

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Протокол от 30.08. 2023 г. № 1-23

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
от 31.08.2023 г. № 163-О

Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа

Техническая направленность

«САМОДЕЛКИН»

Стартовый уровень-144 часа

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации:1 год

Автор –составитель:
Петрова Татьяна Викторовна
Педагог дополнительного образования

г.о. Мытищи, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Самodelкин» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности, Форма реализации: очная
Тип: модифицированная общеразвивающая программа, ориентированная на выявление и развитие одаренных детей возрастной группы от 7-17 лет; Срок реализации: 1 год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016.

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий в России, востребованы специалисты с новым стилем инженерно-научного мышления. Этот стиль предполагает учет не только конструктивно-технологических, но и психологических, социальных, гуманистических и морально-этических факторов. Формирование такого современного инженера-конструктора желательно начинать уже с младшего школьного возраста.

Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства, в основном как объект потребления. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности

Техническое моделирование-это обогащение школьников общетехническими знаниями и умениями, развитие творческих способностей в области техники. Этот род занятий развивает важные навыки координации движений, концентрацию внимания и изобретательность, умение работать с различными инструментами и материалами, развивая наблюдательность, усидчивость, точность и аккуратность.

Программа построена по принципу постоянного усложнения характера деятельности учащихся на разных этапах деятельности. Программа имеет личностно-ориентированную направленность, т.е. направленность не только на возрастные и индивидуальные особенности развития, но и весь комплекс индивидуальных особенностей личности: потребности, мотивы деятельности, интересы, склонности, одаренности.

Актуальность и новизна образовательной программы.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Техническая и информационная революции предъявляют к члену общества повышенные требования по технической и информационной грамотности. Даже рядовой член общества должен уметь использовать технические устройства безопасно для себя и окружающих, уметь находить и использовать нужную информацию в мощном информационном потоке.

Особое значение указанные виды грамотности приобретают в сфере науки, управления, производства. Современная школа стремится дать необходимые знания обучающимся, но не отслеживать возникающие потребности в углублении знаний в технической и информационной областях. Данная программа предназначена для восполнения данного пробела.

Актуальность данной программы является развитие у обучающихся интереса и любви к технике и труду, творческих способностей, формированию конструкторских навыков, освоение навыков работы с инструментами, оборудованием и применением этих навыков при разработке и изготовлении моделей.

Многие техники декоративно-прикладного искусства, мастер-классов, видеоуроков дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

В содержание данного курса введены темы «Оригами», «Канзаши» и «Квиллинг». При проведении занятий используется игровая и проектные методы, разработки по проведению учебных игр, викторин, технические задания, современные конструкционные материалы.

Особое внимание на занятиях уделяется разработке индивидуальных и групповых проектов под руководством педагога.

ЦЕЛЬ программы- развитие творческих и технических способностей детей посредством изготовления из бумаги моделей несложных объектов, формирование и развитие художественных, творческих, технических, конструкторских способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организацию свободного времени.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с теоретическими знаниями и практическими умениями в области современных технологий декоративно-прикладного искусства, технического искусства.

- формировать и развивать многогранность детей.

- научить обучающихся изготавливать изделия своими руками.

- развивать мелкую моторику рук, художественное воображение

-развить познавательный интерес к прикладному искусству

- Формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи и схемы, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительными инструментами при использовании различных материалов;
- Обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- Развивать интерес к технике, знаниям, устройству объектов.

Метапредметные:

- Формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;

- Развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- Развить волю, терпение, самоконтроль.

Личностные :

- Воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- Воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- Формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- Воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением задач.

Задачи стартового уровня обучения-формировать начальные знания, умения и навыки у обучающихся, умения работать по образцу. Также освоить основы приемов работы с инструментами, соблюдения техники безопасности, привитие интереса к техническому творчеству.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Дети младшего школьного возраста располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование - одна из задач педагога. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), которые начали формироваться у ребенка в дошкольный период. Основные виды деятельности, которыми занят ребенок:

Учение, общение, игра и труд.

Коллективные формы работы, стимулирующие общение, в младшем школьном возрасте наиболее полезны для общего развития и должны быть обязательными для детей. Детские игры приобретают более совершенные формы, становятся развивающими. Самооценка ребенка зависит от характера оценок, даваемые взрослыми успехам ребенка в различных сферах деятельности. В этом возрасте дети узнают многое о самих себе, об окружающем мире и отношениях с близкими людьми. На данном этапе обучения детей важными составляющими содержания деятельности дополнительного образования являются развитие речи, как основного способа общения, формирования научно-популярной картины мира, этическое и эстетическое воспитание, развитие стремления к самосовершенствованию

Группы стартового уровня формируются из учащихся из общеобразовательных школ на добровольной основе.

Режим занятий:

Занятия в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3648-20 разделены на академические часы (45 минут) с перерывами между ними по 10 минут.

Стартовый уровень-2 раза в неделю по 2 часа с перерывами между занятиями (всего 144 часа в год)

Занятия могут проходить в виде:

- Внутригрупповых и межгрупповых соревнований по начальному техническому моделированию;

- Участие в выставках технического творчества обучающихся;
- Экскурсий технической тематики.

По мере накопления знаний и практических умений по моделированию, дети учатся самостоятельно проводить анализ моделей, участвовать в проектной деятельности и защите своих проектов.

Защита проекта позволяет обучающимся получить опыт публичного выступления, развивает у них умение слушать других, развивает мотивацию к саморазвитию.

В программу включен единый комплекс практических работ, который обеспечивает усвоение теоретических знаний, приобретение умений и навыков работы с инструментами (линейка, ножницы, циркуль и др.) и разными материалами (ватман, картон, клей и т.д.). Свобода выбора технического объекта по заданной теме в процессе обучения способствует развитию творчества и фантазии.

Планируемые результаты программы

Стартовый уровень

К концу года обучающийся будет знать:

- ✓ Правила безопасного пользования инструментами;
- ✓ Материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;
- ✓ Основные простейшие технические термины;
- ✓ Простейшие конструкторские понятия;
- ✓ Базовые формы и приемы складывания в технике оригами, канзаши, квиллинга.

Обучающийся будет уметь:

- ✓ Соблюдать технику безопасности;
- ✓ Читать простейшие чертежи
- ✓ Изготавливать простейшие чертежи методом копирования;
- ✓ Владеть элементарными графическими навыками;
- ✓ Изготавливать простейшие технические модели;
- ✓ Изготавливать изделия в технике оригами по образцу;
- ✓ Организовывать свое рабочее место.

Будет улучшено, развито, проявлено.

- дизайнерское проектирование технического изделия

-моделирование художественного оформления объекта труда;

- ✓ Интерес к занятиям, техническому творчеству, самостоятельный поиск дополнительной информации;
- ✓ Мотивация к творческому поиску;
- ✓ Техническое, образное и пространственное мышление, воображение, мелкая моторика;
- ✓ Дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- ✓ Уважение к труду, трудолюбие, стремление качественно завершить работу;
- ✓ Доброжелательное отношение к окружающим, чувство коллективизм, взаимопомощи.
- ✓

Способы определения результативности

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течении всего срока реализации программы.

Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления.

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний на итоговых занятиях в форме тестовых заданий, зачетов по изготовлению изделий с применением изученных технологий.

Результатом усвоения обучающимися программы по каждому уровню программы являются: устойчивый интерес к занятиям по НТМ, сохранность контингента, результаты достижений в соревнованиях, выставках и конкурсах внутри объединения, областных конкурсах-выставках.

Форма аттестации: зачет.

Материально-техническое обеспечение

Инструменты: линейка, ножницы, циркуль, карандаши, фломастеры, стирательная резинка.

Материалы: картон, бумага для квиллинга и оригами, бумага офисная, цветная бумага, ватман, клей ПВА, краски гуашь, акварель, развертки, атласные ленты, ткань, игла, нить.

Наглядные пособия: готовые модели, схемы, шаблоны.

Программа рассчитана на внесение изменений, уточнений, дополнений.

Программа включает в себя резервные часы – это организационные мероприятия, выставочная деятельность, экскурсии, соревнования и т.д., в т.ч. карантин.

В летний период по данной программе проводится летний практикум.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

№ п/п	Разделы программы	Всего часов		
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Пожарная безопасность	2	2	
2.	Материалы и инструменты НТМ	8	8	
3.	Бумагапластика. Модульное оригами	24	4	20
4.	Изготовление выставочных моделей	20	2	18
5.	Оригами	26	4	22
6.	Бумагапластика .	10	2	8

	Кусудама.			
7.	Бумагопластика. Торцевание.	16	2	14
8.	Квиллинг объемный	20	4	16
9.	Работа с тканью канзаши	16	4	12
10.	Выставка работ. Подведение итогов года	2		2
	Всего часов	144	32	112

Содержание программы стартового уровня.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа) Инструктаж по технике безопасности. Пожарная безопасность.

2. Материалы и инструменты НТМ (8 часа)

Теория (8 часов) Инструменты и материалы НТМ. Правила работы с инструментами

3. Бумагопластика. Модульное оригами (24 часа)

Теория (4 часов) Технические термины, применяемые в бумагопластике, модульном оригами.

Практика (20 часа) Изготовление различных модулей по шаблону.

4. Изготовление выставочных моделей (20 часов).

Теория (2 часов) Теория. Истории транспорта, водного транспорта, автомобиля.

Практика (18 часов) Изготовление по шаблону различной техники

5. Оригами (26 часов)

Теория (4 часа) Знакомство с техникой и технологией оригами, изготовление транспорта.

Практика (22 часа) Ознакомление с готовыми образцами различных поделок и сувениров. Способы их изготовления из бумаги, картона и подручного материала.

6. Бумагопластика . Кусудама (10 часов)

Теория (2 часа) Теория, история, виды. **Практика (8 часов)** Изготовление различных фигур

7. Бумагопластика. Торцевание. (16 часов)

Теория (2 часа) Теория, история, виды. Знакомство с техникой выполнения.

Практика (8 часов) Изготовление различных фигур

8. Квиллинг на плоскости (26 часов).

Теория (4 часа) знакомство с техникой и технологией выполнения отдельных фигур и приемов, форм изделий.

Практика (22 часов) Подготовка к тематическим выставкам. Изготовление и модели технического объекта.

9. Квиллинг объемный (20 часов).

Теория (4 часа) знакомство с техникой и технологией выполнения отдельных фигур и приемов, форм изделий.

Практика (16 часов) Подготовка к тематическим выставкам. Изготовление изделий.

10. Работа с тканью канзаши (18 часов).

Теория (2 часов) Материалы и приспособления. Виды форм и элементов.

Практика (16 часов) Изготовление моделей.

11. Выставка работ. Подведение итогов года (2 часа)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Цели и задачи закономерно определяют все последующие элементы педагогического процесса-содержание, формы и методы деятельности преподавателя и обучающихся. Связанное с целью процесса содержание закономерно влияет на выбор методов, форм и технических средств обучения и воспитания.

Используются как традиционные формы обучения, так и нетрадиционные - это занятия-соревнования, конкурсы, викторины; интегрированные занятия, основанные на связи различных областей знаний.

При этом используются различные методы: например дифференцированный метод- работа не только с группой обучающихся, но и индивидуально (группа делится на подгруппы в соответствии с интеллектуальным уровнем детей). При проведении исследовательской работы с обучающимися (работа над проектами) используется проблемно-эвристический метод, учитывая креативные личные качества ребят.

Основной вид деятельности обучающихся-учебно-познавательная деятельность. А важнейшим средством воспитания и развития личности является трудовая деятельность. Активно используется форма обучения через сотрудничество с детьми.

Все формы, методы, средства и приемы по данной программе способствуют социализации ребенка, развитию психофизиологических особенностей детей за период обучения. Оказывают содействие в развитии навыков решения проблемных задач, самостоятельного поиска знаний и обретения опыта их использования в повседневной жизни.

При проведении занятий используется игровой и проектные методы, разработки по проведению учебных игр, викторин, чертежи технических объектов и технические задания, современные конструкционные материалы.

Используемые педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, группового обучения, развивающего обучения, технология проектной деятельности.

Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

Основные методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; творческий; метод проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.В. Гончар Модульное оригами. Айрис-Пресс, 2015 г
2. А.Зайцева Секреты модульного оригами, Эксмо, 2013 г
3. Т.Н.Проснякова Забавные фигурки. Модульное оригами. АСТ Пресс Книга, 2011 г
4. Е.А Шилкова Квиллинг.Искусство поделок из бумаги.Рипол Классик, 2017 г
5. Л.Рогочевская Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. АСТ Пресс Книга,2014 г
6. Х.Хюбнер Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани, 2014
7. И.Богатова , Оригами для начинающих , Мартин, 2020
8. А.Клам Магия японского искусства, Эксмо,2021

Интернет-ресурсы, рекомендованные для обучающихся по данной программе:

1. Модульное оригами - <https://handsmake.ru/modulnoe-origami-dlya-nachinayuschih.html> (оригами)
2. Модульное оригами - <https://www.youtube.com/watch?v=3wzrZI5uw1I> (лебедь)
3. Модульное оригами- <https://www.youtube.com/watch?v=q2bCR1kVmN4> (клубника)
4. Модульное оригами - <https://www.youtube.com/watch?v=7AjtpLqHpgM>(танк)
5. Оригами - <https://www.youtube.com/watch?v=Z2JnMBOFa6Y> (лисенок)
6. Оригами- <https://www.youtube.com/watch?v=n27ms1I5YdM> (попугай)
7. Оригами <https://www.youtube.com/watch?v=4U1EUmCqUgI> (снеговик и олень)
8. Кусудама - <https://www.youtube.com/watch?v=eVLJFvfUMEs> (простой шар)
9. Кусудама - <https://www.youtube.com/watch?v=ljwK7vtaeHc> (цветок)
10. Кусудама- <https://www.youtube.com/watch?v=nDJcP8CxTZE> (раскрывшийся цветок)
11. Торцевание- <https://vplate.ru/podelki/torcevanie/> (торцевание)
12. Торцевание - <https://www.youtube.com/watch?v=Z6UpFKjkkvs> (техника выполнения)
13. Торцевание – https://www.youtube.com/watch?v=RHVe_Jp4g5c (цветок)
14. Торцевание <https://www.youtube.com/watch?v=xgG30Lf3Qk8> (рыбки)
15. Торцевание <https://www.youtube.com/watch?v=Z6UpFKjkkvs> (осень)
16. Квиллинг объемный <https://www.youtube.com/watch?v=h4jH0QevZUk> (шкатулка)
17. Квиллинг <https://www.youtube.com/watch?v=gMN5gCGVR1o> (цветы в горшочке)
18. Канзаши <https://www.youtube.com/watch?v=aNhQETEDJfc> (хризантема)
19. Канзаши <https://www.youtube.com/watch?v=Xw7xbBALQbc> (цветы – зажимы для волос)

Утверждаю:
 Директор МБУ ДО ДЮЦ
 «Галактика»
 _____ Е.И. Шалимова
 « ____ » _____ 2023г

Календарный учебный график
 на 2023-24 учебный год
 дополнительной общеразвивающей программы
 «Самоделкин»

№	Наименование раздела.	Кол-во часов	Форма организации занятия.		Форма контроля	Дата проведения занятия
			лекция	практика		
п/п	Тема занятия					
	1. Вводные занятие	2	2	0	беседа, опрос, практическая работа, выставка работ	
1	Вводное занятие. Инструктажи по ОТ, ТБ и ПБ.	2	2		беседа	
	2. Материалы и инструменты НТМ	8	8	0	беседа, опрос, практическая работа, выставка работ	
2	Знакомство с инструментами и материалами научно-технического моделирования. Правила работы с инструментами	2	2		беседа, опрос	
3	Знакомство с инструментами и материалами научно-технического моделирования. Правила работы с инструментами	2	2		беседа, опрос	
4	Знакомство с инструментами и материалами научно-технического моделирования. Правила работы с инструментами	2	2		беседа, опрос	
5	Знакомство с инструментами и материалами научно-технического моделирования. Правила работы с инструментами	2	2		беседа, опрос	
	3. Бумагапластика. Модульное оригами	24	4	20	беседа, опрос, практическая работа, выставка работ	

6	Бумагапластика. Модульное оригами. Изучение технических терминов, применяемых в бумагапластике, модульном оригами.	2	2		беседа, опрос	
7	Бумагапластика. Модульное оригами. Изучение технических терминов, применяемых в бумагапластике, модульном оригами.	2	2		беседа, опрос	
8	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Ромашка».	2		2	практическая работа	
9	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Ромашка».	2		2	практическая работа	
10	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Лотос».	2		2	практическая работа	
11	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Лотос».	2		2	практическая работа	
12	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Лотос».	2		2	практическая работа	
13	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Лилия».	2		2	практическая работа	
14	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Лилия».	2		2	практическая работа	
15	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Нарцисс».	2		2	практическая работа	
16	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Нарцисс».	2		2	практическая работа	
17	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Нарцисс».	2		2	практическая работа	
	4. Изготовление выставочных моделей	20	2	18	беседа, опрос, практическая работа, выставка работ	
18	Изготовление выставочных моделей. История транспорта, водного транспорта, автомобиля.	2	2		беседа, опрос	
19	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Машина».	2		2	практическая работа	

20	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Машина».	2		2	практическая работа	
21	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Кабриолет».	2		2	практическая работа	
22	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Кабриолет».	2		2	практическая работа	
23	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Самолет».	2		2	практическая работа	
24	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Самолет».	2		2	практическая работа	
25	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Корабль».	2		2	практическая работа	
26	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Корабль».	2		2	практическая работа	
27	Практическая работа. Изготовление модулей по шаблону. Фигура «Корабль».	2		2	практическая работа	
	5. Оригами	26	4	22	беседа, опрос, практическая работа, выставка работ	
28	Знакомство с техникой и технологией оригами, изготовление транспорта.	2	2		практическая работа	
29	Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона, подручного материала. Фигура «Танк».	2		2	практическая работа	
30	Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона, подручного материала. Фигура «Танк».	2		2	практическая работа	
31	Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона, подручного материала. Фигура «Танк».	2		2	практическая работа	
32	Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона, подручного материала. Фигура «Грузовик».	2		2	практическая работа	
33	Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона, подручного материала. Фигура «Грузовик».	2		2	практическая работа	
34	Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона, подручного материала. Фигура «Грузовик».	2		2	практическая работа	
35	Знакомство с основными формами техники оригами.	2	2		беседа, опрос	

36	Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона, подручного материала. Фигура «Трактор». Выставка готовых работ.	2		2	практическая работа, выставка работ	
37	Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона, подручного материала. Фигура «Трактор».	2		2	практическая работа	
38	Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона, подручного материала. Фигура «Трактор».	2		2	практическая работа	
39	Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона, подручного материала. Фигура «Автобус». Выставка готовых работ.	2		2	практическая работа, выставка работ	
40	Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона, подручного материала. Фигура «Автобус».	2		2	практическая работа	
	6. Квиллинг на плоскости	26	4	22	беседа, опрос, практическая работа, выставка работ	
41	Знакомство с техникой выполнения, инструментами и приспособлениями для квиллинга. Интересные факты о квиллинге.	2	2		беседа, опрос	
42	Знакомство с формами, видами и элементами квиллинга.	2	2		беседа, опрос	
43	Практическая работа. Изготовление "свободного круга", "овала", "лепестка", работа с фрагментами. Панно "Вертолет".	2		2	практическая работа	
44	Практическая работа. Изготовление "полумесяца", "квадрата", "стрелы", "С - спирали", работа с фрагментами. Панно "Вертолет".	2		2	практическая работа	
45	Практическая работа. Изготовление "глаза", "V - спирали", "S - спирали", "комбинированной спирали", работа с фрагментами. Панно "Вертолет".	2		2	практическая работа	
46	Практическая работа. Изготовление панно "Подарок для мамы".	2		2	практическая работа	
47	Практическая работа. Изготовление панно "Подарок для мамы".	2		2	практическая работа	
48	Практическая работа. Изготовление панно "Подарок для мамы". Выставка готовых работ.	2		2	практическая работа, выставка работ	
49	Практическая работа. Изготовление панно "Весна".	2		2	практическая работа	
50	Практическая работа. Изготовление панно "Весна".	2		2	практическая работа	

51	Практическая работа. Изготовление панно "Весна".	2		2	практическая работа	
52	Практическая работа. Изготовление панно "Букет цветов". Выставка готовых работ.	2		2	практическая работа, выставка работ	
53	Практическая работа. Изготовление панно "Букет цветов".	2		2	практическая работа	
7. Квиллинг объемный		20	4	16	беседа, опрос, практическая работа, выставка работ	
54	Знакомство с техникой выполнения квиллинг.	2	2		беседа, опрос	
55	Знакомство с инструментами и приспособлениями для квиллинга. Виды объемного квиллинга.	2	2		беседа, опрос	
56	Практическая работа. Панно "Одуванчики"	2		2	практическая работа	
57	Практическая работа. Панно "Одуванчики"	2		2	практическая работа	
58	Практическая работа. Панно "Одуванчики"	2		2	практическая работа	
59	Практическая работа. Панно "Морские жители"	2		2	практическая работа	
60	Практическая работа. Панно "Морские жители"	2		2	практическая работа	
61	Практическая работа. Панно "Космос"	2		2	практическая работа	
62	Практическая работа. Панно "Космос"	2		2	практическая работа	
63	Практическая работа. Панно "Космос"	2		2	практическая работа	
8. Работа с тканью канзаши		16	2	14	беседа, опрос, практическая работа, выставка работ	
64	Знакомство с техникой канзаши и технологией выполнения фигур.	2	2		беседа, опрос	
65	Практическая работа. Цветок "Роза"	2		2	практическая работа	
66	Практическая работа. Цветок "Роза"	2		2	практическая работа	
67	Практическая работа. Сборка букета. Выставка готовых работ.	2		2	практическая работа, выставка работ	
68	Практическая работа. Цветок "Лилия"	2		2	практическая работа	
69	Практическая работа. Цветок "Лилия"	2		2	практическая работа	

70	Практическая работа. Летние цветы.	2		2	практическая работа
71	Практическая работа. Летние цветы.	2		2	практическая работа
	9. Подведение итогов года. Выставка работ.	2	2	0	беседа, опрос, практическая работа, выставка работ
72	Подведение итогов года. Выставка работ.	2	2		выставка работ