

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Протокол от 30.08. 2023 г. № 1-23

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
от 31.08.2023 г. № 163-О

Дополнительная общеобразовательная программа

Дополнительная общеразвивающая программа

Техническая направленность

«Мультимедийные технологии»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор - составитель
Щур Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г.о. Мытищи,
2023 г.

Пояснительная записка

Данная программа имеет научно-техническую направленность и приобщает ребят к более углубленным знаниям области компьютерных технологий, без которых сегодня цивилизованному человеку просто не обойтись. Программа является ознакомительной.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ.

(Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016.

На современном этапе нашего общественного развития происходит информатизация общества и широкое распространение глобальной компьютерной сети Интернет. Информационные технологии на современном этапе развития общества выходят на ведущие позиции, однако полное освоение курса невозможно в рамках школьной программы. В связи с этим разработана программа обучения работе в среде графического редактора и создания анимации «Мультимедийные технологии», в результате реализации которой создаются предпосылки к уникальным возможностям, что позволяет вовлечь ребят в современные программы развития.

Программа «Мультимедийные технологии» отражает основные задачи по развитию творческих способностей детей и раскрывает методы работы педагога. В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа отражает потребности ребят в обучении созданию мультимедиа объектов, которые могут успешно быть использованы на различных уроках как дополнительный материал.

Актуальность программы заключается в реализации системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий.

Программа курса ориентирована на развитие у детей фантазии и творческого воображения, формирование информационных компетенций. Занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий увлекают обучающихся в творческую работу, в ходе которой развивается личность ребенка, творческий подход, формируется информационная культура. При выполнении заданий ребята будут учиться оживлять изображения, выстраивать сюжет, и реализовывать задуманный проект при помощи компьютера.

Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы и др.); позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ, учащиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; научатся быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов, которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться

к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача мультимедиа-презентации – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Новизна, особенность данной программы заключается в раскрытии законов искусства компьютерной графики возможности найти каждому свой неповторимый стиль, влекущий за собой изменения его интересов и потребностей в культурной среде, создателем и участником которой он сам является.

Педагогическая целесообразность программы

На занятиях дети шаг за шагом создают собственный проект. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности. На занятиях учащиеся овладевают умением создавать собственные рисунки, иллюстрации к произведениям, осуществлять правку изображений. Любой рисунок, созданный «вручную», всегда вызывает большой интерес. Занятия дают возможность обучающимся получить знания и практический опыт в лично - значимой для них деятельности, формировании компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки.

Программа называется «Мультимедийные технологии», потому что это действительно мир огромных возможностей, который нас окружает. И он дает возможность создавать настоящие художественные произведения.

Программа имеет **практическую направленность**, так как при использовании мультимедиа технологий дети имеют возможность создать настоящее художественное произведение.

Занятия курса «Мультимедийные технологии» направлены на достижение следующих **целей**:

1. овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способами планирования и организации работы на компьютере, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией;
2. развитие пространственного воображения, логического, визуального и творческого мышления;
3. освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
4. воспитание интереса к компьютерной графике, анимации, мультипликации, готовности к саморазвитию;
5. формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

6. практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;
7. воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

В качестве **основных задач** на занятиях курса ставится:

1. освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, сценариями сказок, мультфильмов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
2. создание завершённых проектов по отдельным модулям с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред, предполагающих поиск и организацию значительного объёма неупорядоченной информации;

Задачи программы:

Предметные:

1. Научить обучающихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий
2. Включение обучающихся в практическую исследовательскую деятельность
3. Развитие мотивации к сбору информации.
4. Научить обучающихся пользованию Интернетом

Личностные:

1. Формирование потребности в саморазвитии
2. Формирование активной жизненной позиции
3. Развитие культуры общения
4. Развитие навыков сотрудничества.

Метапредметные:

1. Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развитие чувства прекрасного.
3. Развитие у учащихся навыков критического мышления.

Учебный план

Перечень разделов и тем		Кол-во часов:		
		Всего	Теория	Практика
Введение. Задачи курса «Мультимедийные технологии», техника безопасности в компьютерном классе, безопасность дорожного движения - 1ч.		1	1	
Раздел 1. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА 13 ч.				
1.1	Растровая графика. Знакомство с графическим редактором Paint	2	1	1
1.2.	Создание простейших	2	1	1

	рисунков, работа с фрагментами рисунка, вставка текста в рисунок			
1.3.	Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint	2	1	1
1.4	Текстовые редакторы. Повторение: инструменты текстового редактора, основные операции при создании текстов. Редактирование текстов.	2	1	1
1.5	Векторная графика. Технология создания векторных рисунков в Word Открытка.	4	1	3
1.6	Журналистские профессии на телевидении, критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ	2	1	1

Раздел 2. СРЕДСТВА И ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ, ОБРАБОТКИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИНФОРМАЦИИ *Microsoft Power Point* 25 ч.

2.1	Представление мультимедийной информации. Обзор программных средств и периферийных устройств ПК	2	1	1
2.2	Назначение и основные возможности программы MS Power Point. Знакомство с интерфейсом MS Power Point.	2	1	1
2.3	Структура презентации. Конструктор слайдов. Выбор макета, выбор дизайна. Вставка текста на слайд.	2	1	1
2.4	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации. Настройка эффектов презентации.	2	1	1
2.5	Навигационные компоненты, настройка показа презентации. Переходы на слайдах. Использование гиперссылок. Настройка смены слайдов по времени.	3	1	2
2.6	Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). Демонстрация самопрезентации	3	1	2

2.7	Теория создания слайд фильмов. Структура презентации. Настройка анимации. Вставка звука.	3	1	2
2.8	Создание слайд фильма «Мультфильм».	2	1	1
2.9	Выполнение проекта	6	1	5
2.10	Демонстрация проекта. Конкурс слайд фильмов.	2		2
Раздел 3. Основы видеомонтажа 26 ч.				
3.1	Программы для производства и обработки видео-материалов	3	1	2
3.2	Основы монтажа.	2	1	1
3.3	Использование в фильме статичных картинок.	2	1	1
3.4	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	3	1	2
3.5	Использование плавных переходов между кадрами.	2	0	2
3.6	Добавление комментариев и музыки в фильм.	3	1	2
3.7	Презентация творческих проектов. Рефлексия	3	1	2
3.8	Устройство видеокамеры.	2	1	1
3.9	Основные правила видеосъемки	2	1	1
3.10	Съемка телесюжета.	4		4
3.11	Человек в кадре. Внутрикадровый монтаж.	2	0	2
3.12	Итоговое занятие. Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2	1	1
		72	25	47

Содержание учебного плана

Тема: Введение. Первичная диагностика сформированности навыков и умений.

Теория: Беседа о курсе «Мир мультимедиа технологий». Назначение курса, цель и задачи. Знакомство с организацией рабочего места для работы с бумагой. Правила безопасности при работе. Правила дорожного движения.

Раздел 1. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Тема: 1.1. Растровая графика. Знакомство с графическим редактором Paint

Теория: Представление о возможностях графических редакторов, сфере их применения, видах графики.

Практика: Примеры использования графики.

Тема: 1.2. Создание простейших рисунков

Теория: Обзор рисунков. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Вставка текста в рисунок.

Другие операции.

Практика: Задания по рисованию. Почтовая марка. Фоновый рисунок рабочего стола. Придумать рисунок, предназначенный для какой-либо цели, и создать его при помощи компьютера. Уметь выделять, перемещать, копировать, изменять размеры объекта, создавать рисунок из повторяющихся объектов, осуществлять поворот объекта на заданный угол, создавать детали мозаики и использовать их для создания рисунков.

Тема: 1.3. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint

Теория: Использование рисунка в качестве фона рабочего стола. Вставка созданных рисунков в другие документы. Симметрия, наклон и инверсия объектов. Рисование с помощью мозаики.

Практика: Подготовить пейзажную зарисовку;

Тема: 1.4. Текстовые редакторы. Повторение: инструменты текстового редактора, основные операции при создании текстов. Редактирование текстов.

Теория: Основные инструменты текстового редактора, основные операции при создании текстов.

Практика: Задания по работе в редакторе Word.

Тема: 1.5 Векторная графика. Технология создания векторных рисунков в Word Открытка.

Теория: Технология создания векторных рисунков.

Практика: Создание рисунков.

Тема: 1.6.. Журналистские профессии на телевидении

Теория: Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

Практика: Ролевая игра.

Раздел 2. СРЕДСТВА И ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ, ОБРАБОТКИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИНФОРМАЦИИ Microsoft Power Point.

Тема 2.1.Представление мультимедийной информации. Обзор программных средств и периферийных устройств ПК

Теория: Обзор мультимедиа.

Практика: Задания по работе с мультимедиа приложениями. Реклама.

Тема 2.2.Назначение и основные возможности программы MS Power Point. Знакомство с интерфейсом MS Power Point.

Теория: Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов.

Практика: знакомство с окном программы MS Power Point. Использование изученных правил на практике

Тема 2.3.Структура презентации. Выбор макета, выбор дизайна. Вставка текста на слайд.

Теория: Создание типовой презентации. Проектирование презентаций. Вставка текста.

Практика: Создание презентации, фона. Учащиеся должны уметь создавать презентации с помощью мастера, уметь пользоваться режимами просмотра

слайдов, сортировщика слайдов. Уметь изменять разметки слайдов, осуществлять вставка, удаление, перемещение текста и слайдов.

Тема 2.4. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации. Настройка эффектов презентации.

Теория: Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации. Изучение правил настройки эффектов анимации.

Практика: Применение изученного материала на практике. Вставка рисунков в слайд. Вставка схем, таблиц, диаграмм и их настройка. Вставка звука, видеоклипа.

Тема 2.5. Навигационные компоненты, настройка показа презентации. Переходы на слайдах. Использование гиперссылок. Настройка смены слайдов по времени.

Теория: Слайды. Переходы на слайдах, гиперссылки в документе и внешняя гиперссылка.

Практика: Создание управляющих кнопок, гиперссылки на другой документ и в самом документе.

Тема 2.6. Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). Демонстрация самопрезентации.

Теория: Необходимость умение в современном мире создавать презентацию. Само презентация, как один из этапов множества конкурсов. Научить использовать сканер для перевода информации в цифровой вид.

Практика: Просмотр самопрезентаций учащихся- победителей конкурсов «Ученик года», «Золушка». Научить скачивать картинки из сети интернет. Составление презентации о себе по изученным правилам.

Тема 2.7. Теория создания слайд фильмов. Структура презентации. Настройка анимации. Вставка звука.

Теория: Объяснение материала по созданию слайд фильмов на примере создания слайд фильма «Мультфильм». Структура презентации. Дизайн. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.

Практика: Выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ; сохранить созданные движущиеся изображения.

Тема 2.8. Создание слайд фильма «Мультфильм».

Теория: Создание слайд фильма «Мультфильм».

Практика: Создание слайд фильмов «Мультфильм» в группах (3- 4 чел.): выбор темы, сбор информации, создание слайд фильма.

Тема 2.9. Выполнение проекта

Практика: Продолжение работы над проектом.

Тема 2.10 Демонстрация проекта. Конкурс слайд фильмов.

Практика: Просмотр проектов. Проведение конкурса.

Раздел 3. ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА.

3.1 Программы для производства и обработки видео-материалов.

Теория: Программы для производства и обработки видеоматериалов:

Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya.

Практика: возможности программ.

3.2 Основы монтажа.

Теория: Основные правила видеомонтажа.

Практика: Разбор видео.

3.3. Использование в фильме статичных картинок.

Теория: Как используются в фильме статичные картинки.

Практика: Использование статичных картинок на практике.

3.4 Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Теория: Теоретические основы работы с видеофрагментами.

Практика: создание фильма с использованием видеофрагментов.

3.5 Использование плавных переходов между кадрами.

Практика: добавление в фильмы плавных переходов между кадрами.

3.6 Добавление комментариев и музыки в фильм.

Теория: Основные технические средства для записи звука. Микрофоны.

Практика: добавление комментариев и музыки в фильм.

3.7 Презентация творческих проектов. Рефлексия.

Практика. Презентация проектов.

3.8 . Устройство видеокамеры.

Теория: Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практика: Управление видеокамеры.

3.9 Основные правила видеосъемки.

Теория: Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок.

Практика: съёмка видеосюжета.

3.10 Съемка телесюжета.

Практика: съёмка видеосюжета.

3.11 Человек в кадре. Внутрикадровый монтаж.

Практика: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

3.12 Итоговое занятие. Презентация творческих проектов.

Практика: презентация проектов.

Методическое обеспечение образовательной программы

Методы обучения:

- *Словесные* (беседа, объяснение);
- *наглядные* (показ педагогом приемов исполнения; наблюдения);
- *практические* (индивидуальные и коллективные работы).

Структура программы состоит из двух образовательных блоков: теории и практики. Образовательные блоки предусматривают не только усвоение

теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические занятия осуществляют связь между теорией и практикой и способствуют развитию творческих способностей.

Основные технологии, применяемые на занятиях:

- объяснительно-иллюстративные технологии,
- технология разноуровневого обучения,
- технологии проблемного обучения
- технологии проектного обучения.

Курс «Мультимедийные технологии» предполагает интеграцию с другими учебными предметами по принципу: технология работы с информацией – из информатики, конкретные примеры и задачи из смежных предметов. Таким образом, информация из таких учебных предметов, как математика, физика, литература, русский и английский языки, история и др. могут использоваться учащимися в процессе создания презентаций, публикаций, анимаций, цифровых изображений.

Тематическое и поурочное планирование и структура каждого модуля осуществляет принцип от простого к сложному: изучение всех последующих тем обеспечено предыдущими темами или знаниями полученными в базовом курсе информатики.

Каждая тема курса начинается с постановки учителем задачи, которую нужно будет выполнить учащимся. Далее педагог объясняет новый материал и консультирует обучающихся в процессе выполнения ими практических заданий.

Практическая часть занятия проводится по одному заданию для всех одновременно. Работы выполняются на компьютере (компьютерный практикум).

Кроме выполнения работ под руководством педагога обучающимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения. Они могут быть нескольких типов: зачетные - по отдельным темам, индивидуальное зачетные - по краткосрочным вариантам курса, творческие итоговые проекты - по итогам пройденного модуля курса «Мультимедийные технологии».

Изучение каждого модуля курса заканчивается выполнением итогового проекта – для каждого модуля определены формы представления проектов. Проект может выполняться как индивидуально, так и группой учащихся (командой). Тема проекта выбирается исполнителями самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Защита проекта проводится на итоговых занятиях.

Критерием успешного освоения данного элективного курса является качество выполнения итогового проекта.

Лучшие работы могут быть представлены на конкурсы различных уровней.

Список литературы для педагога

1. *Дмитрий Лазарев* Презентация: Лучше один раз увидеть! — М.: «Альпина Бизнес Букс», 2014. — С. 142.
2. *Дуг Лоу* Microsoft Office PowerPoint 2007 для "чайников" - Microsoft Office PowerPoint 2012 For Dummies. — М.: «Диалектика», 2007. — С. 288.
3. Организация проектной деятельности школьников в рамках школьного научного общества по информатике//Российская школа и Интернет: Материалы II Всероссийской конференции. – С.-Петербург, 2014 – с.55-56.
4. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ//Информационные технологии в образовании (ИТО-2003): Материалы
5. Колисниченко Д.Н. Gimp2 – бесплатный аналог Photoshop: перераб. И доп. – СПб.: БХВ – Петербург, 2014.
6. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/ Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014 г. – 212 с., 16с. ил.: ил. ISBN 5-94774-151-2
7. Александр Глебо «Компьютер сводит с ума». <http://www.medmedia.ru/printarticle.html>
8. <http://multator.ru/draw/> - «Мультиатор» - онлайн - конструктор мультфильмов.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint. www.instructing.ru
2. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2013.-М.: Олма Медиа Групп.
 1. Обучение Microsoft Publisher 2003.Мультимедийный самоучитель на CD-ROM, Media 2000 Copyright, 2012. Детская Академия Останкино. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
 2. Детская телестудия кадр. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.
 3. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://adobe.com>
2. <http://www.w3.org>
3. <http://htmlbook.ru>
4. <http://asmolov.km.ru/>
5. <http://www.photoshop-cs3.ru/>
6. <http://risuem.ucoz.ru/>
7. <http://www.mgraphics.ru/>
8. <http://www.daflash.ru/>
9. <http://www.instructing.ru>

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ
«Галактика»
Е.И. Шалимова
« ____ » _____ 2023г.

Календарный учебный график
на 2023-24 учебный год
дополнительной общеразвивающей программы
«Мультимедийные технологии»

Перечень разделов и тем	Форма аттестации/контроля	Сроки
Введение. Задачи курса «Мультимедийные технологии »		
Техника безопасности в компьютерном классе, безопасность дорожного движения -	Опрос	
Растровая графика.	Опрос	
Знакомство с графическим редактором Paint	Практическая работа	
Создание простейших рисунков	Практическая работа	
Работа с фрагментами рисунка, вставка текста в рисунок	Практическая работа	
Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint	Практическая работа	
Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint	Практическая работа	
Текстовые редакторы. Повторение: инструменты текстового редактора, основные операции при создании текстов.	Опрос	
Редактирование текстов.	Практическая работа	
Векторная графика.	Опрос	
Технология создания	Практическая работа	

векторных рисунков в Word Открытие .		
Журналистские профессии на телевидении	Опрос	
Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ	Ролевая игра «Журналистские профессии на телевидении»	
Представление мультимедийной информации.	Опрос	
Обзор программных средств и периферийных устройств ПК	Практическая работа	
Назначение и основные возможности программы MS Power Point.	Практическая работа	
Знакомство с интерфейсом MS Power Point.	Практическая работа	
Структура презентации. Конструктор слайдов.	Практическая работа	
Выбор макета, выбор дизайна. Вставка текста на слайд.	Практическая работа	
Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки.	Практическая работа	
Демонстрация презентации. Настройка эффектов презентации.	Практическая работа	
Навигационные компоненты, настройка показа презентации.	Практическая работа	
Переходы на слайдах. Использование гиперссылок.	Практическая работа	
Настройка смены слайдов по времени.	Практическая работа	
Создание самопрезентации.	Практическая работа	

(презентации о самом себе).		
Создание самопрезентации. (презентации о самом себе).	Практическая работа	
Теория создания слайд фильмов. Структура презентации.	Опрос	
Настройка анимации. Вставка звука.	Практическая работа	
Создание слайд фильма «Мультфильм».	Практическая работа	
Создание слайд фильма «Мультфильм».	Практическая работа	
Выполнение проекта	Практическая работа	
Выполнение проекта	Практическая работа	
Выполнение проекта	Практическая работа	
Выполнение проекта	Практическая работа	
Демонстрация самопрезентации	Защита работы	
Демонстрация проекта. Конкурс слайд фильмов.	Конкурс «Лучший видеоролик»	
Демонстрация проекта. Конкурс слайд фильмов.	Конкурс «Лучший видеоролик»	
Программы для производства и обработки видео-материалов	Практическая работа	
Демонстрация «Мой первый фильм»	Защита работы	
Программы для производства и обработки видео-материалов	Практическая работа	
Программы для производства и обработки видео-материалов	Практическая работа	
Основы монтажа.	Практическая работа	
Основы монтажа.	Практическая работа	
Использование в	Практическая работа	

фильме статичных картинок.		
Демонстрация творческой работы	Практическая работа	
Использование в фильме статичных картинок.	Практическая работа	
Захват видеофрагментов с камеры.	Практическая работа	
Разрезание видеофрагментов.	Практическая работа	
Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	Практическая работа	
Использование плавных переходов между кадрами.	Практическая работа	
Использование плавных переходов между кадрами.	Практическая работа	
Добавление комментариев и музыки в фильм.	Практическая работа	
Презентация творческих проектов.	Защита работы	
Технические устройства	Опрос	
Устройство видеокамеры.	Опрос	
Работа с видеокамерой.	Практическая работа	
Работа с видеокамерой.	Практическая работа	
Основные правила видеосъёмки	Практическая работа	
Определение с темой съёмки. Съёмка телесюжета.	Практическая работа	
Работа над видеосюжетом	Практическая работа	
Работа над видеосюжетом	Практическая работа	
Человек в кадре.	Практическая работа	
Человек в кадре. Внутрикадровый монтаж.	Практическая работа	
Внутрикадровый монтаж.	Практическая работа	

Работа с видео	Практическая работа	
Работа над проектом	Практическая работа	
Работа над проектом	Практическая работа	
Презентация творческих проектов. Рефлексия	Защита	
Работа над проектом	Практическая работа	
Работа над проектом	Практическая работа	
Обобщение		

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ
«Галактика»
Е.И. Шалимова
« ____ » _____ 2023г.

Календарный учебный график
на 2023-24 учебный год
дополнительной общеразвивающей программы
«Мультимедийные технологии»

Перечень разделов и тем	Форма аттестации/контроля	Сроки
Введение. Задачи курса «Мультимедийные технологии »		
Техника безопасности в компьютерном классе, безопасность дорожного движения -	Опрос	
Растровая графика.	Опрос	
Знакомство с графическим редактором Paint	Практическая работа	
Создание простейших рисунков	Практическая работа	
Работа с фрагментами рисунка, вставка текста в рисунок	Практическая работа	
Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint	Практическая работа	
Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint	Практическая работа	
Текстовые редакторы. Повторение: инструменты текстового редактора, основные операции при создании текстов.	Опрос	

Редактирование текстов.	Практическая работа	
Векторная графика.	Опрос	
Технология создания векторных рисунков в Word Открытие.	Практическая работа	
Журналистские профессии на телевидении	Опрос	
Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ	Ролевая игра «Журналистские профессии на телевидении»	
Представление мультимедийной информации.	Опрос	
Обзор программных средств и периферийных устройств ПК	Практическая работа	
Назначение и основные возможности программы MS Power Point.	Практическая работа	
Знакомство с интерфейсом MS Power Point.	Практическая работа	
Структура презентации. Конструктор слайдов.	Практическая работа	
Выбор макета, выбор дизайна. Вставка текста на слайд.	Практическая работа	
Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки.	Практическая работа	
Демонстрация презентации. Настройка эффектов презентации.	Практическая работа	
Навигационные компоненты, настройка показа презентации.	Практическая работа	
Переходы на слайдах. Использование гиперссылок.	Практическая работа	

Настройка смены слайдов по времени.	Практическая работа	
Создание самопрезентации. (презентации о самом себе).	Практическая работа	
Создание самопрезентации. (презентации о самом себе).	Практическая работа	
Теория создания слайд фильмов. Структура презентации.	Опрос	
Настройка анимации. Вставка звука.	Практическая работа	
Создание слайд фильма «Мультфильм».	Практическая работа	
Создание слайд фильма «Мультфильм».	Практическая работа	
Выполнение проекта	Практическая работа	
Выполнение проекта	Практическая работа	
Выполнение проекта	Практическая работа	
Выполнение проекта	Практическая работа	
Демонстрация самопрезентации	Защита работы	
Демонстрация проекта. Конкурс слайд фильмов.	Конкурс «Лучший видеоролик»	
Программы для производства и обработки видео-материалов	Практическая работа	
Демонстрация «Мой первый фильм»	Защита работы	
Программы для производства и обработки видео-материалов	Практическая работа	
Программы для производства и обработки видео-материалов	Практическая работа	
Основы монтажа.	Практическая работа	
Основы монтажа.	Практическая работа	

Использование в фильме статичных картинок.	Практическая работа	
Использование в фильме статичных картинок.	Практическая работа	
Демонстрация творческой работы	Практическая работа	
Захват видеофрагментов с камеры.	Практическая работа	
Разрезание видеофрагментов.	Практическая работа	
Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	Практическая работа	
Использование плавных переходов между кадрами.	Практическая работа	
Использование плавных переходов между кадрами.	Практическая работа	
Добавление комментариев и музыки в фильм.	Практическая работа	
Презентация творческих проектов.	Защита работы	
Технические устройства	Опрос	
Устройство видеокамеры.	Опрос	
Работа с видеокамерой.	Практическая работа	
Работа с видеокамерой.	Практическая работа	
Основные правила видеосъёмки	Практическая работа	
Определение с темой съёмки. Съёмка телесюжета.	Практическая работа	
Работа над видеосюжетом	Практическая работа	
Работа над видеосюжетом	Практическая работа	
Человек в кадре.	Практическая работа	
Человек в кадре. Внутрикадровый монтаж.	Практическая работа	
Внутрикадровый	Практическая работа	

МОНТАЖ.		
Работа с видео	Практическая работа	
Работа над проектом	Практическая работа	
Презентация творческих проектов. Рефлексия	Практическая работа	
Работа над проектом	Практическая работа	
Работа над проектом	Практическая работа	
Мероприятие «Школьная жизнь»»	Защита работы	
Презентация творческих проектов. Рефлексия.	Проект «Интернет зависимость»	
Итоговое занятие.		