

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЛАКТИКА»
(МБУ ДО ДЮЦ «ГАЛАКТИКА»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
Протокол от 30.08. 2023 г. № 1-23

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБУ ДО ДЮЦ «Галактика»
от 31.08.2023 г. № 163-О

Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа
«Графический дизайн»

Направленность: художественная

Уровень сложности освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Матвеева Татьяна Федоровна,
педагог дополнительного образования

Мытищи
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4 с.
Направленность программы	
Авторская основы программы	
Программа составлена с учетом нормативных документов:	
Актуальность программы.	
Новизна программы	
Педагогическая целесообразность программы.	
Основные принципы обучения и воспитания:	
Цель программы	5 с.
Задачи:	
Адресат программы.	
Краткая характеристика обучающихся по программе	
Срок реализации программы	
Объем учебных часов	
Форма обучения	
Язык обучения	
Место проведения занятий	
Особенности организации образовательного процесса.	
Режим занятий:	
Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.	
Планируемые результаты программы	7 с.
а) предметные результаты	
б) личностные результаты	
в) метапредметные результаты	
Аттестация обучающихся	7 с.
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9 с.

СОДЕРЖАНИЕ10 с.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 14 с.

Материально-техническое обеспечение

Кадровое обеспечение

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ..... 14 с.

Методы обучения

Методы воспитания

Формы организации образовательного процесса

Формы организации учебного занятия

Педагогические и образовательные технологии

Алгоритм учебного занятия

Дидактические материалы

Информационное обеспечение

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА 17 с.

Нормативные документы

Психолого-педагогическая литература

Литература по профилю

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ 18 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Содержание теоретической части итоговой аттестации (Приложение № 1)

Календарно-тематический план-график(Приложение № 2)

Календарный учебный график (Приложение № 3)

Воспитательная программа (Приложение № 4)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» реализует художественную направленность.

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБОУ «СОШ № 6».

Программа составлена на основе программы Черчение и графика в школе, А.А. Павлова, Е.И.Корзинова.

Программа составлена с учетом нормативных документов:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226);

- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20);

- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

Актуальность программы. Программа создана по запросу обучающихся и их родителей МБОУ СОШ № 6

В условиях современного производства, способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда. В школьном курсе отсутствует предмет "Черчение".

Новизна программы:

новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

новизна образовательной программы заключается в построении с требованиями современного общества к дополнительному образованию: обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий развития мотивации обучающихся к познанию и творчеству.

новизна образовательной программы заключается в изучении личности каждого обучающегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей обучающихся, в разнообразии изучаемых видов творчества и поиска новых решений в создании творческого коллективного проекта с последующим участием в научно-практических конференциях....

новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности уметь работать с компьютером в режиме пользователя простейших графических программ.

Педагогическая целесообразность программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области художественного творчества.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Основные принципы обучения и воспитания:

1. Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

2. Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Цель программы: обучение обучающихся графической грамотности и элементам графической культуры, для дальнейшего применения в практической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

обучающихся

- обучить графической грамотности;
- научить составлять дизайн – проект;
- ознакомить с методами технической, творческой и проектной деятельности;
- познакомить с основами изготовления деталей машин и механизмов,
- дать представление о сборке изделий.

Воспитательные:

у обучающихся

- воспитать аккуратность, терпение;
- выработать привычки добиваться высокого качества результатов своего труда
- воспитать ответственность, самостоятельность, инициативность, трудолюбие, творческое отношение и уважение к труду.

Развивающие:

у обучающихся

- развить логическое, образное и пространственное мышление;

- развить интерес к технике и техническому творчеству;
- познакомить с основами дизайн – грамотности,
- дать представление о графических возможностях новых информационных компьютерных технологий;
- расширить научное мировоззрение;
- расширить научное мировоззрение;
- показать значение роли техники и технологий в развитии и модернизации общества;
- дать представление о языке чертежа как средства описания техногенной составляющей окружающего мира, средства для решения повседневных жизненных задач, связанных с использованием бытовой техники, средства самостоятельного технического творчества

Адресат программы – 10 -17 лет.

Краткая характеристика обучающихся по программе

Дети младшего школьного возраста (7-10 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Дети среднего школьного возраста(12-14 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское» и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Дети старшего школьного возраста (15-17 лет)

Для старшего школьного возраста учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. Познавательная деятельность является ведущей. Старшеклассники начинают руководствоваться сознательно поставленной целью. Появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. В своей учебной работе уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, осмысленно запоминают. Любят исследовать, экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Это возраст формируются собственных взглядов и отношений, поиск самоопределения.

Юношеский возраст - период формирования мировоззрений, убеждений, характера, самоутверждения, самосознания. Усиливаются сознательные мотивы поведения. Большое значение имеет статус личности в коллективе, характер коллективных взаимоотношений. Коллектив шлифует и корректирует качества личности.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности.

Срок реализации программы - 1 год

Объем учебных часов - 72 ч.

Форма обучения – очная

Язык обучения – русский.

Место проведения занятий: на базе МБОУ СОШ № 6.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся *разных возрастных категорий (разновозрастные группы)*, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Режим занятий:

Занятия проводятся: два раза в неделю по одному академическому часу с перерывом 15 минут.

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20) и противопожарными нормами.

Планируемые результаты программы:

а) предметные результаты

обучающиеся

- освоили графическую грамотность: основные правила выполнения чертежей, технические основы конструкций, выполнение геометрических построений; использование чертежных инструментов, выражение своих конструкторских замыслов посредством универсального языка техники – чертежа)

- научились составлять дизайн – проект;

- ознакомились с методами технической, творческой и проектной деятельности;

- познакомились с основами изготовления деталей машин и механизмов,

- получили представление о сборке изделий.

б) личностные результаты:

- приобрели навыки аккуратности, терпения;

- укрепили привычки добиваться высокого качества результатов своего труда

- укрепили личностные качества: ответственность, самостоятельность, инициативность, трудолюбие, творческое отношение и уважение к труду.

в) метапредметные результаты:

обучающиеся

- развили логическое, образное и пространственное мышление;

- развили интерес к технике и техническому творчеству;

- познакомились с азами дизайн – грамотности,
- узнали графические возможности новых информационных компьютерных технологий;
- расширили научное мировоззрение;
- расширили научное мировоззрение;
- осознали роль техники и технологий в развитии и модернизации общества;
- получили представление о языке чертежа как средства описания техногенной составляющей окружающего мира, средства для решения повседневных жизненных задач, связанных с использованием бытовой техники, средства самостоятельного технического творчества

Аттестация обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: вначале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме: собеседования.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При использовании дистанционных технологий сопровождение реализации дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов; итоговых работ; различные виды
- сопровождение off-line (проверка тестов, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых

графических работ, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей, свидетельство, сертификат.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрация моделей, защита творческих работ, научно-практическая конференция, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	--	Беседа
II	ОБДД	4	1	3	Беседа
III	Графика и человек	1	0,5	0,5	Беседа
IУ	Базовые технологии графических работ	1	0,5	0,5	Просмотр
У	Графический дизайн	2	1	1	Просмотр, защита проекта
УI	Формообразование. Правила оформления чертежей	2	1	1	Беседа, просмотр
УII	Метод проецирования. Виды. Чертежи и эскизы предметов.	4	1	3	Беседа, просмотр
УIII	Развертки поверхностей предметов.	2	1	1	Выполнение практической работы
IХ	Наглядные изображения.	4	1	3	Выполнение практической работы
Х	Сечения	2	1	1	Выполнение практической работы
ХI	Пересечение геометрических образов	6	1	5	Выполнение практической работы
ХII	Взаимное пересечение поверхностей геом. образов	8	1	7	Выполнение практической работы
ХIII	Разрезы. Изображения. Чертежи	9	1	9	Выполнение практической работы
ХIУ	Выполнение проекта на тему разрезы	4	1	5	Просмотр, защита проекта
ХУ	Стандартизация и проектная графика	2	1	1	Просмотр, защита проекта
ХУI	Стандартные детали. Чертежи соединений.	3	1	1	Выполнение практической работы

ХУП	Чертежи общего вида и сборочные	2	1	1	Выполнение практической работы
ХУШ	Выполнение проекта на тему сборочные чертежи	4	1	3	Выполнение практической работы
Х1Х	Архитектурно – строительная графика	1	1	-	Беседа, презентация
ХХ	Выполнение проекта на тему интерьер жилого дома	4	--	2	Просмотр, защита проекта
ХХ1	Выполнение проекта на тему дизайн дачного участка	4	--	4	Просмотр, защита проекта
ХХП	Схемы. Графики. Диаграммы.	1	1	--	Презентация
ХХШ	Выставка творческих работ	1	--	1	Беседа, просмотр, выставка
	Всего:	72	19	53	

СОДЕРЖАНИЕ

I. Введение. Техника безопасности.

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

II. ОБДД.

Теория: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов. Дорога – не место для игр.

Практика: игры

III. Графика и человек

Теория:

Краткая история графического общения людей. Области применения графики и её виды. Понятия о стандартах и ГОСТе ЕСКД. Линии чертежа. Язык проектной графики и её технологии. Рабочее место ученика.

Практика:

Выполнение графической работы по теме линии чертежа.

1У. Базовые технологии графических работ.

Теория:

Инструменты. Принадлежности. Оборудование. Простейшие геометрические образы: вертикальный луч; горизонтальная линия; крест; круг, квадрат; треугольник; звезда пятиугольная; спираль; кольцо; куб. эмоциональное воздействие и символическая значимость этих образов.

Примеры использования сопряжений в технике, архитектуре, дизайне.

Примеры построения кривых в природе, практической жизни и профессиональной деятельности человека.

Практика:

Простейшие геометрические построения. Деление отрезков на равные части и в заданном отношении. Построение углов заданной величины. Деление окружности на равные части и построение правильных многоугольников.

Сопряжение. Общие понятия. Построение касательной к окружности. Скругление углов – прямых, острых и тупых. Построение сопряжения между прямой и окружностью. Построение внешнего, внутреннего и смешанного сопряжения двух окружностей.

Циркульные и лекальные кривые. Определения. Примеры построения.

У. Графический дизайн

Теория:

Графический дизайн – определение. Сфера дизайн – графики. Понятия: товарный знак, логотип, реклама. Их история, название и примеры.

Композиция – определения, понятия, свойства. Симметрия осевая, пространственная (зеркальная) и центральная. Модуль и пропорции. «Золотое сечение». Повтор и ритм. Контраст. Роль композиции в создании художественных, технических и дизайн-изделий.

Анализ различных композиций на примерах образцов логотипов и плакатов.

Основные требования, предъявляемые к изготовлению продуктов графического дизайна.

Практика:

Шрифт – определение. Элементы букв. Метрические параметры шрифта. Группы шрифтов и их основные характеристики. Правила выполнения чертежного шрифта. Написание.

У1. Формообразование. Правила оформления чертежей.

Теория:

Форма. Определение. Образование поверхностей и геометрических тел. Формообразование. Конструирование форм. Меню простейших плоских и объемных геометрических образов. Примеры природных и рукотворных красивых и полезных форм. Формы в технике, архитектуре, дизайне – использование их эргономических, функциональных и эстетических качеств.

Практика:

Нанесение размеров на чертежах предметов в соответствии с правилами ГОСТ ЕСКД. Масштаб чертежа. Виды масштабов и их величины. Примеры чертежей предметов, выполненных в различных масштабах. Форматы чертежа; их образование и оформление в соответствии с правилами ГОСТ ЕСКД. Основная надпись на листе графического документа.

У11. Метод проецирования. Виды. Чертежи и эскизы предметов.

Теория:

Идея метода проецирования. Центральное, параллельное и прямоугольное проецирование – основные понятия и термины. Чертеж и его свойства. Определение чертежа. Идея построения комплексного чертежа точки. Виды предмета. Основные виды. Главный вид.

Практика:

Безосный комплексный чертеж. Проецирование на три основные плоскости проекций. Комплексные чертежи простейших геометрических тел (шар, цилиндр, конус, призма, пирамида).

Определение (выбор) главного вида. Местные и дополнительные виды; правила их обозначения. Нахождение проекций точек, линий и поверхностей на чертеже предмета. Построение третьего вида по двум заданным. Последовательность выполнения чертежа предмета с натуры. Эскизы предметов. Эскизная форма выполнения чертежей. Эскизирование.

У111. Развертки поверхностей предметов.

Теория:

Развертка поверхностей многогранников (призмы, пирамиды).

Развертка поверхностей тел вращения (цилиндры, конусы). Области применения разверток поверхности предметов.

Практика:

Построение разверток поверхностей многогранников.(призмы, пирамиды).

Построение разверток поверхностей тел вращения (цилиндры, конусы).

1X. Наглядные изображения.

Теория:

Понятия о наглядных изображениях и их видах. Аксонометрические проекции - основные термины, понятия и определения.

Перспективные проекции. Краткие сведения. Термины и определения. Классификация перспективных изображений в зависимости от высоты горизонта и ракурса.

Технический рисунок. Понятия, свойства и особенности. Правила выполнения технического рисунка карандашом.

Практика:

Построение косоугольной фронтальной диметрической проекции, сущность построения. Построение изометрической проекции, сущность построения. Построение эллипса. Перспективные построения. Выполнение технического рисунка предметов простейших форм.

X. Сечения.

Теория:

Общие сведения: идея образования сечения; понятия и определение термина «сечение». Области применений сечений. Типы сечений и правила их выполнения. Обозначение сечений в соответствии с правилами ГОСТ ЕСКД.

Практика:

Творческая графическая работа. Графические обозначения материалов в сечениях.

X1.Пересечение геометрических образов.

Теория:

Пересечение геометрического тела плоскостью. Взаимное пересечение тел. Примеры наглядных изображений и их применение в жизни.

Практика:

Графические построения пересечения геометрических тел проецирующей плоскостью. Творческая графическая работа.

X11.Взаимное пересечение поверхностей геометрических образов.

Теория:

Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел. Примеры наглядных изображений и их применение в жизни.

Практика

Графические построения проекций линий пересечения: соосных поверхностей вращения; простейших поверхностей, одна из которых проецирующая (т.е. перпендикулярна к основной плоскости проекций). Творческая графическая работа.

X111.Разрезы. Изображения. Чертежи.

Теория:

Общие сведения: идея образования разреза; понятие и определение термина «разрез» Области применения разрезов. Классификация разрезов. Некоторые особые случаи обозначение изображений. Соединение половины вида с половиной разреза. Условности и упрощения изображений на чертежах.

Практика:

Графические работы: Разрезы в аксонометрических проекциях (общие понятия). Выбор оптимального количества изображений на чертеже. Обозначение разрезов в соответствии с правилами ГОСТа ЕСКД. Графические построения проекций линий пересечения: соосных поверхностей вращения; простейших поверхностей, одна из которых проецирующая (т.е. перпендикулярна к основной плоскости проекций). Некоторые особые случаи обозначение изображений. Соединение половины вида с половиной разреза. Условности и упрощения изображений на чертежах.

X1У.Выполнение проекта на тему : Разрезы.

Теория:

Выбор темы для проекта. Подбор литературы, просмотр интернет ресурсов. Банк идей. Выбор оптимальной идеи для выполнения творческой работы.

Практика:

Выполнение творческой графической работы, защита проекта.

XУ. Стандартизация и проектная графика.

Теория :

Стандартизация. Взаимозаменяемость, унификация – общие понятия. Определение терминов: изделие, деталь, сборочная единица. Детали и их элементы – знакомство с названием и назначением некоторых наиболее распространенных в технике типовых деталей и их элементов. Знакомство с технологией их изготовления.

Практика:

Проектная графика. Состав технической документации. Графический документы: чертеж и эскиз детали; чертеж общего вида; сборочный чертеж; схема.

Текстовые документы: спецификация и основная надпись; правила их выполнения. Примеры оформления учебного титульного листа.

XУ1.Стандартные детали. Чертежи соединений.

Теория.

Основные понятия. Разъемные и неразъемные соединения. Общие понятия и примеры. Резьба. Элементы резьбы. Стандартные крепежные детали с резьбой и их элементы. Чтение чертежей.

Практика:

Графические работы стандартных крепежных деталей с резьбой : болт, винт, шпилька, гайка, шайба. Чертежи резьбовых соединений.

XУ11.Чертежи общего вида и сборочные.

Теория:

Общие сведения. Чертежи общего вида и сборочные, определения и понятия, нанесение номеров позиций, правила штриховки, упрощения и условности, применяемые на чертежах.

Практика:

Графическая работа чертежей: Эскизы, детализование чертежа, сборочный чертеж.

XУ111. Выполнение проекта на тему сборочные чертежи.

Теория:

Выбор темы для проекта. Подбор литературы, просмотр интернет ресурсов. Банк идей. Выбор оптимальной идеи для выполнения творческой работы.

Практика:

Выполнение творческой графической работы, защита проекта.

XIX. Архитектурно – строительная графика

Теория:

Общие понятия о конструкциях жилых зданий. Понятие фасад, план и разрез здания. Чтение простых архитектурно – строительных чертежей жилых зданий. Особенности архитектурно – строительной графики и её отличие от машиностроительной графики. Условные графические обозначения на чертежах окон, дверей, санитарно – технических устройств и мебели – общее знакомство.

XX. Выполнение проекта на тему интерьер жилого дома.

Практика:

Выбор темы для проекта. Подбор литературы, просмотр интернет ресурсов. Банк идей. Выбор оптимальной идеи для выполнения творческой работы. Выполнение творческой графической работы, защита проекта.

XXI. Выполнение проекта на тему дизайн дачного участка.

Практика:

Выбор темы для проекта. Подбор литературы, просмотр интернет ресурсов. Банк идей. Выбор оптимальной идеи для выполнения творческой работы. Выполнение творческой графической работы, защита проекта.

XXII. Схемы. Графики. Диаграммы.

Теория:

Основные понятия. Общие правила выполнения схем, графиков, диаграмм. Классификация. применение их на практике в повседневной жизни.

XXIII. Выставка творческих работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБОУ СОШ № 6
ОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий.

Кабинет оборудован современной техникой в соответствии с ООО ФГОС , Компьютер, проектор, экран, копировальная техника. Необходимая литература. Чертежные инструменты.

Компьютер, доступ к сети Internet.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, учитель ИЗО, черчения, технологи, высшей квалификационной категории, педагогический стаж – 30 лет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный и др. методы обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний обучающихся.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса.

Формы организации учебного занятия: мозговой штурм, наблюдение, практическое занятие, презентация, защита проекта, творческая мастерская, круглый стол

При использовании дистанционных технологий обучения : видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (мастер-класс; виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет).

Педагогические и образовательные технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов, соревнований, концертов и т.д.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

5. Технология проектного обучения (авт. С.Т. Шацкий) позволяет научить обучающихся применять исследовательские формы, приемы и методы при создании творческих проектов.

6. Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при проведении учебных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при проведении учебных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности обучающихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Дидактические материалы:

1. Василенко К.А. Практикум по черчению Москва «Просвещение 1982
2. Костовский А.Н. Геометрические построения одним циркулем М. Наука 1989
3. Кучукова Т.В. Павлова А.А. Рабочие тетради по черчению № 1 – 8 М. Изд.центр «Вентана –Граф» 2015
4. Николаев Н.С. Олимпиада пр черчению М. Просвещение 1990

5. Павлова А.А. Графика и черчение 7 – 9 кл. Рабочая тетрадь № 1 – 4 М. Владос 2015
6. Пугачев А.С. 200 задач головоломок по черчению М. 1960 г.
7. Ройман И.А. Практикум по черчению 9-10 кл. М. Просвещение 1978
8. Степакова В,В. Карточки – задания по черчению 7 – 8 кл. М. Просвещение 2000
9. Чепев Д.И. Домашняя работа по черчению 7-9 кл. М. изд. Экзамен 2014.

Раздаточный материал, (задания, упражнения, образцы изделий, шаблоны)

Информационное обеспечение:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

Нормативные документы

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39).
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.).
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 №10).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3).
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы".
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226).
11. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года.
12. Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей".
13. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 995-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

14. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20)
15. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред.от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию".
16. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред.от21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
17. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование"

Психолого-педагогическая литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого–2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А.Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с

Литература по профилю программы

1. 1. С.К.Боголюбов. Черчение. Москва. Машиностроение. 1984 г.
2. 2. М.Ю. Куприков, Л.В.Маркин Методическое пособие для учителя ФГОС . Москва. Дрофа. 2014 год
3. 3. М.Ю. Куприков, Л.В. Маркин Технология. Москва. Дрофа .2013 г
4. 4.А.А. Павлова, Е.И. Корзинова Программно – методические материалы. Технология Черчение и графика. ФГОС. Москва. Мнемозина 2013 г

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Н.С. Николаев. Олимпиадные задания по черчению. Москва Просвещение. 1990 г.
2. В.В. Степакова Карточки задания по черчению. Москва Просвещение. 1999 г.
3. Д.И. Чапаев. Домашняя работа по черчению. Москва Экзамен. 2014 г.

Электронные ресурсы для прохождения дистанционного обучения:

1. <https://resh.edu.ru/> -Российская электронная школа
2. YouTube – видео материалы
3. Galileo- программа «Галилео» видео ролики
4. <https://multiurok.ru/>-Сайт Мультиуроков
- 5/ <https://infourok.ru/>-Ведущий образовательный портал России

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Вопросы для проведения итоговой аттестации объединения «Графический дизайн»

1. Что представляли собой чертежи, которые выполнялись в России в 17 веке. Где они использовались?
2. Почему графику называют интернациональным визуальным языком?
3. Перечислите наименования и расскажите о назначении линий проектной графики?
4. Как расшифровать сокращения ГОСТ и ЕСКД ?
5. Какой вид деятельности человека относят к графическому дизайну?
6. Специалисты, каких профессий работают в области графического дизайна?
7. Что такое форма предмета?
8. Назовите известные Вам геометрические тела и объясните, как образуются их поверхности?
9. Приведите примеры, каких – либо изделий из области техники, дизайна, архитектуры или декоративно – прикладного искусства, формы которых можно сконструировать (собрать) из простейших геометрических образов, входящих в соответствующее меню?
10. Приведите примеры эстетически красивых природных форм. Назовите те свойства, благодаря которым эти формы стали красивыми?
11. В каких единицах измерения проставляют на чертежах размерные числа для угловых и линейных размеров?
12. Как выполняют на чертежах выносные и размерные линии?
13. Какие знаки-символы ставят вместо слов: радиус, диаметр, квадрат, толщина, длина, уклон?
14. Что такое масштаб?
15. Что такое вид? Какие плоскости проекций относят к основным?
16. Перечислите названия основных видов? Какой вид называется главным?
17. Что означает слово аксонометрия? Какие виды аксонометрических проекций вы знаете?
18. Как располагают оси при построении: А) косоугольной фронтальной диметрической проекции; Б) прямоугольной изометрической проекции?
19. Расскажите, как построить овал?
20. Какой вид проецирования используют при построении перспективных проекций?
21. Как располагают картину при построении перспективы предмета?
22. Что такое линия горизонта, главный проецирующий луч, главная точка картины, дистанционные точки?
23. Что такое линия горизонта, главный проецирующий луч, главная точка картины, дистанционные точки?
24. Что такое высота горизонта, главное расстояние?
25. Что называют точкой схода перспектив параллельных прямых и как ее находят в пространстве?
26. Какие прямые называют восходящими, нисходящими? Как относительно линии горизонта располагаются на картине точки схода семейств таких параллельных прямых?
27. Какое изображение называется разрезом? Перечислите основные виды разрезов?
28. Для чего применяются разрезы на чертежах?
29. Как выделяется фигура сечения, входящего в разрез?
30. В чем основная разница между сечением и разрезом?

Календарно-тематический план-график на 2023/2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн»

Ф.И.О. педагога дополнительного образования Матвеева Татьяна Федоровна

год обучения: 1-й

группа: 1-ая

Расписание: ср.17.15 --- 18.15, чт. 17.15-18.15

Место проведения занятий: ОУ № 6 ___ каб. № 34 ___

№ занятия	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1		Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу.	Введение ТБ	1 час	Беседа	Собеседование	
2		Азбука движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах.	ОБДД	1 час	Беседа	Собеседование	
			Графика и человек	1 час			
3		История графики, виды и области ее применения. Язык проектной графики. Линии чертежа.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Базовые технологии и графических работ	1 час			
4		Чертежные принадлежности. Простейшие		1 час	Теория	Собеседование	

		геометрические построения. Циркульные и лекальные кривые.			Практическое занятие		
			Графический дизайн	2 часа			
5		Сфера дизайн – графики. Композиция – определения, понятия, свойства. Искусства шрифта.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
6		Шрифт		1 час	Практическое занятие	Собеседование	
			Формообразование. Правила оформления чертежей.	2 часа			
7		Образование поверхностей геометрических тел. Параметры формы и положения. Нанесение размеров на чертежах.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
8		Дизайнерское оформление чертежа. Масштаб.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Метод проецирования. Виды. Чертежи и эскизы предметов	4 часа			
9		Идея методов проецирования. Виды проецирования.		1 час	Теория	Собеседование	
10		Чертеж и его свойства. Виды предмета.		1 час	Практическое	Собеседование	

		Построение третьего вида по двум заданным.			занятие		
11		Нахождение проекции точек, линий и поверхностей на чертеже предмета.		1 час	Практическое занятие	Собеседование	
12		Последовательность выполнения чертежа предмета с натуры. Эскизы.		1 час	Практическое занятие	Собеседование	
			Развертки поверхностей предметов	2 часа			
13		Развертки поверхностей предметов. Общие сведения. Развертки поверхностей многогранников.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
14		Развертки поверхностей тел вращения.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Наглядные изображения	4 часа			
15		Общие понятия и определения. Косоугольные фронтальные диметрические проекции.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
16		Прямоугольная изометрическая проекция		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
17		Перспектива. Общие понятия, термины и определения.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
18		Технический рисунок. Понятия, свойства и особенности. Рисование плоских геометрических образов.		1 час.	Теория Практическое занятие	Собеседование	

19		Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД.	ОБДД	1 час	Теория	Собеседование	
			Сечения	2 часа			
20		Общие сведения о сечениях. Типы сечений и правила их выполнений.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
21		Обозначение сечений. Графические обозначения материалов в сечениях.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Пересечение геометрических образов	6 часов			
22		Пересечение геометрического образа плоскостью.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
23		Построение линий пересечения поверхностей геометрических тел.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
24		Сечение цилиндра плоскостью.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
25		Сечение пирамиды плоскостью		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
26		Сечение призмы плоскостью		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
27		Сечение прямого кругового конуса плоскостью		1 час	Теория Практическое	Собеседование	

					занятие		
			Взаимное пересечение поверхностей тел.	8 часов			
28		Линии пересечения и перехода. Пересечение прямой линии с поверхностями тел.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
29		Общие правила построения линий пересечения поверхностей.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
30		Пересечение цилиндрических поверхностей.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
31		Пересечение поверхностей призм и пирамид.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
32		Пересечение поверхностей сферы и цилиндра		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
33		Пересечение поверхностей тора и цилиндра		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
34		Правила поведения пассажира и техника безопасности в транспорте.	ОБДД	1 час		Собеседование	
35		Построение линий пересечения поверхностей способом вспомогательных сфер.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
36		Пересечение поверхностей двух цилиндров.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	

			Разрезы. Изображен ия. Чертежи.	9 часов			
37		Образование и обозначение разреза. Классификация разрезов. Некоторые особые случаи образование изображений.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
38		Условности и упрощения изображений на чертежах.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
39		Разрезы на аксонометрических проекциях: фронтальный разрез		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
40		Разрезы на аксонометрических проекциях: горизонтальный разрез		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
41		Разрезы на аксонометрических проекциях: профильный разрез		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
42		Разрезы на аксонометрических проекциях: соединение вида и разреза		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
43		Разрезы на аксонометрических проекциях: ступенчатый разрез		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
44		Разрезы на аксонометрических проекциях: ломанный разрез.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
45		Выбор оптимального количества изображений на чертежах		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	

			Выполнение проекта на тему разрезы	4 часа			
46		Способы оформления проекта. Основа разработки дизайнерской задачи проекта. Разработка банка идей, анализ и выбор лучшего варианта. Эскиз проекта. Подбор материала для проекта.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
47		Выдвижение идей для выполнения дизайн проекта. Последовательность выполнения проекта. Соблюдение правил ТБ		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
48		Выполнение творческого проекта. Художественное оформление проекта. Соблюдение правил ТБ		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
49		Презентация готового изделия с обоснованием представленных проектов. Защита проекта.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Стандартизация и проектная графика	2 часа			
50		Стандартизация. Взаимозаменяемость. Унификация. Детали и их элементы. Состав технической документации. Этапы проектирования и изготовления изделия.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
51		Графика на различных стадиях проектирования. Чертежи и эскизы деталей.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Стандартные детали и чертежи соединени	3 часа			

			й				
52		Резьба. Основные понятия. Элементы резьбы. Условное изображение резьбы. Обозначение резьбы и замеры ее параметров.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
53		Стандартные крепежные детали с резьбой и их элементы. Резьбовые соединения и их чертежи.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
54		Не резьбовые соединения. Условности изображения и обозначения их швов.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Чертежи общего вида и сборочные	2 часа			
55		Общие сведения о чертежах общего вида и сборочных. Чтение чертежей. Выполнение чертежей и эскизов деталей общего вида. Определение истинных размеров элементов деталей.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
56		Техника безопасности приезде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов.	ОБДД	1 час		Собеседование	
57		Выполнение сборочного чертежа. Общие понятия.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Выполнение проекта на тему сборочные	4 часа			

			чертежи				
58		Способы оформления проекта. Основа разработки дизайнерской задачи проекта. Разработка банка идей, анализ и выбор лучшего варианта. Эскиз проекта. Подбор материала для проекта.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
59		Выдвижение идей для выполнения дизайн проекта. Последовательность выполнения проекта. Соблюдение правил ТБ		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
60		Выполнение творческого проекта. Художественное оформление проекта. Соблюдение правил ТБ		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
61		Презентация готового изделия с обоснованием представленных проектов. Защита проекта.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Архитектурно-строительная графика	1 час			
62		Архитектурно-строительная графика. Фасад и план здания. Разрез здания.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Выполнение проекта на тему интерьер жилого дома	4 часа			

63		Способы оформления проекта. Основа разработки дизайнерской задачи проекта. Разработка банка идей, анализ и выбор лучшего варианта. Эскиз проекта. Подбор материала для проекта.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
64		Выдвижение идей для выполнения дизайн проекта. Последовательность выполнения проекта. Соблюдение правил ТБ		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
65		Выполнение творческого проекта. Художественное оформление проекта. Соблюдение правил ТБ		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
66		Презентация готового изделия с обоснованием представленных проектов. Защита проекта.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Выполнение проекта на тему дизайн проект дачного участка	4 часа			
67		Способы оформления проекта. Основа разработки дизайнерской задачи проекта. Разработка банка идей, анализ и выбор лучшего варианта. Эскиз проекта. Подбор материала для проекта.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
68		Выдвижение идей для выполнения дизайн проекта. Последовательность выполнения проекта. Соблюдение правил ТБ		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
69		Выполнение творческого проекта.		1 час	Теория	Собеседование	

		Художественное оформление проекта. Соблюдение правил ТБ			Практическое занятие		
70		Презентация готового изделия с обоснованием представленных проектов. Защита проекта.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
			Схемы. Графики. Диаграммы.	1 час			
71		Схемы. Основные понятия. Общие правила выполнения схем. Правила выполнения кинематических и электрических схем. Построение графиков и диаграмм.		1 час	Теория Практическое занятие	Собеседование	
72		Подведение итогов занятий (аттестация)		1 час		Собеседование	
		ИТОГО:		72 часа			

Объединение «Графический дизайн» педагог Матвеева Татьяна Федоровна
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн»
 Группа 1. Расписание ср.17.15 - 18.15, чт. 17.15-18.15

Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Календарный учебный график реализации программы регламентируется Календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ «Галактика» на 2023-2024 учебный год

Набор детей на обучение по программе осуществляется в два этапа:

- основной набор 15 апреля - 15 августа 2023 года;
- дополнительный набор 15 августа - 30 сентября 2023 года.

Продолжительность 2023–2024 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2023 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 31.05.2024 года

Учебный год делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 01.09.2023 по 31.12.2023
- 2-ое полугодие – с 09.01.2024 по 31.05.2024
- Зимние каникулы – с 01.01.2024 по 08.01.2024

Полугодие	Период начала и окончания	Количество недель	Промежуточная аттестация учащихся	Итоговая аттестация учащихся
1 полугодие	01.09.2023-31.12.2023	16		
2 полугодие	09.01.2024-31.05.2024	20		Май

Объединение «Графический дизайн» педагог Матвеева Татьяна Федоровна
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн»
 Тема воспитательной работы: "Развитие социальной компетентности детей и подростков"

Календарно-тематический план - график воспитательной работы на 2023/2024 учебный год

Дата	Название мероприятия	Направление *	Модуль **	Примечание
сентябрь	Родительское собрание. День г.о. Мытищи. Беседа "Моя малая Родина"	Духовно-нравственное	Работа с родителями»	
октябрь	День Учителя. Концерт День самоуправления	Культурологическое Духовно-нравственное	«Выставки, концерты, спектакли» «Детские объединения»	
ноябрь	День народного единства. Викторина "Россия -Родина моя"	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	
декабрь	Новогодний праздник.	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
январь	Родительское собрание. Спортивная эстафета	Физическое	«Работа с родителями»	
февраль	День защитника Отечества. Урок мужества	Духовно-нравственное	«Ключевые дела»	
март	Международный женский день. Праздник "День Мамы"	Культурологическое	«Выставки, концерты, спектакли».	
апрель	День экологии. Субботник "Приведи в порядок свою планету"	Экологическое воспитание	«Ключевые дела»	
май	День Победы. Беседа "Чтобы помнили..."	Гражданско-патриотическое	«Ключевые дела»	

***Направления воспитательной работы:**

- Духовно-нравственное
- Культурологическое
- Экологическое воспитание
- Физическое
- Гражданско-патриотическое

****Модуль**

1. Модуль «Ключевые дела» (главные традиционные дела, коллективные творческие дела, мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности)
2. Модуль «Детские объединения».
3. Модуль «Самоуправление».
4. Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования».
5. Модуль «Работа с родителями».