **Раздел V Методика создания экскурсии**

### **Тема 1 Экскурсионный показ**

**Теория** Ознакомление с основными приёмами показа экскурсионных объектов: приём предварительного осмотра, экскурсионного анализа, зрительного сравнения, зрительной реконструкции, локализация, показ мемориальных досок и надписей, цитирование

**Форма контроля** Беседа, фронтальный, индивидуальный, письменный опрос, творческое задание, игра.

**Практика** Практическая работа, упражнения на применение приёмов показа.

**Форма контроля** Контрольная игра-повторение, игра «Я достану со дна моря». Игра-репетиция «Прятки». Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...»

### **Тема 2 Схема экскурсионного рассказа**

**Теория** Повторение схемы рассказа описания одного объекта и её значимости для построения экскурсионного рассказа.

**1.2.** Описание местонахождения объектов (принцип отбора элементов окружающей среды для описания местоположения заданного объекта, последовательность указания деталей пространства в разной степени удалённых от объекта описания).

**1.3.** Способ вербального управления вниманием публики.

**1.4.** Правила подачи названия объекта в разных местах рассказа (Полное и сокращённое название, отражение в имени или названии объекта его основного качества).

**1.5.** Заключение описания объекта (связь заключения с темой рассказа, его размер, возможные формы заключения).

**Форма контроля** Беседа, фронтальный, индивидуальный, письменный опрос, творческое задание, игра

**Практика** 1.1. Индивидуальный предварительно подготовленный рассказ об одном предмете (или человеке) из жизни летом.

1.2. Игра «Где оно?», упражнение «Бегающие берёзы» в помещении и на местности

1.3. Упражнение «Слово-указка» в помещении и на местности

1.4. Игра «Что это», упражнения с использованием источников и литературы по краеведческим объектам, игра «Живая скульптура»

1.5. Игры «О чём это я?» и «О чём это он?»

Практическая работа по составлению описания объекта авторского проекта по всем указанным пунктам схемы рассказа.

**Форма контроля** Результаты игр, оценка упражнений, рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Обряд-самооценка «Я все вещи уложу...»

### **Тема 3 Логический переход**

**Теория** Что такое логический переход. Значимость для построения всей экскурсии. Параметры его установки для разных категорий объектов, примеры на предметах ближайшего окружения и знакомых краеведческих объектах

**Форма контроля** Игра «Оцени мой тонкий ум»

**Практика** Тренинг по установлению логических переходов между объектами по разным параметрам. Определение вариантов логического перехода в авторском проекте.

**Форма контроля** Оценка упражнений в тренинге, в ходе работы над авторским проектом.

**Форма промежуточной аттестации** Мини – фестиваль рассказов авторских объектов внутри объединения.

## **Раздел VI Мастерство писателя**

**Теория** Кто такой писатель и что он делает. Зачем писательское мастерство экскурсоводу. Что такое сцена. Принцип ромашки. Ромашка персонажа.

**Форма контроля** Беседа, дебат «писателем может быть каждый»

**Практика** Игры «Встреча с Лунтиком», «Ромашка чувств», упражнения «Любимый автор думал так», «все живые, все смешные»,

**Форма контроля** Оценка упражнений, результаты игр,

**Форма промежуточной аттестации** Изготовление самодельной книги авторских рассказов.

## **Раздел VII Тренировка ума**

**Теория** Что такое ум и интеллект, чем они отличаются, зачем нужен ум. Основные качества ума: сила, гибкость, выносливость, координация. Что это такое, от чего зависят. Способы тренировки.

**Форма контроля** Фронтальный опрос, блиц-игра

**Практика** Тренировка основных качеств ума.

**Форма контроля** контрольное выполнение упражнений

**Форма промежуточной аттестации:** контрольное выполнение упражнений

## **Раздел VIII Начальные навыки туризма и ориентирования. Безопасность движения**

**Теория** Правила укладки рюкзака, понятие о личном и групповом снаряжении, правила установки палатки, правила выбора места и разведения костра. Навыки использования карты населённого пункта для создания физического маршрута экскурсии.

**Форма контроля** Фронтальный опрос, блиц-игра

**Практика** Упражнения, настольные игры, практическая работа по тренировке навыков и умений в рамках теоретических вопросов темы.

**Форма контроля** Результаты игр и упражнений

**Форма промежуточной аттестации:** Устная защита физического маршрута индивидуального фрагмента экскурсионного проекта.

**цель 2 года** базового уровня обучения: освоить терминологию для описания основных категорий наиболее употребляемых экскурсионных объектов и уметь провести тематический фрагмент экскурсии для сторонней малознакомой публики с описанием двух-трёх объектов с применением квалифицированного лексикона

### **Задачи:**

#### Образовательные

1. Закрепить освоения полной схемы экскурсионного рассказа для описания одного объекта
2. Закрепить навык создания логической связи между объектами.

3. Дать знания о: - категориях экскурсионных объектов.  
- хронологии создания различных категорий объектов  
- об основных образцах российских объектов разных категорий
4. Формировать навык свободного ориентирование в восприятии времени, дат, календарей и летоисчислений, необходимых для описания экскурсионных объектов.
5. Закрепить умение рассчитывать время описательного рассказа одного объекта и начать обучать составлению цельного временного маршрута экскурсии.
6. Формировать умение составлять карту-схему экскурсионного маршрута
7. Обучать начальным приемам построения и художественной обработки текста экскурсионного рассказа.

#### Развивающие

1. Учить способам наблюдения детьми своих чувств и результатов своих действий.
2. Научить способам управления речью для передачи смысла информации и чувственно - эмоциональной окраски информации
3. Обучать применению способов грамотного общения: управления энергетикой, симпатией

#### Воспитательные

1. Способствовать развитию интереса и мотивации к активному изучению русского культурного наследия
2. Способствовать формированию чувств уважения, гордости и любви к своей стране
3. Практиковать проявление ответственности
4. Прививать смелость ошибаться.
5. Формировать позицию сотворчества в общении в целом и с экскурсионной публикой.
6. Создавать условия для достижения чувства удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта).

#### **Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения очная. Объединение постоянного разновозрастного состава численностью до 10 человек.

Все занятия в помещении проводятся с полным составом объединения или подгруппами не менее половины состава. Для обучающихся, углублённо работающих над проектом на уровне исследовательского возможно проведение занятий по индивидуальному образовательному маршруту.

Оптимальный режим занятий: в будний день занятие в помещении 1 раз в неделю 2 часа с одним перерывом, общей продолжительностью 68 часов за 36 недель. В воскресенье выездное занятие 2 раза в месяц продолжительностью до 8 часов, общим числом 148 часов за 9 месяцев.

Программа предусматривает такие виды занятий, как: упражнения, игры (настольные, ролевые, симуляторы), диспуты, круглые столы, самостоятельные и контрольные творческие работы, выставки и защиту проекта, выездные тематические занятия, практическую экскурсионную работу.

Во исполнение обязательного регионального компонента по обучению Правилам дорожного движения вопросы, связанные с безопасностью движения, практикуются во Вводном занятии и на всех выездных занятиях.

**Планируемые результаты освоения программы** определяются поставленными задачами.

По итогам образовательных задач обучающиеся:

1. Будут уметь проводить спонтанно описание одного объекта по схеме экскурсионного рассказа
2. Будут уметь проводить спонтанно строить и формулировать логическую связь двух объектов
3. Будут знать признаки, черты объектов и способы для определения хронологической и стилевой принадлежности
4. Будут уметь проводить описание объектов в сочетании с показом
5. Будут уметь составлять карту-схему и временную карту экскурсионного маршрута
6. Будут владеть орфоэпическими нормами русского языка в пределах возрастных критериев овладения звуковой речью от 12 до 16 лет в зависимости от возраста своего поступления.
7. Приобретут начальные навыки управления вниманием публики.

По итогам развивающих задач обучающиеся:

1. Будут иметь устойчивую привычку активного восприятия (на основе внимания, наблюдательности) потребляемой информации из разных видов источников
2. Будут уметь привычно наблюдать за реакцией публики на свою речь
3. Будут иметь привычку анализировать и оценивать направленность и результативность своих действий.
4. Освоят основные приёмы контроля времени

По итогам воспитательных задач обучающиеся:

1. Существенно повысят объём общекультурных знаний
2. Активизируют попытки создавать творческие проекты по собственной инициативе.
3. Смогут внятно и искренне объяснить словами, свои ощущения, оценки, отношение к чему-либо
4. Станут более спокойными, вежливыми, аккуратными в своём внешнем виде и в общении, в том числе в неформальной обстановке.
5. Будут уметь создавать атмосферу «Общего дела» внутри группы.

### **Форма аттестации**

Программа предусматривает осуществление диагностики и контроля результатов освоения. Диагностика проводится регулярно, контроль по плану в формате промежуточного и итогового. Формами диагностики являются определённые условия в играх, упражнениях, практических заданиях, в том числе на выездных занятиях, которые включают в себя индивидуальные задания на поиск, воспроизведение информации, её творческого осмысления и подачи. Диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения и оценки. Диагностика ведётся также в ходе бесед, опросов (фронтальных, блиц) текущего тестирования и анкетирования.

Промежуточный контроль проводится в форме защиты проектов в рамках пройденных тем. Для промежуточного контроля в декабре требуется освоить терминологию для описания архитектурных экскурсионных объектов и уметь провести тематический фрагмент заранее подготовленной экскурсии для сторонней малознакомой публики с описанием двух-трёх объектов с применением квалифицированного лексикона, художественной обработки текста и соблюдением временного режима.

Промежуточный контроль осуществляет педагог, публикой являются участники объединения и смежных объединений.

Итоговый контроль имеет форму публичной защиты авторских проектов на выездном маршруте. Для него требуется подготовить на заранее неизвестную тему в контрольное время тематическую экскурсию с описанием двух-трёх объектов с применением квалифицированного лексикона, художественной обработки текста и соблюдением временного режима, и провести её для знакомой публики. Публикой являются члены объединения и приглашённые гости из числа родителей, педагогов школ, друзей и т.п. Основой оценки является оценка педагога и мнение публики.

Формой промежуточной и итоговой аттестации может считаться также участие обучающихся в различных конкурсах близкой тематики на различных уровнях от муниципального до федерального.

#### **Форма отслеживания и фиксации результатов**

С этой целью педагог ведёт

1. журнал посещаемости
2. приказы на проведение выездных занятий
3. дневник наблюдений за ходом и результатами игр, тренингов, упражнений.
4. журнал участия обучающихся в конкурсах и прочих внешних мероприятиях
5. Журнал результатов Контрольных игр.
6. ведомости успеваемости раз в квартал
7. Рабочая тетрадь летней экспедиции
8. портфолио с копиями грамот, свидетельств, отзывов и прочих документов о достижениях детей
9. Фото и видео материалы с занятий и маршрутов

#### **Форма предъявления и демонстрации результатов**

Данные журналов посещаемости, участия в мероприятиях и конкурсах, ведомостей успеваемости, аналитические справки по Дневникам наблюдений за ходом и результатами упражнений, игр, тренингов, отзывов участников объединения во время зачётов. Фото-видео материалы о сводном конкурс-фестивале экскурсионных мини-проектов с приглашённой публикой. Индивидуальные отчёты о летней экспедиции в виде эссе, сочинений, различных мультимедийных продуктов.

#### 4. Учебный план программа «Юные экскурсоводы» базовый уровень 2 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Выездные занятия
1	Вводное занятие	1	0	1	0
<b>Раздел I: Методика экскурсовода</b>		<b>102</b>	<b>7.5</b>	<b>17.5</b>	<b>77</b>
1	Схема рассказа и логическая связь	8.5	1	1.5	6
2	Сочетание рассказа с показом	12.5	1	1.5	10
3	Временной режим	12.5	1	1.5	10
4	Физический маршрут	11	1	2	8
5	Лента времени	5	1	4	0
6	история календарей	3	1	2	0
7	Техника ведения маршрута:				
	а. пешеходный	25.5	0.5	2	23
	б. путевая	20.5	0.5	2	18
	с. экспозиция	3.5	0.5	1	2
<b>Раздел II Классификация объектов</b>		<b>33.5</b>	<b>3</b>	<b>8.5</b>	<b>22</b>
1	Классификация объектов общее	9.5	0.5	1	8
2	Архитектурные объекты	12	1	3	8
3	Художественно-изобразительные объекты	6	1	2	3
4	Природные объекты	6	0.5	2.5	3
<b>Раздел III Речь</b>		<b>32</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>21</b>
1	Чёткость устной речи	16	1	4.5	10.5
2	Интонационность речи	16	1	4.5	10.5
<b>Раздел IV Безопасность и навыки ориентирования</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	ориентирование в метро	4	0.5	1.5	2
2	ориентирование в городе	4	0.5	1.5	2
<b>Раздел V Мастерство писателя</b>		<b>24</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>15</b>

1	Литературная сцена	8	1	2	5
2	Приёмы писателя: ромашка	8	1	2	5
3	Приёмы писателя: лужайка	8	1	2	5
Раздел VI. Грамота общения		<b>13.5</b>	<b>1.5</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
1	Обеспечение контакта с публикой во вступлении	4.5	0.5	1	3
2	Энергетика сотрудничества.	4.5	0.5	1	3
3	Формирование симпатии	4.5	0.5	1	3
Раздел VII. Подведение итогов		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
Итого в течении учебного года		216	18	50	148

## 5. Содержание учебного плана. Базовый уровень 2 год

### Вводное занятие

**Теория** Определение цели и задач занятий, расписания занятий, форм занятий. Определение ожидаемых учащимися результатов. Организация коллектива.

**Форма контроля** Фронтальный опрос

**Практика** Подготовка индивидуальных видео отчётов о летних экспедициях. Коллективный анализ.

**Форма контроля** Конкурс

### Раздел I Методика экскурсовода

**Теория** Схема рассказа и логическая связь: значение, структура, приёмы. Сочетание рассказа с показом: значение, приёмы. Временной режим отдельного объекта; способы регулировки временной нагрузки одного объекта; способы учёта и расчёта временной нагрузки объекта. Физический маршрут: понятие, структура, первичная фиксация, расчёт масштаба, ориентирование по направлению. Лента времени: общая протяжённость, эры и летосчисления (от Рождества Христова, от сотворения мира, от создания Рима) отсчёт годов в эрах, соотношение лет, веков и тысячелетий. История календарей. Основы техники ведения экскурсионного маршрута: пешеходного (правила размещения себя у объекта); путевой информации (владение микрофоном, сочетание рассказа с показом, способы соблюдения временного режима); первые наброски ведения в замкнутой экспозиции.

**Форма контроля** Беседа, тестирование, опрос.

**Практика** игры, упражнения, практическая работа. Игровые упражнения на определение хронологических периодов и дат событий. Игра «Колесо Сварога». Практические задания к выездным занятиям.

**Форма контроля** Оценка по результатам игр, выполнения нормативов в упражнениях. Наблюдение и оценка практической работы на выездных занятиях в ходе ведения учебно-тренировочных маршрутов.

### Раздел II Классификация объектов

**Теория** Критерии классификации экскурсионных объектов, основные группы объектов, критерии для изучения и описания объектов (хронология, материалы, конструкция и устройство, композиция, назначение утилитарное и идейное, состояние и степень сохранности). Общие характеристики категорий объектов и основной перечень их представителей (объекты РФ): архитектурные объекты, художественно-изобразительные объекты, природные объекты.

**Форма контроля** беседа, тестирование, анкетирование, опрос, викторина, эссе, настольные пазлы, настольные игры «Ожившая скульптура», «Творенья рук...».

**Практика** упражнения и игра «Лабиринт объектов», направленная на применение критериев классификации к распределению различных экскурсионных объектов на группы. практические и творческие задания, домашние практические задания, учебно-экскурсионная программа на маршрутах, практические задания на маршрутах.

**Форма контроля** Оценка выполнения заданий, результатов игр, наблюдение. Круглые столы по разделам темы.

#### **Форма контроля**

**Практика** Закрепление знаний основных черт убранства храмов и храмовой росписи, основных черт скульптурных, живописных и графических памятников. Игры, практические и творческие задания, домашние практические задания, учебно-экскурсионная программа на маршрутах, практические задания на маршрутах.

#### **Радел III Речь**

**Теория** дикция, темп, орфоэпия, интонационность.

**Форма контроля** Блиц-игра.

**Практика** Тренировка чёткости произношения. Тренировка управляемости темпа и громкости речи в зависимости от задач изложения текста. Тренировка управления интонацией речи в зависимости от содержания текста, контингента публики и назначения текста. Тренировка соблюдения правил орфоэпии.

**Форма контроля** Упражнения, игра «Речевая каша», практические задания, репетиция.

#### **Раздел IV Навыки ориентирования.**

**Теория** Безопасность движения: ориентирование по схеме метро, ориентирование в городе по легенде, ориентирование по заданному маршруту по карте города.

#### **Форма контроля**

**Практика** прохождение по заданному маршруту в метро, прохождение по заданному маршруту в городе по легенде, прохождение по заданному маршруту по карте города.

**Форма контроля** Оценка практической работы

#### **Раздел V Мастерство писателя**

**Теория** Литературная сцена. Приёмы писателя: ромашка, лужайка, радуга.

**Форма контроля** Оценка пробных работ

**Практика** Выполнение практических и творческих работ

**Форма контроля** Оценка презентаций творческих работ

#### **Раздел VI. Грамота общения**

**Теория** Обеспечение контакта с публикой во вступлении, энергетика сотрудничества, главное правило симпатии.

**Форма контроля**

**Практика** Практическая работа, упражнения, игры «в начале было слово», «иголки и шарики».

**Форма контроля**

оценка упражнений, практических заданий, результаты игр.

**Раздел VII. Подведение итогов**

**Практика** Творческая работа по созданию отчёта о работе объединения за учебный год

**Форма контроля**

оценка творческого отчёта

**Базовый уровень освоения 3 год обучения.**

**цель 3-ей ступени** базового уровня программы: уметь создать и провести тематический фрагмент экскурсии для сторонней малознакомой публики с описанием не менее трёх объектов с применением научно проверенных знаний тематической информации, квалифицированного лексикона и художественной обработки текста.

**Задачи:**

Образовательные

8. Закрепить освоения полной схемы экскурсионного рассказа для описания одного объекта
9. Закрепить навык создания логической связи между объектами.
10. Закрепить навык свободного ориентирование в восприятии времени, дат, календарей и летоисчислений, необходимых для описания экскурсионных объектов.
11. Освоить базовые элементы научного аппарата исследования
12. Выучить исторический и искусствоведческий минимум экскурсовода московского региона
13. Освоить начальные приёмы построения и художественной обработки текста экскурсионного рассказа.

Развивающие

4. Тренировать дикцию
5. Тренировать применение правил орфоэпии
6. Осваивать способы управления речью для передачи смысла информации и чувственно - эмоциональной окраски информации
7. Обучать применению способов грамотного общения: управления энергетикой и симпатией
8. Тренировать гибкость, визуальное и логическое виды мышления в ходе сочетания показа объектов с рассказом

Воспитательные

7. Способствовать развитию интереса и мотивации к активному изучению русского культурного наследия
8. Способствовать формированию чувств уважения, гордости и любви к своей стране
9. Практиковать проявление ответственности
10. Прививать смелость ошибаться.

11. Формировать позицию сотворчества в общении в целом и с экскурсионной публикой.

12. Создавать условия для достижения чувства удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта).

**Планируемые результаты освоения программы** определяются поставленными задачами.

По итогам образовательных задач обучающиеся:

8. Будут уметь проводить спонтанно описание одного объекта по схеме экскурсионного рассказа

9. Освоят научный аппарат исследования

10. Будут владеть орфоэпическими нормами русского языка в пределах возрастных критериев от 11 до 17 лет (индивидуально в зависимости от возраста своего поступления).

11. Освоят первичные навыки мастерства писателя

По итогам развивающих задач обучающиеся:

5. Будут иметь устойчивую привычку активного восприятия (на основе внимания, наблюдательности) потребляемой информации из разных видов источников

6. Будут уметь привычно наблюдать за реакцией публики на свою речь

7. Будут иметь привычку анализировать и оценивать направленность и результативность своих действий.

8. Освоят основные приёмы писательского мастерства

9. Будут осуществлять показ с рассказом и удерживать внимание публики

По итогам воспитательных задач обучающиеся:

6. Существенно повысят объём общекультурных знаний

7. Активизируют попытки создавать творческие проекты по собственной инициативе.

8. Смогут внятно и искренне объяснить словами, свои ощущения, оценки, отношение к чему-либо

9. Станут более спокойными, вежливыми, аккуратными в своём внешнем виде и в общении, в том числе в неформальной обстановке.

10. Будут уметь создавать атмосферу «Общего дела» внутри группы.

### **Форма аттестации**

Программа предусматривает осуществление диагностики и контроля результатов освоения. Диагностика проводится регулярно, контроль по плану в формате промежуточного и итогового.

Формами диагностики являются определённые условия в играх, упражнениях, практических заданиях, в том числе на выездных занятиях, которые включают в себя индивидуальные задания на поиск, воспроизведение информации, её творческого осмысления и подачи. Диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения и оценки. Диагностика ведётся также в ходе бесед, опросов (фронтальных, блиц) текущего тестирования и анкетирования.

Промежуточный контроль проводится в декабре в форме тестирования и творческого задания в режиме экспромт или мини-конкурса. В ходе него оценивается усвоение тем первой половины учебного года согласно календарно- тематическому графику. Промежуточный контроль осуществляет педагог методом наблюдения и оценки по критериям согласно КИМ, публикой являются участники объединения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по всем темам и разделам учебного плана в форме тестирования, практической работы и творческого задания. Формой промежуточной и итоговой аттестации может считаться также участие обучающихся в различных конкурсах близкой тематики на различных уровнях от учреждения образования до федерального.

#### **Форма отслеживания и фиксации результатов**

С этой целью педагог ведёт

10. журнал посещаемости
11. приказы на проведение выездных занятий
12. дневник наблюдений за ходом и результатами игр, тренингов, упражнений.
13. журнал участия обучающихся в конкурсах и прочих внешних мероприятиях
14. Журнал результатов Контрольных игр.
15. ведомости успеваемости раз в квартал
16. Рабочая тетрадь летней экспедиции
17. портфолио с копиями грамот, свидетельств, отзывов и прочих документов о достижениях детей
18. Фото и видео материалы с занятий и маршрутов

#### **Форма предъявления и демонстрации результатов**

Данные журналов посещаемости, участия в мероприятиях и конкурсах, ведомостей успеваемости, аналитические справки по Дневникам наблюдений за ходом и результатами упражнений, игр, тренингов, отзывов участников объединения во время зачётов. Фото-видео материалы о сводном конкурс-фестивале экскурсионных мини-проектов с приглашённой публикой. Индивидуальные отчёты о летней экспедиции в виде эссе, сочинений, различных мультимедийных продуктов.

### **6. Учебный план программа «Юные экскурсоводы» базовый уровень 3 год**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Выездные занятия
1	Вводное занятие	4	1	3	0
<b>Раздел I: Речь</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>0</b>
1	Дикция		1	7	0
2	Орфоэпия		1	7	0
<b>Раздел II Исторический и искусствоведческий минимум экскурсовода</b>		<b>57</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
1	Исторические местности московского региона		3	4	8
2	Исторические деятели и правители		3	4	

3	Основные памятники московского региона		3	4	
4	Основные музейные и культурные центры московского региона		2	4	8
5	Московское метро		2	4	8
<b>Радел III Мастерство писателя</b>		<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>0</b>
1	Литературная сцена		1	10	0
2	Приёмы писателя: ромашка		1	10	0
3	Приёмы писателя: лужайка		1	10	0
<b>Раздел IV Исследовательская работа экскурсовода</b>		<b>46</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>16</b>
1	Постановка научного аппарата темы		3	5	0
2	Отбор объектов к теме		2	6	8
3	Сбор информации по теме		3	11	8
<b>Раздел V. Грамота общения</b>		<b>40</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
1	Обеспечение контакта с публикой во вступлении		1	3	4
2	Энергетика сотрудничества.		1	3	4
3	Формирование симпатии		1	3	
4	Сочетание показа с рассказом		1	3	16
<b>Раздел VI. Подведение итогов</b>		<b>20</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
1	Промежуточный контроль		<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
2	Итоговый контроль		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Итого в течении учебного года</b>		<b>216</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	<b>72</b>

## **7.Содержание учебного плана. Базовый уровень 3 год**

### **Вводное занятие**

**Теория** Определение цели и задач занятий, расписания занятий, форм занятий. Определение ожидаемых учащимися результатов. Организация коллектива. Входящий контроль.

**Форма контроля** Фронтальный письменный опрос. Тестирование

**Практика** Подготовка индивидуальных видео отчётов о летних экспедициях. Коллективный анализ.

**Форма контроля** Конкурс

### **Радел I Речь**

**Теория** дикция, темп, орфоэпия, интонационность.

**Форма контроля** Блиц-игра.

**Практика** Тренировка чёткости произношения. Тренировка соблюдения правил орфоэпии. Тренировка выражения верной интонации, соответствующей содержанию.

**Форма контроля** Упражнения, игра «Речевая каша», практические задания.

### **Раздел II Исторический и искусствоведческий минимум экскурсовода московского региона**

**Теория** Исторические местности московского региона. Исторические деятели и правители. Основные памятники московского региона. Основные музейные и культурные центры московского региона. Московское метро (история, достопримечательности, структура, ориентирование)

**Форма контроля** беседа, тестирование, устный и письменный опросы, викторина.

**Практика** упражнения, пазлы, настольные игры, электронные игры, эссе, практические и творческие задания, домашние практические задания, учебно-экскурсионная программа на маршрутах, практические задания на маршрутах.

**Форма контроля**

Оценка выполнения заданий, результатов игр, наблюдение.

Круглые столы по разделам темы.

### **Раздел III Мастерство писателя**

**Теория** Литературная сцена. Приёмы писателя: ромашка, лужайка, радуга.

**Форма контроля** Опрос, беседа.

**Практика** Выполнение практических и творческих работ

**Форма контроля** Оценка контрольных творческих работ, мини- конкурс

### **Раздел IV Раздел IV Исследовательская работа экскурсовода**

**Теория**

Постановка научного аппарата темы: определение объекта и предмета исследования, формулировка гипотезы, постановка цели, определение задач, оформление сносок и ссылок, создание приложения.

Отбор объектов к теме: определение смыслового посыла объекта, составление логического маршрута.

Сбор информации по теме: места и способы сбора информации об объектах, способы обработки, атрибуция объектов.

**Форма контроля** Тестирование, устный опрос.

## **Практика**

Упражнения, электронные игры, настольные игры, практические работы,

**Форма контроля** Оценка практической работы

## **Раздел V. Грамота общения**

**Теория** Обеспечение контакта с публикой во вступлении, энергетика сотрудничества, главное правило симпатии, способы установления симпатии. Практика сочетания показа с рассказом.

**Форма контроля** Беседа

**Практика** Практическая работа, упражнения, игры «в начале было слово», «иголки и шарики».

**Форма контроля**

оценка упражнений, практической работы, результаты игр.

## **Раздел VII. Подведение итогов**

**Практика** Выполнение заданий промежуточного и итогового контроля

**Форма контроля**

оценка выполнения КИМ

## **8. Методическое обеспечение**

### **I Методическое сопровождение**

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, упражнения, игровой, проектный.

воспитания: поощрения, личный пример, сотрудничество.

Методика организации занятий:

Занятия проводятся полным составом объединения, в том числе на контрольных занятиях, т.к., при показе индивидуальных (авторских) проектов, состав объединения является начальной публикой.

Все используемые методы и методики программы используются при соблюдении следующих принципов: конкретность, постепенность, доступность, чувственно - эмоциональная насыщенность.

Каждое занятие имеет комплексный характер, включает в себя подачу нового знания, его опробацию, тренировку свежих навыков и умений и закрепление умений, навыков предыдущих тем. Кроме совместной работы на каждом занятии ведётся работа по созданию индивидуального (авторского) проекта описания объекта.

Основным методом занятий являются игры, все обязательно групповые. Специально для данной программы разработаны учебные тематические экскурсии. После выездного занятия на тематическую экскурсию проводится игра «С чем вернулись, оглянулись...» для само и взаимопроверки выполнения заданий выездного занятия, выработки навыков и умений коллективной работы, в воспитательных целях.

Контрольная игра не только служит способом диагностики результатов, но и формирует общее видение своего проекта каждым из учеников. Промежуточный контроль проводится в формате мини-фестиваля внутри объединения, где каждый демонстрирует авторский проект, созданный в объёме пройденной темы. Публикой в роли туристов являются сами члены объединения. Оценка публики учитывается и оглашается параллельно с оценкой педагога.

Итоговый контроль носит комплексный характер. Каждый демонстрирует авторский проект с полным описанием одного объекта в рамках всех пройденных тем. Оценка членов объединения учитывается вместе с оценкой педагога. Кроме того, проведение итогового контрольного занятия носит публичный характер, где группой является приглашённая и значимая для учащихся публика, определяемая ими же. Публике предоставляется возможность выразить оценку работы каждого из юных экскурсоводов.

Из всех трёх оценок выводится средняя итоговая оценка каждого обучающегося.

Педагогические технологии: технология коллективного обучения, индивидуального обучения, развивающего обучения, технология проектной деятельности, игровой деятельности, технология тренинга.

## **II Диагностические и контрольные материалы**

1. журнал посещаемости
2. дневник наблюдений за ходом и результатами игр
3. дневник наблюдений за ходом тренингов и упражнений
4. дневник участия обучающихся в конкурсах и прочих внешних мероприятиях
5. дневник оценок участников объединения во время мини-фестивалей
6. дневник отзывов приглашённой публики при итоговом фестивале
7. ведомости успеваемости
8. Шаблон Рабочей тетради летней экспедиции.

## **III Дидактические материалы (в Приложении)**

Для теоретических занятий по каждой теме: лекционный материал и видео презентации по каждой теме, шаблон и перечень вопросов для фронтальных опросов и викторин.

Для практических занятий:

Комплект упражнений для физразминок.

Комплект артикуляционных упражнений

Комплекты скороговорок и чистоговорок.

Комплект упражнений для тренировки характеристик речи (темп, скорость, громкость, эмоциональность)

Комплект упражнений для тренировки коммуникативных навыков «Азбука общения»

Комплект упражнений для тренировки качеств ума, мышления и осознанности.

Комплект контрольных игр «А я бантик завяжу» и «Цветное деревце».

Комплект для мини-конкурса экспромт-проектов «Первая попытка» по описанию объекта на местности (храм в с. Царёво).

Комплекты настольных игр по темам «Первая попытка», «Что я вижу, то и слышу», «Не проходи мимо»

Комплекты командной игры игр по темам «У кого рассказ чудней», «В схеме сила».

Комплект игры по орфоэпии.

Шаблон-сценарий игры «С чем вернулись, оглянулись...»

Шаблон – сценарий игры «Такая история вышла».

Шаблон – сценарий игры «Я достану со дна моря».

Шаблон – сценарий игры-репетиция «Прятки».

Шаблон – сценарий игры «Что я слышу в тишине».

Сценарий дебата «Как вы лодку назовёте, так она и поплывёт».

Сценарий мини-фестиваля демонстрации авторских проектов

Сценарии сводного фестиваля-конкурса первых виртуальных экскурсионных проектов «Пол ЮЭкса»

Комплект упражнений для тренировки качеств ума, мышления и осознанности.  
Комплект контрольных игр «А я узел завяжу» и «Дерево Вишну».  
Комплекты настольных игр по темам  
Комплекты командной игры по темам «У кого рассказ чудней», «В схеме сила».  
Комплект игры по орфоэпии.  
Шаблон-сценарий игры «С чем вернулись, оглянулись...»  
Шаблон – сценарий игры «Сказочный дурдодон».  
Шаблон – сценарий игры «Погуляем».  
Шаблон – сценарий игры «Коловрат»  
Шаблон – сценарий игры «Колесо Сварога»  
Шаблон – сценарий игры «Лабиринт объектов»  
Шаблон – сценарий игры «Архнаследие»,  
Шаблон – сценарий игры «Мир домов»  
Шаблон – сценарий игры «Ожившая скульптура»  
Шаблон – сценарий игры «Творенья рук...»  
Шаблон – сценарий игры «Любой маршрут При-Роде»  
Шаблон – сценарий игры «Речевая каша»  
Шаблон – сценарий игры «в начале было слово»  
Шаблон – сценарий игры «иголки и шарики»

Сценарий мини-фестиваля демонстрации авторских проектов  
Фонограммы

Проект-макеты наградных свидетельств участникам фестивалей

Проект-макеты пригласительных на первое занятие

Регламент занятия в помещении

Регламент выездного занятия

## 9. Список используемой литературы и источников

Основная

1. «Введение в экскурсоведение» учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Санкт-Петербург, 2015 г.
2. Введенская Л.А. «Культура речи» учебник для вузов, Ростов-на Дону, 2016.
3. Горбылева З. М., Савина Н. В. Экскурсоведение. Минск, 2004.
4. Добрина Н.А. Экскурсоведение **Флинта, НОУ ВПО МПСИ**, 2012.
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., Советский спорт, 2007.
6. Кулаев К. В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы. М., 2004.
7. *Анциферов Н.П.* О методах и типах историко-культурных экскурсий. Пг., 1923.
8. *Гейнике Н.А.* Культурно-исторические экскурсии // Культурно-исторические экскурсии. Сб. статей под общ. ред. Н.А. Гейнике. М., 1925.
9. *Герд В.А.* Экскурсионное дело. М.-Л., Госиздат, 1928.
10. *Долженко Г.П.* Экскурсионное дело. Учеб пособие. Изд. 2-е. М.— Ростов н/Д.: Изд. центр МарТ, 2006.
11. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. «Культура русского народа», СПб, «Паритет» 2005.
12. М. Лукашенко «Тайм-менеджмент для детей. Книга продвинутых родителей», Альбина Паблишер, 2017.

13. Организация и формы контроля за работой экскурсовода. Методические рекомендации. М.: ЦРИБ «Галактика», 1976.
14. Педагогическая психология. Учебник для бакалавров/ под ред. В.А.Гуружапова. М, изд. Юарт, 2016
15. Райков Б.Е. Методика и техника экскурсий. 4-е изд. М.-Л.: Госиздат, 1930.
16. Р.Полито «Как говорить правильно и без стеснения», СПб, изд. Группы «Весь» 2014.
17. Д. Рок «Мозг. Инструкция по применению. Как использовать свои возможности по максимуму и без перегрузок», изд. Альпина Паблишер, 2017
18. Святославский А.В. Образ местности в литературной экскурсии // Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 1. Экскурсионное краеведение. / Под ред. С.И. Козленко. М.: МИОО., 2006. С. 84–92
19. Смирнова А.Г. Теория и методика туристического и экскурсионного дела: Введение в основы экскурсоведения. М.: АНО МИМЦ «Русская филология», 2008 (Библиография экскурсовода-московеда).
20. Тумина Л.Е. «Кружок “Сочини сказку”», М, изд. УЦ «Перспектива», 1995.
21. Т. Вуджек «Тренировка ума. Упражнения для развития повышенного интеллекта», изд. Питер, 1997.
22. К.П.Шереметьев «Интеллектика. Как работает ваш мозг», Эксмо, 2015
23. К.П.Шереметьев «Феминальный интеллект. Искусство думать эффективно», Эксмо, 2015
24. К.П.Шереметьев «Интеллект. Инструкция по применению», СПб, ИГ «Весь», 2014
25. Экскурсии в культуру: Методический сб. / Под ред. И.М. Гревса. М., 1925.
26. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа / Науч. труды Гос. центрального музея соврем. истории России. Музейное дело. Вып. 26. М., 2001.

#### Дополнительная

1. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
2. «Введение в экскурсоведение». Приложение к учебному пособию для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Санкт-Петербург, 2015 г.
3. «Введение в экскурсоведение». Рабочая тетрадь для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Санкт-Петербург, 2015 г.
4. Из истории детского туризма в России. М., ФЦДЮТиК 2008.  
«Образцы контрольно-измерительных материалов для раздела “Говорение” в государственной итоговой аттестации по русскому языку», Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки ФГБНУ ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений).М, 2017

**Образец календарного учебного графика**

Календарный учебный график работы объединения «Чудотворцы» базовый уровень  
1 год обучения

Время проведения занятий:

Четверг – 16.00-18.00

Пятница- 16.00-18.00

Суббота – 16.00-18.00

Руководитель объединения : Петров Модест Федорович

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.2021	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	МБОУ СОШ № 14 спортзал	Устный опрос
2	03.09.2021	Комбинированное занятие	2	Безопасность дорожного движения	МБОУ СОШ № 14 спортзал	Выполнение практического задания
3	04.09.2021	Комбинированное занятие	2	Безопасность дорожного движения	МБОУ СОШ № 14 спортзал	Творческое задание
4	09.09.2021	Комбинированное занятие	2	Безопасность дорожного движения	МБОУ СОШ № 14 спортзал	Зачет

				ДВИЖЕНИЯ		
...	....	.....		.....	.....	.....
...	....	.....		.....	.....	.....
...	....	.....		.....	.....	.....
ИТОГО				216		