

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Протокол от 30.08. 2023 г. № 1-23

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
от 31.08.2023 г. № 163-О

Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа

Техническая направленность

«Квиллинг»

Возраст обучающихся – 7-10 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель
Тишкина Светлана Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г.о. Мытищи

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Квиллинг» является дополнительной общеразвивающей программой технической направленности, является модифицированной программой.

Программа является ознакомительной.

За основу данной программы взяты типовые программы: «Волшебная бумага» (авт. Мячина С.В.), «Бумажные фантазии» (авт. Шабунина И.А.), «Волшебство квиллинга» (авт.Осипова В.А.)

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016.

Актуальность программы. Значение технического моделирования из бумаги для развития обучающихся.

- * Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как скручивание, склеивание.
- * Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- * Учит концентрации внимания, памяти, развивает пространственное воображение, учит следовать устным инструкциям.
- * Обогащает словарь ребенка специальными терминами.
- * Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует фантазию.
- * Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- * Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- * Большое внимание при обучении моделированию из бумаги уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из бумаги обучающимися, а также природные и бросовые материалы

В процессе создания композиций у обучающихся формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях модели (ближе, выше, ниже, рядом).

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы.

Предметные:

- знакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Метапредметные:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Личностные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительные особенности данной программы

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей, разработанная мною программа рассчитана на обучение детей школьного возраста основам технического моделирования в технике квиллинга. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение квиллингу, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике модульного оригами.

Адресат программы. Зачисляются обучающиеся на добровольной основе.

Состав групп разновозрастный. Это обучающиеся младшего школьного возраста (7-10 лет), Обучаются совместно мальчики и девочки.

У обучающихся разновозрастных групп различны индивидуально-психологические и физические характеристики. На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. Формы и методы организации, подбираются такие, которые обеспечивают достаточную нагрузку на детей в каждой возрастной подгруппе. Также общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для взаимного обучения и взаимопомощи.

Срок освоения программы – 1 год, 72 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Для успешного освоения программы численность обучающихся в группе должна составлять не более 15 человек.

Режим занятий: по 2 занятия в неделю. Одно занятие-45 минут, перерыв 10 минут.

Планируемые результаты. В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг;
- овладевают навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы аттестации. В соответствии с «Положением о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости учащихся МБУ ДО «СЮТ», проводится итоговая аттестация. Форма аттестации: зачет. Зачет может включать в себя выполнение теоретических и практических заданий.

Критериями оценки результативности обучения являются:

- уровень теоретических знаний программных требований: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- уровень практической подготовки программных требований: соответствие уровня развития практических умений и навыков, свобода владения специальным оборудованием, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности;
- уровень развития и воспитанности учащихся: культура организации практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

В случае, когда учащийся в течение учебного года добивается успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (выставках, конкурсах и т.п.), такой учащийся считается аттестованным и освобождается от аттестации.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ обучающихся.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3648-20

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей;
- зубочистка.

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности. Безопасность дорожного движения.(2ч.)	2	2		тест
2.	Основные формы.(16ч.)	16	1	15	Выставки работ
3.	Изготовление панно.(12ч.)	12	3	9	Тест, выставка работ
4.	Мастерская Деда Мороза(6ч.)	6	1	5	Выставка работ
5.	Фоторамки своими руками.(6ч.)	6	1	5	Защита проектов
6.	Открытки.(6ч.)	6	2	4	Выставка работ
7.	Цикл творческих работ.(24ч.)	24	5	19	Выставка работ. Защита проектов.
		72	15	57	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

1. Техника безопасности. Безопасность дорожного движения (2 часа).

Инструктаж по технике безопасности. Пожарная безопасность. Безопасность дорожного движения. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Дорога и

ее Дорога и ее элементы. Тротуар элементы. Жилые зоны. Перекресток Светофор. Требования к движению велосипедов и мопедов.

2. **Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник” (16 часов).**

Теория. Ознакомление как правильно накрутить рол, о технологии изготовления форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Знакомит с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика. Изготовления элементов «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

3. **Изготовление Панно (12 часов).**

Теория. Техника изготовления панно. Правила оформления. Цветовые сочетания.

Практика. Изготовление панно. Морской пейзаж. Что нам осень подарила. Звезда разных размеров.

4. **Мастерская Деда Мороза (6 часов).**

Практика. Изготовление елочной игрушки. Аппликация «Дед Мороз».

5. **Фоторамки своими руками (6 часов).**

Теория. Из истории возникновения фоторамок. Техника выполнения.

Практика. Детали для фоторамки. Изготовление фоторамки.

6. **Открытки (6 часов).**

Теория. Техника выполнения.

Практика. Открытка для папы. Открытка «8 марта». Открытка для мамы.

7. **Цикл творческих работ (24 часа).**

Теория. Техника выполнения различных композиций.

Практика. Панно «Перелетные птицы». Коллективная работа «Первые цветы». Аппликация «Подснежники». Аппликация ко Дню Победы. Панно «Скоро лето».

Зачет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные **методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
 - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
 - частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
 - индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 - групповой - организация работы в группах.
 - индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Используемые технологии:

- личностно-ориентированная;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология проблемного обучения.

Направления работы:

- изготовление панно;
- изготовление сувениров и открыток к праздникам;
- конструирование в технике квиллинг (машина, танк, автобус, самолет, ракета).

Список литературы

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».
3. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
5. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».
6. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
7. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
9. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».
10. Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)

Литература для кружковцев.

1. Журнал «Ксюша»
2. Журнал «Коллекция идей»
3. О.Маракаев. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.

Утверждаю:
 Директор МБУ ДО ДЮЦ
 «Галактика»
 _____ Е.И. Шалимова

« ____ » _____ 2023г.

Календарный учебный график

на 2023-24 учебный год

дополнительной общеразвивающей программы

«Квиллинг»

№	Дата	Форма занятия	Количество часов всего	теория	практика	Тема занятия	Форма контроля
Техника безопасности. Безопасность дорожного движения.(2ч.)							
1-2	07.09.	Беседа	2	2		Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с основными правилами работы с бумагой.	Тест
Основные формы.(16ч.)							
3-4	14.09.	Беседа	2	1	1	Форма «Капля».	Выставки работ
5-6	21.09.	Практика	2		2	Форма «Треугольник»	
7-8	28.09.		2		2	Форма «Квадрат».	
9-10	05.10.		2		2	Форма «Прямоугольник»	
11-12	12.10.		2		2	Форма «Завитки»,	

13-14	19.10.		2		2	Форма «Спирали в виде стружки».	
15-16	26.10.		2		2	Формы «Глаз, лист».	
17-18	09.11.		2		2	Форма «Полукруг, стрела».	
Изготовление панно.(12ч.)							
19-20	16.11.	Беседа	2	1	1	Морской пейзаж.	Тест Выставка работ
21-22	23.11.	Практика	1		2	Морской пейзаж.	
23-24	30.11.		2	1	1	Что нам осень подарила.	
25-26	07.12.		2		2	Что нам осень подарила.	
27-28	14.12.		2		2	Что нам осень подарила.	
29-30	21.12.		2	1	1	Звезда из разных элементов.	
Мастерская Деда Мороза(6ч.)							
31-32	28.12.	Беседа	2	1	1	Изготовление елочной игрушки.	Выставка работ
33-34	11.01.	практика	1		2	Изготовление елочной игрушки.	
35-36	18.01.		2		2	Аппликация «Дед Мороз»	
Фоторамки своими руками.(6ч.)							
37-38	22.01.	Проектная работа.	2	1	1	Из истории фоторамок. Детали для фоторамки.	Защита проектов
39-40	25.01.		2		2	Изготовление фоторамки.	

41-42	01.02.		2		2	Изготовление фоторамки.	
Открытки.(6ч)							
43-44	08.02.	Беседа	2	1	1	Открытка для папы.	Выставка работ
45-46	15.02	Практика	2	1	1	Открытка «8 Марта»	
47-48	22.02.		2		2	Открытка для мамы.	
Цикл творческих работ.(24ч.)							
49-50	01.03.	Беседа	2	1	1	Панно «Перелетные птицы».	Выставки работ
51-52	15.03.	Практика	2		2	Панно «Перелетные птицы».	Защита проектов
53-54	22.03.	Проектная работа	2		2	Панно Перелетные птицы».	Зачет
55-56	29.03.		2	1	1	Коллективная работа « Первые цветы».	
57-58	05.04.		2		2	Коллективная работа «Первые цветы».	
59-60	12.04.		2		2	Аппликация «Подснежник»	
61-62	19.04.		2	1	1	Аппликации к Дню Победы.	
63-64	26.04.		2		2	Аппликации к Дню Победы.	
65-66	10.05.		2	1	1	Панно «Скоро лето».	
67-68	17.05.		2		2	Панно «Скоро лето»	

69-70	24.05.		2		2	Панно «Скоролето»	
71-72	31.05.		2	1	1	Занятие-зачет.	