

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»  
(МБУ ДО ДЮЦ «ГАЛАКТИКА»)

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»  
Протокол от 30.08. 2023 г. № 1-23

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»  
от 31.08.2023 г. № 163-О

Дополнительная общеобразовательная программа  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Прекрасное своими руками»**

Направленность: художественная

Уровень сложности освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:  
Алексеева Марина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования;

Мытищи  
2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>4 с.</b>
Направленность программы	
Авторская основы программы	
Программа составлена с учетом нормативных документов:	
Актуальность программы.	
Новизна программы	
Педагогическая целесообразность программы.	
Основные принципы обучения и воспитания:	
<b>Цель программы.....</b>	<b>5 с.</b>
<b>Задачи:</b>	
Адресат программы.	
Краткая характеристика обучающихся по программе	
Срок реализации программы	
Объем учебных часов	
Форма обучения	
Язык обучения	
Место проведения занятий	
Особенности организации образовательного процесса.	
Режим занятий:	
Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.	
<b>Планируемые результаты программы.....</b>	<b>7 с.</b>
а) предметные результаты	
б) личностные результаты	
в) метапредметные результаты	
<b>Аттестация обучающихся.....</b>	<b>7 с.</b>
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....</b>	<b>9 с.</b>

<b>СОДЕРЖАНИЕ .....</b>	<b>9 с.</b>
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>11 с.</b>
Материально-техническое обеспечение	
Кадровое обеспечение	
<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>11 с.</b>
Методы обучения	
Методы воспитания	
Формы организации образовательного процесса	
Формы организации учебного занятия	
Педагогические и образовательные технологии	
Алгоритм учебного занятия	
Дидактические материалы	
Информационное обеспечение	
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА .....</b>	<b>13 с.</b>
Нормативные документы	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>14 с.</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>Содержание теоретической части итоговой аттестации</b> <i>(Приложение № 1)</i>	
<b>Календарно-тематический план-график</b> <i>(Приложение № 2)</i>	
<b>Календарный учебный график</b> <i>(Приложение № 3)</i>	
<b>Воспитательная программа</b> <i>(Приложение № 4)</i>	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прекрасное своими руками» реализует художественную направленность.

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБОУ «Марфинская СОШ».

**Программа составлена** на основе сборника программ "Художественные кружки" (ред. М.М. Крючковой), методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер, Д.Чиотти, Ханны Линд, А.Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И

### **Программа составлена с учетом нормативных документов:**

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20)

- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

**Актуальность программы.** Программа создана по запросу обучающихся и их родителей МБОУ «Марфинская СОШ».

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа «Прекрасное своими руками» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению обучающимися как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к учебному процессу.

### **Новизна программы**

Является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. На большинстве занятий предполагается предварительное изучение техники. Дети сначала отвечают себе на вопрос: Как рисовать? Лишь затем выясняют, что же они нарисовали? На занятии нет образца, готового рисунка сделанного педагогом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в художественного творчества.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

### **Основные принципы обучения и воспитания:**

#### **1. Общедидактические принципы:**

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

#### **2. Принципы воспитания:**

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гражданско-патриотического воспитания
- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

**Цель программы** развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения декоративно-прикладному творчеству, приобщение детей к миру творчества.

**Задачи:****Воспитательные:**

- формирование художественной культуры обучающихся как части культуры духовной;
- формирование общественной активности личности, коллективизма,
- формирование культуры общения и поведения в социуме, правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- формирование ответственности, исполнительности, трудолюбия
- формирование усидчивости, аккуратности;
- развитие ответственности за конечный результат

**Развивающие:**

- развитие мотивации у обучающихся к прикладному виду деятельности,
- развитие потребности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, активности,
- развитие интереса к познанию окружающего мира,
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения и внимания,
- развитие у детей способности работать руками, совершенствование мелкой моторики рук,
- развитие глазомера,
- развитие образного мышления, воображения, памяти, внимания,
- развитие эстетического восприятия окружающего мира.

**Образовательные:**

- овладение обучающимися основными навыками декоративно-прикладного творчества,
- овладение обучающимися различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- овладение обучающимися навыками изготовления готовых изделий;
- овладение обучающимися навыками определять виды материалов, используемые в работе;
- овладение обучающимися навыками безопасных приёмов работы с инструментами и приспособлениями;
- овладение обучающимися навыков определять последовательность действий в работе;
- овладение обучающимися основ композиции;
- овладение обучающимися навыками правильного использования материалов и инструментов;
- овладение обучающимися навыков действовать по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их и закреплять на основном фоне изделия;
- овладение обучающимися навыков выполнять поделки по собственному замыслу;
- овладение обучающимися навыков экономно расходовать материалы.

**Адресат программы – 7 - 14 лет.**

**Краткая характеристика обучающихся по программе*****Дети младшего школьного возраста (7-11 лет)***

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие

возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

### ***Дети среднего школьного возраста (12-14 лет)***

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское» и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

**Срок реализации программы - 1 год**

**Объем учебных часов - 72 ч.**

**Форма обучения – очная.**

**Язык обучения – русский**

**Место проведения занятий:** на базе МБОУ «Марфинская СОШ»

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся: один раз в неделю по два академических часа.

### **Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.**

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20) и противопожарными нормами.

### **Планируемые результаты программы:**

#### **а) предметные результаты:**

*обучающиеся научились:*

- основным навыкам декоративно-прикладного творчества

- различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- навыкам изготовления готовых изделий;
- определять виды материалов, используемых в работе;
- безопасным приёмам работы с инструментами и приспособлениями;
- определять последовательность действий в работе;
- основам композиции;
- уметь правильно пользоваться материалами и инструментами;
- действовать по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их и закреплять на основном фоне изделия;
- выполнять поделки по собственному замыслу;
- экономно расходовать материалы.

**б) личные результаты:**

*у обучающихся сформированы:*

- основы художественной культуры как части культуры духовной;
- общественная активность личности, коллективизм,
- основы культуры общения и поведения в социуме, правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- ответственность, исполнительность, трудолюбие
- усидчивости, аккуратности;
- ответственность за конечный результат;

**в) метапредметные результаты:**

*у обучающихся развиты:*

- мотивация к прикладному виду деятельности,
- потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности,
- интерес к познанию окружающего мира,
- художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение и внимание,
- способность работать руками, мелкая моторика рук, глазомер,
- образное мышление, воображение, память, внимание,
- эстетическое восприятие окружающего мира.

**Аттестация обучающихся**

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

**Текущий контроль** проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

**Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации**



Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: открытого занятия, защиты творческих работ, выставочного Просмотра и др.

Результаты участия обучающихся в мероприятиях муниципального, регионального и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме – теста.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*Приложение № 1*)

При использовании дистанционных технологий сопровождение реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов; итоговых работ;
- сопровождение off-line (проверка тестов, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, грамота, фотоматериалы и др.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	-	Викторина, беседа
II	ОБДД	4	1	3	Беседа, опрос
III	Волшебные краски.	4	1	3	Защита творческой работы/просмотр
IV	Нетрадиционные техники рисования.	24	4	20	Защита творческой работы/просмотр
V	Волшебный мир бумаги.	18	4	14	Защита творческой работы/просмотр
VI	Аппликации из подручных средств.	21	4	17	Защита творческой работы/просмотр
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Введение. Техника безопасности.

**Теория:** Вводный (повторный) инструктаж по ОТ и ТБ. ПШБ. Техника безопасности на занятиях в объединении.

Введение в предмет. Информация о программе.

## **II. ОБДД.**

**Теория:** Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов. Дорога – не место для игр.

**Практика:** Викторина «Счастливый случай»

## **III. Волшебные краски.**

### **Теория**

Технология выполнения работ:

- 1) Рисование гуашью и влажной салфеткой
- 2) Рисование малярной кистью и гуашью.
- 3) Иллюстрирование.
- 4) Рисование восковыми мелками

**Практика:** Изображение творческой работы;

## **IV. Нетрадиционные техники рисования**

### **Теория**

Технология выполнения работ:

- 1) Оттиск листьев на бумаге
- 2) Рисование пальчиками
- 3) Рисование тычком
- 4) Рисование свечой
- 5) Рисование «набрызгом»
- 6) Рисование пятнами
- 7) Рисование простым карандашом
- 8) Ниткография
- 9) Оттиск смятой бумагой
- 10) Оттиск поролоном
- 11) Штампование
- 12) Монотопия
- 13) Рисование на мокрой бумаге
- 14) Рисование чаем

**Практика:** Изображение творческой работы.

## **V. Волшебный мир бумаги.**

**Теория:** Беседа «Как появилась бумага?». Виды бумаги. Технология работы с бумагой;

**Практика:** Изготовление творческой работы.

## **VI. Аппликации из подручных средств.**

### **Теория**

Технология изготовления изделия:

- 1) Изделие из жёсткого пластика
- 2) Изделие из заточенного карандаша
- 3) Объемное изделие из ткани
- 4) Аппликация из пуговиц
- 5) Работа с фантиками
- 6) Торцевание на яйце
- 7) Изделие из пенопласта
- 8) Работа поролоном
- 9) Работа с нитками для шитья
- 10) Изделие из помпонов
- 11) Работа с шерстяными нитками
- 12) Объемные изделия из синтепона
- 13) Бумагопластика

**Практика:** Изготовление творческой работы;

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБОУ «Марфинская СОШ» ОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий.

Компьютер, доступ к сети Internet.

Занятия проводятся в кабинете рукоделия.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, учитель начальных классов квалификационной категории, педагогический стаж - 4 года

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

#### **Методы обучения:**

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, и др. методы обучения.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса.

Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний обучающихся.

**Формы организации учебного занятия:** практическое занятие, открытое занятие, лекция, мастер-класс, творческая мастерская, акция, беседа, вернисаж, выставка, галерея, конкурс, фестиваль, ярмарка.

При использовании дистанционных технологий обучения : видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (учебное занятие; концерт, мастер-класс); виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет; контрольное испытание.

### **Педагогические и образовательные технологии:**

**1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения** (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

**2. Игровые технологии** (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей и т.д.

**3. Технология коллективной творческой деятельности** (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

**4. ИКТ** (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

**5. Технология проектного обучения** (авт. С.Т. Шацкий) позволяет научить обучающихся применять исследовательские формы, приемы и методы при создании творческих проектов.

**6. Дистанционные образовательные технологии** (авт. А.А. Андреев, В.И. Солдаткин) - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при проведении учебных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

### **Алгоритм учебного занятия**

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)  
Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это практическая работа и т.д.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, задания, образцы изделий, шаблоны и т.п. )

**Информационное обеспечение:** - аудио источники, видео источники, фото источники, интернет источники - для педагога;

-для ребенка - интернет источники, дополнительная литература.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.**

### **Нормативные документы**

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39).
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.).
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 №10).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3).

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы".
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226).
11. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года.
12. Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей".
13. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 995-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
14. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20)
15. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред.от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию".
16. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред.от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
17. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование"

### **Психолого-педагогическая литература**

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.

### **Литература по профилю программы**

1. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
3. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.

5. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.

6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки.- М.: Просвещение 1976 - С.259-329.

#### Интернет - ресурсы:

1. <http://window.edu.ru> .Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" –

2. <http://school-collection.edu.ru>. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов –

3.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
8. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
9. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
11. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.

### ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение № 1*

#### Содержание теоретической части итоговой аттестации

*Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.*

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

4. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

5. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

6. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

вырежи

- разметь детали
- приклей

7. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

8. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

9. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

10. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

11. Подчеркни правильный ответ

- а) Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)
- б) Синий + жёлтый = (зеленый, фиолетовый)
- в) Красный + жёлтый = (оранжевый, синий)

12. Какой цвет является тёплым:

- а) Серый
- б) Фиолетовый
- в) Жёлтый

13. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

14. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

15. Как называется картина, на которой изображается природа?

16. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

17. Изображение лица человека это –



18. Найди соответствие. Соедини:

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. Изображение человека          | 1. Архитектура    |
| 2. Изображение природы           | 2. Натюрморт      |
| 3. Проекты зданий                | 3. Портрет        |
| 4. Изображение «неживой природы» | 4. Пейзаж         |
| 5. Украшение предметов           | 5. Скульптура     |
| 6. Лепка человека и животных     | 6. Дизайн (декор) |

**Календарно – тематический план - график на 2023/2024 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прекрасное своими руками» (стартовый уровень)

группа: 1-ая

Расписание: пн.: 12.30-14.30

группа: 2-ая

Расписание: ср.: 12.30-14.30

Место проведения занятий: МБОУ «Марфинская СОШ» каб. № 4

№ занятия	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1		Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ПШБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. ОБДД. Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток.	I  II	1  1	Инструктаж Беседа	Опрос	
2		Рисование пастелью и акварелью Изготовление изделия в технике: рисование пастелью и акварелью: «Одуванчики»	III	2	Практическая работа	Просмотр	
3.		Изготовление изделия в технике: отпечатки картошкой, морковкой, яблоком: «Осень-пора плодородия. Овощи»	IV	2	Практическая работа	Просмотр	
4		Техника: Монотопия на стекле Название изделия: «Бабочки на цветах», «Маки»	III	2	Практическая работа	Просмотр	
5		Техника: Рисование «набрызгом» Название изделия: «Дельфины»	IV	2	Практическая работа	Просмотр	

6		Техника: Граттаж Название изделия: «Рыбка»	IV	2	Практическая работа	Просмотр	
7		Техника: рисование щёткой Название изделия: «Осенний пейзаж»	IV	2	Практическая работа	Просмотр	
8		Техника: Рисование свечой. Название изделия: «Лебедь» <b>ОБДД</b> «Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор.»	IV II	1 1	Практическая работа Беседа	Просмотр опрос	
9.		Техника: Рисование солью Название изделия: «Зебра»	IV	2	Практическая работа	Просмотр	
10		Техника: Бумагопластика Название изделия: «Птичка»	V	2	Практическая работа	Просмотр	
11		Техника: Ажурные аппликации Название изделия: «Ёлочная игрушка»	V	2	Практическая работа	Просмотр	
12		Техника: Рисование шерстью Название изделия: «Гладиолусы»	IV	2	Практическая работа	Просмотр	
13		Техника: Рисование опилками от карандаша Название изделия: «Барашек» Техника: Аппликация с прорезными элементами Название изделия: «Лягушка»	IV V	1 V	Практическая работа	Просмотр	
14		Техника: Выпуклая аппликация Название изделия: «Картонное кружево»	V	2	Практическая работа	Просмотр	
15		Техника: Игрушка из пенопласта Название изделия: «Тигренок» <b>ОБДД.</b> Регулирование дороги инспектором. Правила поведения пешехода.	VI II	1 1	Практическая работа Беседа	Просмотр Опрос	
16		Техника: Гофрированная игрушка Название изделия: «Клоун»	V	2	Практическая работа	Просмотр	
17		Техника: Ниткография Название изделия: «Совушка»	IV	2	Практическая работа	Просмотр	

18		Техника: Гравюра Название изделия: «Павлин»	IV	2	Практическая работа	Просмотр	
19		Техника: Рисование пластилином Название изделия: «Курочка Ряба»	IV	2	Практическая работа	Просмотр	
20		Техника: Бумагопластика Название изделия: «Кошка»	V	2	Практическая работа	Просмотр	
21		Техника: Объемные изделия из синтепона. Название изделия: «Зайчик».	VI	2	Практическая работа	Просмотр	
22		Техника: Работа с шерстяными нитками Название изделия: «Куколки-мартинички»	VI	2	Практическая работа	Просмотр	
23		Техника: Работа с шерстяными нитками Название изделия : «Гномик-оберег»	VI	2	Практическая работа	Просмотр	
24		Техника: Изделие из помпонов Название изделия : «Зверята»	VI	2	Практическая работа	Просмотр	
25		Техника: работа с нитками для шитья Название изделия : Кокон «Ананас»	VI	2	Практическая работа	Просмотр	
26		Техника: Игрушка из поролона Название изделия : «Цыпленок»	VI	2	Практическая работа	Просмотр	
27		Техника: Выпуклая аппликация с ложементом на яйце Название изделия: «Мухомор»	V	2	Практическая работа	Просмотр	
28		Техника: Выпуклая аппликация с ложементом на готовой открытке. Название изделия: «Открытка к 8 марта»	VI	2	Практическая работа	Просмотр	
29		Техника: Изонить Название изделия: «Узоры на картоне»	IV	2	Практическая работа	Просмотр	
30		Техника: Квиллинг Название изделия: «Овечка»	V	2	беседа	Просмотр	

31		Техника: Торцованное изделие Название изделия: «Сирень»	VI	2	Практическая работа	Просмотр	
32		Техника: Торцевание на яйце Название изделия: «Пасхальное яйцо»	VI	2	Практическая работа	Просмотр	
33		Техника: Коллаж Название изделия: «Портрет».	VI	2	Практическая работа	Просмотр	
34		Техника: Рисование чаем Название изделия: «Сакура»	IV	2	Практическая работа	Просмотр	
35		Техника: <b>Декупаж</b> Название изделия: «Ваза для цветов»	V	2	Практическая работа	Просмотр	
36		Техника: Киригами Название изделия: «Принцесса» <b>ОБДД.</b> Дорога–не место для игр. Правила езды на велосипеде	V II	1 1	Практическая работа Беседа	Просмотр Опрос	
			<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>			

Педагог дополнительного образования Грызина Т.Н. подпись

Объединение «Прекрасное своими руками » (педагог Алексеева М.В.)  
 Программа «Прекрасное своими руками »  
 Группа 1. Расписание: вт., ср. – 18.00-19.00

### Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Календарный учебный график реализации программы регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ «Галактика» на 2023-2024 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2023 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2023 года.

Продолжительность 2023–2024 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2023 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2024 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2023 по 31.12.2023
- 2-ое полугодие – с 09.01.2024 по 31.05.2024
- Зимние каникулы – с 01.01.2024 по 08.01.2024

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2023-31.12.2023	16		
2 полугодие	09.01.2024-31.05.2024	20		Май

Объединение «Прекрасное своими руками » (педагог Алексеева Марина Валерьевна.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прекрасное своими руками»

**Календарно-тематический план - график воспитательной работы на 2023/2024 учебный год**

Дата	Название мероприятия	Направление *	Модуль **	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г.о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт День самоуправления	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок сою планету"	Экологическое воспитание	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

**\*Направления воспитательной работы:**

- Духовно-нравственное
- Культурологическое
- Экологическое воспитание
- Физическое
- Гражданско-патриотическое

**\*\*Модуль**

1. Модуль «Ключевые дела» ( главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения».
3. Модуль «Самоуправление».
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования».
5. Модуль «Работа с родителями».