

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»  
Протокол от 30.08. 2023 г. № 1-23

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»  
от 31.08.2023 г. № 163-О

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**

Техническая направленность

**«Начальное техническое моделирование  
для дошкольников»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
**Титова Елена Васильевна**  
Педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование для дошкольников» является модульной, модифицированной и реализует техническую направленность.

Данная программа разработана на основе программ данной направленности: Журавлевой А.И. «Техническое творчество младших школьников», ФГОС ДО (Куцакова Людмила Викторовна), программ «Волшебная мастерская» и «Чудесное превращение бумажного листа», Международный образовательный портал и программы «Чудеса из бумаги» (Дымант Маргарита Юрьевна), «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования с учетом возрастных особенностей детей».

### **Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

• Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996 – р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющим образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 13.10.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

## **Методические рекомендации:**

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016.

### **Актуальность программы.**

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другими не сложными поделочными материалами в детском творчестве не потеряла своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала способствуют развитию воображения и созидательного творчества. Начальное техническое моделирование формирует у ребенка конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук, логическое мышление, способность к оценке проделанной работы, формирует навыки работы с инструментами.

Программа «Начальное техническое моделирование для дошкольников» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном и техническом конструировании. Бумага – это материал, который легко формуется, окрашивается, сохраняя при этом эстетический вид. В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другими не сложными поделочными материалами в детском творчестве не потеряла своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала способствуют развитию воображения и созидательного творчества. Любая работа с бумагой — складывание, вырезание, плетение — не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Начальное техническое моделирование формирует у ребенка конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук, логическое мышление, способность к оценке проделанной работы, формирует навыки работы с инструментами. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Новизна программы** заключается в том, что программа максимально интегрирует самые разные виды и техники художественного и технического творчества. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена важностью развития навыков работы с бумагой, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Таким образом, дети с дошкольного возраста готовятся к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. За период обучения у них формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствует эффективной организации образовательного процесса

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать образовательный процесс: более сильным детям будет интересна сложная работа, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность избавить детей от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота изготовления, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- принцип тематического планирования материала (предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Цель образовательной программы:** всестороннее развитие личности ребенка в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой как технического творчества, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные :**

- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании;
- познакомить с инструментами и научить применять их при изготовлении

плоскостных и объемных моделей из бумаги;

- развитие геометрических понятий: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал;
- познакомить с основными базовыми формами;
- познакомить с техниками работы с бумагой: оригами бумагопластика, развёртки, папье-маше;
- обучить различным техникам работы с бумагой и картоном: способы применения шаблонов, способы объединения деталей;
- дать представление о схемах и развёртках;
- научить самостоятельно выполнять простые модели и конструкции из бумаги и картона и сюжетные композиции;
- познакомить с приемами художественного оформления моделей.

#### **Развивающие :**

- развить образное и пространственное мышление, конструкторские способности, фантазию ребенка;
- развить аналитическое мышление и самоанализ;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- сформировать художественный вкус;
- развить интерес к техническому конструированию и моделированию.

#### **Воспитательные:**

- заложить основы культуры труда;
- привить аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию, навыки рационального использования материалов;
- привить навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- сформировать творческую активность, стремление сделать-смастерить что-либо своими руками;
- воспитать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- предоставить возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в коллективе.

#### **Адресат программы.**

Образовательная программа дополнительного образования детей «Начальное техническое моделирование для дошкольников» предназначена для обучения детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Занятия по программе проводятся с объединением детей одного возраста с постоянным составом.

#### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 72 учебных часа.

**Формы организации образовательного процесса** - групповая, индивидуально-групповая.

**Методы организации занятий:** беседа, рассказ педагога, показ педагога, игра, практическая работа. Обучение по данной программе происходит преимущественно в виде практических занятий, на которых обучающиеся изготавливают модели, выполняют творческие работы, проекты.

В рамках программы используются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого поделочного материала. Применяются разнообразные техники изготовления поделок: оригами бумагопластика, развёртки, папье-маше.

**Режим занятий.** Занятие рассчитано на 2 академических часа в неделю. Каждый час продолжительность 30 минут и с 10 минут перерывом между часами.

**Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности.

К концу обучения дети:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила при работе с ножницами;
- будут знать виды и свойства бумаги и картона;
- освоят технические приемы работы с бумагой и картоном;
- познакомятся со схемами и развёртками моделей;
- научатся работать ножницами, линейкой, карандашом;
- научатся складывать геометрические фигуры;
- научатся работать в разных техниках работы с бумагой;
- узнают что такое оригами, бумагопластика, развёртка, папье-маше;
- узнают и научатся выполнять основные базовые формы;
- научатся понимать элементарные схемы;
- научатся выполнять объёмные модели;
- научатся приемам художественного оформления моделей;
- научатся работать аккуратно, проявлять терпение.

**Результативность**

*Входной контроль* осуществляется в начале учебного года в виде наблюдения педагога за простейшей практической работой обучающегося.

*Текущий контроль* осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного год в виде выставки работ .

*Формы оценки* качества знаний – устные опросы, наблюдения педагога за выполнением практического задания.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Итоги обучения по данной программе проводятся в форме конкурсов, выставок, мастер-классов.

**Материально-техническое обеспечение**

Помещение соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Для реализации программы необходимы:

*Инструменты:* линейка, ножницы, ластик.

*Материалы:*

- бумага белая;
- бумага цветная односторонняя;
- цветной картон;
- цветные карандаши;
- набор фломастеров;
- клей ПВА, канцелярский клей;

- развёртки и схемы;

Программа рассчитана на внесение изменений, уточнений, дополнений.

Программа включает в себя резервные часы – это организационные мероприятия, выставочная деятельность, конкурсы или темы для закрепления пройденного материала, в т.ч. и карантин.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Начальный уровень

№	Модули и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1. Введение (2 часа)</b>				
1.1	Знакомство с курсом. Инструктаж по безопасности работы с инструментами .Базовые формы.	2	1	1
<b>2. Оригами (4 часа)</b>				
2.1	Оригами	2	1	1
2.2	Изготовление моделей	2		2
<b>3. Бумагопластика (4 часа)</b>				
3.1	Способы бумагопластики	2	1	1
3.2	Изготовление простых моделей в технике бумагопластика	2		2
<b>4. Конструирование из геометрических фигур (6 часов)</b>				
4.1	Простейшие геометрические фигуры на примере развёрток	2	1	1
4.2	Самостоятельное конструирование простых поделок из геометрических фигур	4	1	3
<b>5. Элементы художественного конструирования (12 часов)</b>				
5.1	Элементарные понятия о художественном оформлении поделок	4	1	3
5.2	Изготовление и оформление простых моделей	8	2	6
<b>6. Техническое моделирование (32 часа)</b>				

6.1	Продолжение знакомства с развёртками и способами соединения деталей технических моделей из бумаги и картона	4	1	3
6.2	Изготовление технических моделей	18	2	16
6.3	Изготовление простых макетов технических моделей	10	2	8
<b>7. Папье-маше (8 часов)</b>				
7.1	Знакомство с техникой папье-маше. Технология папье-маше	2	1	1
7.2	Роспись моделей и композиций в технике «папье-маше»	6	1	5
<b>8. Конкурсы (2 часа)</b>				
8.1	Изготовление поделок и макетов для конкурсов (часы распределяются в течение всего учебного года)	2	1	1
<b>9. Итоговые занятия (2 часа)</b>				
9.1	Резервные часы	2		2
			<b>16</b>	<b>56</b>
			<b>Всего: 72 часа</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Вводное занятие (2 часа)

Вводная беседа, знакомство с курсом.

Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Бумага, картон и их особенности. Правила работы с инструментами и организация рабочего места.

### 2 Оригами (4 часа)

Оригами. История возникновения оригами. Виды сгибания, линия сгиба, базовые формы .

Рассказ с демонстрацией моделей. Превращение квадратика: складывание квадрата пополам, по диагонали, центр квадрата.

### 3 Бумагопластика (4 часа)

Бумагопластика. Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление поделок.

### 4 Конструирование из геометрических фигур (6 часов)

Изучение простейших геометрических фигур: треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник, на основе развёрток. Способы складывания геометрических фигур из бумаги..Знакомство с начальными графическими понятиями.



- Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М.: БАО-Пресс, 2006. – 50 с.
- Шилкова Е. Аппликация. – М.: РИПОЛ Классик, 2011. – 264 с.
- Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002. – 656 с.
- Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: ШМКА-РКЕ88, 1997. – 160 с.