

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»  
(МБУ ДО ДЮЦ «ГАЛАКТИКА»)

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»  
Протокол от 30.08. 2023 г. № 1-23

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»  
от 31.08.2023 г. № 163-О

Дополнительная общеобразовательная программа  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Краски Подмосковья»**

Направленность: художественная

Уровень сложности освоения: базовый

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Алексеева Марина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

Мытищи  
2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>4 с.</b>
Направленность программы	
Авторская основы программы	
Программа составлена с учетом нормативных документов:	
Актуальность программы.	
Новизна программы	
Педагогическая целесообразность программы.	
Основные принципы обучения и воспитания:	
<b>Цель программы.....</b>	<b>с.5</b>
<b>Задачи:</b>	
Адресат программы.	
Краткая характеристика обучающихся по программе	
Срок реализации программы	
Объем учебных часов	
Форма обучения	
Язык обучения	
Место проведения занятий	
Особенности организации образовательного процесса.	
Режим занятий:	
Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.	
<b>Планируемые результаты программы.....</b>	<b>с.7</b>
а) предметные результаты	
б) личностные результаты	
в) метапредметные результаты	
<b>Аттестация обучающихся.....</b>	<b>с.8</b>
Текущий контроль	
Промежуточная аттестация	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения аттестации	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	

<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b> .....	<b>с.10</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ</b> .....	<b>с.10</b>
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b> .....	<b>с.12</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b> .....	<b>с.13</b>
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>с.14</b>
Материально-техническое обеспечение	
Кадровое обеспечение	
<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>с.14</b>
Методы обучения	
Методы воспитания	
Формы организации образовательного процесса	
Формы организации учебного занятия	
Педагогические и образовательные технологии	
Алгоритм учебного занятия	
Дидактические материалы	
Информационное обеспечение	
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА</b> .....	<b>с.17</b>
Нормативные документы	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ</b> .....	<b>с.18</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>Содержание теоретической части промежуточной аттестации</b> ( <i>Приложение № 1</i> )	
<b>Содержание теоретической части итоговой аттестации</b> ( <i>Приложение № 2</i> )	
<b>Календарно-тематический план-график</b> ( <i>Приложение № 3</i> )	
<b>Календарный учебный график</b> ( <i>Приложение № 4</i> )	
<b>Воспитательная программа</b> ( <i>Приложение № 5</i> )	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Краски Подмосковья*» реализует художественную направленность.

**Программа составлена** на основе сборника программ "Художественные кружки" (ред. М.М. Крючковой), Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства»; Соломенникова О.А. «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством».

### **Программа составлена с учетом нормативных документов:**

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226).

- "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20).

**Актуальность программы.** Программа создана по запросу обучающихся и их родителей МБОУ «Марфинская СОШ».

Залог сохранения культуры прошлых поколений, развитие ее традиций заключается в приобщении детей к народным традициям своей страны, а в частности своего региона. Через приобщение учащихся к народному творчеству происходит патриотическое воспитание, а также воспитание творческой активности, что является неотъемлемым составляющим гармоничной личности.

**Новизна программы** состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Новизна образовательной программы отражается и в ее комплексности, что обеспечивает единство двух компонентов: художественно-эстетического и краеведческого.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области художественного творчества и ДПТ.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

### **Основные принципы обучения и воспитания:**

#### **1. Общедидактические принципы:**

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

#### **2. Принципы воспитания:**

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

**Цель программы** развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения декоративно-прикладному творчеству, знакомство с истоками ремесла в Подмоскowie, развитием и состоянием в настоящее время.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные:**

- формирование художественной культуры обучающихся как части культуры духовной;
- формирование патриотизма;
- формирование общественной активности личности, коллективизма,
- формирование культуры общения и поведения в социуме, правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- формирование ответственности, исполнительности, трудолюбия
- формирование усидчивости, аккуратности;
- развитие ответственности за конечный результат.

##### **Развивающие:**

- развитие мотивации у обучающихся к прикладному виду деятельности,
- развитие потребности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, активности,
- развитие интереса к познанию окружающего мира,
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения и внимания,
  - развитие у детей способности работать руками, совершенствование мелкой моторики рук,
- развитие глазомера,
  - развитие образного мышления, воображения, памяти, внимания,
  - развитие эстетического восприятия окружающего мира.

### **Образовательные:**

- овладение обучающимися основными навыками декоративно-прикладного творчества,
- овладение обучающимися различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- овладение обучающимися навыками изготовления готовых изделий;
- овладение обучающимися навыками безопасных приёмов работы с инструментами и приспособлениями;
- овладение обучающимися навыками определять последовательность действий в работе;
- овладение обучающимися основами композиции;
- овладение обучающимися навыками правильного использования материалов и инструментов;
- овладение обучающимися навыком действовать по образцу в определенной последовательности;
- овладение обучающимися навыками экономно расходовать материалы.
- обучить умениям и навыкам творческой деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной) путем создания образов, связанных с историей промыслов Подмосковья.
- расширить представления детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства Подмосковья.

**Адресат программы – 7-14 лет.**

### **Краткая характеристика обучающихся по программе**

#### *Дети младшего школьного возраста (7-10 лет)*

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

#### *Дети среднего школьного возраста (12-14 лет)*

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское» и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

**Срок реализации программы -2 года**

**Объем учебных часов - 288 ч.**

**Форма обучения** – очная.

**Язык обучения** – русский

**Место проведения занятий:** на базе на базе МБОУ «Марфинская СОШ»

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся

1-й год обучения ( \_144\_ часа) – два раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут,

2-й год обучения ( \_144\_ часа) – два раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут.

**Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.**

Занятия организуются и проводятся в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20).

**Планируемые результаты программы:**

**а) предметные результаты**

*обучающиеся научились:*

- основным навыками декоративно-прикладного творчества,
- различным техникам декоративно-прикладного искусства;
- навыкам изготовления готовых изделий;
- навыкам безопасных приёмов работы с инструментами и приспособлениями;
- навыкам определять последовательность действий в работе;
- основам композиции;
- навыкам правильного использования материалов и инструментов;
- навыкам действовать по образцу в определенной последовательности;
- навыкам экономно расходовать материалы.
- умениям и навыкам творческой деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной) путем создания образов, связанных с историей промыслов Подмосковья.

**б) личностные результаты**

*у обучающихся сформированы:*

- основы художественной культуры как части культуры духовной;
- основы патриотизма;
- общественная активность личности, коллективизм,
- основы культуры общения и поведения в социуме, правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- ответственность, исполнительность, трудолюбие
- усидчивость, аккуратность;

- ответственность за конечный результат.

**в) метапредметные результаты**

*у обучающихся развиты*

- мотивация к прикладному виду деятельности,

- потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности,

- интерес к познанию окружающего мира,

- художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение и внимание,

- способность работать руками, мелкая моторика рук, глазомер,

- образное мышление, воображение, память, внимание,

- эстетическое восприятие окружающего мира.

**Аттестация обучающихся**

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

**Текущий контроль** проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

**Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года в целях определения готовности обучающегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности обучающихся на определенном этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

**Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: защита творческих работ, выставочный просмотр и др.

Содержание теоретической части промежуточной аттестации викторина, тестирование (*приложение № 1*)

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

**Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации**

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: открытого занятия, защиты творческих работ, выставочного просмотра и др.

Результаты участия обучающихся в мероприятиях муниципального, регионального и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.



Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме – теста.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 2*)

При использовании дистанционных технологий сопровождение реализации дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов; итоговых работ; различные виды
- сопровождение off-line (проверка тестов, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, грамота, фотоматериалы и др.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**Планируемые результаты I года обучения:**

**а) предметные результаты**

*обучающиеся научились:*

- основным навыками декоративно-прикладного творчества,
- различным техникам декоративно-прикладного искусства;
- навыкам изготовления готовых изделий;
- навыкам безопасных приёмов работы с инструментами и приспособлениями;
- навыкам определять последовательность действий в работе;
- основам композиции;
- навыкам правильного использования материалов и инструментов;
- навыкам действовать по образцу в определенной последовательности;
- навыкам экономно расходовать материалы.
- умениям и навыкам творческой деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной) путем создания образов, связанных с историей промыслов Подмосковья.;

**б) личностные результаты**

*у обучающихся сформированы:*

- основы художественной культуры как части культуры духовной;
- основы патриотизма;
- общественная активность личности, коллективизм,
- основы культуры общения и поведения в социуме, правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- ответственность, исполнительность, трудолюбие
- усидчивость, аккуратность;
- ответственность за конечный результат;

**в) метапредметные результаты**

*у обучающихся развиты*

- мотивация к прикладному виду деятельности,

- потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности,
- интерес к познанию окружающего мира,
- художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение и внимание,
- способность работать руками, мелкая моторика рук, глазомер,
- образное мышление, воображение, память, внимание,
- эстетическое восприятие окружающего мира.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	--	Беседа
II	ОБДД.	7	3	4	Викторина, беседа
III	Ознакомление с искусством	38	19	19	Беседа, викторина
IV	Художественный труд.	80	-	80	Творческие задания, выставка
V	Репетиции.	6	6	-	Праздник
VI	Выставки	4	-	4	Выставки
VII	Викторина	4	-	4	Викторина
VIII	Выступление.	4	-	4	Выступление на празднике, урок- ярмарка
		<b>144 час.</b>	29	115	

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Введение. Техника безопасности.

**Теория:** Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

### II. ОБДД.

**Теория:** Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов. Дорога – не место для игр.

**Практика:** викторина.

### **III. Ознакомление с искусством.**

**Теория:** заочные экскурсии, демонстрация презентаций рассказывающих о народных промыслах, их истории возникновения.

**Практика:** знакомство техникой выполнения традиционных росписей.

### **IV. Художественный труд**

**Практика:** Изготовление изделий по примерам предметов прикладного искусства Подмосковья (блюдца, чашки, самовар, ларец, шкатулка и др.) различными способами и техниками.

### **V. Репетиции**

**Практика:** Репетиции включают в себя:

- проведение поэтапных репетиций;
- сводные репетиции;
- приготовление костюма;
- освоение площадки для выступления.

### **VI. Выставки**

**Практика:** Оформление творческих работ к выставкам. Работа над экспозицией. Экскурсии по выставке. Защита работ.

### **VII. Викторина**

**Практика.** Проведение промежуточной аттестации теоретических и практических знаний, умений. Ответы на вопросы. Викторина «Игра «Что? Где? Когда?», викторина «Промыслы земли Мытищинской»

### **VIII. Выступление.**

**Практика:** Урок – ярмарка, Выступления «Село родное, древнее...»

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **Планируемые результаты II года обучения:**

#### **а) предметные результаты**

*обучающиеся научились:*

- основным навыками декоративно-прикладного творчества,
- различным техникам декоративно-прикладного искусства;

- навыкам изготовления готовых изделий;
- навыкам безопасных приёмов работы с инструментами и приспособлениями;
- навыкам определять последовательность действий в работе;
- основам композиции;
- навыкам правильного использования материалов и инструментов;
- навыкам действовать по образцу в определенной последовательности;
- навыкам экономно расходовать материалы.
- умениям и навыкам творческой деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной) путем создания образов, связанных с историей промыслов Подмосковья;

**б) личностные результаты**

*у обучающихся сформированы:*

- основы художественной культуры как части культуры духовной;
- основы патриотизма;
- общественная активность личности, коллективизм,
- основы культуры общения и поведения в социуме, правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- ответственность, исполнительность, трудолюбие
- усидчивость, аккуратность;
- ответственность за конечный результат.

**в) метапредметные результаты**

*у обучающихся развиты*

- мотивация к прикладному виду деятельности,
- потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности,
- интерес к познанию окружающего мира,
- художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение и внимание,
- способность работать руками, мелкая моторика рук, глазомер,
- образное мышление, воображение, память, внимание,
- эстетическое восприятие окружающего мира.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II года обучения.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	--	Беседа
II	ОБДД.	7	3	4	Викторина, беседа
III	Ознакомление с искусством	38	19	19	Беседа,
IV	Художественный труд.	80	-	80	Творческие задания,
V	Репетиции.	6	6	-	Праздник
VI	Выставки	4	-	4	Выставки
VII	Викторина	4	-	4	Викторина
	Выступление.	4	-	4	Выступление на празднике, урок-ярмарка
		<b>144 час.</b>	29	115	

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Введение. Техника безопасности.

**Теория:** Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ПШБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

### II. ОБДД.

**Теория:** Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов. Дорога – не место для игр.

**Практика:** викторина.

### III. Ознакомление с искусством.

**Теория:** Заочные экскурсии, демонстрация презентаций рассказывающих о народных промыслах, их истории возникновения.

**Практика:** Знакомство техникой выполнения традиционных росписей.

### IV. Художественный труд

**Практика:** Изготовление изделий по примерам предметов прикладного искусства Подмосковья (блюдца, чашки, самовар, ларец, шкатулка и др.) различными способами и техниками.

### V. Репетиции

**Практика:** Репетиции включают в себя:

- проведение поэтапных репетиций;
- сводные репетиции;
- приготовление костюма;
- освоение площадки для выступления.

### VI. Выставки

**Практика:** Оформление творческих работ к выставкам. Работа над экспозицией. Экскурсии по выставке. Защита работ.

### VII. Викторина

**Практика.** Проведение итоговой аттестации теоретических и практических знаний, умений. Ответы на вопросы. Викторина «Игра «Что? Где? Когда?», викторина «Промыслы земли Мытищинской»

## **VIII. Выступление.**

**Практика:** Выступления, урок – ярмарка «География народных промыслов Подмосковья»

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в кабинете рукоделия.

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБОУ «Марфинская СОШ»  
ОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий.

Компьютер, доступ к сети Internet.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, учитель начальных классов  
квалификационной категории, педагогический стаж - 9 лет

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

#### **Методы обучения:**

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, и др. методы обучения.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса.

Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний обучающихся.

**Формы организации учебного занятия:** практическое занятие, открытое занятие, лекция, мастер-класс, творческая мастерская, акция, беседа, вернисаж, выставка, галерея, конкурс, фестиваль, ярмарка.

При использовании дистанционных технологий обучения : видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (спектакль, соревнование; концерт, мастер-класс); виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет;

контрольное испытание.

## **Педагогические и образовательные технологии:**

**1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения** (авт. И.С.Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

**2. Игровые технологии** (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б.Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей и т.д.

**3. Технология коллективной творческой деятельности** (авт. И.П. Волков; И.П.Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

**4. ИКТ** (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

**5. Дистанционные образовательные технологии** (авт. А.А.Андреев, В.И. Солдаткин) - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при проведении учебных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

**6. Технология проектного обучения** (авт. С.Т.Шацкий) позволяет научить обучающихся применять исследовательские формы, приемы и методы при создании творческих проектов.

## **Алгоритм учебного занятия**

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)  
Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это практическая работа и т.д.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, задания, образцы изделий, шаблоны и т.п. )

**Информационное обеспечение:** - аудио источники, видео источники, фото источники, интернет источники - для педагога;

-для ребенка - интернет источники, дополнительная литература.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

### Нормативные документы

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39).
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.).
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 №10).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3).
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы".
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226).
11. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года.
12. Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей".
13. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 995-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
14. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20)
15. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред.от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию".
16. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред.от21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
17. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование"

### Психолого-педагогическая литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие / Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011. – 502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под редакцией С.А. Смирнова - М.: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М.: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с.

### **Литература по профилю программы**

1. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
2. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. М. «Мазайка – Синтез», 1999.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Программа. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург: Акцидент, 1997.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Художественные промыслы Подмосковья. Московский рабочий, 1982
6. Шпикалова Т.Я. Программа Министерства Образования РФ «Изобразительное искусство и художественный труд». М., Просвещение, 2003г.

### **Интернет - ресурсы:**

1. [www.zhostovo.ru](http://www.zhostovo.ru)
2. <http://festival.1september.ru>
3. [http://www.ya-zemlyak.ru/nar\\_prom.asp](http://www.ya-zemlyak.ru/nar_prom.asp)
4. <http://window.edu.ru> .Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" –
5. <http://school-collection.edu.ru>. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов –
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ и РОДИТЕЛЕЙ**

1. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Клиентов Алексей Народные промыслы. :М. Белый город, 2004.
3. Куцакова Л. Чудесная Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

(Приложение № 1)

### Содержание теоретической части промежуточной аттестации

*Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.*

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

4. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

5. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

6. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

7. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

8. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

9. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

10. Из чего делают папье-маше

- а) бумага
- б) ткань
- в) дерево

г) глина

11. Что НЕ изготавливают на Дулевском фарфоровом заводе:

а) кухонную посуду

б) платки

в) статуэтки

г) чайные сервизы

12. Какой цвет является характерным для гжельского фарфора:

а) синий

б) жёлтый

в) красный

г) зелёный

13. Главный символ Федоскинской лаковой миниатюры

а) медведь

б) геометрический узор

в) букеты цветов

г) русская тройка

14. Из чего сделаны богородские игрушки

а) глина

б) ткань

в) дерево

г) папье-маше

15. Главная тема жостовских подносов

а) сюжетная картина

б) геометрический узор

в) букеты цветов

г) портрет

16. Найди соответствие. Соедини:

1. Федоскино

1. Деревянная игрушка

2. Сергиев Посад

2. Стеклянная ёлочная игрушка

3. Павловский Посад

3. Фарфор

4. Клин

4. Матрёшка

5. Жостово

5. Платок

6. Богородское

6. Шкатулка

7 Гжель.

7. Поднос

**Содержание теоретической части итоговой аттестации**  
**Контрольно-измерительные материалы (тест)**  
**для определения уровня освоения**  
**программы «Краски Подмосковья»**

Выбери и отметь верный ответ:

1. Из какого материала выполняются Богородские игрушки  
А) фарфор  
Б) металл  
В) дерево  
Г) папье – маше
2. На павлово-посадский платках изображены:  
А) животные  
Б) растительный орнамент  
В) люди  
Г) геометрический орнамент
3. Эта игрушка из Сергиево – Посада (Загорска) знаменита на весь мир:  
А) матрёшка  
Б) свистулька  
В) колотушка  
Г) движущаяся игрушка – медведь
4. Этот вид росписи называют синевою России:  
А) гжельская  
Б) хохломская  
В) жостовская  
Г) городецкая
5. Из чего изготавливают федоскинские мастера свои изделия:  
А) дерево  
Б) папье - маше  
В) глина  
Г) металл
6. В этом поселении в Подмосковье изготавливают Императорский фарфор  
А) Федоскино  
Б) Жостово  
В) Абрамцево  
Г) Вербилки

**Ключ к оцениванию**

<b>1.</b>	<b>В</b>	<b>4.</b>	<b>А</b>
<b>2.</b>	<b>Б</b>	<b>5.</b>	<b>Б</b>
<b>3.</b>	<b>А</b>	<b>6.</b>	<b>Г</b>

- а) В - высокий уровень (соответствующее количество - 5-6 баллов),  
б) С - средний уровень (соответствующее количество - 3-4 балла),  
в) Н - низкий уровень (соответствующее количество - 1-2 балла).

**Календарно-тематический план - график на 2023/2024 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски Подмосковья» (базовый уровень)

Ф.И.О. педагога дополнительного образования Алексеевой М.В.

год обучения: 1-й

группа: 1-ая

Расписание: пн., ср., сб. 15.30-17.30

Место проведения занятий: МБОУ «Марфинская СОШ» каб. № 7

№ занятия	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1. 2.		Вводный инструктаж по ТБ. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС. Схема безопасного движения к ОУ. ТБ на занятиях в объединении. Моё родное Подмосковье.	1.2. 3.	1 1	Инструктаж Беседа	Опрос	
3. 4.		Богородская игрушка. Косматый мишка.	3.4.	1 1	Беседа, практическая работа	Опрос, просмотр	
5. 6.		Богородская игрушка. Косматый мишка.	4.	1 1	Практическая работа	Просмотр	
7. 8.		Богородская игрушка. Движущаяся игрушка.	4.	1 1	Практическая работа	Просмотр	
9. 10.		Богородская игрушка. Движущаяся игрушка.	4.	1 1	Практическая работа	Просмотр	
11. 12.		Путешествие в подмосковное Абрамцево.	3.	1 1	Беседа, практическая работа	Опрос, просмотр	
13. 14.		Резная ваза	3.	1 1	Практическая работа	Просмотр	
15. 16.		Резная ваза	4.	1 1	Практическая работа	Просмотр	
17.		ОБДД «На наших улицах»	2.	1	Беседа, практическая	Опрос,	

18.		Русская матрешка из Сергиево-Посада.	3.	1	я работа	просмотр	
19.		Русская матрешка из Сергиево-Посада.	3.	1	Практическая	Просмотр	
20.		Элементы росписи.		1	работа		
21.		Русская матрешка из Сергиево-Посада.	4.	1	Практическая	Просмотр	
22.		Элементы росписи.		1	работа		
23		Русская матрешка из Сергиево-Посада	4.	1	Практическая	Просмотр	
24		(лепка, роспись.)		1	работа		
25		Русская матрешка из Сергиево-Посада	4.	1	Практическая	Просмотр	
26		(лепка, роспись.)		1	работа		
27		Хоровод матрёшек. Выставка.	6.	1	Защита работ,	Просмотр	
28				1	выставка		
29		Павловопосадские платки.(история	3.	1	Беседа,практическа	Опрос,	
30		создания, элементы росписи).		1	я работа	просмотр	
31		Узор для платочка.	4.	1	Практическая	Просмотр	
32				1	работа		
33		Расписной платочек. (завершение	4.	1	Практическая	Просмотр	
34		вышивки)		1	работа		
35		Расцвели цветы на ткани.(аппликация на	4.	1	Практическая	Просмотр	
36		ткани)		1	работа		
37		ОБДД «Зелёный огонёк».	2.	1	Беседа,практическа	Опрос,	
38		Расцвели цветы на ткани (завершение	4.	1	я работа	просмотр	
		работы)					
39		Синие цветы Гжели.	3.	1	Беседа,практическа	Опрос,	
40				1	я работа	просмотр	
41		Элементы гжельских орнаментов.	3.	1	Практическая	Просмотр	
42		Гжельский букет.		1	работа		
43		Часы (гжельская роспись)	4.	1	Практическая	Просмотр	
44				1	работа		
45		Рыбка (гжельская роспись)	4.	1	Практическая	Просмотр	
46				1	работа		
47		Лебедь.	4.	1	Практическая	Просмотр	
48				1	работа		
49		Конфетница.	4.	1	Практическая	Просмотр	
50				1	работа		

51		Гжельские тарелочки и чашки.	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
52				1			
53		Гжельский чайник.	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
54				1			
55		Гжельский чайник.	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
56				1			
57		Скатерть для Деда Мороза (коллективная работа)	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
58				1			
59		Чаепитие у Деда Мороза.	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
60				1			
61		Снегурочка из Гжели.	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
62				1			
63		Снегурочка из Гжели.	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
64				1			
65		Игра «Что? Где? Когда?»	7.	1	Викторина	Просмотр, опрос	
66		Выставка детских работ.	6.	1	Выставка	Просмотр	
67		ОБДД «Мы – пассажиры».	2.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, просмотр	
68		В гостях у ёлочки. Клинское подворье.	3	1			
69		Ёлочная игрушка.	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
70				1			
71		Ёлочная игрушка.	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
72				1			
73		Чудо – шкатулочки из Федоскино.	3.	1	Беседа, заочная экскурсия	Просмотр, опрос	
74		Брошка папье-маше.	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
75				1			
76		Брошка папье-маше. Окончание работы.	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
77		Роспись		1			
78		Коллективная работа. Ларец «федоскинские сюжеты».	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
79				1			
80		Коллективная работа. Ларец «федоскинские сюжеты».	4.	1	Практическая работа	Просмотр	
81				1			
82		Шкатулочка бумагопластика	4.	1	Практическая работа	Просмотр	



83				1	работа		
84		Шкатулочка. Завершение работы	4.	1	Практическая	Просмотр	
85				1	работа		
86		Роспись шкатулочки.	4.	1	Практическая	Просмотр	
87				1	работа		
88		Роспись шкатулочки. Завершение работы	4.	1	Практическая	Просмотр	
89				1	работа		
90		Подготовка выступления «Село родное, древнее...»	5.	1	Репетиция	Просмотр	
91				1			
92		Репетиция выступления «Село родное, древнее...»	5.	1	Репетиция	Просмотр	
93				1			
94				1			
95		Выступление «Село родное, древнее...»	8.	1	Праздник	Просмотр	
96		Букет из Жостова. Заочная экскурсия.	3.	1	Практическая	Просмотр	
97				1	работа Беседа	Опрос	
98		Рисование жостовского орнамента. Азбука мазков.	3.	1	Практическая	Просмотр	
99				1	работа		
100		Рисование жостовского орнамента. Азбука мазков.	3.	1	Практическая	Просмотр	
101				1	работа		
102		Тарелочка из Жостова.	4.	1	Практическая	Просмотр	
103				1	работа		
104		Тарелочка из Жостова.	4.	1	Практическая	Просмотр	
105				1	работа		
106		Цветы в корзине.	3.	1	Практическая	Просмотр	
107				1	работа		
108		ОБДД «Где можно играть». Цветы в корзине. Окончание работы.	2.	1	Практическая	Просмотр	
109			3.	1	работа Беседа	Опрос	
110		Букет садовых цветов.	3.	1	Практическая	Просмотр	
111				1	работа		
112		Букет садовых цветов.	3.	1	Практическая	Просмотр	
113				1	работа		
114		Букет из роз.	3.	1	Практическая	Просмотр	

115				1	работа		
116		Букет из роз.	3.	1	Практическая	Просмотр	
117				1	работа		
118		Жостовский поднос. Бумагопластика.	4.	1	Практическая	Просмотр	
119				1	работа		
120		Жостовский поднос. Роспись.	4.	1	Практическая	Просмотр	
121				1	работа		
122		Жостовский поднос. Роспись.	4.	1	Практическая	Просмотр	
123				1	работа		
124		Викторина «Промыслы земли Мытищинской»	7.	1	Викторина	Опрос	
125		Императорский фарфор из Вербилок.	3.	1	Беседа	Просмотр	
						Опрос	
126		Чашечка. Бумагопластика.	4.		Практическая	Просмотр	
127					работа		
128		Чашечка. Роспись.	4.		Практическая	Просмотр	
129					работа		
130		ОБДД «Правила дорожного движения»	2.	1	Беседа	Опрос	
131		Дулёвский фарфор. Заочная экскурсия.	3.	1	Беседа	Опрос	
132		Петушок из Вербилок. Лепка	4.	1	Практическая	Просмотр	
133				1	работа		
134		Петушок из Вербилок. Роспись	4	1	Практическая	Просмотр	
					работа		
135		Подготовка. Продумывание костюмов и декораций к Уроку – ярмарке «География народных промыслов Подмосковья»	5.	1	Репетиция, практика	просмотр	
136		Изготовление декораций к выступлению	5.	1	Репетиция, практика	просмотр	
137				1			
138				1			
139		Репетиция к уроку ярмарке.	5.	1	Репетиция, практика	просмотр	
140.				1			
141.				1			
142.				1			

143.		Урок – ярмарка «География народных промыслов Подмосковья»	8.	1	Праздник,	Просмотр	
144.				1	Выставка		
				144			

Педагог дополнительного образования Алексеева М.В.

подпись

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски Подмосковья» (базовый уровень)

Педагога дополнительного образования –Алексеева М.В.

Группа 1. Расписание: **пн., ср, пт. – 14.00-16.00**

### Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Календарный учебный график реализации программы регламентируется Календарным учебным графиком МБУДО «ДЮЦ «Галактика» на 2023-2024 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

основной набор 15 апреля - 15 августа 2023 года;

дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2023 года.

Продолжительность 2023–2024 учебного года:

начало учебного года – 01.09.2023 г.;

продолжительность учебного года – 36 недель;

окончание учебного года – 31.05.2024 года

Учебный год делится на два полугодия:

1-ое полугодие – с 01.09.2023 по 31.12.2023

2-ое полугодие – с 09.01.2024 по 31.05.2024

Зимние каникулы – с 01.01.2024 по 08.01.2024

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2023-31.12.2023	16		
2 полугодие	09.01.2024-31.05.2024	20	Май (1-й г.об.)	Май (2-й г.об.)

**Календарно-тематический план - график воспитательной работы на 2023/2024 учебный год**

Объединение «Краски Подмосковья» (педагог Алексеева Марина Валерьевна)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная аэробика»

Дата	Название мероприятия	Направление *	Модуль **	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г.о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт. Беседа "Государственные символы России"	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок свою планету"	Экологическое воспитание	«Ключевые дела»	

май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
-----	---	---------------------------	-----------------	--

Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

**\*Направления воспитательной работы:**

- Духовно-нравственное
- Культурологическое
- Экологическое воспитание
- Физическое
- Гражданско-патриотическое

**\*\*Модуль**

1. Модуль «Ключевые дела» ( главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения».
3. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования».
4. Модуль «Работа с родителями».