

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Галактика»
(МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Протокол от 30.08. 2023 г. № 1-23

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
от 31.08.2023 г. № 163-О

Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Красноречие и ИЗО»

Направленность: художественная
Уровень сложности освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Белокопытова Любовь Сергеевна,
педагог дополнительного образования,

Мытищи
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----------------|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | - 4 с. |
| Направленность программы | |
| Авторская основы программы | |
| Программа составлена с учетом нормативных документов: | |
| Актуальность программы. | |
| Новизна программы | |
| Педагогическая целесообразность программы. | |
| Основные принципы обучения и воспитания: | |
| Цель программы | - 5 с. |
| Задачи: | |
| Адресат программы. | |
| Краткая характеристика обучающихся по программе | |
| Срок реализации программы | |
| Объем учебных часов | |
| Форма обучения | |
| Язык обучения | |
| Место проведения занятий | |
| Особенности организации образовательного процесса. | |
| Режим занятий: | |
| Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности. | |
| Планируемые результаты программы | - 7 с. |
| а) предметные результаты | |
| б) личностные результаты | |
| в) метапредметные результаты | |
| Аттестация обучающихся | - 7 с. |
| Текущий контроль | |
| Итоговая аттестация | |
| Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации | |
| Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | |
| Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | |
| УЧЕБНЫЙ ПЛАН | - 8 с. |
| СОДЕРЖАНИЕ | - 9 с. |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | - 11 с. |

| | |
|--|----------------|
| Материально-техническое обеспечение | |
| Кадровое обеспечение | |
| МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ | - 12 с. |
| Методы обучения | |
| Методы воспитания | |
| Формы организации образовательного процесса | |
| Формы организации учебного занятия | |
| Педагогические технологии | |
| Алгоритм учебного занятия | |
| Дидактические материалы | |
| Информационное обеспечение | |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА | - 13 с. |
| Нормативные документы | |
| Психолого-педагогическая литература | |
| Литература по профилю | |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ | - 14 с. |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | |
| Содержание теоретической части итоговой аттестации <i>(Приложение № 1)</i> | - 15 с. |
| Календарно-тематический план-график <i>(Приложение № 2)</i> | - 16 с. |
| Календарный учебный график <i>(Приложение № 3)</i> | - 20 с. |
| Воспитательная программа <i>(Приложение № 4)</i> | - 21 с. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красноречие и ИЗО» реализует художественную направленность.

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБОУ «Марфинская СОШ» (дошкольное отделение «Федоскино»)

Программа составлена на основе программ:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- УМК «Речевое развитие», в который входят учебно-методические пособия: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой»; Есаулова Н.А. «Конспекты занятий по красноречию»-

- Программа Н.А. Горяевой «Первые шаги в мире искусства» для дошкольных образовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского.

Программа составлена с учетом нормативных документов:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20;

- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

Актуальность программы. Программа создана по запросу обучающихся МБОУ «Марфинская СОШ» (дошкольное отделение «Федоскино») и их родителей.

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном общеобразовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребёнка. В настоящее время неуклонно растёт число детей с ОНР (общее недоразвитие речи). Речь, во всем ее многообразии, является необходимым компонентом общения. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Качество речи - показатель уровня интеллектуального и эмоционального - развития ребенка. Данная программа способствует решению этой проблемы.

Новизна программы. Новизна данной общеразвивающей программы заключается в её комплексности. Приоритетное место в ней отводится освоению обучающимися просодической стороны речи: просодика (древнегреческое «ударение») – это общее название таких ритмически интонационных сторон речи, как высота, громкость голоса, его тембр, иначе сказать звуковая культура речи. Одновременно у детей развиваются коммуникативные навыки, происходит приобщение к миру художественной литературы, народной культуры и изобразительного искусства.

На занятиях программы предусмотрены элементы логопедической ритмики (логоритмики), которые развивают не только речевые навыки, но и моторику, координацию, дыхание, также физическое и психоэмоциональное состояние ребёнка. Благоприятно воздействует на общее развитие ребёнка музыкальный фольклор, который используется в логоритмике. Приобщаясь к фольклорным традициям своего народа, дети постепенно постигают великую народную культуру. В изобразительной деятельности применяется метод межполушарного рисования и нейрографики, который способствует гармонизации работы

обоих полушарий головного мозга, снимает барьер перед рисованием, стимулирует пространственно-образное восприятие. Графические задания способствуют формированию зрительно-пространственной ориентации и тонкой дифференциации пальцев рук. С помощью этого арт-терапевтического метода дети создают рисунки, на которые прежде не были способны. Изобразительная деятельность побуждает детей к рассказу о созданных образах, предметам окружающего мира, тем самым способствуют активизации речи.

Педагогическая целесообразность программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области искусства художественного слова и публичного выступления.

Для обучения по программе используются лучшие образцы детской литературы, устного народного творчества. С целью совершенствования выразительности речи, обогащения словаря, повышения качества и культуры речи, в работе широко применяются близкие для детей потешки, поговорки, чистоговорки и загадки.

Программа способствует формированию гражданственности и патриотизма, нравственных качеств личности. В ходе её реализации возрастает интерес к родному языку и литературе, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений, формируется художественный вкус обучающихся.

Основные принципы обучения и воспитания:

1. Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

2. Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной

компетенции.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством воспитания звуковой культуры речи.

Задачи:

воспитательные:

- формировать активную гражданскую позицию;

- формировать любовь и уважение к отечественной художественной литературе;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать читательскую культуру;
- формирование сценической культуры;
- формирование интереса к искусству, пониманию прекрасного;

развивающие:

- развивать устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы;
- развить слуховое восприятие и слухо-речевую память;
- развивать произносительную и интонационную сторону речи;
- развивать речевые навыки, моторику и координацию посредством музыкального игрового фольклора;
- развить речевое творчество;
- развивать коммуникативные навыки: речевые навыки, культуру поведения и общения;
- развитие художественного вкуса;

образовательные

- научить в игровом взаимодействии использовать разнообразные ролевые высказывания;
- формировать навыки анализа текста;
- знакомить детей с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством;
- закрепить знания о выразительных средствах языка, научить находить их в тексте;
- познакомить с понятием «речевой аппарат», «артикуляция», «физиологическое и речевое дыхание», «темп», «высота звука», «логическое ударение»;
- познакомить с правилами литературного произношения (орфоэпии);
- познакомить с книжной культурой, детской литературой;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Адресат программы – дети 5-7 лет.

Краткая характеристика учащихся по программе

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования личности ребенка во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формирование мотивов (зачем, почему); зарождение новых социальных потребностей (взрослые дела); интерес к моральным нормам. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира.

Занимаясь по программе «Красноречие и ИЗО», дошкольники продолжают развивать свою речь, её звуковую сторону, грамматический строй, лексику, связную речь. Вместе с этим у детей формируется умение выражать свои впечатления средствами изобразительного искусства. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, умение работать в коллективе.

Срок реализации программы - 1 год

Объем учебных часов - 72 ч.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Язык обучения – русский

Место проведения занятий: на базе МБОУ «Марфинская СОШ» (дошкольное отделение «Федоскино»).

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся старшего дошкольного возраста, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет воспитывающий и развивающий характер, направлен на развитие личности ребенка, его природных задатков и интересов.

Режим занятий:

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по два академических часа (по 30 минут) для детей 5-7 лет.

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20) и противопожарными нормами.

Планируемые результаты программы:

а) предметные результаты

Обучающиеся научились:

- владеть звуковым строем языка;
- владеть речью, как средством общения;
- находить и различать в тексте выразительные средства языка;
- различать понятия: «речевой аппарат», «артикуляция», «физиологическое и речевое дыхание», «тембр», «темп», «высота звука», «логическое ударение»;
- владеть правильным произношением;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения и графической грамоты

б) личностные результаты

у обучающихся сформированы:

- чувство любви и уважения к отечественной художественной литературе;
- художественный вкус,
- читательская культура,
- основы сценической культуры,
- эстетических чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазия.

в) метапредметные результаты

у обучающихся развиты:

- устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы,
- чувство слова,
- эмоциональное восприятие художественного текста,
- образное и аналитическое мышление,
- творческое воображение,
- коммуникативные навыки.
- умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать,
- выделять главное, обобщать.

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: тестирование, стендовый доклад, конкурс, концерт.

Результаты участия обучающихся в мероприятиях муниципального, регионального и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме беседы.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, конкурс, концерт, праздник, фестиваль.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|----------------|----------------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Введение. Техника безопасности. | 1 | 1 | | Беседа |
| II | ОБДД. | 5 | 1 | 4 | Викторина Беседа |
| III | Народный календарь (Осень, зима, весна, лето). | 9 | 4 | 5 | Беседа |
| IV | Речевые навыки (дыхание, интонация, темп, тембр, дикция). | 41 | 11 | 30 | Беседа |
| V | Петрушкин театр | 5 | 1 | 4 | Беседа |
| VI | Подготовка выступления на сцене (конкурс чтецов). | 2 | - | 2 | Беседа |
| VII | Изобразительное искусство | 9 | - | 9 | Беседа |
| | | 72 час. | 18 час. | 54 час. | |

СОДЕРЖАНИЕ

I. Введение. Техника безопасности

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

II. ОБДД

Теория: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов. Дорога – не место для игр.

Практика: игры, викторины.

III. Народный календарь

Теория: Смена времён года, их взаимосвязь в народном календаре.

«Осень, осень, в гости просим». Осенние месяцы в народном календаре: «Сентябрь-летопроводец», «Октябрь-грязник», «Ноябрь-ледень». Лексические темы: «Золотая осень» (деревья и кустарники, осень в саду и в огороде, осенние грибы); «Поздняя осень. Подготовка к зиме» (зимующие птицы, дикие животные леса).

«Здравствуй, Гостья зима!». Зимние месяцы в народном календаре: «Декабрь-ворота зимы», «Январь-просинец, крыша зимы», «Февраль-сечень». Лексические темы: «Приметы зимы» (в неживой природе, в живой природе, в жизни человека); «Зимние праздники. Новый год. Рождество».

«Весна красна, тепло летечко». Весенние месяцы в народном календаре: «Март-протальник», «Апрель-снегогон», «Май-травень». Лексические темы: «Проводы русской зимы. Масленица»; «Наше Отечество»; «Весна. Праздник наших милых женщин»; «Перелётные птицы»; «Весна в лесах и садах»; «День Победы»; «Цветы и травы»; «Впереди лето».

Практика: Чистоговорки, скороговорки, загадки, стихи. Речевые и словесно-логические игры на материале устного народного творчества. Составление: рассказов описаний и рассказов-сравнений по опорному картинному плану; творческих рассказов по воображению. Логоритмика на материале традиционного музыкального фольклора.

IV. Речевые навыки

Теория: Дыхание производное, непроизводное. Положение при дыхании. Органы, участвующие в образовании речи. Понятие тембра, высоты, мелодики речи. Звонкость и собранность. Звонкость и собранность звука. Благозвучность, слышимость на расстоянии («полётность»). Движение голоса: подъёмы и падения. Длительность звука. Смена длительности. Выражение голосом различного настроения. Дикция. Артикуляция звуков. Артикуляционная гимнастика. Фонетика. Исправления при произношении (работа с зеркалом). Произношение гласных и согласных. Уметь правильно произносить звуки.

Практика: Упражнения на умение пользоваться своим голосом, добирать звук, дыхание. Упражнения на умение выдерживать паузы. Выполнение заданий - работа над правильностью собственной речи.

Литературное произношение

Теория: Основные правила русской орфоэпии. Произношение отдельных грамматических форм. Ударение. Логическое ударение.

Практика: Упражнения на постановку ударения в слове, в словах с предлогами; в сложных словах. Упражнения на правильное произнесение согласные в середине слова, мягких согласных в начале слова.

Интонация

Теория: Понятие об интонации. Ударение - компонент интонации. Пауза. Темп. Ритм. Мелодика речи. Тембр. Ударение - компонент интонации. Фразовые и логические ударения, Речевые такты (фразы). Членение на интонационно - смысловые отрезки. Логическое ударение. Правила логического ударения. Темп речи - быстрый, медленный, плавный, прерывистый.

Практика: Звуко-слоговой анализ, схемы слов. Упражнения на умение выдерживать паузы. Упражнение произносить текст в различных ритмах, темпе, варьировать темп. Хоровое чтение. Метод «Расскажи стихи руками».

Упражнения на произношение, фразы любых типов предложения (повествовательные, вопросительные, восклицательные, побудительные).

V. Петрушкин театр

Теория: Куклы в жизни людей. «Петрушкин театр» - самый древний кукольный театр (бродячие фокусники, акробаты, кукольники). С представлений Петрушки и начался настоящий кукольный театр.

Практика: Обучение принятию игрового образа на материале русских народных сказок. Освоение действия с различными игрушками. Освоение крупных движений тела, действий с реальными предметами; - движения с предметами-заместителями (с большими, а затем с меньшими по размеру игрушками). Развитие мелкой моторики рук, осуществляющееся в ходе управления различными куклами (пальчиковыми, бибабо). Согласование (действий с игрушками, телодвижений) со словами педагога. Произнесение отдельных реплик персонажей в ходе режиссерских игр. Модулирование и интонирование речи в ходе образных игр.

VI. Подготовка выступления на сцене

Теория: Выбор произведения. Первое прочтение текста. Анализ произведения. Дикция. Интонация. Логические и эмоциональные паузы. Выразительные средства языка в тексте.

Вхождение в образ. Мимика. Жесты. Интонационная выразительность речи. Соответствие жестов и действий прочитанному. Умение держаться на сцене.

Практика: Подбор словесной иллюстрации к выбранному отрывку.

Использовать изобразительно-выразительные средства. Работа над интонацией, логикой речи. Упражнения на владение артикуляцией, чёткой дикцией. Выполнение заданий на определение настроения автора.

Работа по нахождению в тексте образных средств языка: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Подбор своих эпитетов к указанному слову и сравнение их с авторскими. Работа над умением точно и выразительно передавать мысли автора. Работа над умением доносить эмоции движениями и жестами, речью, мимикой.

VII. Изобразительное искусство

Теория: Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции (больше-меньше) и перспектива (дальше-ближе). Графика. Метод межполушарного рисования и нейрографики (сенсорные эталоны, двуручная координация, пространственная ориентировка, зрительно-моторная координация, нейромоторика).

Практика: Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, маркер. Приёмы работы с различными графическими материалами. Графические задания способствующие формированию зрительно-пространственной ориентации и тонкой дифференциации пальцев рук. Изобразительная деятельность побуждающая детей к рассказу о созданных образах, предметам окружающего мира, тем самым способствуют активизации речи.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами графики и цвета - основы языка живописи.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБОУ «Марфинская СОШ» (ДОУ «Федоскино»)

ОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий.

Занятия проводятся в учебном классе.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: рабочие тетради, аудио-, видеоаппаратура, (компьютер, принтер, мультимедийная система; музыкальный центр), видео- и аудиозаписи выступлений лучших отечественных чтецов.

Компьютер, доступ к сети Internet.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеет среднее профессиональное педагогическое или высшее профессиональное педагогическое образование; знание предмета.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, проблемный, дискуссионный методы обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, открытое занятие, праздник, представление, презентация, концерт, беседа, конкурс.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (спектакль, соревнование; концерт, мастер-класс); виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет; контрольное испытание.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом

личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, конкурсов, концертов и т.д.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

5. Технология проектного обучения (авт. С.Т. Шацкий) позволяет научить обучающихся применять исследовательские формы, приемы и методы при создании творческих проектов.

6. Технология «Образ и мысль» (авт. Л.М. Ванюшина, А.А. Соколова, Л.Ю. Копылов) развивает образное мышление обучающихся посредством художественного произведения, способствует развитию независимости и креативности.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)

Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это игра, практическая работа и т.д.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома.

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы, инструкционные задания, упражнения в печатном виде.

Информационное обеспечение:

Мастер – классы по ИЗО в <https://youtu.be/com>

Логопедический портал – материалы для логопедов и родителей. <http://logoportal.ru/>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

Нормативные документы

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39).
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.).
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 №10).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3).
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы".
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226).
11. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года.
12. Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей".
13. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 995-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
14. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20)
15. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию".
16. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред.от21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
17. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование"

Психолого-педагогическая литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.

6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.

Литература по профилю программы

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Планирование работы воспитателя в подготовительной группе. – М.: ГНОМ, 2012.
2. Арушанова А.Г. Истоки диалога. 3–5 лет /А.Г.Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Виноградова Е. Пословицы и поговорки для развития речи. М.: АСТ, 2009.
4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
5. Горяева Н.А. Маленький художник. Пособие по работе с детьми 5-6 лет под редакцией Неменского Б.М. – Москва, Просвещение, 2011.
6. Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. О.С. Ушаковой – М.: Изд-во «Совершенство», 1998.
7. Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию. Учебно–методическое пособие. – М.: Центр педагогических образований, 2007 год
8. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет /А.И.Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. Пожилейко Е.А. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации – КАРО Санкт-Петербург 2004.
10. Рожнова П. Радоница. Русский народный календарь – М.: Дружба народов, 1997.
12. Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов /Т.А. Ткаченко. – М. ГНОМ и Д, 2004

Интернет - ресурсы:

- Нейрографика <https://handsmake.ru/neyrografika.html>
Развитие речи – упражнения и игры для развития речи, занятия с детьми. <http://www.r-rech.ru/>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Анищенкова Е.С. Учимся говорить правильно. Пособие для родителей и педагогов – М.: АСТ, 2020.
2. Баранников И.В., Варковицкая Л.А. Русская речь в картинках. - М., 1989.
3. Развесёлый разговор. Музыкальные скороговорки. - М.: Музыка, 1994.
4. Соловейчик С. Час ученичества. - М.: Детская литература, 1972
5. Смирнов В.Ф., Чирва А.Н. Путешествие в страну тайн. - М.: Новая школа, 1993
6. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.
7. Тучнин М.П. Как задать вопрос. - М.: Просвещение, 1993.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации обучающихся по программе «Красноречие и ИЗО»

1. Для чего существует речь?

Ответ: Главное её предназначение – это общение.

2. Какие могут быть виды общения?

Ответ: Устное и письменное. Словесное и несловесное, общение с помощью жестов и мимики.

3. Назовите органы, входящие в состав речевого аппарата.

Ответ: Губы, зубы, нижняя и верхняя челюсть, верхнее нёбо, носоглотка.

4. Что означает слово дикция?

Ответ: Дикция – отчётливое произношение текста. Хорошая дикция – одно из важнейших качеств речи.

5. Рисунок, выполненный карандашом или тушью

Ответ: Графика.

6. Петрушкин театр – это....?

Ответ: Это кукольный театр, в котором главный герой Петрушка.

7. Как вы понимаете, что такое темп речи?

Ответ: Темп речи - это быстрая или медленная речь.

8. Картина, изображающая природу.

Ответ: Пейзаж.

9. Что означает полётность голоса?

Ответ: Полётность – способность быть слышимым на большом расстоянии при минимальных затратах сил говорящего.

10. Как называют картину с изображением овощей и фруктов.

Ответ: Натюрморт.

11. Какую куклу называют «Би-ба-бо»?

Ответ: Простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки.

18. Какой птичке осенью празднуют праздник?

Ответ: Птичке синичке «Синичкин день».

Календарно-тематический план - график на 2022/2023 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа «Красноречие и ИЗО» (стартовый уровень)

год обучения: 1-й

группа: 1-ая

Расписание: вторник, 15.45-17.00

Место проведения занятий: МБОУ «Марфинская СОШ» (ДОУ «Федоскино») каб. № 2

| № занятия | Дата | Тема занятия | Раздел программы | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
|-----------|------|--|------------------|------------------|--------------------|----------------|------------|
| 1. | | Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу. «Красную речь любо слушать». Рисунок-знакомство. | I VII | 1 1 | Теория Практика | Беседа | |
| 2. | | Народный календарь «Осень, осень, в гости просим». «У рябины именины». | III | 2 | Практика | Беседа | |
| 3. | | «У медведя во бору грибы, ягоды беру» (речевые и словесно-логические игры). | IV | 2 | Практика | Беседа | |
| 4. | | Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Межполушарное рисование (упражнения из «нейротетради»). | II VII | 1 1 | Практика | Беседа | |
| 5. | | «Лучший чистоговорщик Петрушка». Звук «С», «С мягкий» (Чистоговорки, | IV | 2 | Практика | Беседа | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---------------|------------|--------------------|--------|--|
| | | скороговорки, стихи к осенним праздникам) | | | | | |
| 6. | | «За твоим языком не поспеешь босиком» (темп речи). Подготовка к конкурсу чтецов. | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 7. | | «Петрушкин театр» (игровые сценки с куклами «Би-ба-бо»). Подготовка к конкурсу чтецов. | V VI | 1 1 | Практика | Беседа | |
| 8. | | Интонация: сомневаемся, восхищаемся, удивляемся. Подготовка к конкурсу чтецов. | IV VI | 1 1 | Теория Практика | Беседа | |
| 9. | | «Покровские ярмарки». (женские рукоделия, детские народные игрушки и старинные игры). | IV | 2 | Практика | Беседа | |
| 10. | | Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Межполушарное рисование (упражнения из «нейротетради») | II VII | 1 1 | Практика | Беседа | |
| 11. | | «Много крику-мало толку» (тихо-громко). «Синичкин праздник». | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 12. | | «Неповторимая окраска голоса. Тембр» (речевые упражнения с распеванием звука «З»). | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 13. | | «Петрушкин театр» (игровые сценки с куклами «Би-ба-бо»). | V | 2 | Практика | Беседа | |
| 14. | | Народный календарь. «Здравствуй. Гостя зима!» (приметы, загадки, считалки и игры). | III | 2 | Теория Практика | Беседа | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---------------|------------|--------------------|--------|--|
| 15. | | «Лучший чистоговорщик Петрушка» (речевые упражнения со звуками «С», «З», «Ц», стихи к зимним праздникам). | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 16. | | «От учтивых слов язык не отвалиться». (игры на мимику, жесты, интонацию). | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 17. | | Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Межполушарное рисование (упражнения из «нейротетради») | II VII | 1 1 | Теория Практика | Беседа | |
| 18. | | «Семья вместе – душа на месте» (праздник Рождества, песни величальные, колядки). | IV | 2 | Практика | Беседа | |
| 19. | | «Красному гостю -красный угол». (обычай гостеприимства). | IV | 2 | Практика | Беседа | |
| 20. | | «Лучший чистоговорщик Петрушка» (речевые упражнения со звуками «Ш», «Ж», зимние стихи). | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 21. | | «Мимика и жесты» (эмоциональное состояние (радость, грусть, испуг, безразличие и т.д.). | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 22. | | «Петрушкин театр» (игровые сценки с куклами «Би-ба-бо»). | V | 2 | Практика | Беседа | |
| 23. | | Межполушарное рисование (упражнения из «нейротетради»). | VII | 2 | Практика | Беседа | |
| 24. | | «Сказка, сказка , открой свою тайну». (русские народные сказки). | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 25. | | «Шутки шутить – людей смешить» (диалогическая и монологическая | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|-----------|----------------|--------------------|--------|--|
| | | речь). | | | | | |
| 26. | | Народный календарь. «Весна красна, тѣпло летечко» (приметы, традиционные праздники). | III | 2 | Практика | Беседа | |
| 27. | | Межполушарное рисование (упражнения из «нейротетради») | VII | 2 | Практика | Беседа | |
| 28. | | «Лучший чистоговорщик Петрушка» (речевые упражнения со звуками «Ч», «Щ», стихи к весенним праздникам). | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 29. | | «В слове рождается истина» (этические правила поведения в ситуации спора). | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 30. | | «Слово утешает и огорчает...» (чувства и поступки). | IV | 2 | Практика | Беседа | |
| 31. | | Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Межполушарное рисование (упражнения из «нейротетради») | II VII | 1 1 | Теория Практика | Беседа | |
| 32. | | «Наши имена» (происхождение имён). | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 33. | | «Наши имена» (песни пестушки, колыбельные). | IV | 2 | Практика | Беседа | |
| 34. | | «Лучший чистоговорщик Петрушка» (речевые упражнения со звуками «Л», «Р», стихи к летним праздникам). | IV | 2 | Практика | Беседа | |
| 35. | | «Всё наоборот» (антонимы, синонимы). | IV | 2 | Теория Практика | Беседа | |
| 36. | | Народный календарь «Здравствуй, лето красное!». Итоговое занятие. | III IV | 1 1 | Теория Практика | Беседа | |
| Всего по программе | | | | 72 часа | | | |

Дополнительная общеразвивающая программа «Красноречие и ИЗО»

Расписание: вторник – 16.00-17.45

Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Календарный учебный график реализации программы регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ «Галактика» на 2023-2024 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2023 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2023 года.

Продолжительность 2023–2024 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2023 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2024 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2023 по 31.12.2023
- 2-ое полугодие – с 09.01.2024 по 31.05.2024
- Зимние каникулы – с 01.01.2024 по 08.01.2024

| Полугодие | Период начала и окончания | Количество недель | Промежуточная аттестация учащихся | Итоговая аттестация учащихся |
|-------------|---------------------------|-------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 1 полугодие | 01.09.2023-31.12.2023 | 16 | | |
| 2 полугодие | 09.01.2024-31.05.2024 | 20 | | Май |

Дополнительная общеразвивающая программа «Красноречие и ИЗО»

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков

Календарно-тематический план-график воспитательной работы на 2023/2024 учебный год

| Дата | Название мероприятия | Направление * | Модуль ** | Примечание |
|----------|--|--|---|------------|
| сентябрь | Родительское собрание. День г.о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина" | Духовно-нравственное | Работа с родителями» | |
| октябрь | День Учителя. Концерт День самоуправления | Культурологическое Духовно-нравственное | «Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения» | |
| ноябрь | День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя" | Гражданско-патриотическое | «Ключевые дела» | |
| декабрь | Новогодний праздник. | Культурологическое | «Выставки, концерты, спектакли». | |
| январь | Родительское собрание. Спортивная эстафета | Физическое | «Работа с родителями» | |
| февраль | День защитника Отечества. Урок мужества | Духовно-нравственное | «Ключевые дела» | |
| март | Международный женский день. Праздник "День Мамы" | Культурологическое | «Выставки, концерты, спектакли». | |
| апрель | День экологии. Субботник "Приведи в порядок сою планету" | Экологическое воспитание | «Ключевые дела» | |
| май | День Победы. Беседа "Чтобы помнили..." | Гражданско-патриотическое | «Ключевые дела» | |

***Направления воспитательной работы:**

- Духовно-нравственное
- Культурологическое
- Экологическое воспитание
- Физическое
- Гражданско-патриотическое

****Модуль**

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения».
3. Модуль «Самоуправление».
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования».
5. Модуль «Работа с родителями».